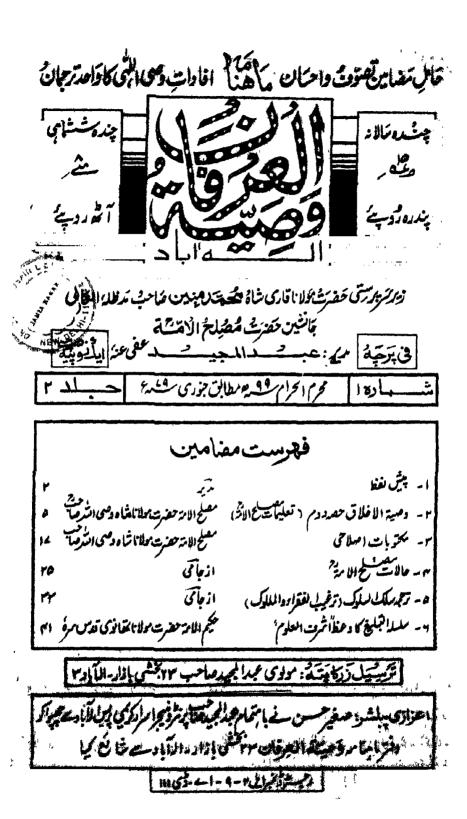


والمستحدث والمستحدث والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد





بسم_اشادین آؤسیم **پیشرلفظ**

مدادر امطار سسد انیست محسیر جثم بردا و ثنا نیست مناجات اگر باید بسیان کرد بسینی بم تناحست میوال کرد بسینی بم تناحست میوال کرد و مداید ایس محسیر فدا بس محسیر از قری خوا به معطفا دا در قری خوا به معطفا دا در گرب دا کمن مقرفطولیست در گرب دا کمن مقرفطولیست

ا صابعسد : افرین باتمین کیخدمت می عرض سے کرا لحدث یا کی متری است و مطلوب رسساله وحیة العرفان کی جلددوم کابسلاشماره سے اوراس جدیدمال اشدیم اورم مقدیم کااول رمالاسے احتر تعاسف اسکی ممارے اورا ب کے سب کے حق میں مبارک ببیب نیراورورید صلاح وفلاح بنائے ۔ آین



بنا الترتواسن كجود مربم سفيداداده كريس مل جديدي درا دومية الموقات ك مقاين ك ترتيب جب ذيل كام دومن كوشاد كام اود لطعت اندوزكري . چانچاس مال جديدي درا دومية الوقات ك مقاين ك ترتيب جب ذيل بولى _ بخل _ الموق من يعنى بعض فادم يوحفرت بحيم الا تركيم الفا كا مغل برتود دست كا - اس سع بيط پانچ يس سندم به وكل _ المول بعنى ترغيب الفقرار والحلوك جوابلى فاب اس مال بلى بط كاد اس بيط يحق فادم بوطلات عمل الأرت بعنى ترغيب الفقرار والحلوك جوابلى فاب اس مال بلى بط كاد اس بيط يحق فادم بوطلات عمل الأرت بعى صب مابن معل أ تدريب ك وارتمير سد فادم برمخوات المراس عن المال من يعنى ان ما لكين ك فعلوط مول كه مجود من موس مابن معلى أ تدريب ك وابني اصلاح ك مداري ابني عالات ك فعلوط محل الدر تركي موس الموس ك معلى المال من الموس ك معلى المرت ك مداري الموس ك معلى الموس ك ك الموس ك ك

انچ درمالم بود و بیرست تو نیست یاتوئی یا نوسنے تو یا بوسے تو ایر مست تو یا بوسے تو یا بوسے تو یا تو مست میں درال کا در تعاون (چندہ) ایک مال کے سے مبلغ بندہ دو بیا در تعاون است معنی جو تعاون میں درال کا در تعاون است محص ایک مال کے سے مبلغ بندہ دو بیا در تعاون است کا تقا منا کی دو برای مخا و اگر درال کی فد است آب کی دعایت سے بندہ یں امناذ بنیں کیا در زمالات کا تقا منا کی دو برای مخا و اگر درالاک فد است آب کو بسندہوں ادرا مکا کی فیل آب است اور بوالات کا تقا منا کی دو برای میں دو جو اسکی جا نب بندل فرا دیے اور اس ملد فیل کو است پراور کو دو مرسے طالبین پردائم و قائم رکھنے کی مبیل فرا کیے ۔ ور ناتو مران من از داد کی بوش دیا گرا اور دو مرسے طالبین پردائم و قائم دیکھنے کی مبیل فرا کیے ۔ ور ناتو مران من از داد کی بوش دیا گرا اور دو مرسے طالبین پردائم و قائم دیکھنے کی مبیل فرا کے حد دوں کی مران من از داد کی بوش دیا گرا اور دونیا میں متلا کردیا ہے ۔ استرتعالی ہم مسب کو قونی فیرطافر است کے اور است کا دور کی مسب کو قونی فیرطافر است کا دور است کا دور است کا دور کورکن کی مسب کو قونی فیرطافر است کا دور کا کھنے کی کورکن کی کورکن کی کورکن کورکن کا دور کا کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کورکن کا کورکن کی کورکن کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کا کورکن کی کورکن کی کورکن کا کا کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کا کا کورکن کی کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کا کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کا کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کی کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کی کورکن کا کورکن کا کورکن کی کورکن کا کورکن کا

باقیہے۔ اسے تنظفی دقا، بہت سست ہے اسی دجسے صدیبادم کی امثاعت اور دو مرس کوام کا بہت م دہے میں ۔ بلذا اس سلاس بھی تعاون کی افد صرورت ہے

والسلام ـ ملكير

(جَبْ رُتُ اللِ تُوجِرا مور)

د ، کپ نے سال لوکا چسندہ اگرا ب تک دارسال فرایا ہوتو پہلی فرصت میں روانہ فرا دیجئے ۔ یہی آ ب کے تعاون کا پیلا زیز سے ۔

۲۱) منی آرڈر کے کوپن پراپنا پر صاحت صاحت اور رقم کی مده فرورتحریر فرا دیا کیجے ، چاہے اردوس سکھنے یا یا انگریزی میں آپ کو افتیار سے ۔

(م) دمال کا پیش نفط بھی صرور پڑھ لیا کیجے ربعض مرتبراً ب سے دمال کے متعلق کچھ کھنا ہوا ہے جرگا ذہیع ا ورمل بی صفحات ہوستے ہیں ، بنا کچ کھی ہم کوئ بات کہ جاستے میں اورا جاب اس سے بے فہری ہوتے ہیں ا درانکا یمعالم اسکا مصدات ہوجا اً ہے کر۔ تکر۔

م كبيس م الداورة ب فرائس م كيا؟

() بہن سے اجاب نے ہمارے اس رمالاً وہیۃ الوفان ﴿ کے لئے مان قد کوسٹِ ش فرائی ہے اسکے متعلق ہم اسکے سواا ور کرمی کیا سکتے ہیں کہ اشرتعالی آئی سبی کومشکور فرائے اور وارین ہیں کا میا ہم فراک وہ جبان ہیں انعیس مسرور فرائے۔

والسبلام مستدیر د ترمیل ذرنبیز حبله مواصلت کابہتر) تاریخ

عبدالجيد - دفتروصية العرفات - ٢٠٠ بخنتى بازاد العآبادية

مَا مِدًا وثمُصَلِّيًّا ومُسِلِمًا

قَالَ النَّبِيِّ صَفَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم بُعِثْتُ لِأَتَبِهُ مَكَارِاً الْكَفُلَاقِ (فرايا رول المُصلى المُريل ولم فريس معادم الله على المُريل المول) بناء عليه بناء عليه

رساله افعامفيده براسك تعنفيه اخلاق

مسعمی به

وَصِينتُ الافلاق

(حصّه دُوم)

(ازافاضًا سنتُ)

مصلح الامته عارف بالترصيم وللنادم شدنا شاه وصى الترصاب

اجمع كرده وترتيب داده)

(سیکے ازخدام حضرت والائمقیم فانقاه سنسر بعیت) درشهرم الحام فلیم جودی سائسه می شد

بِهم تاریخنارجیم (مقدممها زمرتث)

معرضتی و مرشدی مصلح الامدة علیدالدحمة کی فانقاه سے نتکلنے والے دسی له وصیة العرفان بیں سکتے ہوئے اعلان کے مطابق مفرست الدین کا یہ ایک اصدا حی مفنون پنی فدرت سے ۔

موایه که تحقیل مفناین کے سلمانی قدیم مسودات کا ذخیرہ الٹ پلت رہا تھا کہ نظرا یک پہلی میں اسٹے بھوا یک پہلی میں اسٹے بھوا کہا ہوئی کا بی پر پڑی جس برعنوان یہ ورج تھا و میں آلا فلاق حصد و دم ، اندرسے کھولکرا سے پڑھا توافلاق پر نہایت عمدہ مفنون نکل جو بحدر الدومیة الافلاق جو جی ہے اس میں ففائل افلاق اور اس سے تحذیر تھی اسلے اس سے تعتبیل اور اس سے تحذیر تھی اسلے اس کو اس کا حصد دوم بنا تا تجویز موا تھا۔ چنا بچاب یہ اسکانام دکھدیا گیا۔

نعتم رمال سنے معنون سے ا زازہ ہواکہ یا سے تشدرہ کمی ہے۔ ا بھی مضرت ا می پر کچھ ا و د تھواستے میکن معلوم بنیں کیا موافع پیش آ گئے کہ یرملسادییں آک دک گیا ۔ بہرمال میٹنا کچھ بی موج دسپے میخملہ حضرت والا کے فیوض کے سیسے ۔ اسٹر تعالیٰ ا سکا نفع عام ا ور تام فرا دسسہ ۔ آبین ۔

> دا تم ومرتب اکاره جآحی عنی منهٔ

وصيتهالا خلاق حصددوم

لبسع امتراديمن الرحسبيم

نحمدة ونصلى على رسوله الكربية

ا ا بعب را بک عرصه سے جی چا منا مقاکدا فلاق رفیگہ پراد دویں کوئی ایسی کا بنی ایک بی ایسی کا بی کا بی کا بی کا ب کا ب کمی جاسے حبمیں ہر مرفلق کی حقیقت اور استکے علاج پر ، نیا بہت ہی سہل ، عام نہم اور مفصل محت ہو ، لیکن کچھا بیاب اسیفے پیش آسکے کہ اسمیس تا خیر ہوگئی ۔

ا سرتعالی کا نام بیکراب اسکوشروع کردیتا ہوں استرتعا کے امیری مدوفر واست

جی چا بتاسی کرمفنمون کی ابتدا این اکا برک کلام سے کول آکد انکی برکت بھی نصیب بوا در بعدی جو گھا کے برکت بھی نصیب بوا در بعدی جو کچه کہول و ۱۰سی کی ترح ۱ در توضیح شما دمور چنا نچر بہلے میں مراطقیم سے موانا د بلوگ کا کلام نقل کرتا ہول ۔ فر استقیال : -

عه - مذیل سک ماعداس سلاخاص کیکاس نا دی ال ی اجلانیا دیا ده سب او اوملانی سک دین و دیا سک فارسکت سک فادکا میسب ایکا اخلاق خود می سک ما عرصف بوناسے - ابندا ایکا بیان ایم اور مقدم سے اون مسکت سے کوشمنا اخلاق محددہ پریکی کی کام موما سے - ۱۲ منہ (دومری فعل اخلاق کی کیتنگی سے بیان یں) (بیلی مرایست)

١٠ جمالي طوريا خلاق محوده اور ندمومر كے باك يرا

ادريتن تميدات ادر إج أفادات يشمل سيم تہیدادل:مالکین ماوح پرتی تعالیے کے فیض کے

زدل دوفایات کے درود کے موافع میں سے ایک بڑا إفع استع نفوس سيريكارة اكل اخلاق مثلاً كفل احديم

عه ، کیز، ریا، کذب، اور طبع وحرص و غیره کے ساتھ آلودہ مونا بھی سے ۔

پنانچ ملعت صائحین ان دفائل سے تصفیہ کومب جروب مقدم زاوراج تسجيق تعاوداني اصلاح كيك محفَ حَ تَعَالُ كَي رَضاكَ فاطراسِيغَ قلب سعا كاايا فالرّ

كرلية تف كر بورا كا كي بلى ازباتى دره جاماً تقاا وران ك قلوب باحل یاک وصاحت موجاتے تھے بنی وجسسے المرتعال كى بنيار فايات والاات كموروبغة تعاوراسى

تعىفية إطن كى برولت جے ان معفرات نے محف اسْرَقَعَا كَى كَ وْنْنودى كىلغ اخرارى يادگىمقول موسة -

بعدیں امدر مراکی صرورست ا فران میں باقی ندمی اسلے علما ر دبانیین سنے بالہام فدادندی کابی تصنیف کرے اک علوم کا اجیار کیا ا وربعفن کا نام اجیارعلوم الدین رکھا تاکہ

عدد كذب الدفيبت كوام غزائ شفرة فاست لسان مي شماد فرايا سبد يجرا مكوا خلاق قلبيدمي بيان فواً باعتبار ظدا ورها وت سكسب ليعن كذب اورغيبت جبى عادست موكى جوا ورفا برسبت كراس اعتبارس يقلب بي كي معفت ہے ۔ ١٧ مز

(قصل دوم درتهذیب ا فلاق) ر مرا بیت اولی)

در ذكرا فلاق محموده و مزمومه احب الأ وأستمل رريمهميد وينح افاده است تبيدا - ازقوى زيسوانع زول نيف رحمانی و ورو د عنایات یزدانی برسالکین را وحق الموث نفوس بيميرُ ايشال است

برذاك افلاق مثل بخل وحمد وكروحرام و غيبت د كينه در إ د كذب وطع وحسرم ل.

ملعت صالح تزكية ازي دذاكل مقدم تر وبهر ترميدانسة ندوأ نرا صرف بنا بررهنا هو نی حت أدول فود منقلع دمنقيع مي كرده انرا اثري

الان إتى بنى ما ندود لماسعُ ايتان صفى مى

رديد للذامور دعنايات بعي غايات ميشدند وبهمين تصفيدكه ارمناء بتبدتعا لي تعمل مي ا وروندمقبول می کشتند -

يظم الك ننان بوجاب راكة فرات يوكريد

و بركم با وجودهی مراتب ملوک منصبط ادر و شخص کا دجود ملوک محمقره مارج طاکراین کے مورد دا تا مود ت

اس سے ذیادہ اسکی انعیت کیا ہوگی کا ہل سلوک فیض رحمانی کے نزول سے اسی بہت سے خودم رہے مسلوک بھی ختم ہوگیا پھر بھی عنایات یزدانی سے دوچار نہ ہوئے ۔ اس سے دوان ہو سے مسلوک بھی ختم ہوگیا پھر بھی عنایات یزدانی سے دوچار نہ ہوئے ۔ اس سے دوان ہوجائے افلاق پر گفتگو علمار بانیین سے ہرز ا نہیں حنرود سے جھی ہے تاکہ اسکی حروب سے مزدری ہے اتنا احماس لوگوں کو زموا اسوجہ سے طرح طرح سے مفاسد میں بہت اگر چھی ہوئے ۔ اور صرف بھی نہیں مواکد اسکی دجہ سے لوگ آخر سے کے ضارہ میں بڑے سے بلکر میں توبھیر کے ساتھ اس تھے ہوئے ، دو میان کی جودی کا میں بازی اور کی دنیوی تنا ہی اور فلاح دنیا سے بھی اسی محودی کا میں بدنا ہے ۔

د بایدکد دورال کول سبب بنت یس دنیا در آخریت کے خارہ اور انٹرقعالی کی نظرکر کے بھر جانے کا قدائی کی دور یہ سے کہ یسب صفات کفاد کے س جو کہ اعدادا میرا ور بغضارا انٹر میں اور یہ فاس کے بعر جان کی سے کہ یسب صفات دکھرکوئی تخص اسپنے کواکن افضال اور انکی کی تو بی بین کو ان افضال اور انکی کی تو بیا سے جا ولیا دائی می است یس اور استحقاق تو بی میر سے ایساتی میں اور استحقاق تو بی میر سے ایساتی اسکی تو تع اور انکی ہمت کیسے کرتا ہے کہ ان حالات کے ساتھ منایات یزوانی کی امید بھی دیکھے اسکی تو تع اور انکی ہمت کیسے کرتا ہے کہ ان حالات کے ساتھ منایات یو وائی کی اصل کرسے اسکے متعلق تغییر ظہری میں ہے کہ یکا فرک صفت سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

اسکے متعلق تغییر ظہری میں ہے کہ یکا فرک صفت سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

اسکے متعلق تغییر ظہری میں ہے کہ یکا فرک صفت سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

واست کے لائے میں انڈھ صلی انڈھ علیہ وہ اس میں انٹر میلی میں موال انڈھ صلی انڈھ کی اور انڈھ میں دائی ہو اور انڈھ میں کردے والی کردے والی کھی وہ داخل میں موال انڈھ میں مار دائی میں دائی ہوتا کہ انٹر میں موال انڈھ میں مارک میں میں میں کردے والی میں موال انڈھ میں مارک میں موال انڈھ میں میں موال انڈھ میں موال انڈھ میں کردے والی میں موال انڈھ میں موال انڈھ میں موال انڈھ میں کردے والی میں موال انڈھ میں موال انڈھ میں موال انڈھ میں میں موال انڈھ میں موال کی موال موال کی موال کی

ولاردخل النارمتقال فرة من ايمات ۱۱ لحدیث)

قلت؛ وجه مقابلة الكبربالايمات في الحديث، ك، لمؤمن يرى وجود ه ومااستتبعه من الكمالاست مستعارة من الله تعالى حتى يرى نفسه عادية عنها فلايستكبر والكافريرى وجوده وتوابعه من نفسه فيرى نفسه كبيزا وينسى الكبير

المتعال أرمظهري ما بهر قولەتعالى وَلاَتَكُونُواكَاتَّذِ يُمِتَ خَرَجُوا مِنْ وِ يَارِهِمْ بَطَرًا وَّرِسِا عَ بِلنَّاسِ ﴿ فِي الروح نِهِي المؤمنين ١ ن يكونوا امتالهم في البطرو الربياء وامرهم بان بكونوا ١هل التقوى واخلاص وفيه عن بعضهم حذر الله تعالى بهنده الايته اولياء عن

اور دوزخ میں دان کے واتے کے برا پرائیسان د والا ، دا قل نه موگا -

یں کہنا ہوں کہ حدیث ٹرلعیت میں گبرسکے مقابل پی ایمان کے داسنے کیوم برسے کمومن توا سینے وجود اوداسك ففن مي جنف كمالات البيس موسق ين ان مب کوا نٹرتعالیٰ کی جا نب سے متعالیم عِمّاسے ا دراسینے نفس کوان سب سے بنکل خالی ہجھا ہے كىسلى ئېرنېس كرتا . ا دركا فراپنے د جردادار يخفن مير كيوسطا مِن الحواينا ذاتي كما ل سجعة اسب اوراسين أب كويرًا بمحقة ا اوراس ذات كوج برترد عالى سے عبول ماكا سے

اسى طرح سے الله تعالیٰ کے إرثا و وَلاَ تَنْكُونُواْ كَا لَكَهِ نُونَ خَرَجُوا مِنْ دِ يَارِجِهِمْ بَطُواً وَّرِيآء لِكُناَّسِ الآية كتحت مولانا تفاؤى ماكل السلوك مستحريف التعبركم ا مشرتعا لی کا را و سبے کہ ۔ اوران اوگوں کے شاب مست ہونا جوکہ اسپنے گھروںست ا تراتے ہوسے اورادگو كود كهلات موك نكله (التيحمنعلق) دوح المعاني مي كالميس مملانول كوبطرا ودرياس استع مشابه موسفس بنى كيگئى سے اورا بوحتى كى است كرا بل تقوى اورا بل افلا نيس بعض علمارف فراياس كاس آية مي الترتعالى ف اسف ادلیا رکواسف اعدادک مثابست سے منع فرایا

ربیات القرات مد جس

مشابهة اعداءه

دیکھے ان تصریحات میں ہمارے دعاکا بڑوت موجو دست و یعنی یدکدام الدوائل مشلاً کرر بطراور ریار وغیرہ یرسب صفات کفاریں . یہی وجرسے کہ ہم ان رودائل اور خصائل

کے ہوتے ہوسے مود وعنایات ربانی وفعنل رحمانی نہیں ہوسکتے بیباک مولانا و ہلوتی سنے بیاک مولانا و ہلوتی سنے بیان فرایاسیے -

یں کہتا ہوں کر مولانا سے یہ بات بہت عمدہ بیان فرائی اور مولانا کی یہ بات مولانا کی یہ بات مولانا کی یہ بات مولایا کہ است مولانا کہ است مولانا کہ است کے دار مولانا کہ مولانا کہ

حفرنت میم الامنت مولانا مخانوئ سنے انٹریغا سے ارثاد و میریٹ ک ک تئمن عَلَى لَدَّذِيْنَ الْمُ كَرَحْت مماكل السلوك ميں إدقام فرايا سبت كه ، ر

دل على ان ذوال الكبروفع لموانع المترتعانى كايدار أوركم ثم كوي منظر تفاائخ البردلات الفضل الالهمي الدنى افضل افواد كراب كركم ازوال دفع سبت نفل المى ك موافع الامامة في الدين بين كاقال تعاسك ميم كاكدا يك والما من في الدين بين منظر تعاكم في حدد الابية و عب كلف م أرشك اللهم المحمد الابيان و عب كلف م أرشك اللهم المحمد الابية و عب كلف م أرشك اللهم المحمد المحمد المحمد المحمد اللهم المحمد اللهم المحمد اللهم المحمد اللهم المحمد المحم

وينطفها مفرست مولانا بقواذي سفيلي اخترتعا بالسكاس ارثا وسع وي مسلم

تنبط زا اجمع مولانا د لوی فی آبی تهدا ول می بیان زایا سے کو بح مفرت تعانی می بین زایا سے کو بح مفرت تعانی فی فرار سے میں کہی سے کرزائل ہو با آب بعث کی کہ اس سے ذاکل ہو جاتا ہم بعث کہی تو کا اس سے ذاکل ہو جاتا ہم بعث کہی تو کہ ما فلاق د فیل کا زوال اور عدم اس طرح سے کہ وہ افلاق حمیدہ (شلا قراضع د عزه) کے مراقع متنسط ہوں نفل اللی کے نزول کا باعث ہے میر شید آئ من سے نفل اللی کے نزول کا باعث ہے کم زوال مورا استضعفین سے اسلے مانع کا زوال مورا مراستضعفین سے اسلے مانع کا زوال مورا مرتا ہے۔ مرتا ہے۔

روں ہے۔ ۱ در مضرت دلمبری نے بھی میں فرایا تفاکہ نزولِ فیفن رحمانی اور ورو دِعنا یات ربانی کا قوی ترین ا نع ، نفوس کا افلاق ذمیر سے ملوث محونا ہے ۔ غرض مضرت مولانا ولوجی حضرت مولانا تعانوی کی عبارت کا حاص ایک ہی ہے مولانا ولوٹی کی عبارت یا نعیت کو تبلائم کردواک کا وجود ا نع ہے عنایات ربانی سے اور مضرت تعانوی کی عبارت یہ تبلار ہی ہے کا نکا زوال فضل اپنی کے ، مانع کا دفع اور زوال ہے ۔ تا مل کے بعد دونوں کا حاصل ایک ہی ہے۔ اب آگے کی مرضرت دلوئی کا کلام نقل کتا ہوں ۔ فریا تے یہ کہ ا۔

اب اساعظر صرف در وی در تهدده می ملف ما محین کے ملے توانشر تعالیٰ کی در تهدده می ملف ما محین کے ملے توانشر تعالیٰ کی در تزکید نفس ازر ذاکل افلاق مهمیں ایمال می در تزکید نفس ازر در داکل افلاق مهمیں ایمال می اعمال می ایمال می اعمال می ایمال می ایما

دیکھے بیاں مولانا کسقدرفردی ان پر تنبیہ فرادسے بی بینی برکر سلف صافین اور تنافرین کے عطافی کا دیں جوفرت ہوگیا ہے اس وجہ بیان فرانا چاہے بیں کہ برتافرین سے امراض کے عطابات را براب اور عوبرایک روبلے کے معالجات پر جوک بی بی اور ان سے امراض کے علایات را براب ایک فردیوسے اسپنے امراض قلبید پروا تعت ہوکواس کی اصلاح کریں ، قرمولانا یوفر استے بی کراصلاح نفس اور دفائل کے افالے کے ایب میں سلمت صافیوں کا یوفر افر نہیں تفاجرا کے ہے بلکا مرقعالی کی قونی اور ان کی اعافیت سے دفائل فن سے دفائل میں سلمیت مسلمی ان معرات کے سلم عرف اسپنے اعمال ما محداد اسپنے اکا برگی میں اسلمی ان معرات کے سلم عرف اسپنے اعمال ما محداد اسپنے اکا برگی میں اسلمی اور اسپنے اکا برگی سے استان کی اور اسپنے اکا برگی میں اور اسپنے ایکا برگی میں اور اسپنے ایکا برگی سلمی اسلمی ان معرات کے سلم عرف اسپنے اعمال ما محداد اسپنے ایکا برگی ہوں اور اسلامی ایکا برگی ہوں اور اسلامی ایکا برگی ہوں اور اسپنے ایکا برگی ہوں اور اسلامی ایکا برگی ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا برگی ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں ایکا برگی ہوں اسلامی ایکا ہور اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہور اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہور اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہوں اسلامی ایکا ہور اسلامی ہور اسلامی ایکا ہور اسلامی ہور اسلام

ہی کا نی بھوجا تی عی ___ اور بینبیں کہ استع اندر دوائل ہوستے ہی ندتھ بلکہ ہوستے ستھے اور وه حطرات الن سع تزكيد كومقدم تراورا مم ترجى مجعة تع كراول توفود اللى طلب صاوق اوائكا قلبی ا فلاص امکدرجه ترها مواتفا کم محف الشرتعالیٰ کی رضاجو ٹی کیلئے وہ حضرات اسپنے قلب سے ارکاقلع قمع کر کھرستے تنھے اور د و مرسے یہ کران حضرانت کو اسپنے اکا برا ور سکھٹ صالحین كى جِصحيت ما مسل بوكتي نقى اسكى بركت أوران حصرات كافيف صحبت على اسقدر توي بوزا عقاحبى وجهسه اثكاا خلاص د دبالا جوجا آعقاا ورميي د ونول چيز م يعينى انكا ا خلاص كم ساتمه كيا مواايناعل مها كے اور بزر گول كى صحبت كى بركت ان سكا مسلاح سك ك فى موجاتى تقی اسلے ان وگوں کوا سکے بعد پھرکسی مجابرہ کی ضرورشیاسی یہ پڑتی تھی ۔

ا وربعد میں جب لوگوں کے اخلاص میں ملی کمی ہوگئی اور قسیست کی منرورت اور ا ہمیت بھی اردرمہ ا ذبان میں با تی زرہی توا سکا تیجہ یہ میواکہ لوگ ر ذاکل سسے اُ جَثّنا سیب تو كياكرسة فودان رذائل كاعلم بعي ان سيفتم بوكيا اسلف علمادسنه ضرورت سمحكرفن مي كتابس مدون فرایس بیکن داست و نویم سی صحبهت اور افلاص بی عقاا وربیاً مور طا سرسدے کرکتا اول سے حاصل مور سکے تھے اسلے با وجود تردرت وصوح کے بھی اصلاح کے با ب سی الکتب سے کفایت نکی میاکد آگے مولانا فود فرانے می کدد۔

وار باب ایر فن علامات وا ساب کین بعدی اس فر کا ربین طار طران سنے تمام پندائل ومعانجات آنزا بطورطب تحقيق فوتنقيح فنسكى علاات الباب ادراسط معالجات كالعطريج تحقيق تنويح كرسك كتابل يراسكوايرا الحديا جيبع طبك با وجود شدست وصوح كفايت تني كرد لبكه باين كتابور ، ين مدن بم سخواس بيان سف با وجود بهت ار باب مم قاصره مبطالعهُ آن صحفت زاده واضح بوسف بم بعى كما يت بنير كى بكرج لوكك متطاوله می بندار ندکه این حال رجائے کم جست تعان بقال ویل کتب کے مطالعہ سے یا زّر : دا که نیر اس ک سی کیفیست طاری موگئی اعدا معول پسیمیا

كرده كتب ما فته اند بيكن آن بيان است كركم سشتنده بعظيرة القدس بين و حقیقتے ویکی واست تندکہ باعمال کمیرہ کریطالب آنا بعد لاک تنے مکذر کے اور اشتعال بعد الله ومثَّا تَى عميره قيام ورز بهندو خرو را ادر بى عيقت عي ثايم سيخلعت بني كانوت الدانالة

مقبول والمقبول أنجا نبست.

مل بعیدا زال می انتکا و ندر و بعضے بغلط اوراید اید و شوارگذاد امور کوافتیاری اوران برعل کیا - اود می خود رامتخلی ازال رفوائل و متحلی باضار سیجما کریم سے قدیرب باتی نبیخ والی نبیم بر کونخریم سی اور س که نصائل محضد اندمیدا نند - ان امورس بهت و در کا قاصله سے دارای جا حت کوان کتب

پس مناسب حال ا بنائے روزگار کے مطابعت یفلافہی ہوئی کراسٹا حدکوان روائل سے پاک یں است کر چنا نکراشغال و مراقبات و مناجا اور سیجھا کہ ہم توائی ضریعتی نعنائل سے شعب ہیں۔ بنا بروصول بمعرضت الہلی می منا سے بست میڈا ابنارز مائے اب احرقت مناسب حال یہے کہ مرطر

بھینیں مراقبہ براکے ایں امور سم بیش گیر سے پوک نفال اور این نندی تعالیٰ کی معرفت کے معول کے لئے ۔ و بدون آل وصول را بارگا و قبولیت کے تین میلان ہے ان امور کھیا، دیسیٰ روائل نفس کیلئے ، بین

غیرمکن انگار ندم رونید مقام مع وفت میر سند مرا زبرگیاکی، در سیجایس کد دن استه کد فائل دود موں با بینتو لیکن از باب عنا یا ت و را ه قبول نمی رسند سک ررا فرانمکن ہے۔ یہ وسکتا ہے کہ مقام موفت آنکٹ بی رہی بلکه از باب دیکر آئج ارمسسیده ان کریسش برویا نے لیکن یرمائی هنایا تکے باب ادتبولیت کی را ہ سے نہیں ہی

موجا کے لیکن یدمانی خایات اب ادر بولیت کی را ہ سے مہیں ہم بلکد دو مرابیصد واقع و بات مجیس جمام تبول اور فیرم قبول کی میش

د را قم عن کرتا ہے کر مفریت سنسم نیندگی عبارت سے معلوم ہواکہ وصول کی وقیمیں میں ایک قودہ جوراہ قبول سے ہوا در دو مری وہ جوراہ نامقبول سے ہو بیں اسکا حاصل یہ ہواکم مقصر وصول بنیں سے بلک قبول سے ناس سالہ کو عکم الارتر حضرت تھا فوٹی نے نہایت ہی فصل اور مرکل

بیان فرایاسے مناسب علم موتا ہے کرحظرت کادہ ملفوظ ہی بعینہ بیان نقل کردیا ما سے مناسب مناسب علم موتا ہے ۔ مناسب مناسب اوراس غلط نہی میں فی زان عام ابتلاء میں ہے ۔ وہو نوا۔

(نقل لمفوظ حضرت يحكيم الامة عليالرحمداز رسالاً الاحسان الدام إو)

نرایاک --- اس طری باطن می مقعود اعمال مید با تی رسب مالات اوریکارتا مریقصودنیں دواکا تعول افتیاری سے اور داری عدم تعول سے سالک کا کو فقر ریابی مل جیزا عمال میں کونیا اسے ایک قدم بھی را سستہ مطابعی موسکتا۔

بعراس ارشا دک تا مُدمي حضرت حكم الاسترسف ايك حكايت بيان فرائ كالبعض المارة یسه به گذرسیدس کنواب میں یا مالست غیبست میں روزمرہ انکودر بارنہوی میں ماضری کی دولست بب مدتی تنی . آیسے مفرات معاحب مفوری کہلاتے میں ، انفین میں سے ایک سی عب والحق رفته و پلوئ میں کدیم ہی اس دولت سے مشرون تھے اورصاحب مضودی تھے ا کا ایک تقدیمے بب سيخ كومندومتان أف كالحكم مواتوا عنول كرعوض كياك محفيكومفارقت كوارا نهيس محمم مواكر بّان مست موتم کور وزا دزیارنت مواکرنگی امپرطمئن موکزبب مرنیمنوره سے مندومتان آسنے منگے ه بسلى التُرتعا لى عليدوسلم الحوارث ومواكم غريبان مند يرنظ عنا يمت دكهنا. اسكا حضرت شيخ يرات موا چنا بخ جب مندورتان تشریف سے آسے واسوقت سے میٹی سے اپنا میعول کرلیا گرجب سنتے لال مقام پرکوئی با فدا و رویش و فقرسے تواسکی فدمست میں حا ضربوستے اور اس سے ملاقات تے۔ ایک ادا مفول نے ساک فلاں جگرا یک ورویش رہا سے تور و بال بھی تشریف سے سکنے ب شیخ اس دردنی کے پاس پونے قود کھاکواس کے پاس ایک بڑا مجمع ہے اوربست اوگ مع معتقدیں اس درویش فے حضرت تیج سے القائ کا درمضرت شیخ کی فاطرد مرارات کی اسى ملىدى شيخ كيزمت يس نراب كإپياد پش كياك يبي نوش كيجئه اس وقت ابح معلوم له يردروين شراب نوش سے وحضرت شخ نے شراب كے بينے سے الكاري اور فرما يا كه يہ توحرام ہے میں ہنیں بی سکنا ۔ اس در دیش کے بما کھوبھی ہو یہ تو بینی پڑیگی . مصرت شیخ سے بھرانکار ياتو كيف مكاكد اگر زجي كاتو كيميتائي كار شيخ في دايد ياكر برگر نهي جوشريدن برعمل كريكا ده كمهى ں چھپتا کیگا اور یہ کہکواس ورویش کے پاس سے چھے آ سئے ۔ شب کوحسبُ معول حضرنت شیخ کو ارنبری میں جب مفودی موئی قوا عفول سنے دیجا کس مکان بارک میں حضور تشریق فرا اس مکان کے دروازہ پروہ درویش کواسے اور بیرہ وسے راسے دبب سے سفاند ارنوی ما ضربونا چا با ترشیح کواس درویش فیدوکدیا در کها کوجب میسیم میرا کهنانه انوسک تمت تک اندر د جاسنے و دنگا . فیریمجور موسکے ۔ جبج کوشنج پیراس در دریشش سکے پاس گئے آ دویش طاع معاصب كشف يعي ا مدرو كا تناك فيخ سك پينية بى قبل استح كه شيخ اس سيس بكا وا تعربياك كري خودي شيخ سي بكيف سكاككون ويكا بمادا كمنان اسنفاكا يرشي واكد

بت ما صری سے محودم رہے ۔ اگر سما ال مینا ان لیتے اور شارب کا پیالہ بی لیتے تو کیوں محروم رہتے جھنر شیخ نے جوابد اگراً وا فری سے محورم رہا تو کیامضا کفتہ ہے تضور مجسے داضی تویں اور اگر میں منزا كاپيالە يى يتاتوگوم كوما خىرى نىسىب موماتى گرىغنور تومجدسى نارا مس مومات اسلىغ كەمامنرى فوش يِّعَى او رْزَاكِ مِن مِنا فرض مِقا كَيون كُون رُراب وأم بعي الرَّس مُراب في ميتا و فرض رَك مو ١٢ و وفرض كي ترک برصفاری الصنی نی می اور صفرت شیخ انداس سے پیمی مهاکرتوجواسینے ایسے تصرفات و کھاکر بی فا ترک برصفاری الصنی نی کا ورحضرت شیخ انداس سے پیمی مهاکرتوجواسینے ایسے تصرفات و کھاکر بی فا بوكس ترس دهوكرس آ جاؤن نوينس موسك بكان تصرفات اگزايا ده تصرفات بلى تيرس ديمولونگا جب تب عمی شریعیت کے حکام کوہنی چھوڑ سکتا جمعد دونری شُب پھریہی قصّہ ہواکہ شیخ نے در اِرنبوی میں ما ضرونا جا اود روازه باس دولش كود عيما توجب شيخ في الدرجانا جا باتواس درولي سفك كيطرح بمرصرت شنخ کا زرجانے سے دوکد اصبے کو عواس درونش کے پاس کئے واس سنے پھر شیخ سے دہی کماکد کیوں م نظمتے ۔ تھے کُٹراب بِی دورند بجعبًا دُکے وشیخے نے بھروسی جوا مرا جوکل دیا تھا تمیسرے دن بھی شب کیونت جب سیجے در ازبوی می صاصر مونا جا باتودروازه برورونش نے بھر دوکدیاب شیخ حیارت موئے کرکیا تد برکیجا دے کہ حاصری نصیب میں كاميوتت شيخ نے مُناكِفِنا بِسُول مقبول ملى الله عليه وقم عاصرين سے ارتباد فرار ہے بيس كركيا استے وووت كاميوتت شيخ نے مُناكِفِنا بِسُول مقبول ملى الله عليه وقم عاصرين سے ارتباد فرار ہے بيس كركيا البيتے وووت عِلْمِقَ نَبِينَ آئے بِسِ مِصْرِت شَیخ نے دِینا نورًا جَیْج کُوعُ کیا کرفٹور نیفِ کھیکوا نرز نبیل نے دیتا . بس حقور عِلْمِی نبیں آئے بس مصرِت شیخ نے دِینا نورًا جَیْج کُوعُ کیا کرفٹور نیفِ کھیکوا نرز نبیل نے دیتا . بس حقور نے اس دونین کیطرف مخاطب مور فرایا کو اخسا یا کلب لینی وورمواسے کتے اور مفارت صحاب کو حکم دیا کہ اس تنخص کوبہاں سے نکالدوجیا نچراسکو نکالد اگیا ورشیخ اندر ماضر مو گئے ۔ صبح کو پھرشیخ اس مدونتی سکے ایس تشریف نے گئے تود بال اس دردیش کے إس با محمع رمبًا مقاتوا ورتوسب نوگ و باک موجود تھے مگردہ درومیں د مقاا تغول فے فادموں سے دریا فت کیا کہ تھا دسے مرشد کھال میں فادموں کے کہا کہ مجرومیں مٹ یا فت کیا کہ آج الركون نبس آسة كما كدموم نبي كيا إت موى مم فردا يح نتظرين شيخ حجره بربيو يجا ور ما كرا وي مركون جانبة آياتب شيخ جره ك اندلينج وديجها كرد بال كونئ نهيس توفاً ومول سے كيفرور أنت كي توفا ومول جرومي اكرد كيما تب يمي د إ أيواف فدام برس حران موك كأفرده كف كهال : مع مفرت سندان فدام سے دريافت كياكه جهاية وتبلادكرتم نياس مكان بي كسي كوبلي يحلقه ديجها عقاتو خدام نه كبراكر آج ايك كفط وميثك يها سے نکلتے دیمیا تھا بنم سمجھ کہ ابر سے کھس آیا ہوگا تب مضرت شیخ نے ان دوگ کہا کیگی وی دومش تھا اسى مورت كوكت كيمورت يرسيح كرد إكياب ورشبك كرا وقعدا بناد داس درديش كابيان متسوط

(مکتوب نمبر(۱)

حال ، سیدی و مخدومی المعظم و حضرت مرشد: انجلیل اوام انتدیم نعمة اصلاح الامة وارشا و التائمین فی وا والصلال والغرایة الی معرفة انترسی ارتعالی . ومتع انترالمسلمین فی طول البلا و وعرضها بنفتا تکم القدسیدونغی تم الالهید . السلام لیکم و رحمة انتروم کاته .

نیزاپ نے جوانقاب سکھیں ہیں گوار کا معدات تونہیں تاہم انھیں پڑھکر ہونت خوش ہوا۔ انٹرنقائے مجھے ا جاب کے حمن فن سکے مطابق بنا دسے الحدد ملریں مخربیت ہوں۔ آب ہے جدمقا صدکے لئے دعادگرتا ہوں۔

والمسلام

(استے همراه يه تعرير بي گئى)

برا در و رعزیز ۔۔۔ تھارا محوب الدو صفرت والا واحمت برکا تہم نے الا حظ فرایا
ا در اسس پر مسرت کا اظهار فرایا ۔ یہ تھاری معادت مندی ہے کہ حضرت وظلاتم سے توش
میں ۔ اللہ تفاسل نے تعبیل علم سے فواز اسب اس بی فورکی ضرورت ہے جو بغیر حضرت گرامی کی
تا دیر جبت کے ماصل نہ ہوگا ، سابق (زائر) میں بھی اسکی تھیل کا انداز میں دبا ہے اور میں منت مندیا ج بھی مطلوب ہے ۔ اس پر حب تک علاقتم ندر کھو کے فور علم سے محرومی د سہنے گی
اسکے میں برا دراز مجست کے جذب سے بھا ہوں اور جا متا ہوں کہ تم اس معاوست کے عصے وار بنجا فو جدکا فور جنا ب بنی کرم علیالسلام نے ہونوال طائفة من احتی منصورین لایضر جممن خذا میں حتی تقوم الساعة (ترمذی) میں فرایا ہے .

یں کم ہمنت تھا کھے ذکر سکاتم جوان ہمت ہوکاموں کے تیزی سے مٹانے کی ہو رہی صلاحیت تم ہمانے کی ہو رہی صلاحیت تم ہی دیکے صلاحیت تم اس مسلاحیت کو اس دم نماکی طافت مرکوز کرد وجو بھوارے سے دین دونیا کی خلاح اسینے دائن ہی سئے موٹ سنے ۔ جوارح قلب کا آئین دارموتا ہے ۔ امیدکو تم اپن قلبی مجست کا اظہار ظاہری طور پر اربار ما حتری دیجا ورم اسلست سبے برسیدے کر سکے ٹا بہت کو سکے کریں اس دا ویں جل بڑا مول ۔

مكتوب تمبريهم

حال: حفرت اقدس كيزمت يرجب بعي ما ضرى بوئى جميشه ب تأثرات ما صل بوت به ما الله و مقرب المحدث من معاون بنة رجه - تعقيق - المحدث م

حال : لیکن اس وفعد کی ما منری میں جو تا تراست ماسل شخصی ان سے مزیدا سی کام بدا ہوگیا ۔ تحقیق، الحدیثرو بارک اللہ ۔

حال ، الحدد شرندهٔ ناكاره ابتدائي سے حضرت كاگرديده دبا في اسے على الله تقالي كا فضل محتا بول ك نظرا تخاب عضرت ي ربي - تحقيق - بيشك -

حال، اورمهام وديا منت اورا ملاح باطن سع الرم كواري ربائام تعدي قلبي ا ور

اعتقادوا نقيا دوعوض مال كرتاتس ي سبى برابركتارا - تعقيق - الحداثد حال ؛ این برمان ا و رحصرت کی مزیرعایات و تعقتوں کو دیکھکر شرمندہ ہی رہا -تحقیق، بھی طرانی سے۔

حال ، پهربعی دمین کی جوا بمیت مفرن والا کے نیف سے ماصل موئی اس پرا مشرقعا سالے کا ببست ببست شخوا واكر، لم مول اور حضرت والاسب استعے بقا و دوام كى وعاركى وزموات کرتا مول به

تحقیق، دین کی ا ہمیت بہت بڑی چزہے انحد ٹنرکہ آپ کوحاصل ہوگئ ا تدتعا سلط ادم آفراسكو باقى ركھے ، اسكاطريقه فكوئى سے - دعاركتا مول -

(مكتوب نمبره ۱۱) رشعيع عوفات)

حال ، الله وونون عربينون كرواب إصواب سع مشرون موا ، يرمون بيني خطارمال كرف كے بعد الحى صبح كوجك بنده ذكريس شؤل منا اتناسے ذكري يس يا شعرزبان ير

كما الكول ول ساتم عوفال تم فيهاني كما إل مم فيهاني بي مولا اوسى المسر بس مفرت کے نام امی اور اسم کوائی کے اُستے ہی قلب اور سارسے بدن یرا یک جوجر سی طاری موکمی ا درآ نسوؤل کی گیا بارش موستے سی ا وربست دیرتک آموده موردویا جب برانی موهمی تو پورل نے بیج اب دیاسه

گل گزار عرفانی بیس مولانا وصی احتر 💎 بهار یا غ ریانی بیس مولانا وصی احتر بنگ کی منتیں کو یا ہیں مولانا دھی اسٹر 💎 فدکے میروا نی ہیں مولانا دھی اسٹر مديم يرقد الرفت سيما لل ويكليه من مرايا ورأس في بي مولا ما وعن الشر مِويُنْ كَ قَدْم سے الْتَحَدُوشِ بِيكُولُ لَكُلِينَ مَعْمِيكُ لَ مِفَالَ فِي مِنْ مُولَا مَا وَمِي الشّر مجتمعین رحما نن میں مولا نا ومی النگر

وما بوي كالان سع تربعيت بوط يقت

توجه فاص ده جبرکری و و کیون کا ل مو ملائ قلب فلما نی می مولاتا و می التر اس است قلب فلما نی می مولاتا و می است اسی فرط مسرت میں کا سے ایک دواز دو تبدیج کے دو دواز دو کی توفیق ارزانی فرادی کئی اور دوا دران کو عجیب وغریب عالت رمی اب نها میت اوب سے گذارش سے کہ حضرت توجرا در دعا فرادیں کہ تمام مخصوب اور علائق سے نجات دیکھ مدق کے ساتھ حضرت کی خدمت میں دستے کی عمت اور ابسا ب اور قائی مرمت فراوی اور اسینے کا مول میں افلاص اور استقالت کے ساتھ نگائے رکھیں اور فائر وکن سے نوازیں ۔

خقیق: آپ کا خطاطا پڑھکر بہت سرت ہوئی الٹرتھائی مجھکوآپ حضرات کے مطابق بنائے۔ آین۔ آپ کے معفون سے آنا توسم اکمکن ہے آپ کو میری معرفت ہوگئی ہولین تو فرائیے کو طرق سے تعلق جراتیں بیان کر آ ہوں اسلے ذریعہ طرفی کی بھی کچھ معرفت ہوئے۔ ہوئی یا ہنیں ؟ اصل اعتباراسی معرفت کا سے کیونکہ دنیا میں اہل مجست بہت میں مگوشات (اہل عوان) کم می لوگ ہوتے ہیں ۔ الٹر تعالیٰ اس سے دیعنی عوفان اہل العلم سے) بھی مصدوا فرنفید ب فرادیں

الما حظ فرایا آپ نے ذکورہ بالا خطا درا سکا جواب بہار سے حضرت صلح الام تکی اصلاح کا یہ خصوص انداز تقاکہ طالب کومطئن نہیں ہونے دستے تھے با مخصوص اس سے کہ وہ سنیج کی تعریف میں بطالب کو مطئن نہیں ہونے دستے تھے با مخصوص اس سے کہ وہ سنیج کی تعریف میں سے طالب کا در بطب السان ہو کہ اس میں سے تواس پر ظاہر فرائے در سے تھے کہ یفض کا دعو کا سے اور اسے دوالی برقرائے در سے تھے کہ یفض کا دعو کا سے کہ دوہ طالب کہ دوہ طالب کہ دوہ طالب کہ دوہ طالب کہ اس میں الجما کہ مسل طالب کی بھی محلف کو کا سے اور کا کہ اس میں المحد کے دور کا کہ اس میں المحد کے دوہ طالب کی بھی کھی معرفت ہوئی انہیں " سبحان الله الله علی میں مداور خان اہل علی المحد والمحد اور عان اہل علم سے ہم سب کہ حصد وافر نصیب کی بھی سب کہ حصد وافر نصیب مرسب کہ تھیں المیس سے محفوظ در کھے اور عوان اہل علم سے ہم سب کہ حصد وافر نصیب مرسب کہ تھیں المیس سے محفوظ در کھے اور عوان اہل علم سے ہم سب کہ حصد وافر نصیب مرسب کہ تھیں المیس سے محفوظ در کھے اور عوان اہل علم سے ہم سب کہ حصد وافر نصیب مرب کہ تا تعلی ہوئی ہے۔ آئیں ۔ آ

(مکتوب نمبر۱۱۱) د حضرت دالاکاطرز تعلیم مجدداند معلوم موتاسس

حال ؛ سابق والانامدي عفرت اقدس في ارشا والطالبين كا تصوف ميس بي نظيرك ببونا تحريفه باكراسى عبارت كثفت وخرق عادات وتعرمت درعا لم كون وفها وازريا حسست وست میدم (بینی پرکشف وکرامت ا در اس عالم کی چیز دل میں تصرف و نیره کر بینا برسب ریا صنت اورمجا مره کے وربعہ حاصل موسکتی شعب معلکسید یک خدا کے رمتا کی لیل بنیں سے امپر انہایت در جراہم امور کی نشا ندھی فراکار شا دفرایا مقاکہ ۔۔ اس عبار پرمفهون محد د ما مول تراخیال کیاسے کو مفید مو گا۔ (مكتوب عن الماعظ فرائي) حِعْرِت والاسكة للسب مبارك مي جوكي على واردموتا سبع دل سع كمنا مول ك و وسب کھواس وور کے بڑاسے موسئے مالات کی معیک تھیک نباضی اسکام بھے اور وامدعلاج موا سے وصرت والا مماری دھنی موئی رگ برائد رکھدسیتے میں۔ایک عرصه مپتیر جسب تهمی حضرت والا کاکوئی از ه ارتباد ساسنهٔ ما تا تعاقی نیال موتا تعاکی آیک بهنت بي ابم مفنون ده كيا عقا جوباي موكيا داب كونى چيز اقى ننس ده كى سع _ پير ود باره کوئی الناد نظرسے گذر اقر حرانی موتی کس قدر منروری، وقت کی موزوس بات برموقع ملل اورواضح طورير باي موكى سهدا يسامى بار بارموتار با خرول سند . فيصلكردياك يرقدذات لاتنابى كى طرف سعدداددات م اليي مستى كقلب اطري جس كواس دور كيك مجدد ومصلح بناكر بميجاك سيء

نہیں۔

بہت ہی ا م عنمون ہے۔ اسوتر سے اس فی سے داہتا وراعتدال بسند ہونے

بہت ہی ا م عنمون ہے۔ اسوتر سے ارائی کرلیتے ہیں کہ سے استا وراعتدال بسند ہونے

اورتصرف ، افراقیدا درجوگر کو بھی ماصل ہوجاتے ہیں۔ اتباع سنست بہت منرودی

سے دستے بغیر کی نہیں کہی کا عتبار نہیں ۔ لیکن طرزعل اورمیلان طبع سے معاف بتی میلان سے مساک بنے میلان اورمیلان طبع سے معاف بتی میلان اسے چھوٹنا اورنسلان طبع سے معاف کی تا میل کرنا جسکا وا معدولیقا تباع سنست کامفہوم

بھا وا معدولیقا تباع سنست ہے اسکی طوت قوم نہیں ہے۔ نیزا تباع سنست کامفہوم

بس مسواک اورجو تریں اول وا بہنا یا وُ دافل کرنا اور یا جامرنصف سات تک کامفہوم

جندنمایاں چیزوں تک محدود کر دکھا ہے۔

ا فلاق ومعا لات ومعا ترت کوگو یا سنت سے فارج ہی کردیا سے۔ قلب کے پورچھپا ہونے کی بڑی دلیل یہ سے کہ بشخص کے متعلق کشف و نوق عادات اور تھرفات کے جو نے موسے بھی تھے شہود ہوجاتے ہیں گوا یسا شنخص مادات اور تھرفات کے جو سے موسے میں تصافرت بھی اسکی گذہ ہواسکو بزرگ

وول سجھے سکے ہیں اوراس سے امیدی وابستہ کرکیے ہیں اوراسکے پاس آرواہت اور سکھے ہیں اوراسکے پاس آرواہت کو موجب کال ورکت سجھے ہیں۔ برفلات اسکے جوشخص پا بندصوم وصلواۃ ہواسکی معافر اور معالم اسکے جوشخص پا بندصوم وصلواۃ ہواسکی معافر اور معالم اللہ میں کراد ما ہو، ایسے کو ہیں سجھے ہیں کہ یہ صاحب باطن بنیں ہے۔ فالی بزرگ ہے۔ فلاس کی ٹریعت پر چلنے والا ہے۔ ہیں کہ یہ صاحب باطن بنیں ہے۔ فالی بزرگ ہے۔ فلاس کی ٹریعت پر چلنے والا ہے۔ نیک آدمی ہے۔ اس قسم کا طرز عمل عام طور پا لم حق سے وابستہ ابل علم لوگوں آئک، کے اندر بھی پیدا ہوگیا ہے۔ سب کھ جانے سنے اور زبان سے اقرار کے با د ج میلان طبع اور سے کی افتاد کھالیں ہی واقع ہوئی ہے۔

مفرت والااکا بطرانی اورتصوف کے ملم متا کے کے کلام سے دلا بھنون جوار اور ات بس تمام رجبت ہے۔ اب آ کے بس استے سوااو، کیا کہا جائے سہ درِفیض محروا ہے کا سے جبکا جی چاہے مائے آتش دوزخ میں جائے جبکا جی چاہے حضرت والا اس ناكاره خادم خاك إوراه كيك دعا فرائي كه حضرت كي تمام تعليات ميك وما فرائي كه حضرت كي تمام تعليات ميكال اخلاص كرا ما الله ول مع مل كرون

پرہ الاہ موسی کے اسکار کو کی است کو است کا کام کرنے کی قونی عطا فرائی ۔ است کولگ نظیق، آپ کی آ کید دہا ہوں کمن کے کوستقل سے ہوتے جاتے ہیں اور اتباع سنت کولگ بھول ہی گئے اسکے اپر کو کھام کرنا چاہتا ہوں ایساکہ تربیعت کی عظمت اور اسکا احرام بھی بھول ہی گئے اسکے اپر کو کھام کرنا چاہتا ہوں ایساکہ تربیعت کی عظمت اور اسکا احرام بھی بھوں کے دہن میں آجا ہے اور شائع کا درجا دیر نقسب بھی لوگوں کو معلوم دہے اکو شائع کے سے بعقد کی بھی نہیدا ہو۔ چنا پچاہ بنے صفون میں اسکو بھی تکھوں گاکہ میں جو دربار و مشائع کہا کہ تاہوں وہ تربیعت کی مفاظت تمام است کے درجا ورفواص است بریہ ذر دواری ذیادہ ہے ۔ مشائع جو فدمت ایصال الی الشری انجام دیر ہے میں بلا شہر وہ ایک زبر دست منصب سے جبے حقوق کی ا دائی کھا لیس بنا ہم درجا در اسمیں افلال منع ہے ۔ بس مثائع جو اداب بیان کرتے میں وہ افلال سے منع کرتے ہیں جو گا ہے گا ہے طابین سے صادر دواکہ ہیں ورز وہ جبی طابین کی منا دیم المسائع ہو مفنون دہن مند کرتے ہیں جو گا ہے گا ہے طابین سے صادر دواکہ کے اتباع سنت کا جو مفنون دہن میں ہو سے میں در دواکہ کے کا تباع سنت کا جو مفنون دہن میں ہو سے میں ہو مفنون دہن میں ہو مفنون دہن میں ہو مفنون دہن میں ہو موں کہ میں ہو کہا ہو کہ کہا تھا ہو کر ریا ہے آ جا جا سائے ۔

(مكتوب نمبراا)

عال ، حضرت والای فدمت با برکت بی چندیوم کی ما فری اور مفرت والا کی د ما دُل کی برکت او کرت بی چندیوم کی ما فری اور مفرت والا کی در موس کرد با سے ۔ اس تعالی ایک نعمت احتر کو برلی تنی کر بیف او کا ذات می سجاند کی طوئ تو کو و شدت کے ساتھ توج ہوتی تنی کو یا کرف تعالی کے صفور میں فرم موس موس معفور میں اور موس موس موس موس معفور میں اور اب بغضله تعالی دن ومات کے او قاست کی ومی برکیفیت اور اب بغضله تعالی دن ومات کے او قاست کی ومی برکیفیت موتی رمتی ہے ۔ بعض اور اب بغضله تعالی دن ومات موتی سے توقلب میں ایک فقل موتی رمتی ہے ۔ بعض اور اب بغضل او قاست موتی سے توقلب میں ایک فقل

محوس موتاب گوای وزنی شق قلب میں از دہی سبے اگراس ناکار و کیلئے مفرت منا ا خیسال زائیں توارث قل کی حقیقت سے مطلع فرائیں ۔

تحقیق ، المسلمد ا آبکواس و فعد کی طاقات سے زاد و نفع ہوا ۔ اس تفالی ترقی عطاکرے بیمت اسبت احمان مسلم جسے مبکا ذکر کا نک تراہ (گریاتم اسکو دیکھ رسم مو) یس آتا ہے۔ اسٹر تعالیٰ برکت عطافر اویں ۔

ر ترعهٔ فال سبام من دیوانه زوند

ریعنی تیقل جوآ پومحس مورا سے دی تقل سے بی وجسے آسمان اور زمین بارانی اللہ کا عفاقے کے دروین بارانی اللہ کا عفاقے سے اعتمال اور زمین بارانی کا اللہ کا عفاقے کے اللہ کا اللہ کا تفاقے کہ آسمان اللہ کا تفکو ما کہ مولا اور وہ المان اور زمین بارا مان کو داعفا سے تو بالا فرقر عدم فال مجدود النے کے نام نکلا وروہ المنت انسان کے میروک گئی ۔ جامی ۱۲)

گیارہ ساڑھے گیارہ بہ بعد دون و طاقات سے فارغ ہوکر کھا اتناول فرات استے بعد کچھ
دیرتیلول فرات فہری نماز کے بعدروز ا دیمبس عام ہوتی ہے جس میں آنے جانے والوں سے
طاقات اور انکی ورخواست تعویز اور پانی پردم کرنا وغرہ بھی تنام ہوتا اور اسی ووران باہر
سے طابین اور مالکین کے آئے ہوئے تعلوط کے جوابات تخریرفرات (جو کہ محتوبات
موافذہ ومعا تربھی ہوتار تما تھا۔ اور حاصر بن میں سے طابین تخلیین کے تلوب میں کسی کسی
موافذہ ومعا تربھی ہوتار تما تھا۔ اور حاصر بن میں اسی مجلس میں کسی کسی
ہوتی تھی ۔ غرض برسلد عصر تک جاری رہا۔ پھر نما ذعصر کے بعد صفرت کسی باغ بین کسی
اور جگاتش لیعن بیجا کو قلوت و تہا ان افتیار فرمات اور معارف کرنا چاہے و کر سے و تاری نما زمان کو و تت دیا جا تا کہ کچھ عرض معروض کرنا چاہے تو کر سے و تاری نما زم برسے
ہر میک حضرت جو رہ ا بستر پر دونی اور زہو جاتے میں دیوا سے کامعول نما۔ بعض خدا م بیر
ہمر جگامعول است معارت کے کوبا کہنے میں و سی اور نہا بیت قبلیل تفاوت کے ساتہ تھر کہ مرجگامعول است معارت کے دیا تھرا میں دیا ہے۔ بیم معولات کیاں رہے ۔
ہر جگامعولات کا بہی انداز رہا فعدام بر لیے دہے ، باتی معولات کیاں رہے ۔
ہر جگامعولات کا بہی انداز رہا فعدام بر لیے دہے ، باتی معولات کیاں رہے ۔

اطرات کو افری کے علاوہ بنارس، بیا، غازی پور، دیورید بستی گرکھیور، ترامیر شاہ گخ اورجون پورسے بھی کا فی لوگ برا بری آتے جاتے تھے۔ اور الدا یا و فیجیورا و ر کا پنورسے بھی فدام کی حافری قافل برا بری آتے جانے بہارے الدا یا و سے جہاں کا میر کا بنورسے بھی فدام کی حافری کے برا درخوردع برام مولوی حافظ عبدالقدوس رقمی حفرت علم میں ہے سب سے پہلے داقم کے برا درخوردع برام مولوی حافظ عبدالقدوس رقمی حفرت الدا بادی محلے بعد آو الدا بادی محلے والے اکثر مست سے حفرات اور حفرت مولوی ما حب الدا بادی سے تعلق دیکھنے واسے اکثر حفرات مولون کی سے معلق بورے ۔ معنا فات الدا اور سے اتراؤں کے مولوی مفارت حفرت والی آئے ہوئی بی سے معلق بورے ۔ معنا فات الدا اور سے اتراؤں کے مولوی حفرات حفرت والدا ہے برام کا بی معنوت مولوں کے مولوی ما نوع مولوں کے مولوی ما نوع مولوں کے مولوی ما نوع مولوں کے براور بزرگ ما فیا محرمیات ما حب مرحم کا بھی مصرب مرحم کا بھی مصرب مرحم کا بھی مسب پر ٹرااحیان ما حب میں مسب پر ٹرااحیان

سبع الشرقعال اسكانيك بدليا محوها زاست بوايدر انه طالعلى مي ميال روى كافلودان صاحبت كيديدات آرورفت يقى مولانا بنابيت كرم انفس ادرويع الاخلاق توسيع مرما يوالا بهنت ملدسية تكلفت موماً الادمقان تي عبى تقع الرئسية سے رقتی سنے مولانا سع متودة پوچیاک مصرت اسبمولانا تھانوئی کے بعداصلاحی تعلق کسسے قائم کیا جائے ؟ فرا یا کہ بعانی بماری نظرمی بورب می تمسے قریب وس ایک بی بردگ بی جمشهورتونهی می گر یں وہ شیع کا ل اور وہ ذات گامی ہے حضرت مولانا شاہ وصی الشرصاحت فتحیوری کی تال زماج علم گذمه كے رسمنے والے من چنا بخدروى الآباد آنے كے بعد ننها نتجبور كئے اور چند د قیام کرکے واپس آ گئے۔ آنے رتبال کے سب ہی لوگ کیا چھوٹے کیا السے سب سے و بال کے حالات وریافت کئے ۔ مولاً ناکیسے میں ؛ مولا ناکا کا مکیبا دیکھا ؟ لوگوں کے مرجوعم كاكيا حال بها وركيا حضرت كااثرازا صلاح بها ورطرن كأركيا سه وفيرو دخيره وخره-ردمي سنه کهاکه حفرت دالا منها بیت زم تو بهیت زیاده خلیق وشفیق، درمهان نواز بزرگ بیم. حفرت کی مجلس بڑی با برکست موتی ہے اور بائیں بڑی کام کام کی ارشا وفر استے ہیں ۔ اس گفتگوسے متاثر موکر بیاں سے بعض مفرات ال زجا تشریقی کے گئے کیو بچے مفرت محیم الاگریکا وصال چی بو چیکا نقاً ا در حضرت مولانا عَیسی صاحب بنی واصل بخت بوسی کے تھے طبیعات دینی میجنو*ب* کی جویاتھی اسکے بعدرا فم الحودت بھی بمعیت حاجی عبدالوحیدها حب (فریری واسے افتحور ما ضرموے۔ بھرماجی ما حب کے بمراہ ماجی محرمفیع الٹرصا حب تا جرچرم بھی مانے سکتے ادران دونوں ما جي مهاجان نے مفرنت سے ايا قرب پيدايا كدور اسل وي إعدث بن گیا حضرت کے الاً اِوتشریف ہے اسے کا ۔ جب یہ لوگ حاضر ہوستے توایک چر میا عام ہوما کالدا ایک کوگ آئے ہیں۔ اکٹرتعالیٰ نے ابی وسعت مردوصاً صب کوئیٹی تھی اس سلے دینی خدمت میں بیش بیش رہتے اور مضربت کی جگر مجھار کھا نے گی تیمت یا خرید کردہ اشیام سے دام وغیرہ میں بنا بنت فرافدلی سے کام لینے تھے اپنی اِت ا ود مالات سے حضر سے کو وَسُ دِ کھنے اور حضر ت کے بچی سے بھی بنا بہت مجت سے ساتھ پٹی آ ستے ستے اسلے سب کی نظروں میں مقبول کتھ اورسب کے ول میں جگر نبالی تھی۔ او ہر بون بورا وراسس کے

والمن سے مونوی عبد الملیم صافعت اسلے اوک بہت سے لوگ آنے جانے سکے اور مشرت والا میں جو کدد اس ترفی عبد الملی حام المسلے اسلے اوک بہلے سے مضرت والا میں واقعت بھی سے زفیکہ جون پور سے بھی ہو کہ در کا مجدادیں حاضر ہوست ہے ۔ اس واجد علی معا حب کی وج سے بہتی اور گورکھ ہو گوگ آنے سکے اور عبر اولای ام مجدادی حاص سے بہتی اور گورکھ ہو گوگ آنے سکے اور کو محافظ کا مندا بنا دیا۔ اور ال و و نول معزات میں موجودگ می سے معنزت کا دخ ہوت ہو ات بجرت گورکھ ورکھ وال می مجدا یا تا میں موجودگ میں سے معنزت کا دخ ہوت بہر حال اسی وجسے وہاں سے بھی رہ قوت ایک معلوم ہوگئی اور المخرونی اور اسے بھی

را قم الحرون جس د تست ما ضرمواا مؤنت ده مدرسه سلام پنتيور (مسوه) مي مدرس عملا ابسى دمدد مدس مولانا عبدا لوحيد صاحب منطلة لميذر شيدشيخ الاسلام حضرت مولانا شبيرا حدمتنا مثانی دحمہ اسرعلیہ نے حضرت کے مالات دسیافت کیے میں نے تعلیل کسے بایان کیا اس سے وہ بھی بہت متا کڑموسے اور چند اہ بعذ فتحیور مقترت کیخدمت میں حا فنری دی اس سے ىل دەملى مصرت مولاناعيسى مىا مىب الدا بادى شىنى تىنى ئىنىچە كىچەس ئىنے اسىنى ا دركېچە انعو^س ن اسینے مالات مفرت سے بیان کئے جی سے مفرنت کوان سے فاص تعلق ہوگیا جنائج الاامخوري مرار مص مفرت تجوري مساميت بمي موسكة ادرا فرتك بري عقيدت مندي درمست سے سائد آ مرورفت رکھی اوراب عضرت کے بعدیمی فانقا و وسی اللّبی سے مولانا کا يهاى ملت سع ميها حضرت كي حواة يس مفاكر الدامالا . حضرت من كي وكي اور والدابادي على خوارش فالبرفران كرولانا عدا وحيد صاحب بيس ميرسد إس كهروفول ريب يكن مولاناسف اين تعفن فالحي مجود إل ظاهركيس اود اسكاموقع زمل مكا - بمين على أسس كا نوم د اکمولانا سیمیے مفرات اگر مفرت کے الائم کے ایس دہ ماستے واکندہ اپنی دی دیمی امطاعه كابوا باست دسيع بي توجم بيك اكاره اودكنده تا تراش جارى باطني بدامتعدادى سے مفرت اقدی سے کچرہی زمال کرسکے اورکڑا علی کے باعث مفرت کی آؤں کے فالم فوا مجاستك افوى معافوي س

اور جیبا کرمیں نے ابھی عرض کیا ہے کا الآ اِ دیکے ما بقین اولین میں صدیق محرم جنا مولانامحد فاروق صدا حب اترانوی بھی تھے چ بحد حضرت اقدس کی سیرت اور حالات الآلا وُمُلِي مولانامومنوت کا فاص مقام سے اسلے تعارفاً عرض سے کمولانامو منع اتراؤں تحصیل بناید صلع الدا إدك رسن والليس تعليم سے فارغ بوكروه اور استح بردار بررگ مولوى في ماحب في ابن فيتى من ايك عرب ملحب كى بنياد والى جوابتك موجودسه و ورمو الإزا مغلا ہرابعلوم سے نارغ ہوکر تدریس د تبلیغ ہی میں لگ سگے'۔ ذہن رسا ، مزاج دینی اورتھا نو پا پامتا اسلئے پہلے اسپنے ہی خط پرنظافر ائ اور اسپنے اطرات کے حیرجی میں انتاعت ویں ملسله مي بيونيچ اور برطات نوب وعظا فراستے جنا بيا لحدد منروكوں ميں ايك ديني احول اور ا درایس اطراف بی مولا ناکا ایک خاص مقام موگیا ۔ مطالعہ دسیع ا درطبیعیت کے تیزواقع ہوتے کی ومرسے اُگرکہیں مناظرہ یک کی بھی نوبت آگئی ہے تواس میدان کو بھی فتح فرمایا سیسے۔ حضرت والاً کے حکم سے تعور سے دنوں فانقاه شریعیت تھا نہ بھون میں بھی رہ جیکے ہیں ۔ مفتر اقدس تسع دونول بعالى برى عقيدت اورمجست ركھنے ستھ اور كمينا ما سبعة كرتن من دهن سے مداتھے جنا بچمبن کا جواب مما رسے حفرت کے بیاں مجست کا اسلے الآ ا و تشریعت لاسنے سے بعد مضرت دالا ا ترا ؤں بار ہا تشریفیت کے گئے ا در مولوی فاروق معاصب سکے يبال كنى كى دن قياً م فرايا - استع مدريكوليسند فرايا - وبال كوركول مين ابل علم اور الفعل کا جوتاً دب طاعظه فرایا اسکوپسند فرایا و ربولوی فاروق مها حب کی ترمیت وانم کی تسکین در بر فرائ جنى كرميم الاسكام قارى محرطبيب مهاحب بهتم وارانعلوم ويونبد سف حبب حضرت اقدس سے لا قاسن کا اُرا وہ فرایا توائی ملاقاسن کا مقام حضرت والا کے بعض معالج کی بناد پر بمائة شهرالداً إ دك اتراؤُل مي كوتجويز فرمايا بينا بخرولين حصّرت مهتم معاحب تشريعيت لاسيخ معنرت مولانا جبيب الرحمان صاحب عظمى مظاريقي اس موقع يرتستربعيت لاستر يكولانا المتخار مها حب ا درمولانا وصی الدین صاحب عبی گورکھپورستے دمیں ہیو پینے۔ اُسونت ا ور اس مقام ك إني تواسيف وقع برأينك إسوقت عص يرربامول كرمواي فادوق صاحب كاحفرت وا سے ببت می گراتعلق دا سے اورائی حقیدت ومبنت معرت والا کے دولوں میں مر متی ۔ ایک

موادى فاردق هدا هب جبالجيرَيُو يا كَبْح تشريعيت سن سكرُك الوقت را قم الحرومت بعي عا منركا الخوب سنف معترت والاسمے پیال کی حاصری سے ابراب ا دراسینے پہلے مفرمتچور کا نقشہ ایک نظم يس ترسيه واكبارا زاري كلينيا مقاا ور فرط نشاط بين اكراسكو حصرت والاكوبعي وكمها يا عقايا شاير سا ایمی تفا - سم م یاد سب کرایک مرتبه فانقاه کویا گیجیس نیخید - نده مراسی ا در كارى ساتهدوغيره كے لوگ فاصى تعدادى أسئے شع جن مى معفن إلى علم ادرىعفَ دنيوى لما ظ سے بڑسے درجہ سے ہوگ تھے اسونت کسی صلحت سے حفرت والاً سے ٹولوی فار وق صلب سسے نرا یاک ممادسے اطاعت سے ان سب لوگ کوخا نقا دایعتی مولوی برشیر صاحب سے ا حاسطے) يس ليجا وُا وروه نظم جوتم سن متجوراً سنے سكے ملساد مي كبى سب ان سب كومنا وُ۔ دا فم عومن كرتا سب كرنتعود ثاعرى سے كچه فاص شغفت بونا قد مفرنت كا مزاج ن تقا غالباً حضرت والاكانت راس سے ير إمركاكد ابنى بستى اورا طراف كے وكوں كو ج في الحبله مفرت سے دور دور رسمتے مربعین باطنی قرب ما مسل کرنے کی فکو اُ بھی ایکو پیدا نہیں ہوئی سب انو كم و كما ين اور اسك وربيدا شك قلب مي بعي كيدرقت بدا فرايس أور أنى البي غیرت کوابھاری کا فنوس حضرت ممارسے بہاں موجو دا در ہم لوگ و حضرت کو کما حقد زیجاییں دوسرسه دوسرسد نوگ ائيس باتن كري اورانكايه مال مويه مارس كل باعث أموس سے اس قسمی مسلکست بیش نظر ہی ہوگی جومولوی مدا حسب موموف سے فرایا کہ ماسیے رب کو جمع کرسکے اپنی پرنظران مسب کورناسیے۔

رمقدمه نظم وادعى ايس ادروى عدفاروق ما الآادى

جری می این دفع استرورها تیم د قدس استوا سراریم (مراواس سے حضرت مولانا محظینی صالالماد مرشد سرای دفع استرورها تیم د قدس استوا سراریم (مراواس سے حضرت مولانا محظینی صالالماد ملیفہ مفرت کیم الار میں اسے در ار گرارس اس دولت کی جملائے چکے عدم نعتوں کی مفال کے معدم فتنوں کی بادمرص كالمسل تعير المساحد الله على ومرسى مدت كي حسرت دياس سى بيج موساك ول یں امیدکی کرن معیونی ا دراب رت کی بھٹکنے دا ہی طبیع حیران طالب سکون وا طمینان حیرعبادامٹر کے نے بیاب در رُوان تھی، ناگہاں سنے میں آیاکہ اعظم گدھ کے ایک گاؤں متجود تا ک زما یں ایک اس شان و مفت کے بزرگ موج دین میست انکی زدیک و دورمشہورسے اور ادراك دنيا الج فيفن معمور سه والحق كروه ايك شيرمرد مي شجاعت مي فرويس مند وبرون مندسكه طالبان برايت اورشندكا بان سكون وطرانيكت آستے م اورم لو وسسے الني الني المان و عرك ما ستري ملاح وتقوى كا القدردورس كر برفاص وعام مليمكا تورسے علم کا دریا جاری سے اور مل ک گرم بازاری سے - امرادی سرحیتمرسے جو دریا جا ری موا مقاً عقا د بلون مو اموا يها ب بونيكر لمرس ك د باسع اور ايك د نياكوسياب كرد باسع-ا دروه بزرگ مرجع اراب برایت ، مركز دائرهٔ ولایت ، مقدام اصحاب تربیت بیشواسئے ارباب طربقت، دلیل بیل فلاح ورشاد، رمنماسئ طربی استقامت سباد با دى زيانه مرشديگانه مغرث زمال مقطب دورال مساخ المجيين ما ج المجبوبين موريدة الغار عدة الصلحاروا مكالمين، عالم علوم رانى البرامرار قرآنى ، قدوه اصفيا ، اشروب اوليا، آية من آیاست انٹرمضرست مولانا مولولمی الحافظ الحائج الشّاء محدوصی الٹرلا زالست تیموس فیومہم بازخت وبدورمكارمه طاكعة متعناا مشروجميع المسلين بطول حياته وبقائه ونفعنا وسائرا لطالبين باقوالم وا فعالم ہیں۔

یه خرده منوکال نتوق پدا مواک زست مغرا نه منته اوجی طرح موجد منوکال نرجام می که مفرت موموت کی قدم دسی کا شرف عاصل کیجئے ۔ سطعت رانی سنے دستگیری کی افدکشال کشا مقام ذکورتک بنبچاویا کیا ساؤں کہ کیا سنا کیا بناؤں کرکیا دیکھا! مختصر تیکنشنیده وید وی تبدیلیا اورگمان نے مثابرہ کا درجہ حاصل کیا۔ زبان اس قلم کی کوشک بوٹ سے تصویرشی کی کب مجال بھنی ہے قصور علم قصور نم سے اعترات سے ساتھ مبتنا ہو سکا اسپینے تا تراست کو بھتور نظم مپدو قرطاس کردیا ۔

یں شاء ہیں ہوں مگر نظر بر ممدوح والاثان مجھے اسینے شاء ہونے پر فخرہ مہ برکتہ کھنے اسینے شاء ہونے پر فخرہ مہ برکتہ کہ اسکے اسینے درقائل میری شاءی کی عمد گی کیلئے اتنا کافی ہے کہ اسکو ایسے ممددح سے نسبت ہے مہ فی المجلد نسینے بتر کافی او د مرا بلل ہیں کہ قافید گل شود بس است انشارا مشرین نظم شمردرد فتن روز کارسے پر فیتان ا دراس سے نجانت کے طالب کے سائے تو پر معالجے دمعالجے میں کا بیاب دمنیا تا بہت ہوگی ۔ وانشہ المونی والمعین و فیم تعین ۔ تو پر معالجہ ومعالجے میں کا بیاب دمنیا تا بہت ہوگی ۔ وانشہ المونی والمعین و فیم تعین ۔

طالسب دعا

خاكبائے درويشاں وگرد را و ايشاں معد فادوف - اترا ؤں - الآباد

وَادِی این

پریشاں تھا یں روزگا نِتن سے گریان الجھا تھا فا رِنتن سے
یرسیا ب فقرہ پریشور دھا دسے تھامشکل مفید کا مگاکن دسے
تلام یم کشتی ہوئی تھی رو ا نہ مراکچہ بھی شکل نہ تھا ڈوب جانا
د ما رخ اورول پرنٹی اک پارطاری
زباں پر مجسرت یہ العناظ ماری

حركرت بردفتكال

اللي كمال ابده بررمي إن مكيم زبان والمرحد او يداري

ده تدسینش د مسیما کها ب پس کری زنده مرد د کوهیلی کمان م کمان میں طبیبا ب آلام دنیا اتر مائے یا نشار مام دنیا کمان میں طبیبا ب آلام دنیا کی کمان میں دوایا م اور دولیا کی کمان میں دوایا م تھون کے اب و و مقر کماں میں علوم لدتی سے ا ہر کہاں ہی عما محراً مِن تنها مد مبرك إدى ك ناكاه كاتعند مجسكوندا دى باتف کاتستی دینا

کواے داہ گرکدہ بیکس مافر بہت غم سبے توسف تقصد کی خاطر یقیں کر تری سی مشکور ہوگ یاری معیست تری دور ہوگ متوں کاتجسس کہاں کد لجے گراب مبی دنیا یه فالی نهیں ہے وه خمنا نه قائم به جرو نشاب س و مرجم جرا حست كا كرما بتا سب و من کا بن عم یا کا فور موگی زی گررسا ن^{ی ا}فتحیو به موگ

و و ان مرده مین جان آنی ميلا يرسكون كاطلب كار موكر بمال پرشیان اُ مّاں و خیز ا ں میخیفنل باری په شاوال دفرماک بركم إبولان بايان بايا گرشوق دیدار خو د را مبرتغا كونى مقاج مجد كوسك جار إعقا

عبت عرکه رائيگان کرد است ده دد می نبی سے غزالی نبی سے ابنی تک وه ارکرم در نشال سب مادئ غما پناگرما ہتا ہے

نویرمرت جو کا نو س میں که نی وفودممرئت سيمسسرثارموكر بثوق فراواك غز لخوا س و رقصا ك گیمست در شادخندان و گریا ب تناسئه ول مجد كلت ب كلستا ب اگرچرده و رسم سے سے خبر نتا مسى خاص وهن مي ميلا جار إنتا

ملك تمريم ١٧ د يخ واحت كاسب)

جانا يا سف كاسف رنخ وراحت كاسبب ودمعين مو. رنج وراحت بم تونى تا مرافى كررا إراسك بموتاكريفيال نوكد دوسرك كومسع م كوس مي موداور ا زمبیب ویگرست نوا مندگرفست اس ات کونوب اچی طرح سمے لوک جعی رنج وداحت تکوہوکتی ہے برر نخ وراحتی که **بتونوا پر دسسبیر** |سطےمبستم ودہو۔ دکھوتورکے لئے معیبہت ودامکا پر بناک^را ہے سبب آں توئی۔ چنانچہ و بال دس اور و تری کے ارکھانے کا سبت اسی آواز ہوتی ہے۔ اور عالم يراد باشدو ويال روباه مقال او اراز عنن كا كموساخ والافود اسكا أ سوم واسب يناني بست مي وويال عاشق حيثم او يظر التعميل بوخواب ادربر إدموماتي م وبعض مرترا سكاسبغيث انسا

چامز بوسفت و ابیضت عیناه بوشیره اس مانت دینی بیتوب ملاسلام ، ی ای کورست ملاسلام ک بودروز سیطبیسی ا ورا گفت اگر | ماریجت بی نے دعنک رکھا بھاکونی انفیس کی مجت میں دہ روتے بگوئی من بدا رومیم ترا میمنال روش ا در سے ادسے ہوگئے تھے ۔ایک دن ایک طبیبے اسے مما کہ آگہ آہے۔ كنم كه بود عائش گفتنت است خواجه امازت دي تومي ايك د والحاك انتحاسي طرح يركه و وجبي كه وه تودار و نی خود جای ویگر بند که مر ۱ | پیطانتی . اس مانش مهادت نے مجازیجا بی جان ۱۱ پی اس دوا الين منت از ميم روش بين امه الكاكسي ادركواستمال راديج يوزي ويعيبت كانى مع ووه اً دی وقع کودکی میگرست سیکے چم منابی بوسفکودسے ای سے دیمی سفون کود سے پرسیدای کودک داکرگریا نیده است اوسف کوشم مبت ی سے دیجا تھا جمایا انجام موا) اس طراحت كُفتند بمِكْل كودكس - وآل شنيده بأتحا ا يكدنواك بيرود اعتاكس سن برجها اس بي كركس سند دلايا وكوك كرومتى ميكيدا بسرى بروا وراكفتنا كما فوداسك كقت في دوده وتم في ما مركاك المرتبك علت مرك اويد بوو وكفت عمال الميم كاون بوركيا والان سع بعيدادة واس ك وت كابب

بس فانه كه شدخرا ال كردهميم الاردناي بواكتاب سه وسقة ازكر ست كريدم ده يدعاشل المصر من الكورد اديم وسي

وندكاني الورجيتين ويشغوا تزوج كالهداء كهاك اكاندكاني ديدا موتاريرا استوسنوا وي

اع ای امراً قا ترون مزحبًا ونسبًا ایک درسف کید ایسی ورت سے کار کیا وحب نسب یں نقال إنروانت مرولة فقالت إنهايت بهاطي درمرى موست تكليب بسيتمين تلى وقت لاقا اس سے كما مان بن بتم توسيت ديلي مواسف كما كر حضوروالا آسيك فالمان مري قرابت بي معد باكد ياسه -" التحتي مي اكث سراي حرف درز ما ذكر است ادرد دررے وسي سنجاكتابيل ونياس اس داز وجانے والے وك كتة بِن الله ولية توى عل كرة بريتان ما كيسى ووركم بسب نیں جانچ وہی افاء م رِرِی ہے اسکے سب فودہی مم ہوتے ہیں۔

ملك تمبرور (الترتعالى قلب كود يحقير) ملطنت فقيقت كرج تاجداري اورملكت طريقيت ك و دواج پوشان مملكت طريقت مجابش بروي فراقي كديموجب شابن مجازى سيعن گویند چون پایشا با سمجازی خوا مند اوشان دنین به جاست مین کسی کوابنا مقرب اور محصومت بی یک دا قریب مصرت خود گروا شند ا تواسکوکاه و تبادیت میس ادر شاختا چیقی مینی ق تعالی شان ا و داکله و قبا د مهند ً با و شا ه حقیقی تفاکم جب ماست پر دکسی و قرب سے مندا و دیچه پر شمائی ا و پر لمكاج ب خوار كى نيمرقه قرب و بساط انساطى جادداسك كا يكائي واس سع كا و وتباكوهمين ا نباط نشاندا دو كلاه و قباى بتانم سية بي عبائ ميرد جرمعالد كافوق كسائة درك ين اى برا درمبعا لمدكر باخلق زندگا فى كننا برتنا جا سيئه ده حق تعطيك ساته زبرواس الن كديها ب برال معالمه باحق توال كرد- لان معالم باكل مداسه - ديجو إ وتحف كسى جرسه وتأسيم من فاعت شیرا مرب منه و من دواس سے دور مجاگ ہے اور جو فداسے درتا ہے دواع فا من الترتعاك برب الديشنوشنو ، در ترب به نام بناسيد. سنوسنو! ايك د نعايب وَمَى عاشَ إمعَتُوق ككُفنت اگري | عائق نے استِفعتُون سے كما كدا كرمٍ مِي مورثاً ١٠. بغامِ الله من بصورت بتونوا م رسسيد من كنس بورج مكاليكن يين الوكدل مع ممارسيم

ا برنی از واجی فی بتک قطعه فنتى دردكس بخس نرسسد مردِم ازشوم نو د متودگشته رزنس بم زا ست انجیمات

تامداران سلطنت عقيقت

الما بل بوسته باتوام عشوق گفت مرا سائد دبنا موسستوق نے کما می دل و ق و ما تا نہسیر مانب ول دا ونيست وبعود ست داسي مع مح خرسة م ومورثا ورغابرا مرسه ما يعداددا امن باش وبدل برماك خوابي بو كاحا مبارس مال ما سع مادي عز مزمن ويحدال عزيزهن! بدي معالمه إحق كا ر كم معالم ف تعالى كرماعة نبي كزا جاسيءًا سك كما أكسى نتواں کرد۔ زیرا کہ اگر سکتے رامودای اللب میں عرود اسماجا سے قویاسے کردل سے توحق تعاسلاً ای معنرت ورمرافتد بابدکه بدل اساتدرسها درمور تأجبال پاسی جاست - ۱۱ سی کو ورال حفرت باشدُو بهودست ادل بيار ودوست بارسكة ين) . ايك شب ايك ددوير برماکهٔ خوا چی پرو و و لبندانشی دروش | ج که معاصب عمول ۱ در یا بندا د قات ستے ایک میں بمنب ما حب وقت درمسجد سے منسار | بڑھ رہے تھے استے میں ارش ہوسنے بھی، ان کا قلب نما میگزا روه باران بار بدن گرنست می سرجوه ی طرت اکل موا دیعن دل می به خیال کیا کدا ول او جانب حجرهٔ قانه ماكل شد از اوت كرين بوسة و اجماعا عا معدك كوشها ادام گوٹر مسجد آفاد سے تنیدای درویش کا سے درویش توج بینار پرمد اسے اس کا مجد یہ کو آ بدیں نمازی کم می گذادی برامشن احان نہیں ہے ا در جھے اسی کوئی حرودست نہیں ۔ نیست بنا برا تک مرم ورتولطیعت اسط که ترسه اندکی بولطیعن ا در مده سفسه اس است برماعت درفاد می گذاری او نے جروی بھیج داسے ادر جکٹیت شے ہے مین ج ومرج ود تو كثيفت است اينجب اسے بهان مجري مارس رائے كواك موس س

" نَعْنِي ؛ له عِن براقيمتى ساان سب علاوه ول ك انبان کے ادرہ کی سے میل (مٹی) سبے اگرید بغابرنظ نامي بهت سعكام نظراً سقي بيكن عقيقت الاولى كام بوس ده دلى كاست

میگذاری . قطعه .

تخشى دل ننگون كالائيست برميرة ل إدتمام كل است گرم درجتم کا ر بساداست آنج کاری او د مجتم دل است

را کین دا ہنجوں نے کرستم کی طرح بیا ورمح سے ساتھ رآمده مردا مُندَّنبي گوسيت د كوخواجه اس داه كوسط كياست يون بيان كرست بس كوفوا ورتعيق لمجي جو سُقِينَ لَهِي كَمِواهُ لِي طريقيت بو تفتى الله طريقت كايك منا زيول تعده فرات من كالركوني اً کے خوابدکہ مرکہ وقت نوش باشد شخص یواہے کا اسکاتمام وقت نوشی اور را مت کے ساتھ أن فوردكريا بدوآن يو شدك وار و و اگذات واست ما جيئ كره كي ميرآئ ده كماسا ورجم راضی باشد برا تحیری تعالیٰ اا و کند لمجائے مین سے اوری تعالیٰ استے ساتھ وہمی معالم فرائیں و نداک پیزعن الفسر راهمعی میگوید ایرول سے رامنی رسے ۔ دومرسے منطق میں اسکا نام مبر در بیا بان اعوابی و یوم باور و جینم است احمی کے بن کوایک جیل می سفایک بروکود کھاکہ آویخة الم رسی نمی الید عفتم حیثم تو اوردنیم می متلات مرکی فراد نمی کرتا می نے اس سے بوجیا در دہنی کنہ ، گفت می کند الطبیب ایمیانماری ای در دہنی کردی سے کہا کیوں نہیں ٹری شدت کا امرنی بالصربنف گیران علت فسق دردسے وطبیتے جھے مبرا مجددیاسے - مرمن نق کے جو بامن گوینداگرکسی را در و کسے رسب اس رہ یہ فراتے ہیں کو اگر کسٹی خفر کو کوئی درویا تکلیف موتوا ا ورا برمیج واروی بهتراد مبرنبا شدکه سط کوئی دوا مبرے برمکنیس اسط کابل مبرک تمام کامور فاتر کار ای صابران بخیربور . ای فاتر بخیری مراسط .

بشنولشنو! بزرگ میگو بدورماک اسنوسنوً! یک بزرگ فراتے تھے کایک بیا اِن می میں دن وشوى ديم كراس زن وزه بى ايك يال بيى كود كاكورت وببت بى حين به كا -خوب تری از زان کان وقت بود از ان کی عورتول سے علی حن میں بالا تر تھی اور اسکا شو برانتا وأن شومرورزشتى زشبت ترين مردا إنكركروبيا بنكل اس الفي شايري كوئى را بديم أن عهد أن متومردا ميكفت فرديم عورت البي تومرس كدري تعي كوانتارا مرك كوي جنت م من ورببشست خوا مم لود ويم تو شوم ا بونى درة بى برگا شوبرے كماك اسى كيا دليل و كماك اس محفت بجيوليل كفنت برال وليل ديل يبديرا ج كردن دياي والمتقاسة سفة

كامروز وابن متلاكرد واندومرا بتوا يرس دريو سامخان ياب الدمرا يرس دريوسي تراجمن من مثلا كرده اندو برال تُوكر بعكويرس من كرما تد بناكية اكرة جب مجلود يجع وظالم الم میگوئی و مرا بقیج آوگرفارگروانیداند اداکسد . ادر محبکوتیری بصورتی کے ماتد جرا آاک حب یں تج و ديول مبركول اوريط شده إت سع تأكرين اور ما برین کاٹھکا تا جنت ہے ہے

الخبي متيربت كام كلاسب ووتخص نهايت مبارك وقت والاسبي جس سنداس دا ذكوسجه لياسبت كه جستخفس اسینه در دی مبرکیا حق تعاسل ۱ سیع در د می کودوا بناد تياسية ً

ملک نمبر،۳۷ (دوزی مقدر سے) وه گرده جوکرا مشرتعائے کے اس دعده پرکسیسے کوئی زمین پرمطے والا سکر یہ کوا شرکے ورسے اسکی روزی و قرق آم الله يرز تقعاً و أو تام و اعتماد كلي ادر اعماد كلي كمتاسب ، وك يور كمة من كرزق ما عت دارندجنیں گو بندرزق النطاعت | دمععیت سے اور عقلندا دربیوتون ہونے اور کوشش کرت بحرف سے د کم موتاب زیادہ (بلکہ مرکب مقدر سے دہ ہر ا ملکرد بتا سے ، او مازم فراتے میں کددنیا کی بروزکوی دوسم الومازم كفتي ممدونيادا ووچيزياتم برديمتابول يا كدوه ميرى دوزي سے إخرى دوزى سے-سيك الكردودي منست ووم انكر إلى النام سع ويرى دودى بعد والرم وارمواد مورعى روزی دیگرا مست - آنچیدوز کی اس سے بعال جادل توا نیام کاروه مجدکو بونیکردسے می اور منست اگر بر یادموا دست و ای کدرد درسای دوزی ب قراگری بوا کر کورس پرموادیک ا ندوكريزم أل عاقبت من يرمد البي اسك يجي دوروب وبي بركز اسكوني با مكا - مدا ددول

ومن برال مبرميكنم و مو فنع التاكرين ومقام العدارين في الجنة - تطعه-شی صبرکا رہا و ا ر و وقت اونوش كدائم بثناخت مرکه ور ور و خویش صبرے کرو درداورا فدای دارورافت

ملک سی مع طائفه كرروعدهٔ قولت ا وَمَا مِنْ دَآبَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ا ومعقيست ودانائي ونا داني طلب دا ممال ريم شور نابش گرده . و وآ مجدودی دیچاست اگربر بار را دهدبان ای مرکومنا ن کرد سعد بنا نج مب وردین موار شوم وطلب كم أل مركز بمن ارز ت ك طلب من يريان بواست ادر بعاق بما ويرا رمد وطلب مردوعممنائع إلى سعة بي نبي كروه ودر بيان بواسع يكدرى ور ولی چوف طلب رزق مركردال كوبى پریان كرتاب (كدوه اس كو تلاش كرتا سے) شود ندا نخه خود را مرگردال کند بلکه | رسول انترمل و مترعید دسم ما فران سبع کدرزق بنیسد رزق دامم مرگردال كرده باشد قال كواس طرح و مونزمتا سے جس طرح سنده رزق

كما موليطله عزيزمن إينا يخاز بركس عزيزهن إيسمه وكمورش طرح موت سع مغربسير چارہ بیست واندزق ہم چارہ نمیست کرزت سے بھی چارہ نہیں ہے بلکرزق ا نان کواس الرق اشدطلبالمن اجداد القاسم میں ارد قاش کرتاہے بتناک موسد، بواقا سم میں الرق اشدطلبالمن اجداد القاسم میں ا ميم كويدالشك في الرزق والشكال زارك حيم تع زاحة بس كرروزي من تكريك فى التوجيد واحد جنين كونيد وستقن اور وحيث من فك كرا دو فرن ايك طرح من رواً وربصره تحطانتاد رابعدرا ازال لبان كرت ين كرايك مرتربصره ين تحطارا ورابوده فيركره ند كفنت اگرم دواز بشقال زر كوبل وكوب سنداسي اطلاع دى كرمعترت غلى رسد من مركز ازبرائ بدق اندوبليس بها وبركيا سے فرا ياك سف كيا سات بواكراك نشوم فال علیناال نعیده کما امرنا | ایک افرن کو سے تدی محصدت کی مون سے وعليان يرز تناكما وعدنا . بشنويشنوا بريانى دموگ اسك كهارس در تريسم كميس وقتی توانو می چندورویشی را گفتند سے بمسے چا اگا دی اک عادت کری دادر صب د كاعطافها مداكاكام ب - سنوسنوا ايك نعيدايرون كفنت مم أزال طلخ كروم في است اسع وهياكتاه ماصراً بكاتام كا كان كم علي يت دروخ د يادامي مليخ سع أيرة ص سيتميل من كاكمانا لا سعد " استخبى دزق كا تمام زموا له قداكي ما مبسع. ويجوا تمام هالم روشي مرون ايك أفات ماصل كرا -

علیدالسلام ۱ ارزق بطلب العبید / کال ترکا ہے۔ كهوجه شام توازكدام مطبخ اسر . مخشبی ازفداست دزق م_{یم} مى بروزا نتاسب عالم نور

اس مالم کون و فادی برشاه دگداک دو تی ایک بی تزرس بكراً أن ب ١١٠ مدايك في في تقيم موقب)

ملگ تنبره۳ (ریاضتِ نعنس)

ا لِ انعا ن یول فرائے ہم کہیں پہی کلم لہسند یہ ہ ر میمکس متودة نیست گر نوش فوت الم برنبی سوائے اسے نفس کے دکر امپرظم، وار کھنے والا عادل ثما سیکے از فار برا زاران عالم فاکی وی ایت ایک دن ایک تخص میکاس مالم فاک کا مکان کرکر ورخوا بنسسسة نوومي كفنت بركه فراب بويكا تقابىبى سے بابر ككر بنكل بايان بر بيما ركسى طلم كندفات اوويوال شوو قال بوانقاا وركمتا عقائد ياامتر وتحفركسي يظلم كرسد اسكا كمرراد سرتعال فَيَلْكَ بُرُوته مرخَاوِيتَة إبو مائه الدامي دليل من تعالى كايدارا وما اعالا ديج بِمَا ظَلْمُواكْسَى إِ وَكُفْتَ تُو بِرَكُهُمُ أَ إِن كَا زول كَ مَكَانَاتُ مِن جِرَدُوان رِّسَدِمِ ان كَ ظَلْمَ لفاذ توویرال شده است گفت کے سبسے ممی نے اسسے کی کہنا ہدوالا الد آپ کے عن نوفش بنا برآ نكونفس من ازمن اس رفع كاست كالمرديان بومي سعد مهاك إلى بعا في بیستدر نخ دیده است ومن پیج قتی می نے بی اسپے نس پالم کیا ہے اسلے کے میرسے بعث سنے ميرى ما نبسع ميشر كليف المائى ادري كمعى على اسى كون أدزد

ا قدس ا فترمره مميا يه يو وجهوديوزى صنوسنو! ملطان العادنين حفرت إيزية دس اخررك بروس اروست ا ورا گفتست کسی که ا و را جمه ای ایم ایک بودی را اتفادیک دن کسی تخص سف اس سے کہا کمیا ا إلى إيريه باشدا وحيكونهم وماندكت يتاؤكم كالريس إريميا اطوالا بروميم وى إلى ده ما ی فواچه اگرا میلام اینست کرا بوزیم از سه مرت کی بات سے است مهاد جناب بن اگراملام کسکا استے الدمرا وصدي مراطا قبيته اسلام إجباك ابريك اندسية تبطه ادبجه جبيري وكرايه اسلامك بسيت اگرا سلام ايسست كه شما والعلى ك بهت نبي سيدا بين كرات كرّاد املام كه بلا ريحتا بود. (دراگر

بست ا نُدرَهاكِ كون وفياً و نان شاه وگدا زیب تنور

ا ل ا نعبات گویند ظل رُزوي او بروزرما نيده ام -بشنودشغو! ملطان العافين بايم پريهن درين دسيان اشركامذان عام به و پرتويش كا -

دو مرا ایمان نیا ورون به آن اسلام اسکانام به مبیادتم د محقر و محد اسیمایان کی مزورت مردرا ایس نخن منا یست گرال نو د انیرسده به در کانوای اجهار ۱۰ سیودی ک یابت بمنواج بایزیداً روگفت ای نواج اس مان بهت ثان کدی فراً معرت بایزیک پاس کیا اور ا ژال مجا بر ه که تو داری زرا و دی اعمل کیا دعدت اس طایت یم آپ ج مجابره اختیار فرات میل سکانگوا إ مِدكته إمن ميال منى فواجكفن أي حدسي بُعِيم تلقين فرائيه . معرت نوا برن فرايا كرمان أكر اكرازال مجامرة اكبركويم إطن تودرال اسبف عابره كارا حديم سع بيان كرون توتحارا قلب اس يرمل ما محت نکندا ۱ بیزی اصغرے ک مت بی ویگاس کے ایک نبایت بی نقرس بات تم سے خوا بم گفت وال النيست دقتی | كما بول ده برسي دخر وقت مراهن دين امردي سيمكسي نفس کمن درا مری از امور دیر کالمی ا سری می سستی کتا ہے بین جس کام کوشلاً سے اول وتت كردا يعنى كار سب كدا درااول في النام إسفاقاه واسع آخروت مي اداكة اسع قراس ريل إيستى كروآ فروقت كرد كيسعال اسس كرديك مال تكب إن جين كرنهسين دييتنا

" استخبی ی ات دسه کنش دیا منست می سسے تميك دمتاسے اورا نبان كواميكانفس بى ذليل ونوار کاست - ریا منست نغش کو موشکنی مبحود در دیچه او كاسيف ننس كومشكني مي سكن داسد كن وك بي و

المبر٩٣ (عبوديت كي كيتين) جوالگ کوش تعالے کے درگا و کے تفوص بندے ہم که از بسندگی این درگاه فوای ادر اسک درگاه ک بسندگی بی سعداری دا رین کسب کرده ا دخیس ک سلنت انجیس ما میسل بوئی سیسے و فراستے ہیں کہ ہے

مدام آبش نداوم - تطعیره ادار زار ارس تحفیمتعن در ر امنست بر مرد بانفش فولیشش دنجه کند مدفئكنج تثمرريا منست يقنس نفن خود را که و رشکنی کند

> ملکسی وتیم بندگان فاص ورگاه البی

اس كوشيخ ميراز كيت يي سه المان مرتراز خیال وقیام گان ووم و در مرد گفته اندوشنید می و قراره ایم د فترتمام كشن وبيايال دسسيدغر من الهيمان دراول وصعف توما نده الم ر اسے اختراک مروم و گمان و بیال و تیاس سے بالا زیں ۱ ورج کچے بزرگوں سے کہا اور ہم سے سا ا در پڑھا ہے اس سے بھی برتر میں د نتر تمام موگیا اور عمر اختیام کوہنی ایک صف بھی آب کا بیان کوسکے ا یعن ایسب سے پاک می جو کوکسی کے وہم اور خیال میں سے سب فیرسے ، تو سمیے مولا الله روم ، کے کلام سی مقالات مجھ لیف کے بعد طی نہیں ہوتی اسی طرح اور صوفی کے كلام يهى جب اسكى حقيقت كالمين ا ومحققين سيمعلوم موكى كيفلطى نبير موگى - چنا يخه سننے امام غزابی رحمة الله عليه مجمعة بين كدايك توموتي سنے تغييرا ورايك سبے تعبيرا اعتبار تفیروہ کے جو مول قرآن مدین عربیت کے فاعدے سے سے اور تعبیر اا عباروہ سے جو محکم تیاسی کے مثابہ موبعن اشتراک ماست کیوب سے مداول کے مکم کو غیرمداو ل کی طرف متعدی كركيتي بي تنتيلاً وتشبيباً جس سے عامى كونبه موجا اسے كەتفىية بهى سے سُلاً كديم شد مُركودكِ تفیرتو یہی ہے کہ جس گھریس کتا ہوا س میں ملائحہ نہیں آنے اور اس سمے عبرت کے واسطے سالک کُومتوجه کیا ہے کہ دیکھوک چونکہ نا پاک ہے اور ملا محکہ پاک میں اسلے پاک اوونا کے جمع نہیں ہوستے ، تواسے تخص ترسے اندر بھی ایک ناپاک چیزسے معنی قلب جسمیں معقِ^{ات} سبعيه کلبيه موں پس اسيے قلب ميں اُ وارنہيں آئے نبيلے اسسے ان صفات سسے پاک کر بعراسيس فررانيت وكها ئى وسكى يعلم اعتبارسد جوتياس فقى كمثابس ورمثابر اسكئهك يعين قيا منفتى نبير، اسى نسكت ذفقها سن فزايا سبص وَلَقِيَّا مِنْ مُفُلِعِبِرُ لا منسك دياس محم شرعي كافل مركر نيوالانتابت كرنيوالا) يعنى اس محم كالتبست بعي تف بی سے جمکا قیاس سے ظِهُور ہو گیا ا وریہاں ایسا نہیں یہاں وہ مسکلہ اس نفس سیے ٹا بت بى بني بلكه ومنا بهت كسى اور دليل سے موتا سے يرتعبيرا سيح مفحص مثال بنجاتي سے س سنے یتبیرقیا تفقی سے بھی درجری کم سے اسی سند اسکو تیا تفقی کے درج یم بھی اس مرسطة بال تستبيد كرسطة إلى كونونواس وعاست وموزى الكرسي مشرك

موتى سبع ادريدا محف نسبيدسيد كدوم ما مع موثر في الحكم الحكم يس الركرسف والا المسيس متی که اگر محم شبہ سے باب میں نعمی نہوتی تومشہ بر سے محکم کو استے سلے نا بھت ما ننا جا کر جو تا مو روح دِنْفَ كُوفْرُون وُوسَى سے تعبیرز كرنا يہى واقع مِن تشبيه سے تفيير بنبي سبھ - ١سى كو مولاً أُذْ التي مِن عَدْ مِرسى وَفَرَعُون ديستى تست (موى وفرعون مُعَبَّ ارى متى مِن جود من یعنی موسیٰ وفرعون سے وا تعدسے عربت پڑا وج قرآن میں سے کداؤ کھٹا لی فِرْحَوَّتَ إِنَّا وَكُمْ عَلَىٰ کہ مبیا ہوسیٰ سے فرعون سنے مقا ہدکیا 'اکیسی ہی متھاری حالت بھی اس واقعہ سے مشا ہے سے کہ نغس ا درروح کامقا لمہ سے مگردہ اسمی تیفعیل صاحت تفاول میں نہیں کرستے انھیں کیا تجر تهی که ایک دنیا دیمی پریس کی کنزت موجائیگی اور ار دوکتا بین ویچه و میکه کوگ علی رسیست تعنی ہومائیں گے و نکانعیال عقاکہ مماری کتابیں وسی لوگ دیکھیں گے جواستے الل میں . الاہل کو ان كمّا بول كا وكيمنا نودا مغول سفر وام فرما ياسب ريقيقت سبعه ان چيزول كى حبنكورموز و ا مرادکها جا آ سبے حالا بحدید موزوا مرادیمی نہیں تحفق نکاست و لطائفت میں۔ کا ایک اوروجہ ہے علوم میں و ہ البنة رموز وا سرار من انکوعلوم مکا شفہ کلی کمیا جا آہے گرتصوف و ہلی بنیں یہ ان رموز دا مراد کوبیمی تصوف کهنا فکتلی کی بات سے شلاً تجدوا شال . توحید و حرومی ترزالت يعلوم مكا شفة بركينبي مقيقت يه سبے كرجب قارب برسے حجا بات مرتفع ہوستے ہيں حسم استِعداد نصفے اسیے امورقلب بروار دموستے ہی جرمنقول نہیں محفن ذو تی ہی گرانھیں بھی خواہ اس تخف کے اعتبا دستے علوم فلنیہ کہ دیں حمیر ہے وارد موسے مگر دومرسے اعتبا رسسے یعلوم فلنیہ بھی بنہیں محض محتلامی اور و ہفی دیکہ یہ مصا دمیت بحرمیں شریعیت کے ساتھ ، اور قوا عد متر عکیہ انغیس د ذکرس محف سکوت عزم ہوں ۔ اس ماکست میں بھی انکا اصل قاعدہ یہ ہوگا کہ لَا نَصَنَیْتَ وَلَا بَحَدَّ بُ كُرْمَمَ ابْکَى تَصَدَيْنَ كُرِسَتَ مِينَ ذَبْکَوْ مِيبَ دَبِن يِ اسْيِسِے مِکَا شَفَاسَ مِينِ كَرا بَحْوِدِمُونِي وا مرادكها جاسك بي مقصود يعي نهي يغوض تصوف مي دوچيزي مدون مي ايك مكاشا ا يك معالمات ران مي مقعود عرون علم منا لمرسع با في علم مكا شفه محق كيرمق ورسيع - ميوبي جفرات انبیا علیالسلام فیکے سلے ترکیست لائے وہ علم معالدسیت ذکہ علم مکا تنف اسی سسلتے برخف علم معالد کامکلف بعد مرکم کا شفه کاکوئی مکلف منبی سے . بلک الله کودس کی تبلیغا

بی بازنه کی اور است داردات الله وه می در تے میں ایک الله توه کد استے قلب پراسیے داردات طاری ابنی ہوستے طاری ہوستے قلب پراسیے داردات طاری ابنی ہوستے قوجی پراسیے داردات طاری ابنی ہوستے توجی پراسیے داردات طاری ہوستے ہی قرا میرافلار جائز بلابعض وقاددات کواکا برکے داردات پر طبن کرکے دیکھ ادر خلطی سے بیجے ربینا ص اسی کے دوین اسی کو کا برکے داردات پر مصلحت سے اکا برکے دان علوم ذو قبیدی تدوین اسی کو کا کشف سے بائر سے اور میں مصلحت سے اکا برکے دان علوم ذو قبیدی تدوین میں اکرائل کشف سے باس ا بنے کشف سے بول دردکا ایک میار موجود ہو۔ ور ندور بامقی الله میں اور کی تروین جائز تھی دائل میں میں دائل میں میں دائل نشر جائز سے اگر جدد دائل ہی ہو۔ اسی می سیکم میں کھی المیت شرطاہے۔ اسی کے بارہ میں مولانا فراستے میں کرسہ شرطاہے۔ اسی کے بارہ میں مولانا فراستے میں کرسہ

سقد دیحة است کا مل را حلال توزی ال مخدر میباسش لال الاستداد بحد کا ل مخور میباسش لال الدیم الدیکت کا دادر خاموسش رمی الم مختر کا می الدیکت کا دادر خاموسش رمی که بختر کا خام کرنا کا مل کوجا کرست که دو وا حاط تمام رعایتوں کا کرمک سعے یم اگر کا الدیشہ سعے تو محمد است نا تمام نکات بیان کرنے سعے وگوں کے خلعلی میں پڑوا سنے کا اندیشہ سعے الک بھاد تا دست سعے دی کا اندیشہ سعے الک بھاد تا دست سعے دی کا اندیشہ سعے الک بھاد تا دست سعے دی کا اندیشہ سعے الک بھاد تا دست سعے سع

بکتہ اچراں تیج اولا وست تیز چوں نداری تو میروا بس گریز ابہت سے ارکیس معناین تیج فولادی کی طرح تیز ہوتے ہیں جب تھا کہ اس پر ابنیں، تو چھے مطابائی بنیں ایں الماس ہے اسپر میا کر برید ن تیج را بود حسب اس تیج آداد دسائل دقیقہ کے رورو بدون میرانم اس کے دارا جاسے کو بحد کوار کاشنے مے میں تراقی ا

آبرے مراونم سلیم سے معلب یک ان ربوذکو ذہن ہی میں مت لا و جب کے۔ کہ ان مرکز کو ذہن ہی میں مت لا و جب کے۔ کہ مرکز کم کا فرد ہو کا ان مرکز کا داردات بدہم کے این کو قطع کرد سیتے میں اورایک مقام پرولا تا ان وگوں کو آرستے ہیں جنوں سنے اس

ادوات كونا إلى فالمركديا فراسة بيس

 یعی ظالم میں دہ اوگ مجفوں سفایسی ہیں جن سے عالم میں ایک آگ لگ لگ گئی ایک جگا

حرب در ويشال برزؤ دمرد وول تاربیش جا بلال نواند نسؤ ل د کمید ادر مکارآدمی بزرگوں سے اقوال کو چراتے میں اکر جا باد کوسٹ اکر انکوسسے زو ہ کریں) یعنی ما ہوں کو بھنسا سنے کھیلئے در دستوں کی باتیں جداتے ہیں جس سے مقصد محف نقل کر ا ا دیمبس گرم کرنا ہوتا سیصے ۔غرص ان ا مراد کو عام طور رِنقل کرنا جائز نہیں ۔حبب نقل کرنا جائز بنیں تو یعلوم مقصور و مئی بنیں کیو بحعلوم تفصورہ کا نشروا جب سے ۔ بہرمال اسونسن رموز د امرار سطے میں ورشیعے و من میں اسکے حنصیں میں سنے اچھی طرح بیان کردیا سہے ۔ اور ان بی سے صرفت آخر کا درجہ اس فابل سے کہ اسکورموز وا مرارکہا جا ہے گومقعیود وہ کا ہیں وْعَلَلُوْمَا لَکُ تَکُنُ تَعَسُلَوک و تعون کے فاص تعبدُ ا مرار سے تغییرک گئی ہے وه ميم نبي سے كيو بحداب تو قواعد سے معلوم ہو گيا كداس سے وہ علوم مراً دس جرمقصود إس تربعيت كي فيا في حن تعالى مول مقبول صلى الشرعليد وسلم سے فروات يوس كا تُزك الله عليك الْكِتَاكَ وَالْمِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَالِكُرْتَكُنَّ تَعُلَمُ فَالرِّسِ كَانِز لْسَيْمَ فَصُودان علوم كالتحيانات جوڭاب و هكت مي موجو د مين مين مالغزيّكي دَعَ مَتَ مَدْ ده باين جني آب كونبر نهي)مين اسى كتاب ومكست كم متعلق اسكابيان سهديداك بيراك كويبل سيمعلوم نديها بلكه انزل ك بعدمعلوم مواءاسى طرح ايك مقام برا مت كونطاب سب كمكا أرْسَلْنَا فِيْكُدُ رَسُوْعَ ﴿ مِّنْكُمْرِ مَيْكُواعَكِيْكُمُوايَّا بِنَا وَيُنْكِيكُو لَيْعَلِّمُكُونُوالْعَلْمُونَ (مِيا كَرَهِي مِم فَي مِن رس كُ كركسة الاوت ممارى آيول كى تحمار سد سامن اورتم كوياك كراس اوروه جيزين تم كو بتلا است من کوتم بنیں جانتے) ۔ عوان د دنوں کا ایک ملی سبے ا در مضمون د مدلول کھی د دلو كالكسى سع اورض طرح و إل عَلْمَك مَا لَمْ تَكُنْ تَعَسُلَك مَ أَرُون بِين سَلاسَ جنى تم و فرنيس) وبعف في تقوت رجول كياست يوال عي يُعَلِّمُكُمْ مَالَدُ تَكُونُوْ الْعَلْمُوتَ (وه چرب مكو تبلات من منى تم كو خربين سن) كوتصوت يرمحول كياس، مروا قع من ال بعى علمك (سكفا في تحمكو) سيع علم مكا تعدم إدبني كيونكدد ومقعود نبي بكدا يساعلم مرادب

جهی نشرکادودا نتا عست کا د بتهام وا جب سب - اور بدال بعی یُعَلِیْن کُفْ (سکوا ، است نم کو) سے بھی علوم تعمود مرادیں ۔ اب معلوم ہوگیا کا علوم سکا شفرسے اسکی تفسیر کر نامیجین نهيل كوي علم تعومت إعتبارا سين ايك شعبر فأص بعيى علوم معالد ك كوعلوم مقعوده محوده یں سے سے کو تک یعبی نفس کا مداول سے میداد ل فن ماسنے میں گران وگوں سے علمی یک کرتصوف کی جو حقیقت پسمجھ میں بینی علوم مکاشفدوا مراروه دنف کا مرال سبے اور ز تعون کا ۔ اور اسی سلفےان اوگول کی بھی ہمت نہوئی کراسکو کمّاب وحکست میں وا خل ک^{ھتے} توانفول سے کمالا واست مَالکَدُنگُ تَعُلَمُ (وه باتی جنی تم کو فرن تھی ای واحسل کودو اب اسکاهاصل ان بی کی تسلیم بریم و تصوف کتاب و مکست کی بلا وا سطه بھی واخل نہیں ا در بواسط بھی انکا مدلول مہیں حالا نکرتھوٹ میں جو اصل چیز سے دینی علم معاملہ وہ یقیبت ک ب و مکست کا مدلول سبے کیو بحد تصوف کے علم معا لد کے سب مراکل اورا حکام اورآ واپ ا در تواعدیسب قرآن و مدیث بی سے معلوم مولتے ہیں ۔ شلا اسپضمعا لمد کوئ تعالیے کے ساتھ درست کرنا۔ تعمیر الباطن میں اسپنے ظاہر و باطن کی اصلاح کرنا۔ ور مقیقت يسب فقه بى ميں وامل سيئے جمعاكماب وسنست ميں وافل ہونامعلوم وسلم سے حيث انج ١١م ادِمنيفه جسنے نعر کی تعربیت ہی کی سبے کہ معرفۃ النفس الها و ما علیہا بعثیٰ نُعن کا پہناتا كرا كسيح سليركيا چيزي نافع بي اوركيا چيزين مفتري سويه تعريب ظا مرد باطن دونون م ك احكام كوعام سبّ . البنة علم مكاشفه رُتُو أفع سبّ رُمفرشلاً الرّكسي كُو تخدد التال يوجيد وجودی رحزلات ستدو فیرومنک شفت نه موتو درا بهی قرب الی امتریس با نع نهی بیکن اگر معالم درست نه مواد قرب ما صل شي موسكا - چنانچ صفرت مبنية كوسى سف فواب بي ديجها يرجها كم يأكذرى فراياكم خيست المرموز والاشادات ونغدت الحقائق والعبادات ومأ نفعنا الدكيعات فيجوب ويليل يعن حقائق ومعادمت متعاد فرسب فنا بوسكة مرمت جند ركتين جيميني داست بي يو ماياكرتا مقاده كام آيك ادعلى تحقيقات كيوكام ذاكس - مالاك استع إس كتن السيد عليم سق مركوه فقه نبي تعاملوم مكا شد تع وكي على كاراً دنهين بوسك معلوم مكاشئة العدوم معالمك اليي مثال سي سبيد دوار كي يجيدا كس اؤثاه

سبعادرسی طریقیسے ماری جا و دیوار قراکے اس کے جاسکتی سے بعیداس زا دیر کیل کے ذریعہ سے بحب کے اندر کا پر کا رنظراتا ہے اور بحب نظر نہیں تا جلی شعاع کواجہام ثقیلہ ك ياركرويتي مع اصل درميا في جيزنبي وكماتى ديني ادرجوا سيح آك سهده نظراسف محق سے بنانچ یونمی کسی طریقہ سے ویوار کے بیچے باد شاہ نظامے مکادور ایک شخص وہ سے جے اد شاہ نظرق منیں آ مگروہ فائی امرسکراطاعت کراسیے اور وہ بیلا تخص او شاہ كود كيمكراطاعت كراسيت توان دونول مي بتلاكيكون زياده مقول بوكا؟ آياده جرب ريكي ا طاعست کراسیے یا وہ جود کھیکرا طاعت کرا ہے ۔ صاحبوا یا د ٹنا ہ سے دیکھنے سسے گوتھظ تو زياده بوگا گرقرب بنين برسع كاكون قرب دوسم كابوايد، ايك دونا دمقبوليت كا و دمرسے معائنه ومتابره كا . مويد و دمرا در مو وقط مود بانتحفيسل مى منهي كيو بحديد اسكا مغسل ہنیں کے بلکدا سکے تبعثہ وا نمتیار ہے ابر ہے ۔ گواسکے بعض ا فرا د ہو مو مو ہو ہے عض ہیں بدلا نعوص سبب درجات محبوبسسے فعنل موں سبھیے بوت و دلا بہت مومو بہ گر ا مور بہ وه ملی بنیں اور پر مکلفت سے امورا فتیاریکا بال اسے ایک صطلاح پروفول کم سکتے ہیں تحقيل بني كمدسكة اور مامور تجعيل سب وصول مامور بنهي اورج قرب معنى مقولين واجمة التحميل سع وه استحميل اموربه يرمرتب بوتاسد وريايس حق تعالى ك ذات وصفات سکه امراد کامکشف بوجازا یه قرب تعفود نبی نه امپر تمره مرتب بوگاج قرب مقعود ومامور برسيع ده اطاعت واعمال سع مؤتلسها ودانكا نره آ فرت مي مرتب موكا غرمن قرب کی ۱ سقم می مقعودیت با نکل نهی سے کیونک مقعودتو و ه سنے سے مبئی تحقیل کیلئے كونى طابقة تْرَمَّا وْ حَنْ كِياكِيا مِوا وراسحى تَقْيِيل كِيلِيُّ كُونَى طايقة تْرَمَّا وْصْع بْنِي كِياكِيا اسسلفُرِ تْمرغًا مَعْصُود بْهِي مِوسَكَ و و و الريكا شفر مقدوم والوعالم للوك صرف مومنين كونظ وال افرول كونظونه آبار مالا يحدمه عن تربيت مي سبت كرجنگ بدرلي شيطان بريكل ا نسان آيا ا در اسُ سَعُ كَفَادُ لَمْ بِهِ كَالِيكُنْ فَلَمَّا شَلْى العِنْمَاتِ نَكْعَى عَلَى عَقِيهَ بَيْدِ يعِيٰ حب ووان جا مين إسف ساسف مويس ورشيطان فرشتون كوو يجاتو بها كال في ارسي مالا تَوَوْنَهُ وَ يَكِيدُ لِلهِ عِلْمُ إِمِل جِمْتِين وكمائ نبي ويَّي وَو يَكِيدُ لا يُحِيد كم مَنكشعت بيت

سع او بور و مراجع ملیل القدرمها بی محروم رسد ورشیطان تعین کویه مکا شفه ماصل م اس سے معلوم ہوا کہ کشف مقصود نہیں ۔ اس سے بڑھکر یہ سے کہ کفار پرحقائق منکشف موجائيس سكا اورتيامت بي وه نوب آبهون واست موجائيس كي دينا نيرار تا وسيد ٱسْمِعْ بِهِمْ وَٱبُعِيْرِيَوْمَ يَا تُؤَنَّا لَكِنِ الظَّلِمُونَ الْيُوَمَ فِي صَلَالٍ مَّبِيْنِ (سكيع شنوا اور اور بنیا موجا وی محصلی نیا لم آج صرت علطی میں میں اگر مکا شَفا سے مقصود موستے آ سلمانون کونوب مواکرستے۔ اس سےمعلوم مواکرمقعود مرمت اعمال ظاہری و باطنی مینی نر روزه وغيره اورتوكل رمنا وغيره ي كرقلب كواعمال بإطندست اورجوارح كواعمال ظاهره آراستذكي ما وستے بس اسى كانا م تصوف سب گويعن سنے اپنى اصطلاح ا ورعوف كير تصوف مرف فن اصلاح باطن کا الم دکھ لیا ہے۔ سمیے فقہ مرف علم احکام ظاہر و کا گرفیہ اسمیں بھی کچھ ترج بنیں کیز کو معادم بنیں سے شریعت سے عرض جب بیعلوم معا لم کا ب ومنت ك ماول م كونكريسب قرآن ومديث مي موجودين مثلاً ألَّذِينَ هُنْدُيْرًا وَت (وولوگ جور يا كرت منتي) اوريتَ اللهُ لا يُعيبُ المُصِيِّكُير ينستَ (المُترتعالى غود كريتُ والوں کولیسندنس کرتے ہیں ۔ یا اور کبری مَرست کی گئی جے وعلیٰ ہٰذاتمام ا حکام باطن سے طرِق واحکام کماب دمنت کے دلول میں تو پھرکیا حرورت سے کہ اسکوکتاب وسنّست کامقالم بناكر مَالمَغُرَّتُكُنُ نَعُتُ كُورُ مِن وا فل كرور بيراس من تصوت كى عبى توسيه وقعتى بوتى سسيم کو بحرتم سنے اسکوکٹا ب ومنست سے تو خارئے کردیا اور مّا اَسْرُ نَکُنَ مَعْسُ کَد مِیں وافل خ شكوك ومحمّل سب قواذًا جَاءًا ٱلاِحْيَمَا له بَعَلَلَ الْإِسْسِيّدُ لَا ل الجب احمّال مكل آيا ا متدلال باطِل مِوگیا) آداب تصوفت کمیں کا زرما قرمیں کیا صردرشت سے کہ نوا ہ مخواہ اسیفیہم عنوان ميد د اخل كريب كي تغييز و دمحمل مورية تؤوه چيزسيد كديم استحميقال على الاعلان كمييمًا كتفوف خدا اور رمول امترصلى اكترعيد وسلمكا ماموريه شبيت اوركتاب وسنست سي وأحل سبت برمال ينا مت مركياك بيال يروا وعطف الفيرك ك سف سيم كرابيرا مرتعالى ف ووكا ومكت ادلك عبى آب كوفردتى اول آورواقد سع ومنامره سعنا بت سع داب ير اكيد وقت ايرابعي آيا سطعين بعض مزورى علوم عي آب سيخفي تع بعراسع سسافة قرآن مجيد مي هي وسى تصرح موجود ب ماكنت تن يى ماالى كن و الإنيا وَلْكِنْ جَعَلْنَا ﴾ نُوْرًا نَهْدِي بِهِ مَنْ لَشَّاءُمِنْ عِبَادِ نَا (آبِ كُون يَ فَرَكُم كُرُ كيا چيز سے اور نديز خرتقي كدا يمان كيا چيز سے ليكن جم نے اس قران كوايك نور سايا جز سے تم اسنے بندوں کی سے جس کو چاسمتے ہیں ما بٹ کرستے ہیں) اور اس میں کوئی جناب اسول مقبول صلى المنطيه وسلم كى بني سب بلكرا در زياده وا منع وليل سب ا كال كى كيو يحدمكن كالرا ترف يه سب كه اسكوح تعاسط سع زياد وتعلق موا در علم عطا تعلق کی دلیل ہے کیونکواس سے معلوم ہوگا کہ آئی بڑی عما بہت ہے کہ استے بڑے ا ورعلوم اپنی مجدست سے رسول استرصلیٰ اسٹرعلیہ دسلم کوعطا فرا و سیے ہیں اور ہروت فرات رست مي اسلي مَالكَ نَتَكُن تَعَسُلَد (وه بيزي بَنَي ٱب وَنبر نقى) ا ہٰیں ہے ۔ ا وراگرفرمنا پنقص سبے جیسے بعن غلاۃ کا خیالَ سبے توتصوف کوکھی آ مدلول بنانے سے نیقص رفع نہیں ہوگا کیونک سی محدوراسیں بھی سے - بہرمال ماله تعلم سسے كاب ويحرت مى مرا وسبے اور وولقب سے اسكى دوسفوں كى ا شارہ کرنامقصود سے ۔۔جیسے قرآن کے باب میں ایک جگر ارشا د سے تِدُلكَ ایّاتُ وَقُوْآنَ مَیْدِینُ (یه آیس بس کی اور قرآن مبین سے) فلا برسے کہ ایا شے اللہ وَ فَيْ مُرِيْدُةُ وَوَلَوْلَ كَا مَطَلَّبِ ايك بِي سِبِي صَرِف لقب وويس . أور بحدّ ووعوالو ا انمتیارکرسنے میں یہ سبے کہ اس سے قرآن کا دو دَصفوں کے سلے ما مع ہونا اُ بت ايك وصف كتاب أيك وصف قرآن - عاصل يه عدد قرآن سي د وحيثيتي مر يسب كدوه محتوب موسف ك قابل سم عن يرتفظ كتاب ولا أمت كرد م سب واق یکدد و مقرم وسف کے قابل ہے جس پر تفظ قرآن داالت کر اہمے اور تفظ کتاب میں ؟ سے کراسکواسنے یاس کھکرد کھو اک عمل سے سلنے محفوظ رسے اور نفظ قرآن میں بعدا يور ما بني كدة تأكدا شكة استحفارسي على كالمتام كيا ما وسع . فال محمكر ركوليناكا في نبيل سه . بيال استطرا وأ ايك مفنون إ وأكيا كرقران م ملين دمل كے سك مقاعر الحكا مكل قرآن شريفينسي عميد فريب كام ك جا-

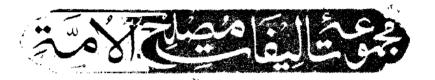


Regd. No. 12/9/AD 11/

WASIYATUL IRFAN

)an 1979

23. Busi Bazar, Allahabad.J.





Rs. 16/-

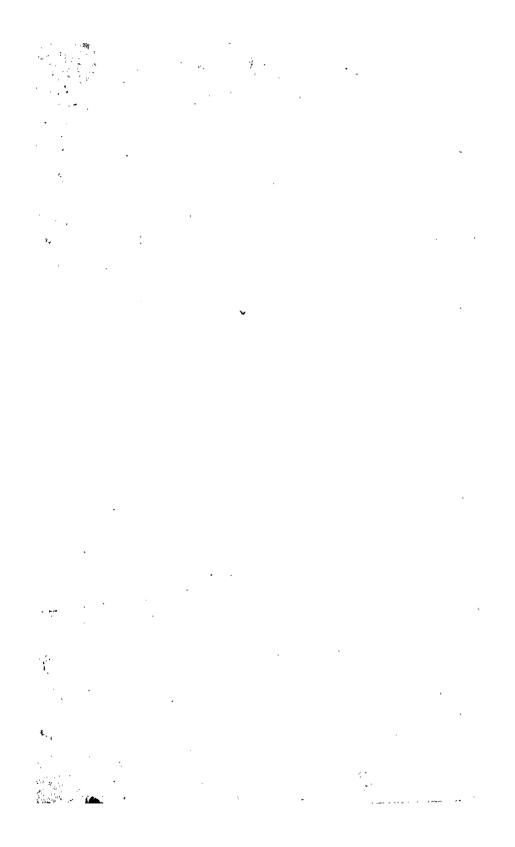


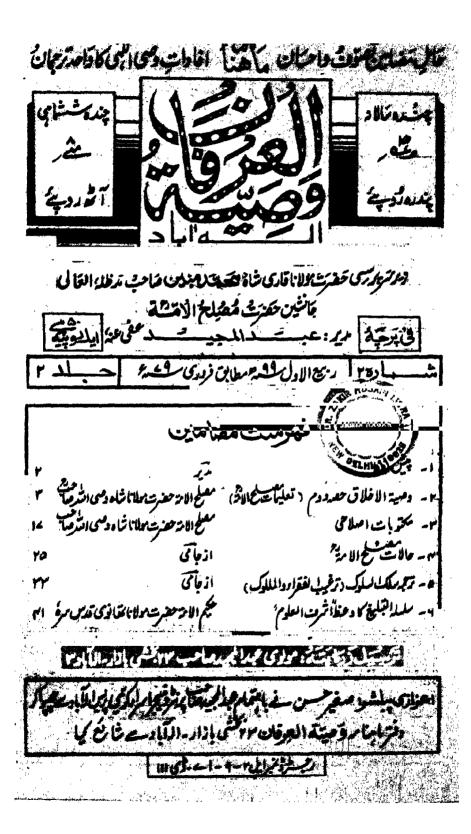


Rs. 20/-



معدوق الغالق من





بسرانداران الرسيم پيشرلفظ

تخدہ نصلی علی دمولہ الحریم بدا ما بعد : پیش نظر درالہ " وصیدة العرفان "کی جلد دوم کا دومرا شمارہ سے ایوں کسی اورا مرمی سی ارمیوب موتی ہوتو ہولیک اسپنے محت تقیقی کا شکرا واکرنے اور اپنی تعقیر کے اعزامت می تو برمالی می مود ومطلوب ہی ہے ۔

كُونعتبات وجندا الانعتباك و مذتعميرات الجندا الاتعميرات ا

نا قارین کرام سے قوم اور تعاون کی جو ورخواست ان صفحات میں متعدد باری کئی آوا کورٹر کربہت سے معزات نے تو برائی کئی آوا کورٹر کربہت سے معزات نے توج فرائی سے معزلت میں معرف اورا جائے ماتھ ہماری قوقات جدد جرواب تد تعیس اس سے معالم کچے کم ہی دہا۔ تاہم ابھی قوابتد اسے مال کچھ اس میں کا مشرقعالی معنویہ بدا واردی گے کا وی کے کا وی میں اس مدیک معاونین بدا واردی گے کا وی مدال بہولت اسپے فرائف انجام وسے مرکع ۔

ایک اشر فی سی ای صفرت مولاناسمواج احسد صاحب امردی صفرت مقانوی قدس مرؤسکه اور بشیجه مولیدا کارن بعیت می سے تعدم مرجودی می میمارث ندکواسینی وطن امرد م می دملت فراسک انالشردانالی واجون -

انشدتعال مولا اکوایت قرب فاص سے نوازے اوربولا ناکے متعلقین اور توسلین کو میروا بوجھا آگا مقرت کا الائڈ کی تغریب آدری پہلے مولا ناکا تیام الآبادی ہی دہ چکا تھا مقتر کے نین مجرت اودیں قرآن بیاں وجو تعریب

اس تعد کوئی او برا از مواا دراس در دیش کے تمام فادموں سف توبک اور حفرت سنخ مص معيت موسكة عفرهفرت يحيم الامتسن فراياك الك باست يمال قابل فور بنب کے ورونش کے خدام توورونش کے دعو کہ میں آ مسکت اور معترست بھٹے اس وروکمیشس سکے دعوکیس ندآسنے تو اسکی ٔ وجہ یہ پتنی کاس وروئیش کے خدام توکیفیاست ۱ ورم کا شفا ہت اور تصرفات کومقصود منجعة شقط ۱ ورا تغيب چيزول سے طالب استفے اور بيرچيزين ١ س ورو . ب سے اُ ذربوج دیمقیں ا درا عمال جوکہ اصل چیزسبے اسکویہ لوگ مقصود نہیں تیجھے شکھے۔ لہٰذا جب یہ مکا شفات و فیرہ ان لوگوں سنے اس دردیش سکے اندر دسیکھے تواسکو کا فی سمحاا در استع معتقد موسكمة اورشج اع ال كومقعود سمجيعة تنعج اسبكة شيخ سن حبب اسكوخلات تمتر د کیما تو پھراسکے مکا شفان اور تھرفات کا کچہ اعتبار بنیں کیا اوراس کے معتقد نہ ہوسئے پورا فنرس سے ایک صاحب کے حضرت حکیمالامہ وام بلادامعا بی سے و من کیا کہ حنفرت با وجدونت و فجود کے حسنو صلی الترتعالیٰ علیہ اوسلم سے کور بار تک اس ورویش کی رما ن کیزکرمو کمی ؛ توار تا و فرا یا کروه در دنی تو در با رسط با بررس کفترا تقیا میکن حضور ملی ا تعالى عليدوسلم كى فدمت بي تركفارا درمشركين تك ما عنرمواكرست تعفى، ليكن اس ما عرى کے بعد علی وہ کفارومشرکین و سیسے ہی مبغوض رسیسے تھے جمیے ما ضری سے قبل تھے ایسی مامنری اور سائ کی جرم فرضیت کے ساتھ مواسی مثال سے کہ جیسے بعض مرتبرا کے جواب ‹جبُ ده باو شاه سے بیال جوری کرنے کی نیست سے مکتابے ، ایوان شابی مگف رسائی موجاتی ہے مگاسکا تیجہ ہرموتاسے کرجیب اطلاح ہوتی سبے تواس چ دسکے جو تیاں چھی یں۔ وایسی رسان جو کمینوشیت کے ساتھ تھی درویش کے کیا کام اسکی تھی اور یارسانی اس دردیش کی مقبولیت کی دلیل کیسے موسکتی تھی۔ بس اصل بات یا سسے جو بنایت کام ک بيدك ومول مقعدونين مكرتول مقعووس ورقبل بغيرا حال كع بوتا نبيء لذا إصل يراعال بوستريس الى تؤيس عما ياسع-

د طاعظ در کا آب سنداس واقعدے دمول اور تبول کا فرق کس قدر وا بیج جوم آب دور کر ایک یاره میراس وک کس قدر جالت میں پڑسے ہوسے ہیں۔ نسیس یهاں مقصود تو مرب اس بات کو بتا الا تقاکم برومول معتراد مفید بنیں سبے بلک قابل اعتباد برل مقباد برائد اسکے بلا اسکے مائد اسکے مائد اسکے معنرت تعانوئی کے ادر بہا بیت عدد است اسی سلسلک ادفتا و فرائی ہے اسکو بھی من سیسے کا در بہا بیت عدد است اسی سلسلک ادفتا و فرائی ہے اسکو بھی من سیسے کا در ا

اب سي يعد بيرمفرت والوئى كاكلام پيش فدمت سے ، فرايك ، ر

۱ درننس ومشیطان بوک بارگا ه قبولیت حق كيلط بنزلك ت اورود بان ك ين يه ووول ان وگوں کو دبال تک بہونچنے ہی نہیں دیں سے ۔ ١ ور میطان ۱ درنفس کے شرورسے بچکرو باں پیونچا بجسنہ احمال منا لی کی وشاطنت سے ا ور پیز خکورہ دؤاکل. ك ازالك مكن نبي سعا ورفعناك سع آرات موااد رذاك سعفاني مونايه دونون جزين بمزار وبارا وتبقيب سكيم كرانسان كونود كؤدمقام مقصود تك بيوي وي یں ۔ یوں کمبی ایساہی ہوتا ہے ک^افق تعالیٰ ٹی کی ج^{اب} س اجتمادین جذب و جارے ، امونت بنر کھے کے موادد بدن كليف وُثقت الحائے مودی اجتبادا سح مقوليت مقاً ير فار كود يتام ا درايع وكول كيك تربيت ادر لفين كى بى ماجت بنير ده جاتى بلك خداتعا لى بى خودا كامري م و جا آسیده در نفائل سے آدا ستہ بوسنے اور واکل سے فالى بوسفي ان معزات كوا مترتعًا لى كسى مخلوق كا منون احان بي نبي فراً ا أور فانحواس مليا يم شقت بى

ر مراه استیم مراسی انهان پر قاسد.

افرین که افاده اور تمیم فائره که سازیم سندیهاس مراه ستیم کی یطویل مبار بدی کی پوری مواده و بندمقالا بدی محدی وردم قصد مرت اسک بعض می اجزایر کلام کرنا تفا اور و و بندمقالا بی و ایک قدید کردان است علی بوان کی ان کناول کم متعلق جن می روائل که ایباب اور معالجات کامفعل بهان سید بر جزایا که " بیکن آن با وجود شدست و منوح کفایت اور معالجات کامفعل بهان سید بر جزایا که " بیکن آن با وجود شدست و منوح کفایت معالد ست و دومرسد یدکان کتب متعلا ولد که معالد ست

وشیعان دنعن کرسگ دود بان بارگاه تبولیت اندایشال را منی گذارند که درال مقام واصل شوند و محفوظان شرور شیعان دنعش رسیدن ممکن میست مگر دسیار اعمال مها محه و مخلی از رواکل نزکوره وتعلی بعنعناکل وتخلی از رواکل بمنزلیچ پاد ونقیب است که خود بخود انسان دا بقا مقصود رساند و اجیانا اجتباست از ال بادگاه میرسد که بدون مزاولت اعمال ومقاسات کا بیعت مشاق اورا فائز بقبولیت مازد .

در می شدگان برگزید و محات به تربیتی و تلقینی ندارند - فداخو دمر کی ایشا میشود و تبلی بفعنائل و تخلی از دوائل برو امنان احدی از مخلوقات و برون کشید تخلیفات ایشان دا ارزانی می فرماید -د مراماستیرمش

ایک طبقه بریاس ی ج کیفست موئی تواسکا ختا ، کیا تھا ؟ ___دجن اوگول سف اسیف آب کوا معلات سے بے نیاز سمحد لیا اور پنیال کیا کوان میں سب نفغائل ہی فغنا کل ہم ر ذاكل سے وہ باكليد فالى بن ايكا خيال كمال كم مجم سنے ؟ اور الحويد خيال كيون --- اب میں ان سب امور رفع مل کام کرتا ہوں بورسے سنے :-١١) بهلی بات بینی برکرمولان و اونی کا علما دا خلاق ا و دعلمار تصوحت کی اف کرانو سے متعلق (جن میں انعوں سنے ہر مردِ ذلیکی علامات ا براب اور استیے معا کجاست پر نہائیٹ محققا نداودبسيط كلام فراياس، ير فراناك "آل با وجود شدست ومنوح كفا بيت بني كوداً سكا بميامطلب سبے ؟ <u>'`</u> وَاسْتَحْمَعَلَتَ عَصْ كَتَا مِول كَدا يك عِ مِد تك مِن نوداكسس مِي فلطال وپیجال د باکداً خرمفرنت و پاوی گے اس ارشا دکا کیا مطکسب سے ، کیوبی و میکھتا عقاكم شلاً ا جيار العلوم مي ١ مام عُواكي ميسي عقق في اخلاق ير نها بت بي مفصل كفتكو فرا في سے اور اس سے بہت سے اسرکے بندول کونفع بھی مواسے قو پیرمولانا و ہوی کا اس تسم ك كتابول كم معلق يرفراناككفا بيت في كرد يعن كافي مني موفي تحيير ، مكامطلب بى ملحدى بنيس آنا عقار فيال موتا تقاكدا مى ايسى فليم الثان فدمت بعى حبيك في نهیس مونی تو پور افز کا فی کیا چیز مولگ . نیز ید کنود مولاً انجی استے دمنور بلکه شدست و منورح کے معرف یں مگواسکے با و کو دکسی چزکا کفا بت بحونا ابتداءٌ سجومی را یا بھالیکن بعد یں: ٹی ایک توجیہ الحدمشرومن یں اسٹھی۔ آپ بھی اسکو سکر کھیں گئے کہ بال مولانا کا يى مطلب سبع ____و م يركمولانا سفاك كتب كم متعلق ينبي فرايا سبع كدو و بيكار ا غلط إس بلك يه فراياسي كم إوجوشدت دمنور ككاف نبي بوق بي - تواسكامطلب پرسے کرایک توہو اسے کہی چیزکاعل اورایک ہوتا سے اسکے ساتھ ا تعیاف ۔ توکوئی شخص شلا ا جارالعلوم كرحفظ بى كيول زكرك قواس سيركيا بوكا ؟ زياده سيرزياده يهينا کاسکوتوا مدکلیہ سے طور پر وال نفس کاعلم ہوجائے گا لیکن استے احدال تفس کیلئے معنی توامد کلید کا علی کان منیں سے عاصلاح تواس سے ہوگی کہ آدمی کسی رو لیک وجائے اور استے متعلق بي على المن الديمي موج و سے - چنانچ اسى علا است اعدا برا سے

دوست اسکا اسیف اندر پایا با ۱۱ س پرتوب وا منع بوج است حبب ایسا بوگا تبه بی اسی اصلات بوگ ورد مرمت دمت اور برای قربهت سعد واکی برخص بی جا تاسیم بکدس قرکتا بول کرمسلمان قرمسلمان غیر ملم بک جاسنة می که بچر بری سنف سبت و خفد کرتا امچها بنیں ہے۔ نفآت برترین خصلت ہے ۔ وعدہ خلافی عیب کی بات سبت اورکسی بھلم نہیں کرنا چاسینے وغیرہ وغیرہ ۔

بیں میرسے فیال میں مولانا بیال اسی کوفرارسے میں کرا مام غزائی منے ختلاً یا اور جن اکا برین ن نے دوا کل برمبوط کا بیں بھی ہیں اور واقعی انجی دخنا حت کے سلط میں سبھے کہتے ہیں بال کی کھال نکا ایک رکھدیا ہے تواس سے کسی کو عرف ان روائل کا علم ہی توہوئنگا ہے اورا فنان کورون ان روائل کا علم ہی توہوئنگا ہے اورا فنان کوروائل سے اورا فناک سے اورا فناک سے اورا فناک سے اورا فناک سے کو دوائل سے باز رکھنے اور فغائل سے اسکوآرا سستہ کروں ترمجھا جائے بلک روائل سے اجتماب کے بیان سے علاوہ اور بھی کسی جزک مفرورت ہے جو مولانا و بوی اسکے خود ہی بیان فراتے میں کہ و۔

بس مناسب مال ابنای روزگار می بن ابنار زاد کے مناسب مال یہ سے کہ

ای است که چنا تکه اشفال و مراقبات جعار صدون ابلی که صول کی فاطراشفال و مراقبات بنا بروصول بم عرفت المی می نما یندیجنی کرتی ایران سودان دوال بدائل میلایمی مراقبری کرد. دارین امودیم پیش گرند . دارین امودیم پیش گرند . دارین امودیم پیش گرند .

مولا تأسك يه الفاظ نفس بي اس امرمي كمولانا كى اس جارت كارٌليكن آن بيا ن باد جود شدت ومنوح كفايت نى كو " و مي مطلب سب جيس عمن كردا بول . باقى ملاتاً سنه استك عدم كفايت كى كى كوان افلاق رويل عمرا قبرس بودا فرايا . اودمي كمتابول كراستك المن من كال سعم المجعت كى حاجت سب اسط كركتاب كا كام قومرت يب كروه قوا عد كلي كاهم كواد سب مربي به بات كراومي مي كون كون سب وداك موجودي، داكي وجوس ما المنظرة المن من وافقال من اقتال اودا قوال كا عدود مود السب ادران سب كافتار یکام کاب کانبیں سے در دیکے بی کی چیز سے الا ان را منر۔ اسلے کو اگر کتا ب بی اسکے ساتھ اسکے ساتھ اسکے ساتھ اسکے ساتھ انبیار ملی موتی تنی اسکے ساتھ انبیار ملید اسلام کا سلسلہ دخائم فرایا جا آ۔ اور مسب کی کا بی جن میں مرمن کی حقیقت اسا ملا آت اور معالی اسلام کا سلسلہ کا تا ہوجا تی اسبا ملا آت اور معالی است بالتفویل بیان ہوستے ہیں نہا وہی مرمین سے سلے کا تی ہوجا تی الد اسکے بعد پھرکسی طبیب کی حنودت باتی دروجاتی ۔

پس جواح سے قرآک ٹرییٹ کے بید بھی جی ثنان یہ سے کہ سے احدی القوات لکت تقاصر عند ا فھا مرا لوجا ل

ریعن تسرآن تردین برتمامی ملم دودی دیکن دگر سی هنگیں ان کے سیھند سے مسامریں)
اسکے با دجود ہم عمل بالقرآن میں جنا ب رمول اشرصلی اضرطید وسلم کے اور آپ کی سنست کے مختاج میں اسی طرح سے تصوف کی کوئی کیا ب بھی نوا و وہ کتنی ہی واضح کیوں ہم تنہا ازالہ مرض اوراتعما من بالفعذ اکل کیلئے کافی نہیں سنے بلکہ اسکے بعد بھی شرح کا بل کی صروب باتی رہ جا تھا ہے اور سے دیوی سے مروب علم ما مہل ہوتا ہے اور کسی جزرے عالم ہوسنے کے لئے یہ مزودی نہیں کہ آدمی اس چیز سے تقصف اور امپر حال بھی ہو اس مقام برجی چا بتا ہے کہ وقتی مینا کا ایک واقعہ بیان کردوں جو ہما رہے دعا سے اثبات کے دیے نبایت واضح ولیل سے ۔

بوعلی مینا ایک بزدگ سے کے گیا جب دابس آنے مگا توا پناایک آدمی جواآیا
ادراس سے کہا کہ شخ برے متعلق جو کچر کہیں تم مجبکواس سے مطلع کرنا ۔ مفرت نے کچر بھی
ہیں فرایا بعروعلی سینانے اسکو مکھا کہ شخ سے میر سے بار سے میں تم اذخود پوجو بھر بو
فرایس مجھ محوجنا نچراس نے ایک دن شیخ کی خدمت بیں موض کیا کہ جو علی سینا کیا تحق ہے
فرایس مجھ محوجنا نچراس نے ایک دن شیخ کی خدمت بیں موض کیا کہ جو علی سینا کیا تحق ہے
فرایا بوعلی عالم ہے فاصل ہے وسلے افلاق نوارد "اس نے بوعلی سینا کے ہاس محکل کے
میں دواکل کے ابراب ملاات اور معالیات سینعمل کہنے کی اور محکواسی
محصوبیں دواکل کے ابراب ملاات اور معالیات سینعمل کہنے کی اور محکواسی
محصوبیں دواکل کے ابراب ملاات اور معالیات سینعمل کہنے کی اور محکواسی
مخصرے واسط سے شیخ کے ہاس بھیا۔ شیخ سمے گئے کہ یور پری اس بات کا جواب ہے۔

فرایک من دگفته بودم که افلاق خاند ملک گفته بودم که اخلاق نوارد" بیعن می سف یه تونهی کها تفاکه افلاق جا تا نهی اوداسکا اسکوعل نهی سب بلایس نے تو یکها تفاکه افلاق دکھتا نهیں۔

ویکھا آپ نے شیخ نے بوعلی سینا کی ساری تعنیف کا جواب دولفلول میں دیدیا اس سے معلیم جواکی بوج واسقدیم بی بوعلی کودانستن اور داشتن کا فرق بھی کھوفا نهیں متا. بوعلی سینا نے استے دائستن کا انکارفرایا۔

اس دا قوسے خوب ابھی طرح واضح ہوگیا کسی چزکاعلم ہوجانا اور بات سے اور استے ساتھ متعمد من ہونا ور استے مات متعمد من ہونا ور استے سے اور استے ساتھ متعمد من ہونا ور بات سے دہی مات میں یہ کہا کہا مقابق کی ان مبدولا کا ور بات سے دہی دوائل کی بحث نها بیت واضح طور پر موج و سے گرا مسلاح ساتھ متعمد من نو سے اور اکمی کے ساتھ متعمد نہو سے اور اکمی کا می کا مناز میں با وجود کی روائل کی بحث نها بیت واضح طور پر موج و سے گرا مسلاح کے ساتھ متعمد نہونے کے لئے کہی کسی سے اور اکمی اس سے مالوں کی میں نو یہ سے اور اکمی اس سے موائن کا و ہی موائن کا و ہی مالیب ہے جو یہ عول کر داموں کر راموں ۔

اسكاتعلق يروض را جا بها مها مول كراس جا عست كراس جعف على ان كما بول الأولى المؤلى المعادلة المستعف على ان كما بول الأولى المعادلة المعادل

اسطهٔ یه لوگ تو ایکل می گئے گذشت میں اوراس قا بل بھی نہیں کدان سے فعالب کی آجا بلکه مناسب ہے کہ انکواسپنے فیال ہی میں مرست چھوڈ دیا جا سے آکہ حبیب ورا خیار دور ہو توانو اپناانجام خود بخودمعلوم ہوجاسئے سے

اسی برمی فدامفسل گفتگورنا چا متا بول کریده وجاعتی کیول بنیں ادداس برقعود کیان علمارکا سے مبھول سنے ایسی ایسی بسیطات بی کھدی بی یا الزام خود انعیں لوگول کیان علمارکا سے جو رایا کہ ایک طبقہ نے ان کا بی سے مرسبے - قویرا خیال سے کرولانا و ہوئ سنے یہ باکل جی فرایا کہ ایک طبقہ نے ان کا بی سے یاس می کا اثر لیا مگواپ سے ماسنے ولل بیان کرتا ہول کہ اسکا نشا ورفقیقت و کمتی اور انکا بیان دیما بالدار کا بیان دیما بلااسکا مبسب فودال مجھنے والول اورا فرائی الول سے اور دیم و مقااود انکامی جانب سے مرمن نظر کرسے اسپنے یاس کی نسبت ان کتا بول کی جانب کرتا یا کی اسکامعدات سے کہ ظر۔ فود فراموش کرتا ہوں کہ امتاد دا۔

اب سنے اسکا اصل نشاکیا ہوا اور لوگ طراق سے کیوں ہماگ تکے ؟ بات یہ سے افغی کی معرفت اور اسکی اصلاح کرنا کو کی کھیل بنیں ہے اور اسکی اصلاح کرنا لا ہے سے سے بازا ہے ۔ اسٹر تعالیٰ کی توقیق ہی میں تنزم رکھ سکتا ہے ۔ اسٹر تعالیٰ کی توقیق ہی میں تدم رکھ سکتا ہے اور اسی پرقو کچر لینے میں تنزم رکھ سکتا ہے اور اسی پرقو کچر لینے نفس کے عوب کھلے ہیں ورز قو بالعوم لوگ اس میدان سے بھاگ ہی شکلے ہیں اس اس کے دانٹر نقالیٰ سے میج تعلق بیدا کرنے کا یہ داستہ ہے جبی بنہی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی شرط اطلام ہے ۔ اسی سے عدب کی بھی سے میں کہ : ۔

مان کوکا مرتفائی جب اپنے سی بندسے سک ماتو خیر
ادر بھلائی کا اوہ فرائے بی تواسے نفس کے عمد ب کی
مونت عطا فرادیتے می بی جب کی بھیرت ہی تیز ہو جاتی ہے
قواسے عموب ام بروپر شیدہ نہیں دہتے ادر جب کسی نے
اپنے عموب ہی کو جان لیا قو بھرا سکے سے علاج کھی ہال بوجا تا ہے۔ لیکن عام طورسے لوگ اسپنے عموب نفس ہی
سے جابل ہوتے میں چانچ برخف کو اسپنے عموب نفس ہی
سے جابل ہوتے میں چانچ برخف کو اسپنے بھائی کی آٹھ کھی اسٹان کو اسٹان کو اسٹان کی آٹھ کھی اسٹان کو اسٹان کی آٹھ کھی اسٹان کو اسٹان کو اسٹان کی آٹھ کھی اسٹان کی آٹھ کھی اسٹان کو اسٹان کو کھائی دیتا اعلمان الله عزوجل ا د ا اراد بعبد خيرًا ابصرة بعيوب نفسه فمن كانت بصيرته نافذة دم تخف عليه عيوبه فاذا عرف العيوب المكنه العلاج و لكن احتراختا جاهلون بعيوب انفهم يرى احدهم القذى في عين نفسه ولايرى الجيزع في عين نفسه دا حام مهد حس

ا خرک چزی کرسے گا۔

پی وه طبقه ویکتاب که مهار سے اندر رواک می نبی بین بین بین فضائل بی نفائل می نفائل بی نفائل بی نفائل بی نفائل می نفائل بی نفائل بی نفائل می نامی اسلیم ممکوا صباح کی منرورت می نبی سے توا مام غزائی کی اس تصریح سے معلوم بوا که وه وگ اسی منزل میں بی فینی مسلوب انخیا و رسلوب التوفیق می اعاف الاشر تعالی منها به ایک دور بیسے کم نفس کی اصلاح اس فی منی کی احسال دس فی منی کی احسال دس فی منی کی احسال دس فی من کی احسال دس فی من کا دمی خودا سین نفس کا و شمن نبی مرد جا اسکی اصلاح نبیسی کرسک ۱۱۰ م غزائی فرات می کودا سین کا خصری مثال ایسی سے بیسے شکاری کی جب تک اسک نفس پر جورا انسی ما سک ، مناس بی ما سک .

یں کہنا ہوں یہ دم مونی جولوگوں کی اصلاح نہیں ہوئی جن لوگوں نے الشاقط کے در سے جولوگ موسئے الشاقط کے در سے جولوگ موسئے ترکچھ دکچھ مالات دکیفیات کے در سے جولوگ موسئے ترکچھ دکچھ حالات می ایک مالات می ایک اسلام کی ایس مالات کی ایس کی گئی آیوں کی مردراور لذت بھی ایکو کی لیکن نفش کی اصلاح کی انہ بہت کہ کی گئی آیوں کہ سیمنے کہ میں ہوئی ۔ آدی جب کسی کا م کا ادا دہ می بحرسے گا قودہ کا م خود کو دیکھیے ہوجا سے گا۔ لوگوں نے جس کام کو کیا سے اسیمن موا ۔ اسلام کا میاب د سے ادرجو کہیں کیا وہ کھے بھی نہیں ہوا۔

ا مشرقعا لی سے تعلق پیداکر سنے کو خدوری سمجھاگیا توکیا ہڑ تھی جغیر و تبلی مہی ہوگیا ایسا تو نہیں ہوا بلکہ دگوں کو بقدرا بھی مہمت اور عمل کے ہی مرتبہ لا۔ اسی طرح سبے اگر بوگ اصلاح نفس کی جانب بھی تو جد کرتے تو اناکہ روٹی و غز آئی جمہ بھی ہو جاستے تا ہم کچیہ نہ کچہ تونفس کی اصلاح ہوہی جانی ۔ بھراب دو داپنے نکو سنے کا الزام ان حصرات کے مر کیوں رکھا جاسے کہ انھوں نے ایسی کما بی محدی میں اسلے وگ کچھ نہیں ہوستے میرا یہ نیال سے کہ آپ بھی اب یہ فرائیں گے کہ یہ کہنا صحیح نہیں ہے۔

علارومثائ فنف معرع سع برزاد مي وفراياب كالشرتعاني ستعساق

اددان سے محبت پیداکر تا چاہئے اسیطرح سے پکار پکارکرمرزاد میں ہمین است سے
یہ کماک نعن کی طوت توجہ بہت صروری ہے ۔ اسکا مارنا و عن ہے ۔ اسکی جانب سے
عافل ندمور یہ ماراسین ہے ۔ اسی نے تیطان کو بہکا یا لیکن لوگوں سفے اسکی باست کو
منا تک نہیں اور یکچہ اسی زماز کا حال نہیں ہے بلکرمرز مادیں اسکے جواب میں زبان قال
سے اور زبان حال سے میں کہ کم بات کوئم کرویا کہ سه

جانتا بوں تواب طاعت و زیر برطبعت او حرنه بین آئی اسلوت و حیان کک نہیں دیا استرقائی کی مجت اوران سے تعلق کرنے کی فکری لیکن اسطوت و حیان کک نہیں دیا اور یہی رہجھاکا استعلق کے لئے بھی سب سے بڑا دورا نود ممادا نفس سے المذا سہلے اسی اصلاح کرنی چا ہے اور عجب نہیں کہ بی وجدی بودا ام غزائی و غیرہ جیسے مملاح امست سے ایسی مبوط کہ بی سیھنے کی کہ انفول سے دیکھا بوکہ نفس کا علم اور استی اللح کی فکرسے عوام تو عوام اہل علم اور نواص بھی کر استے ہیں اسلے انفول سے امٹر کے لئے اسی فدمت کو سب سے زیادہ ایم اور ارب سے بھی کر استے ہیں اسلے انفول سے امٹر کے لئے اسی فدمت کو سب سے زیادہ ایم اور آپ سے بھی سا ہوگا کہ بہت سے ففلا سے کول کرد مکد کیے ۔ تار تانح شا مرسب کے لیے اور آپ سے بھی سا ہوگا کہ بہت سے ففلا سے وقت کوایا م کی یہ فدمت کو لیے نہ ہوا و ہی و نیا نے یہی و کھیا کہ بھر و ہی کہ ب و و بارہ سونے کے وقت کوایا م کی یہ فدمت کے لیے نہ ہوا و ہی و نیا نے یہی و کھیا کہ بھر و می کہ ب و و بارہ سونے کے والی کری و می کہ ب و و بارہ سونے کے والی کہ بھوائی گئی ۔

الغرص الل می سفر مردوس است کونفس کی اصلاح کی جا نب متوج کیا ہے می اراض قلید کا علاج اور مجابرہ کی کوا در است می کچوا میں ہوتی ہے کہ اسکو برواشت کونا کرا اس نہیں ہوتی ہے کہ اسکو برواشت کرنا کرمان نہیں ہے ۔ جس کے ساتھ الشرفعال کا خاص فضل ہی ہواور جب خفس نے است کونفس کا جائی وہ کہ سس کونفس کا جائی وہ کہ است ور در معالمہ بڑا مشکل ہے ۔ اسی کوکسی سف فور ب کہا سے وہ فری کہ کہ است مون کی شدید کو اور کانت جب کھا سے کے اور کانت جب کھا می مرحق کی شدید کو اور کانت جب کھا میں مرحق کی شدید کو اور کانت جب کھا میں مرحق کی شدید کا در مطابع کی مرا رہ ست سے متعلق ایا م خروا کی فریا سے ہیں کہ : ۔

ادرجر مارح سے اراض دان کے ملا ج کے سلے ددای کودا بدف دروا بنات سے می سک ماقدمبرکنا مرودی ہے اسی طرح سے قلی بماری ك علاج ك ك على م وك تخي ا ورخوا بشائد نعنس سے مبرکزالا ذی ہے بلک اس سے بھی ٹر حکرسے اسلے کہن کا مرض والیا ہوتا ہے کاسسے خلامی مرکبی ما صل کیجا سکتی ہے لیکن ملت امراض (الشرقعا مرض بيد ومربع ما الموت ابد الآباد بناه مي ركع ، اي موت م كمرسف كه بعد بعى میش میں اق می رم یے اور ساتھ رم سے۔

وكسامته لاسدمن الاحتمال مرادة الدواء وبشدة الصبرعن المشتهيآ لعلاج الابدات المربيشة فكذلك لاجدمن احتمأل مرارة المجاحسة والصبريسداواة مرض القلب بلاوني ت فان مرض البسدن يخلص منه بالمو ومرض القلب والعياذ بالله تعالى (١حمآء مصر ٣٦)

و يکھنے اس بی تصریح سبے کا تلب سے روائل وود کرسنے اونفس کا علاج کرنے کے سئے بھی مثل علاج ظاہری کے دواا در پر میز ضروری سے بلکواس سے زیادہ المم اور بيان باطنى علاج يس مجالمَهُ بخزل دواكسكسبَّ جُوننا بيت بى تلخ بوناسب - ادر نوا مِثانت سے مبرکر آاس میں برنزل برمبرکے سبے اور یہ فلا برسبے کواس زیاد میں اب د مجا _{ال}مات می انمتیاد کیے جاستے میں ا ور د نوامثات نفسانی می سیے مبرکیا جا آ سیسے۔ جب دواا دریرمیز و دول می متردک موسکے تو مرض جی ورجمیں بھی ترقی ندکر جاسئے کم سے۔ ایس مورت میں اصلاح کی کیا تو قع کی جاسکتی سے۔ یہ وجسیے اس ز ا نہ یں اصلاح نہوسنے کی اور ہی دواکی کمی سبسب سیدے اہل نفس کے طسسر ایت سسے

بهال تك تومرا ومستقيم كع جن جندمقا التديركلام كرسف كيلئ ومن كيا تعاده تماً بِوااب يهمتا بول ك خيرد واك للى اور يرمزك عتى قرمباب بنى بى وگول كے بعا كلے كا لیکن آج طربی کی جا نب کسیے مام طورسے جوسے ا متنا نی ہود پی سیصے توانسسکی وم صرت بی نہیں سے کالی کو جسے اوگوں نے اسکو چھوٹار کھاسیے بلکیں تو سیمنا ہوں کاس عمرم ترک کی ایک بڑی وجہ اس زا زمیں ادگوں کی طراق سسے تا وا تغیست ا ور جل علی ست دیدی وگ اسلے اسکی طرفت نہیں آئے کہ اسکی طیعقت اور اسکی اہمیت و ناخیست ہی کا بچ طانسی سے درنہ قرایک طبقہ اگرا بنی کم بھتی کی وجہ سے اسکو و تواریجھ کر اس سے بھاگ بھل سے قریم بھی کچھ نے قوا مشرکے بند سے ایسے باہمست اور طالب و ق مزور نسکتے جواس واوی پرخطا ور پُرفا رسی علی قدم دکھ ہی وسینے کیونکو اوٹر تعالیٰ کی طلب سسے ایک جماعت اگرچہ فافل رسے تا ہم ایک جماعت گودہ اقل تعلیل ہو ہرز انہ میں ایسی ہردر موجود ہوگی اور قیامت تک افشار اوٹر تعالیٰ موجود رہی ہے۔ اس سے مرنب میں ماک ہوتا ہے کہ اور اسکا اس باب یں بیملک ہوتا ہے کہ سے

اسے دل آں برک فرا کہ معے کلگوں بائتی بعدرو گیخ بعد مشمست قاروں بائتی بعد اسے دل آل برک فرا کہ معے کلگوں بائتی بعض معلی معلم معلی معرف معلی معلم معلی دررہ منزل میل کرخوا برست بجا س شرط اول قدم آنسست کرمجوں باشی

دمال ملی مامل کرفیرس اگرم الکت مان تک کا دونید مین کرنست بیلی ترواسے نے یہے کہ بیلی مین میں میں میں میں میں می (آ اَ مَمْ عُوس کر تاسیم کہ اعتراق الیٰ کی طلب اور تقلق کے باب میں وگوں

، استعسیم کا تذکرہ صاحب ترقیع ابوا سرالمکید سنے بھی اپنی کیا ب کے شروع مقدمہ میں فرایس کے شروع مقدمہ میں فرایس کے نطعت کے خیال سے

يحييات نقل كرا مول فراسته مي كه . _

رجب من تعانی کو بین فورموا که اسینے اینیس بندوں بس سے کچوا بیوں کا آنخا ستند امراد کا مخزن ۱ دراستک انوار کامنظر نیس ۱ دربیاب به حال متاکران مقیمی نِیعِف بَی َیزگام بی تع اورسست رُمَّارِبی (توسیست بیط اسمّانًا) انکو ت كے مثابدہ كاتحلہ عطافرايا وركا است كى دلمن استے ساسنے نووار فرائى (جسكا له، طالب مقامات، مقاماً سبى ميس مينسكرد وسكيرُ او محب كرامات اسى بير ٹا ہم کچے تعواسے سے انڈرکے بندے اسیسے بھی ہوسئے جماس گھا ٹی کو <u>ا</u> درکھنے ، نے فیری مانب التفات تک بہسیر، کیا اور باوج و خواہتات سے کسی کی فر ، موسئے ﴿ بَعِرْجِبِ يَادِكُ اس امتمان مِن كامياب موسكے تو حق تعاليٰ سنے انكو ، کے مالوت کے مقابلہ میں لا ڈالاا ورطرح طرح کی آز مائٹوں سے اسما اسمال کیا جى طرح سسے كدن اربتن ميں معدنيات كود كھكر آگ ميں تيا آسيے ، چنا نجدان الام ب كى كىڭمالى د گھريۇ ، بىر بۇرجىچە تىجىلنا ئىغانچىل گيارسۇ جولۇگ كەعالى جمىت اود زاج (بینی پخته ا در طوس تحمر کے ، سقے ده پرستور قائم رسین ا در ا در دندنا سیلے ستري إلفين جركه يمي بين آيالكي ومرست ومسسست كأم نهي موسف اورزا ، دار ماکشش کے برواشت کرسنے میں اسلے قدموں کو ڈراہی کن مق مونی ا درات ے متازیما عنت قرابسی بھی ہوئی جس نے اسینے رسب اور اسیح کیفلہ کی مجست کی ا وانتول می لذن وراحت محموس کی ۱۱ وریز بان مال پرکهای که اگر محمساری سی میں سبے کرمیں تمعار سے عشق ومحبت میں ہلاک ہوجا وُں اور تمتعار سے سلئے بقارہ ۱۱س بلاکت بی میں مزاد درا حست سیے ۔

ادرجب اخترتنا لی نے ان دوں کواپئی مجت میں دائ انقدم اور ثابت الہم پایادر اکدا تکا تعلق اسپنے الک حقیقی کے ساتھ با محل ماں اور نیچ کا ساہو گیا ہے۔ وہ ماں با نب سے بچر مینٹر فیری و محیتا رہا ہے حتی کواگروہ وسطے بھی و بتی سے تو یہ بچواسی ن کو گڑا ہے ۔ اور یہ اس سے کواکئ تھا جول میں اسکے سواکوئی و در اربوتا ہی نہسیر ف مالی نے بھی اسپنے اجتماد کا اب نے سے کھولد یا اور والا اور وستی کے دریا دیں انکو واضل فر مالیا۔

(لقيم محتوب مبراا)

حال و مفرت والأكل مجست وب وحراسيف قلب مي المفاعف إلىسي كى بارخواب مي حضرت كى زيادت موى بعض ا دُمّات بديارى مين بلى حفرت كا فيال اس قوت اور تردت کے ماقدا آ اسے گو اِکھرت تشریف لاسے ہیں جب احقر مفرت کے اس سے واپس آیاسے اموتت اس کیفیت میں ببہت شدست تھی اورا حقرکے دل می اموقت جرایک وومری کیفیت وار دموئی تلی است کلی صفائی سے ساتھ عمن كرتاسي اسك كطبيب كسير مال جيانا بالكن امناسب سيدوه يركر) احقرکے دل میں جب اس شدت و توست کے را قامضرت کا تصوراً تا تھا تدا یک غیرت سی محسوس موتی علی کرغیراندگا خیال آئی شیدت و قوست سسے کیوں آ اسبے ؛ اکب کچه و نول سے اس کیفیٹ بی یہ تبدیلی ہوگئی سبے کرمفرست کا فیال بعض ا د قات توقوت و شدست ہی کے را تھ آ اسے مگر اسٹنے فیال سکے وراً بعدة وبخودت تعالى كى ذات اقدس كى طوت قلب قوت كيسا تدموم موجاً اسب يعنى وه كيفيت بدا مو جاتى سع ص كاتذكره احقرف يبل كياسه اور مفرت كاتفورمح وجا أسه . باقى معمولى طوريرا كرحفرت كانيال أسع ود فيرت محسوس روتى سبصا ورد وه توج الى الذات كى كيفيت طارى بوتى سنصا ود تماذي تحتو رع بلى بحدال الااها و جوگیاسه به به حفرت می کافیفن مجست اور حضرت می کی و عا و کی

خقیق: تصور نیخ اود انٹرتعالیٰ کی اوج قلب مالک پُرمتولی ہے ان میں فعل ہ ہمی تربیب می ہے بیعتی دبط قلب ہائے جو ربط اسٹرتعالیٰ کا ذریعہ سبے چنا نی حب اصل ک دسائی ہوگئ پعرفلار ما قعامی جوجا کا ہے وقع ما قیل عظر مرح اکت لمطلال جم نوخا نما کھا ا بہذاکیہ سے کمتا ہوں کہ یہ حال بھی نبایت میچے سبے بازک اعشرتعالیٰ ۔

حال ، وك وله كاع د تلا بركرا ما منا بول كرصوروالاسفام بها مازت مطا قرائ سب

تحقیق: آپ نے کھاہے" ا جازت عطا فرائی ہے ہر وزی خورک ا ہوں لیکن کسی طبح یہ بھوی بنیں آ آہے کا اسے لائن ہوں۔ اسے متعلق یہ کہتا ہوں کہ آپ نے اپنے جو مالات تحریب کے میں اس قرم کے مالات قرمین بغتے ہیں ا جازت کے اسلے میں ہیں جمتا ہوں کہ اجازت کے اسلے میں ہیں ہوئی ہے ہیں اس میں مجد کا اس میں گورکا ہے دیا کا فی سبے بہاز کے سبھنے بہ موتون بنیں آپ نے کھا ہے کہ اوجو واسلے اجازت کا فیال کرے فلب کو ایک فوشی موتون بنیں آپ نے دیوب جاہ تو ہنیں ہے ہے۔ اسلے متعلق کہنا ہوں کہ مزوق کو نوشی موس ہوتی ہے۔ یہ جب جاہ تو ہنیں ہے ہو اسلے متعلق کہنا ہوں کہ مزوق کو نوشی موتی ہوئی ہواک تی ہے بعض مرتبر طانینت قلب کی جو سے بھی موتن کو فوشی ہوتی ہے۔ یہ جو منع بنیں ہے بلکہ شرعاً مطلوب ہے۔ موتی ہوتی ہے۔ یہ فرا در سیکھ قال اسٹر تعالیٰ قدل بفضل اور اسکی جمت سے فوش ہوجا کی نقس میں صیغہ امروا دو ہے کہ اسٹر تعالیٰ کے نفسل اور اسکی جمت سے فوش ہوجا کی نقس میں صیغہ امروا دو ہے باقی منع جو ہے وہ فرح بطرے۔

حال، مفرت والاُكيندمت مِي عامري كااشتياق بار باربيدا بوتاسه ومفرت سے معى درنواست سے كدومائة وفيق فرائي .

لحقيق، المقات كاشتيان قلب من بيدا موا تعلق كى دليل معجوان من مطاوب سب

تونيق وسبولمت كيك وعادكا جول.

حال : حضرت اقدى سے متدى موں كه احقرا درتعلقين احقرك سلے دعا سے مغفرتِ ذوب وحن حال وحن قال فرائيں

تحقيق: أب ك من اورآب ك سب تعلقين ك سن دعادكا مول -

سال ، جب حضرت والا كيندمت بي ماضر جوا بول توفوت المي كا فلد بخا بلك بعض اوقا الله شدت الني موقى تنى كدا بنى نجات كيط وشدست ايوسى موجاتى تنى د حضرت كيندمت بي جائد كي خدمت بي موجات تنى موقى تنى كدا بنى نجات كيط وشدست ايوسى موجاتى تنى د حضرت مي كيندمت بي جائد مي اسن كي فلدست و موجدت و اشتياق مي كا فلد رمتا ست جمي وجرست ايك عجيب زياده ترذوق وثوق اورمجت واشتياق مي كا فلد رمتا ست جمي وجرست ايك عجيب ناطاكي يفت طادى رمتي سبت و حضرت والاكي زبان مبارك ست مندرج ويل شعر مناعقا است بار بار برحت جول اورلطعت المعاتا جول سه

انوسٹس تونودبود برجاب من ول نداستے بارد ل رنجاب من متحقیق، خومت اور روادون ہی طریق کے اہم ارکان بین الایمان بین الخومت والرجار بی طریق کے اہم ارکان بین الایمان خومت اور دجا سے درمیان کو کھنگا فوک عَذَا بُهُ راول مدمیت سے دیمیان

ہوتاہے۔ اود و دمری آیہ سبے یعنی اسٹرتعالیٰ کی دحمت کی امیدر تھتے ہیں ا در اسکے عذاب سے ڈرستے ہیں) اس سلے دونوں کا ہونا اچھا حال سبے باتی علمارسنے فرایا سبے کہ ابتدا رہیں فلیرخومت کا ہوتا چاسہیئے ا ورا تہا ہیں دمارکوخالب کرنا چاسہیئے۔

والسلام ورهام (١١)

مان ، يه الاده وعزت وام ياتم كوفواول عن وكياك است وعرت والاست ودا

كذاب ويجوابدا ب كدهفرت كوكب ويجوايدا-

خَفَيْنَ: بيمين سِنع .

حال : یه نده بخداکمتا ہے کرمب حصرت کی مجلس میں جاتا ہے تومعلوم ہوتا ہے کہ جم کے سارے گناہ جھڑ گئے اور سب کدور دوں سے دل پاک وصاحت ہوگیا یختیق المحرفشر حال ، اورابیا معلوم ہوتا ہے کہ کسی فیفن والے سمند میں شمل کرکے جان کی میل تھڑا کرنیا لباس بہن لیا ہے ۔۔۔ تحقیق ۔ المحدیثر

حال ، کیکن جب خدمت اقدس سے واپس کا آسے اور کچے دن گذرسنے سکتے ہیں تو او حواور کی باتیں مجرد هیرسے وهیرسے کھنے مگئی میں معلوم موتا سے کہ بہار کے موسم سے نکلکرخزاں کے موسم میں واضل موگیا ۔ تحقیق ۔ تعیمک کھتے مو۔

حال: این غلطیوں پر نادم موتا مول اور صفرت والای طرف نظرمتی سے کب مطرست کا فیص آدے اور بندہ کا کام بن جائے ۔ خفین : آین ۔

حال: ایک معاصب جدرمہ کے مدر درس میں اور البیجے عالم بھی میں وہ ایک دوز بندہ سے حالم: ایک معاصب جدرمہ کے مدر درس میں اور البیجے عالم بھی میں وہ ایک دوز بندہ کے اور کہنے تھے کہ اجمعی وگوں کے دل میں حقوالاً کی تعدید میں سے تی تا دیا ہے گئا اور کہنے تی کہ دیا ہے گئا ہے گ

حال: اسی دوزی احقرکے ول میں اس قدر فوٹ کھر گیاہے اور فوراً روسے تکا کہ بات بہت میچ ہے ہم وگ اس قدرنا کا رومی کر مفرس کو کیول بیٹے ہیں۔ ختیق: اور کیا۔

(مكتوب منبواا)

حال: صفرت سے زفعت بور کخربیت ... بہو کا محفرت نے دوون میں جو ہوایا ست فرائیں دقلب درماغ میں جاری و ماری میں ۔ حضرت سے میں سنے ذکر واشغال کیلئے کھی کوئی گذارش اسلے نہیں کی کڑھنرٹ پہلے افلاق کی درستی جا ہے ہیں اسکے بعد ذکروں تعال ۔ کیو بحداول الذکر شکل مواور تائی الذکر آمان ۔ ابھی تک افلاق کی درستی ترہنیں سی میں مورت سے یہ گذارش ہے کہ اُڑکھا ذکار کی تلقین فرا وسینے توقلب سک نرم کرسے اورمجت پدیا کرنے میں ٹاید کچے مردلتی ۔ یول مسج و ثام وروو ٹردھیت اور د ومری بیجا ست مافزر پڑھتا دمتا ہوں ۔

حفرت سے طلب البی بنی معلوم ہوتی اسلے کر حفرت خودرو حاتی طبیب حاوق میں جب اسی صورت ہوگی تجویز فرائیں گے مگر تجول ہونے کی وجرسے ایسا محدیا ہے اگریقبل از وقت ہوتو حضرت اسکا کچوخیال دفرائیں گے۔ اپنی اطاعت اور حفرت کی صحنت کے بین نظا حضرت کی ایک ادنی تعلیفت کے احماس سے بھی قلب کو تعلیفت ہوتی حاصرت میں ایک اور کی تعلیفت بہوتی قالیف صفرت میں مرایا تقعید مول مگر طبیعت میں تعویزی میں دین کی طلب موجو دسیے صفرت میں مرایا تقعید مول مگر طبیعت میں تعویزی میں دین کی طلب موجو دسیے اسلے حضرت اگر تو فرائی گئے توامید سے کہ یا طلب محاص کیلئے میں جانے قلب کو یہ تو پورا اطبیان ہوگیا ہے کہ فوش ممتی سے حضرت کا دان اس بات کا حزورا فوس لی گئے ہوئی حدورا فوس سے کہ است کا حزورا فوس سے کہ است کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے۔ آئین ۔

قینی: عنایت فرائے بندہ کہ آپڑ چونکہ ذکر دفوکا خیال ہواہے اسلے منا سبعسادم ہوتا ہے کہ اسکے متعلق حضرت مولانا شہید کا ارشا دا تغیب کے الفاظ میں بیش کرد تاکه انکی برکت اور میں مجراہ رہے۔ و مو ہذا۔

را فادلی بایددانست کسب مادی برائے تھیں مجست مفرسی ذکر دمی ا الاذکرونو کی سیب تھیںل کیپ نوعی از نوعین مجست باشد غروکر ونویست کسبستے عیل فرج دیج تواند شدجا نواش کے مبوسے ایم عنی دو من تفاصیل محام آں برود فیج کدہ نوا رشد۔

د ترجید ، ما نا ما دینکوش تعالیٰ کی جمعت مال کرنیا در بد و که ما دینت موانس

وَلَوْ وَكُوالِسِينَ كِينَ كُلِينَ كَلَ جِهُودُومِينَ مِن السِلِينَ الْمَيْنِ سِيناً إِلَى وَعَ مِحْتَ عَاصِل كَرِيعَ مِوالْوَالِمِنْ اللَّهِ عِنْ وَوَدُومِي وَعَ مِحْتَ كَي تَعْمِيلُ وَالْهِ وَكَوْمُؤَمِدَ مِنْ الْمُعَالِمَ مِ بردونوع مجت که احکام کانفیل کے ملدی اس امرکبانب اشارہ مبی کودیا جا سائے گا۔

۱۱ فادی ا ماحصول عیش پس تصویرش آنست کو چنا تک ار که انطفت و معطفی و اعلائی عنا صراست با برائے نظیفہ ارضید کرسمی برخات است متمزی میشود آل دا بورے میزخود درآنا دوا می ایرا سے نظیفہ ارضید کرسمی برخات است متمزی میشود و ایک دولود و تو و و گردا دوم برگ خود درآنا دوا حکام ببیا دو ۔ ولیکن چل غیار کی مجتمع درجوتو و و و و و مشدہ است حال از صورال بحیز ارمی شود ۔ ولیکن چل غیار کا مدعد یوشفل نادیر برقیم خوارزاحی و تعارفنی بهم می درسرو بایں سبب صور ست باکم در در وشفل نادیر برقیم حادث می شود آل ایک اجزار کے نادیر بربیب مدت بیشدت خود لیفنے والی تولیل باب کرد مدرجو پریشال می سازد تا اجزائے برسو سے ارمن می درزود کرداند۔

بوسے ارمن می درزود معصفے دیگر را پارہ کردہ درجو پریشال می سازد تا اجزائے سے سطیفہ د فانی مثلاثی درخود گرداند۔

ارترم، المرحال عن الحلب مي الدا موجا السكويوس محوص و وحب عن مراود عن الدور على المرحال المرحال المرح عن المرحود و وحب عن مراود عن المرحد المرح المرح

بعن کورزه ریزه کی مضنامی ادمراد و میبلاد سیتے بین اکده سب ان اجزاد و فائیر د دموئی کو کمینچا دسمیٹ کا گ کے مقام تک بیونچا دیں اور اسکواگ کے اندوناکڈ آ گے مولانا سنسبید فراتے ہیں : –

بتمچنیں مغنظ مباکر آمنٹرکہ کملی مضرحت ہیجیاں اسنٹ درنشا کا لغا فاچ اں حکت وزباں دكام حكوش ذاكره لطابق لمعبودة فيماين أنصونيد لذكرا لجرا لمومنوعة لدفع الوسواس و جيع الخاط وترقيق الاروآح از نوروسكينة والتذاد مالا مال مى سازور وبهينين جيال و ديم اورايا لطريق المشبورة فيا بينم للذكرا كفى الموضوعة لوجدان اكلاوة بهذا اللفظ وكلمول الالتذافيا كلوة والسكون والملغرة عن المنا ببطة مع الناس والمكاست في المنملاسك وخوساء مى بختدخواه بذكر مجروجميس لفظا يرمعني فاصل شره با تشدخواه بقيم فني ياصفات ومجرطالب را ازال انتقالَ بتعويفهم ايب يفغا مى گرد و دآل تجلیٔ معنرت می است و رنشا دعلم کرانطفت واعلای تجلیات وا قرآب نهاست بحفرت ذات ً ۔ وچوں ایر تحلی بعنی مفہوم ایس لفظ کرسیده محفن و مجرد بحبت است م ورد من او استقراري ميكرد بحيثيتك بعربعيرت او وائم التموج بما نب بما ب مغبوم باشددتمام قوت وراكه ادمثل حثيم مقصورالنظ على ذلك المغبوم كرد ووالتفا ئے اسواسے اس ازمیم قلب سربرز مراکرا جیاناً خطرہ باسوا در فرنس معلورے كذبراً يُمَدِّمُ أمودا تفاقيه با شَدْرُدا دَمْمِيمُ للب وا يمسمىٰ به مُحَوَّامِست نز و يكتوم ‹ ترحمه ، اسى طرح سے بغظ مبارک أخر (كا ذكر) جوكه نشار الفاظ يس حق تعالىٰ شارى قلى كا وسي حبب واكر كمل وزبان اوركام و دمن اوراسط كان كوفود وكي اور ماشنی دلذت سے الا مال کردیتا سب حبر تت کدوه موفیہ سکے طرانی سکے مطابق مثلاً فكرج كتاب جبى ومنع ومواس اورج لمزع اطراؤ قلب سعد فع كرتا اور وح يس ايك رقت وانس معاكرة واسعديا است وال وديكاد دمكينة سع الا ال كوياس جی وقت کو در اس و وکٹی کے طاف مودون کے طور کر اسے جبی و منع ہی ال فقول سك ودوقلي خلاوت ولذت مأصل كراسيدا وداسى وبسب فلوت سعمتلاذ

مونا دیرکوت سے بطعت اندوزونا وروگوں کے ماتو مخالطت سے بچنا در دورہا اور قوت ماتو مخالطت سے بچنا در دورہا اور قوت مکا شف کی صفائی دی و کا حاصل کرنا ہوتاہے۔ بہرمال یہ مخاص الک فاکر سے اندر (امور دیویہ کی انسسے) ایک پڑمردگی اور گمنا می بخت ہے فواہ صوف اسی لفظ کے ذریعہ ذکر مجرد کیا جائے یا فئی واثبات یا اور کوئی صنعت اس میں الالی جائے استے بعد پھرطالب اس لفظ سے استے معنی کی جا منب شقل موجا آہے اور یہی جگ می تعالیٰ ہو نشار علم میں جو کرتما م تجلیات سے زیادہ تعلیفت ، بلندا ورا فرب ترین تعالیٰ ہے فال کی ذات کہا نب ۔

ماختہ و با وامتزاہے ہم رئے ہیں اورا مامل خودی کئیں۔ (نوح بعدہ) مامسسل کام کرکوب سالک طالب اپنی قویت فہم ورم شاسسے اس معنی کے اندر پوری طرح سے مستفرق ہوجا آسے اوری تعالیٰ کی وہ تجلی دجس کا ڈیکر

ادر آیاسے) استعسلے لازم مال و لازم مان موماتی سے تو بھریم مرالک کے عدد ترین حصد کو کہ وہ مالک اندررست والی دفح اللی سب و بناآ شائد

بنانيتي بوادراس رق كيسا تدخوب بطاوامز اج برهاكوا سيضعل وأصل كياب بيمان والتي

كرليلاست مقعود سينه منو وكمعايا

الأخرمرا مذب ول كامآيا زهب فعنل یزوان فتچورد کیجا مجمعه کی گروش مطور دیجا

خوشا میری قسمست که منزل به لائی المالم يركش تنى ما مِلَ بِهُ ٢ ئ

حالات وكمالات مرشد

سبع جنت كالاربب يدا كك روضه ميماً سبع موعلاج مرتعيا ل طريقت کا رببرو مِنِّي اللِّي ا درا و عها ت استح بي أنج كمال س گرلذست اندوز کام وزبا ل بین میخوش بول که مرحدث میں رطب المسال مو نظرما لي جلوه طور المسسس کی تومتى بعى أبحورست بالمكاميات تونودا ہی جبیں سسے سسسے ظاہر توسيه علم ظا ہر میں بھی فخر ا قرا ں ا صغت بدل کی برادا سے سے فاہر نزدسے قلق د سول عر سب کا براک اِسپنے اسپنے محل کر ہو یدا وَشَانِ رُم بِي سسبتم وْحاربي برجمت ومنقت ب ثال غضب بر بواتقاست زويك استطست اكم برسد اور جيوف بسال سبرار

زالاسے و نیاسے یہ یاک خطم يبال ملوه فراسي عيسي دور ال سے یاں جلوہ افکن تربعیت کا ادی کمالات جس کے ہیں با ہربیاں سے گوعا بوزشائش سے نطق و بیاں میں يركمتا بنين شاع زوستس بياتيون بيعش في سيه عنور اس كي اگرموزش عش سے دل تیال سے بوسينسب امراد كابخرز انو جربع علم إطن مي سباً ق ميدا ل امول السكاعده طربي اسكاناور سيع منلرتخلق بإفلاق دسب كا مجمى شان موسى مجى شان عيني وشان فعنب شان و كمعلادي خیقت می الطاعت بین مهبر دکون سے احتر زکونی معظم ہیں ہے تغوق کیسی کو کہی پر

فداسف اسے دی بعیرت ہے ایسی من دہ سے کیا مجال اس سے فی فراست بمی انڈرے کیا می سنے دی سے خی سے جی می سے جلی ہے ہے بافن امت کی بمیاریوں کا بے ملال قوموں کی وشوا رہو سکا

دربارمرشدك عمومى حالات

شفايا كوده ماتعيس شادوفندال ك بتى بى برآن نعماسے يمست يبال سے بے اکسٹيم فيعن مارى سرع اپنی منزل کایاں پارسے میں عكايات مرووفا بى بيسال بين سكندر فريدوس كى ميبت بدالسب بعش وترسيت كا ياف مل أيم فرخ نظرال كمعن ل كانظب ين بيج رحن مع كليال معطب سبے فاد فرا بی نعنیاق وریاکی سم يال علف ارتاد دوعفاد مرا براك شے سے دوسكون دل جان يبيب البيب البياب البياب البياب کر نورالبدی سے منورزمیں سے

برائے علاج آستے ہیں درومندال ببال ادْ کے آئے می بویائے رحمت یباں ہوتی ہے ارش فعنیل باری رواف اورودال كاروال آرسيعي ملاطیں کے تعدیباں بے نثاں ہی ارسطو فلاطول كى محمست بها لسيرے سبص علم دعمل کا به ور بارسسنگم ببأل كى سي مجلس عجب دوح برورا یں ذکرا کہی سے کو ہے معنسبر سب يال قدرا فلاص ومدت وصفاكي سبے پاں لذمت ذکر دشغل دعیا دمت سع إل نورنقه دا ما ديث و قرآن بوفرووس دوسئےزمیں پر کہیں سکھ يهال عام يول فيفن قرمبيس مناسبے جوآئ متی معتب مذہبون میں وى آئىسە اب ببار كسس جنىنى

درباريون مين شامل موز كانتوق

بعد شوق یه آرز و قلب نے کی بودر باركاايك گرست، يمسر مثادون می اسینے کواس ایک در پر دل ناتوال کی شن بر کا نی

جودربارکی ٹان عالی ہے و میکی ك نغاعنا يت جوبو جا سست مجه ير گذارون می*ن قرر*وان فاکسین کر موک بطعب فیبی نے عقدہ کتائی

مرا نشرا محسد ما کا معسد د كالمحبب كوموا بارسه گوست، مِرّ

ور بارکے آواہے

ہراک رندمجلس ہوا مجھ سسے گویا په مشیاد رمنا مقام ا د سبسیم كمدورك بيروس كى بوفاك بوكا جورے نامیسکی قومجون سنکر توکودے میرا کیسٹنکل کو ا ماں توسط موناره كأببت موكامشركل كرسه يك دل كونفاق درياست ب دا دېوگا تو منفودموگا ستمين كم سے كرم ميں ستم سيے نهال ولوکس می بی سسسردار یافیک كذاس راويس ب قداطع موالك سع تقليدكال يهال مرواه ل

قدم سيسنے ور بادي جونهي ركما يرمركار كوماست ومدوطرب عِربُ ورواكل سے وہ پاک موگا مدر كه قدم يال فلاطون سبنكر جوسينغ يل مواتش عشق سوز ال حجاب نودي مركاره مين جوماكل ج مِاسِے تعلق ہوسچا ضداسسے جد بخد بوگا و مستسرور بوگا سے تم یں مسرت ہمرت کی ہے بعيى إلى كالمول مي معلايات فدم دسكاي يراوالنوم سالك عقيلت بوفكر عل بيسلسل يهدة بالتقليسة تمقين اسسار

ك بمستدسين اذك سين قعود اعظم

طالب كاضعف

تقی قوت کمال بازور نصفت بریس که در کھے قدم وا دی پوخطریس یں بھایا ٹیکسہ مھی دیٹوا دمنز ل تدم اک اٹھا ابہت ہی بھامشکل تقى اديرنى ميرى زولي ده ماكى طبيعت عبى ازب كريم على الاالى بعرورد يكي اسين عقا دم قدم ير تعى ليكن نظره كالعصت وكم ب دِ جَنِثَ کی طاقت نہ سیلنے کا یار استخابیت کا مرشدکے مقااک سہاراً یبی توشه د زا د سبے بال و پر تھا سیندر پرعزم تطع سے مرکنا متاع گانعت دریرماتویس کر موا میں بھی پھرد اسٹ ل برمانور

وه در بار افد، ده جنست کا گلش که ده برق تجلی، و ه دا د ی ایمن زے بری قسمت زہے برار تبہ کہاں بری آ تھیں کہاں انکاملوہ كهال مين المهال بزم وه نوراً فزا به كهال مقامين بإرب المهال جاسك مينيا بالأخرجوا سنع كمباروك بين ثامل كياان كے زمرے مي اپنے كودافل

ورار محضوصى عَالاستْ

كعلى أنحدد يكماعجب اكتماثا ب جور مطام بردانون عشمه مودا مانِ مِن سے جال ست کل سے اس کل کے بیادی اکف جالل ینے ماتی دمیگاراں ہزار اند وْتُوْرِزُ كُوكَ اسب مرتارما في

يكا يك بوا جاك ظلمت كايرد ا كسب زم الجمي اك اوتابان ييح شا بدومان شاران بزاراند نظروا مثالا سبيداك إرساق

اسے ہوش کیا ہوگا پھر الواک إد بر یخودی منب دمستی کا عالم رگ دیے برنشر ملا اسے ساتی توكست موول كواعفا أسصماتي دل دمال كالحشدارا البصاق براكنقشس فائ مثا اسعماتی وما ع اور ول كاعمّا كيمه ا ور عالم كهاري مقامحفل مي أك دورماغ أدمود ودين اك تعاقا كأتشنسل

ہے اوک جثم ماتی سنے اکا ادبرہے میں کی ابن مریم نگا ہوگ سے بجلی گرا یا سبے ماتی سنبعلة مودُل كو كرا است ساقى كون آست بوبعر بلاتا سعماتى معُ عَنْقُ حِس وَم بَلاً تا سب ماتى ده دنیا بی مقی اور مقا اور عالم عجب د بکش د د له با تھا و ہبنظر' بپایقااد هراوری ۱ ور کا غَلَ

يس بينما عقا عقام وكل كاكد امن مقدرموكب وسيكفته ايناد وشن

مرشدكي توجه

قوم کی ح سنے مری ما جزی پر سے اسے دحم آیا مری سبے کسی پر هوئی میری جانب نظست کیمیاکی

بيكايك بيواگوست ميثم ما في یں قربان ساقی فرخندہ کیے کے دیئے چند کتورے مجھے تیرے تے لی چنبی بسته سنهٔ تندمجسکو کیامست در بوش و دیداد مجبکو

تقاياد سبمبت كاكيبا وه تعلشه دلایا مجے جس سنے ور یا کا وریا

مونی میری مالت ز مطعب الی نیری می کرسے مگا ایرت ہی مِنُ وَكُونَ كُي مِنْ مِنْ مُونَتَا فَى مِسْرَ مِو فَي يرسكو ل زير كا في

عجب وش پرکیف قلب وزیں ہے ۔ زمیں پرگاں ہے کی مش بریہ ہے ج تھا خار پہلے دہ اب سے گلتاں شکستہ چٹا ک سے تخت سلیماں

فائته ودعاء

جے بچار ہشقی کی یا انتجا اب مستر غلامی ہواس در کی یارب
تری بندگی میں بسر زندگی ہو بردز تیا ست نه شرمندگی ہو
عطادین پرا سقا ست ہواسکو بیسر بھی کی شفاعت ہو اسکو
خلک پریں جب تک یہ تا بندہ اخر سے فرر مر د خورسے عالم منور
یصورت رہے جبتک ارض دسما کی ہے یہ آمد و دفت منبخ و رسا کی
رہے یہ بہت د نیج پور جاتی د بیجا نہ میخو ادساتی
رہے یہ بہت د نیج پور جاری
رہے یہ بہت د نیج و د جاری

مودی فاردق مها حب کی نظمتم بوئی اصل می قدیمودی مها حب موصوت کا ابنا آ ال تفالیکن اسمیں چریجاد اول کی مرح اور انسیاستفادہ کی ترغیب تعی جمکا محدود مطلوب ہونا فلام حاسلے حفرت والا ترزوگوں کو منوایا کی معتقاری عقیدت میں قوت آ حاسئ اورا قویا کھیلئے با عست ویا ویتین بوجا کا در مرح نورم مہیں کو بحد مدیث ترمین میں آ کسمیے اوا مرح الموس فی وجہد ہی الا میا ہوا ہے ہوئی ویس کی تعربیت اسمیح ربرو بروکیجاتی سے قواسطے قلب میں ایمان اور زیادہ فراد ہوا آ برائے کو مارت پی تعربیت کو اسمیح سمی حقیق کی جا نب بھیرو تیا سے اور الک حقیق کی فایا سے شکو گوا برائے اور مرح کے وہرے اسمی کورنوں ہوتا ۔ باتی وہ جو دوری مدیث میں آ کہنے کو جگوائی شخص تھا ہوا ہیں ماری تعربیت کرسے قواسکے مزیمی خاک جو بک و وقودہ فتم بہتری کیلئے ہے کہ فیل کی حقیق میں اور ایس نا اسلے مرح سے اسکا باطنی نقصان ہوجا آ ہے ۔ واحد دفتی کیلئے ہے کوفن سے جھوٹا ہوا ہیں نا اسلے مرح سے اسکا باطنی نقصان ہوجا آ ہے ۔ واحد دفتائی اعلم ۔ بيان موريا غنا معفرت مسلح الارته أوركو يا حني بوري بيب ينظموا لا وا قعي بيش أياتها اسلے درمیان میں اس و کو آگیا اب بھرمابت دونوع کی طرف عود کر ابوں اے کو یا گنج کے موادی _ کواکنج میں عدالقيوم ماحب ومفرية ك قديم فدام يسيره كيق تها كم حضرت مولاً اكى آرورفت كسيها لسطه عالات مي انقلاع عليم بريا موا - ايك وا تعريا وآيا كرجب مي ديوندس فارغ بوكراً يا سيح بعدايك دفدرمضان تركيب كا مبيد تفادر فالبّ تمصَّال حركا ذا مذكفاك برَّاسخنت ذلزل آيا مفرنتُ اسوَّت كويا كمينج مِن شَفِع ايكِ دن فلركَ بعِد حفرتشکا دعفا ہوناہے ہوا لوگ جمع ہوئے اُسی وقت دعفاسے پیلے زارا اگیا جب وہ فرو ہوگیا توصرت نے محمع سے فرایا اب میرسے دعفاک کیا صرودت سبے ریہ دارلہ تو و منی ہن بڑا واعفاہے۔ اسی مفمون کو مفرّ سنے کچواس ا نوازا وراس ورو کے ساتھ بیان فرایا کہ وگوں یربهنت انرموا - استکے علاوہ حضرت کے اس ون اور کچے نئیں فرایا ۔ زاد لدکی مہیبیت ا ور اسسکے تباه کن تا یخ کیجانب وگول کومتوج فرایا که ایٹرتعا نے کے قبضہ قدرت میں سب کی سیعی بستى اورهب وبكركوما بي ايك آن بي ترنيس فرا وس جهكايه ا د فا نود سب يكن جيكو با وجود اکی نافراینوں کے دمیں لی ہوئی سے تو وہ سیجیں کہ ہمیں موقع دیا گیا ہے نوش ہونے کی بات تہیں سے کہ دوسرے نوگ تباہ موے ادرہم نیج گئے ہیں۔ نیزیدکہ یہ زلز لروغیرہ اللہ تقا كيخفىب كى نشاقى مِوتَى سِيعا سِلْحُ تُوبُرُا مَتعْفاركُر سُنْ اورا دِيْرِقِعَا لِي كَي جا سِي رحِ رح مِهر کی ضرورت ہے ۔ مولوی عبدالقیوم کہتے تھے کہ اسی زمان میں حضرت مولانا بہت زیا دہ کویا گئے تشريعينَ لاستصقعه ورببهند بهبت ونول تك ره جاسته عقداودا يأم قيام مي برا برويج بكرمطر ل دعظ ہوتا خفاجیمیں مردوں کی اصلاح کے ساتھ میا تھ عورتوں کی بھی اصلاح سے مفاین بان بوستے تھے۔ وعفا مفرت والا با معرم سجدی میں قرائے تھے ہر برولائی سجد یں بادی بادی تشرویت بیجائے اور نمازی اجمیبت اورا سے سائل دعفا میں بان فراتے ا مدیر فراست تھے کہ وین برعمل کرنے کے الئے دین کاعلم منروری سے بلذا بول کی تعلیم کے علاوہ خليم إنفان كالجبي تغلم بوزا عاسبيك جنا يؤكوبا ليخ ك متعد دمسا عدمي تعليم إنفان كاالمتظام فرايا بالمي معترت كالتعاوك كيا بغناني فوو بت لیسند کیا اعداس م بركدا والمراط لمستغين بو

مولانا عدا العمد معا حب موم و کو پا گینج کے بیسے علی ایس شار ہوتے تھے الخوں نے بھی اپنی مسجد پراد گوں کو فو د بڑھا انترائ فرا دیا۔ بوڑھ جو بڑھ سے دین کا قصد میں ایک عام جرمیا ہوگئیں۔ مورتوں نے بھی اورم دول نے بھی اس طرح سے دین کا قصد میں ایک عام جرمیا ہوگئیں۔ اسٹری شان کہ بہا ایک ذات کے افلاص اور اسکی محنت وکو سنسٹ شے بورسے می قصبہ میں اور اطراف قصد میں دین بھیلا دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ دی ڈومنگ اور طریقہ اور افلاص سے کام کرے قابی میں اور امار متاسے کہ جمع کیراس سے عاجز و قامر رمتا ہے۔ قامر رمتا ہے۔

اسی طرح مولوی عبدالقوم صاحب کمتے تھے کا بتدارم ہمارے بیاں کے وکے تصوف کیجا نب اس کو کہدیا مارے بیاں کے وکے تصوف کیجا نب اس کے کہذا وہ قائل ہی نہ تھے بلکدا گر کہدیا ماسعود اذریہ مام طور سے اسکے منکو ہی سقے تو غلط نہوگائین حضرت اقدس کے ورو و بامسعود اذریہ محدوجہ داور وعظا و تبلیغ فرانے سے بیاں کے دوگول کی کا یا ہی بلٹ کئی بیا تاک گھر کھرآپ کا فیف عام موگیا اور دوگ صفرت والا کے اورط بن کے معاقبہ اس عقید موقعے اور حضرت کے کہ ایک معارف کی اسکی یہ قدروا نی فرانی کو کہا گئے کو ایک طرب سے اپنا وطن ہی سمجھنے بیچے ۔ چنا پنے کو کھیور یا الما با و تشریف بری پرجب ہم لوگ حصرت سے ہمارا تعارف فرائے کہ سے بہمارے وال کے دوگوں سے ان مفطوں میں ہمارا تعارف فرائے کہ سے بہمارے وطن کی وگ

بہاں آیک طون اوگوں کی عقیدت کا یہ حال تھا دیں اپنی آ تھوں سے یہی و بکھاکہ بعض جابوں نے معال آیک انھوں سے یہی و بکھاکہ بعض جابوں نے صفرت والا کی سے اور بی کی اور ایدار بیونجائی جرکا نیچر پر جواکد ان میں سے کسی کو بھی بھوسلتے بھیلتے نہیں و بکھا گیا۔ مفرحت اقدیق کی بے نفشی اور تلمیسیت کیوجہ سے امٹر فقا کی کوا سینے اس ولی کی ایزار رسانی کی سند ترائی اور نود و بڑو انتقام کی معبورت پیدا فراوی اس طرح پر تمل معبر ابی صنیعتہ ج " کامنظر اطر تعالی سنے بیال بھی و کھا دیا ۔ اسٹروالوں کے ساتھ اسٹر تعالیٰ کا بیجی ایک فاص معالم موتا سے اور اس لئے ہوتا سے کہ اور کسی میں اور اس لئے ہوتا سے کہ اور کو گرک بھرت حاصل کریں اور کسی نیک و معارفی شخص کے ورسیے کا زار نر ہوں ۔

عفراء والمدوسي

العَبودية لمَيْن المِن المعنى عن موالا وزوراً عبوديت تين جيزون كانامس، ويكفف س اسكى فوامِنا عا بناه العاعة في امرمولا باومن فعل كوردكذا درجن جزول سيمنع كياكي سندان سك كرسف براس كو بْدَهُ الثّلثة ما وى مناوَى كل يوم إلى الثناء وتنيدكنا ورابيف مونى كم حكم كى فرا بروارى كادويب ائت خيرنى الدارين بركي دا پرميدند ان تن اموركوانجام دسي قررون ايك نداوسيف والاندادينا بندگی چیئت گفت بندگی آنست سے کتم دارین پی سب سے بازی ہے گئے ۔ ایک بزرگ سے لا فدا وندرا بمد مال فداوندخو و بخوان وكون سفر جها ومعرت بندكى كے كت بي مرايا بندى ياسے وخودرا بهمدوجوه بنده وخوانى و تم برمال من حق تقال كوابنا ضاعافوا ورخود كوسم وجره اسكابده برباط عبوديت ميج كسى بهتراز المجمد جاني ديوكموديت كفرش برسد اعيسى عدالسام عيسى السلام قدم ننها ورحيت قاك ابهتزاب وتت مي كون علنه والانبين بواداسني نيزواد كي بي كرزاً ا فى عبدالسّرالى برا در بنده بوون مى ميراس كاندست فراياك عدالسّرا بده وب واستبعا فى ديراست و بندك كردن و يراك بنده بونادمات بعاد بندكي كناو دبرسه ورز ديكوك اكربد بنده بودن و بندگ کردن یکے بود کم مناا دربندگی کرنا یک متا قرا لمیس کوسید و د فرات اورات برگز ابلیس ما روی بیاه نکردندی عَلِنَاتَ تَعْنِنَیُ سَکُ فَجُرِسِه اسْ مُحِودت نفرات -دبخبران عليك تعنتى مجرورح كؤدانيدنم مسنومسنوا نمازمغربه وقت قريب تعاكزع داكيل عليالسلام بشنو بشنو: قریب غادثامی بد (برناج ک دن بعن کسنے پیلئے کے . آپ نے نوایل دن اع رائل بقبص روح خروساج الك بعن كريك ادراس بن كوتور مرد اكد دسيف واست وعي كد نيرنسان كفشت اى قا بكني فلاكابنده ب اوري بعى فداكا بنده بون بن تعالى ف مجويح رواح وكا مراشياح بم توبنده الدياب كميرى مان كالاه ادر بي مح دياب كرسوج فردس

,~~

محدّادم در مروورات له برور مرا آمر است سهاي بي رو . حفرت ساخ سفيان منكوايا مازه مینال کن منابع آب طلبید و اومنوکیا ورمغرب ک سنداددای ا در بعر جان جان آفری کے دستی تیجد بدکرد و مناز تا می کی مدرت یں اس طالب مال کے واسط سے میرد ک بگذاردو جال بطالب جاب والم ماست بوا يراكون بوا واس سك بوا اكرا بل زا م جان ہیں کہ ج^{مع}فی خداکی سبندگی میں جسست ہو^ہا سیسے ح تناسط عزا يُل كوبي اسكا فران برداد بنا و سسيق ایں سه

"استخشی بندگ بهت عمده چیزهے (بدون اسکے اضان ددكودى كاجه اسطة كمشك ناذي أكر وشيونهو قوا سكونون كا ا یک وتو اسمحو و جشخص که بندگی میں بهترین تا بت موتاسے استع معدمي بن بي بي نيكي آتى ہے "

سلک ممیرم (وینداری مروکے ساتھ فامنیں) جوحفرات کدوین کے مردی اورمیدان بقین کے جوال مردان فیس می گویند مردانی جوال یو ده یه فرات بی کاج مرد که دین سکه دا سسته کہ در را و دیں نا قص اندو اقصات من اقص سے اس سے اچھی وریس ہی ہی جوکہ اقع عقل برا يتال شرف دارند فروانظ العقل بوق بي مصرت دوالذن معرى ج كمعطر ميست معری کروز در معرط میشت بودمیگوید کے موز معرتے دہ فرائے بی کا کمک شام کے مامل وربعضي الرسوا عل فكام زني ديم إريس في ايك مودت كود كا وطاحت دعادست ين مرد وش مقتم از کیا می رسی م کونیت می مردانده ادمیل دمی تلی می سنداس سے وجواری مِنَ عندِا قِوالْمُ تَمَا فَيْ جُوْبُهُمُ فَلَيْكُمْ الْهِيكُ الْهِدَاكُ الْمُلْكِ عِلْمَا اللَّهُ المُعَلَّا يَدِيُونَ رَبِّمُ وَكُنَا وَكُمُ عَالَمُهُم كُنُواى وَ الله وَمِكِ إِس س آرى مِول كرمن كم بلوف بكاء سنط

۱ یں چیست تا جها نیا**ں بدا نن**د نیرک دربندگ چست با شدع را ئيل دا فهال بروارا وكروا تندر تطعه فنبنى بندگى كويىزى ست نا فروا فول شمر حوٍ بؤ نه بو د مرکه در بندگی بخر است. جزيكونى نصيب اوزبوه

مردان دین می فرماینده

گفنت إلى دعال لَا كَلِيَهُمْ بَحَاكِمُ وَ إِمِرا رَسِتْ بِي ادروه اسبين رب كو پيادسته بِي انجى نوميذ لاً يَحْعُ عَنْ ذِكْ المسرع في من إجل ك مالت مي الدكمى المدى كيشيت كم ما تق ، مجراست بعد فوا درموك مردان وي ندارسي السيد على سنددمرا موال كياكاب بالمال دي يرم كالدايد وكود يا أيما الرعال برايدا ول سك كم كما نبعيس تمارت ادري الترك ذكرس فافل نبي كتى - آ درال داه قدم زندمريم إست اعزيزهن إكل كوب قاست ك دن موان دي كم يوم يودي بمشنو ببشنو إجنس كونيد وشبرك إيعاالوجال يعن اسمرد واكنفنات ذا دى مائكي وسيطي زنی بودور فایت جمال وقویی فروراً جودات کویش قدی کویکی ده سیده صرح ملیها اسلام موس کی، دام مرغال زیرک ما خر بود مرکه مسنومنوا بان کستی کسی ترسی ایک ورت تعی ست مین اجلاً مرك مشيغة وقت اوتركا ويلوك بفراس وسدرس بوشادادد ديك برندون كامال واوتا وه دیزارنستدی کسی را بخود میستقی یعی جهی اسکود کیتانما فرآس پرفرفت موما اعماا درود اجا بمت بحروى . روزى زا بدى او فالم جتك دس انرنى درانى كى رسانى اسف كك نهوف ديى را بدیدا میرکمندعش او شد عرد کی ایک دن ایک زاد سنعی اسے دیجدایاب بوکیا تنا اس اك الكريم و ذ االاصلام فتلسل . المنطق كانكاري توجوكيا - بلانبراك كريم ادر خيبي تسم كا انسان فو مرحند واست كه از مراو بخذر وتحنه ا مك ياجا كب بنا فريعي كما كل بري كم . بروند ما إكراسك خيار بی مما با می عشق گر بیان گیرو قت اسے بازآ مائی لیکن فتن بد عابا کا کوار او کی اورا است ا و شد درصوم در وفنت ا زنسسيج وعملا عبادت فان مي كيا ادرسيج دعل ج بعى را ان د كمتا متا است فرق برج واشت فروخت وده وینا ر کیا در دس انرفی ماصل کرے اسے عان ربینیا دراس سے الد حاصل كرد و ورفارد ا ورفت جوب إلم قريب تفاداب وي معميت يم عي بتلا برما مدين تعالى ك بم دا فوشد فقیبان عایت اولی بایک مایت دن کے نقید سف شریجا یادا سه نام جدر د موست کا بدوزوند کم ای زام وجوی مردی دوی کاب تضمال کی جارت ایک حدث کی فاطرر بادکدی چندید مالدود کلدزی توا چی کرو اس آماز کا من اعاکه استکادل پرایک گھرا برش سی جدا کئی اور خفقا فى ورول ا ويد عاموا ترآل اسكا واسكا جرب ريمي عدال بركي عنى جرون بوكيا مست عدوى العظام ركشت زان كعشت مذكها يخفى كيا وركيام ومارسة عاب دياك من تعالى ك

چافتا و محکفت بیبست فدایتعانی بهبت بیرست ملب س جاگزی موکمی سے دندایس تواس کا) ول من افتاد بس ایس کارکرونی سے بازای ۔ یہ کہاا در اس سے مکان سے مکل آیا اور م ایس بگفیت واز فاند اوبرول اسف یان کوسلامت لیکرا برایدا مورت ن جب اس کا رِوْا بِيال بَنْكُبِ بِاسْتُهُ بِهِرُولَ بِرِولَ إِنهِ عَالَ وَيَحَا وَاسْتَعَ بِلِي الْمِنْ مِن ايك دَفبت بِيدا مِوكَمَى اسْتَع ن چوس أس مال بديد رضيتي ور ١ سينه دل يس مماكدا و رو ايشخص ندا سه درا ومداتواسكا ن اوخل سر شد گفتن گرفت اینم و ادر مراایب بی سے ادر آکد و گناه سے درا ادر مرکتی بار فدا ی کر ترسید فداسے من ایکنا ، کرچی موں اور اس سے دوروں یہ خیال کر سے ہم اوست ا زناکروہ گناہ می ترس بہت ہی نادم ہوئی ا ور بنور آ تر بی ا دراس کے بعد ا كرنيدس كناه كرده ام ترسم ا واصلين فدايس سع موكمي (ا مشرتعاسا اسس ير

" تخشی امترتعاسے سکے دا مسبہۃ یں بمست ربور و مجود ونیای مشک نا در ک جو تیمست سے دہ اسکی فومسٹ و می کیوم سے ہے۔ اِنی جو مردکد دین سے راستی جمت نهي ذا دراول كزدك يصرو ديدا وركاي

سلک تمبرام (یقن دحسس من) ومار باب يقين جنكايقين واثق ميني كال اورجيكا عقیده داسی ب براتیم کویتین استیار کی دوات بى كوينداليقين روية الاعيسان كوفرايان سع دسيكف كانام سبع ادر بعض معرات يد ر الأيمان وبعضى كونير اليقين مراسة مِن كيفين كنفت تلوس ك فديد مثابرة غوب نا مرة النيوب بحثف القلوب كرين كانام سب - الميعار صيدا و كادك ودي فطاب كمينة

مال قوبرود یکی از رسیدگان این ا رحم فرائے سه

تخشي ميت باش درر وحق میمتی شد به دبرنا نه ز. یؤ مروكومپست نيست ورره دي تزدمرواكِ را ه ز ن بدازه

ار باب يقين كنقين ايثال ت وعقیده اینان راسخ است

و لما حظة الا مراد مخاطبة الا فكارمنيد امراد و يجدين كانام سه - مفرت منيد مناسق مي كبس كا می فراید دحمة انتارهایمن لم یعل | ملیقین سے ز المادرج کا یقین خومت کے مراقة ن متّعدت مِو علم إليقين ويقين إلخوت وفون ا درجكافوت على ك راغه زمقارن بوا درج كامسمل بالعل وعمله إورع ورعه بالا فلاص مفروع نهوا ورجى كودرع سف فرة افلاص وبداكي وا فلاصد إلمتابرة فرومن المالكين اورض ك اظامس كى رسسان مثارة بارى تك دعوى حضرت دما لمت پڑا ہملی او می اولیا اللہ تا ہے ہے۔ حضرت دسول احترابی مثر مسلی احتر واصحابه وسلمى فراير پيشرنوب عليدس لم فرات سف كذياده زاد يشبع اس است من ازیں المت اُز صعف بقین اے ان کے منعف بقین کا سے ۔ ج مفرات کہ بقین دائق ا بنال است وصاحب بينان كراء متعديد ده ول فرات بركون امسدى واثق جنیں گویزد کرمیج قوا کوئی کی یقین مکم سے برصکونیں سے رسبھان اوٹر بم لگ بی کقد بالا ترازیقین واثق نبیست سبحال شام منعیف بهت کرد و سے دیگ بس کرا مرادات سے اور و را نے چگورضیعت ممت طائف کر ما کیم اے اوجود کوب وعده احمال تخلف سے الا ترسب ایسی دروعده کے کم فلعب تعود تدارہ افات کے مارسے رزق کے بارسے میں منا نت لین کے منمان رزق ماشده است و ما ادجدم بي روزي ي كى مانب سه دل تنگ را كستي ا دُرِا سے رُق ول تنگب میٹویم باست میں مسے برقم کی دولت کے دوال کا سبب آتا میں مرا سے دولت کے دوال کا سبب آتا سے این محدث میں میں موال کا سبب آتا ہے این محدث میں موال کا مناز شوی آ نسست و لبذا وقتی دروشی چنددن تک اسے کوئ چزکھانے سپنے کوہس کی مایک ن مهاحب میال را چندروزی چیزی است جادت خاسف به برآیاد در کسی دنیان سے کوئی چیز ترسسيده كي روزى ازمومو الك ي اس دقت اسع جدى ك ال امي كونست ار برول آمرواز یکی چیزی بخامت کرل کیا اوراسکا باند کاٹ دیاگیا۔ اس درولیشس سنے ورعال اورابه تمست وزوى فرق ابناك برا إقراعان وراسي سدكاي بوي ووست بريد د ودون أكل وسال إسس إا ورممالهان من ويحويل سف اين إلى يديه وفودنا برفا شنت ويتين إلى أصلوت كي طرمت برمعايا ق المسس كوسسة ادى جي كا

برووقال لامرأة رفعت برى الحلمة مسلان سے مداكر ديامي ادراكر كميس بر استفال فعوقبست بقطعها عن انخلق و او کرکسی مسئون کی جا نب ۱ کل سکے بوتا وسیمے دفعت القلب الى الخلق عوقبت إرسسذا لمتى كم مِن تعاسِط بى سيع منقطع كم ديا القطع عن الرب ونعوفه المرن فلكم ما الم عال سعد الله عاد ما سعة يسد بشنونشنو!مسروق ميگويه يمة التكا سنوسنو! مغرت مرون مهجة يس كه بعائ ميرا حن طن من بردزاق على الاطلاق حن طن تونداسي رزاق براس و تست محل بجروس أن ساعت واتن تر شود كه فادم فاق كري والابر ما است ديد الازم كري سياتاس بیا ید دمی گویدا مروز در مطبخ ا وجرمیات ادر کهتا سند کر حفرت آج میج کو مگری با سند نیست بھی بم دسمے دہندہ کرمسیں اے سے کی نہیں سے ۔ یں کہنا ہوں ارسے ما بھی ماعت بی لون و عنا بست من ایرادینه دالا بهت کریم سے بس اس دقت ده بھے بغيراته بإؤل المسئ كمانيكاماان يبونيا دياسهد "تخشى ماوا وراسي يقين يرس تنك كودور كردد- ا نشردالون كا يبى طريقه بواكر اسبيطاس امر یں کھوٹنگ نہیں سے کراس شخص کا قدم آسمان پر بواسم حبكوا سف يقين مي واقعى يقين ما مل موالي

ملك نميراب مغرت ماتم أمتم جنح مناقب كثرسس آما وش كودك كر دويكونيدا كاربعوت كاكان على برو دوك عدامه فراست ين كرميال وكالوكريها طريق السمار اصمى ميكويك ورساً إن أسان كاراست معموي مي بنيدا أو العملي كية ي بدوى داديدم دا بزن چول نظاويرن كرايك حكل يرس سفرايك بدى كود مجاكم الموب

خاد درا نید. قطعه نشنی رو شک ازیقیں بروار راه آزادگاں ہمیں ہاست اسے برآسماں نبد بیٹکٹ برکه را دریقی^{س ب}یقیں باٹ ر

حاتماصم كراذمييت منأقب

ا فا وتيني دِكُسْيد وكفتن كرفت الاكرارة منا رجب اسسى نظر عجد بريرى وْمَخِ كَمِيمُ وَرِي على تياكستم ترى من الكفت الرف برها دركهاكه با باسية كرس الدوي سف ليس عندفا طلع العالميّ معرفة المصل مجاك مجع ماسنة بوكرير كون بول برا صسين جراب ديا تفترا ا تعلمات الشرتعالى بيكا كوداك كرس كوماست بيجاشت سے كوئ سسر وكار بما تطعل گفتت لا بمن الرزق | بنیربرتاری نے کہایہ وَ مانے ہوکہ انٹرتعا سے تمسے الت يطالبنى مفعل طليت دز تى اسفعل بركا بداسك كاكمادودى بعى ترمجدس كسي معل كا گفتم کا کک تطلب ر ز فکی اسلار کردی سے . بخدایس ، بن روزی تاش کر را موں یں سے کہا اچھا تو تم اپنی روزی زمین میں تلاش کرستے مو وَفِي السَّمَارِ رِدْ فَكُم وَ الْمُعَدُونَ بِرَقِي السَّاسِ عَلَى اللَّهُ السَّمَاءِ فِي السَّمَاءِ چايى كارشنىدى ادرست درفك و ماتۇ عدوت يعى آسان ير متعارى دوزى بنيدا خت وكفتن كرفت استغفراته سع دروه چرب جهاتم وعده ك سئ سئ مدر اس بدى سف بب ي آيت سني توخخركواسين إنة سبع گراديا ادر فی الار من ا و بهم وریس محن بود مستخف می استغفرانشرلا حل ولاً قوة الا با منز بری روزی آسان که از موا و وکرده گرم و یک کا سر استجاد رس اسکوزمین می تلاش کرد با موں توبر توبر به بعی اس نے سوریا دررسید بردی چوس آس یات پوری بی دی تنی کرا د پرفعاے دوگرم گرمروق ادر بديرم اعذروا متن گرفت وگفت ايک پالان دا است پاس آ پري . بردی سه جب است مراك المنركما مِينى الى الرزق - إ و كيما تدمير إس آياد ومسعد مندرت كي اوريد عاردي الرّبّا عُوْيِ وَهِ فَ الْفَرِيكِلِي ا وَسِيسِ الْمُرَى مِايت فَدِي وَلَا دودى كرموا لمِي تم في مرى دنها في برمى إمرواشيص وول برسبب ك ب - عزيزهن إسب سه نظر إعل المعالينا وإس اور مى بايدنها و- بيشنونيشنواچنين مبيداه باب كيمانب ترديزه باست - سنوسنوا بيان ك مح يتده عبد وسي عليه السبيطام إن كاحترت وسي على السام ك زادي ايك ند بارش بزيرك ي المسكب إدال شدة موسى ممكين المالالم ببت مكين بوسة مداكا كم بواكدد ديك برهاة معد فراف فقد و و و کیمسید ایک کاند ای بی اوری رکدد ۱ در اسس کے بیج

كن وري آب وكلي م كن وزيراو آتش آگ نه جلادًا ور و وسسر عدي يم على المسين مكن و درد وم ميل مم كن فحسب جرول كوركودا وراسط فيح أك بعى جلاده ومزت وزيرا وأ تشكن موسى مجينال كرور الوسى عليالسلام في ايما ي كرديا . كو دول كروب چول بعد اززمانی بدید آبی دروآب و ریحارس دیگ میں یا فی معی ادر ج بڑا مقاادراسے كل وَكُمْ لود و زيرا وأتني زور و رهيج خيج آگ ز ملي تعي اس بي كوينس بها ا ورجس بي وفيره نرمست بود واکد در ونخم و د دزیراد کے سات ساتھ نیج آگ بھی تعی اسمیں برطرمت ابری ایال اتش وردیم بر نبال تررسته بود اسے ایل آئیں۔ افسوس اس مرب فاکس سے کہ اپناقلب فاک براک مرکدول ازمینین مسبب اسی مسبت چینی سے جوکہ قادر معلق سے ہٹا ہے ا مد

المنخشبي تماينا ول كعى سبب سعده ابستكا اس بيامنالم تم سے عجيب بي سبحا ماس كار مادی د میاسک تمام کا مول کا تنف مستب حقیقی كيوم سع مواكرة سف اباب كيوم سع أبي.

سلک تمبر۱۷ (زمت و نیا) جاننا باسبئے كہ حفرت حق تعاسلے وتقدمسس نے دنیاکو تین حصوں میں بنا یا۔ ایکس حصد مومن کو و نیا را سدج کرد برخ نی بوکن دا ایک حد منافق کو دیا اور ایک حدر کا مست. کم وجزئ بمنافق وحزئ بكافرفا لمؤمن وإيون واستابى داد آخرت تياركة اسع اودمافق ذريدتزين مامسل كاسبت ادرشان بكمارا استداد امهافر اس سے خرب اچی طرح متمتع ہو اسبے اور نفع اٹھا کسیسے

قا دربردارد ونظر برسبب منعیفت این نظر کردرسبب پر حمالے -نخشبی پر*مب*ب منه دل فر*ی*ش مثل ایں ا زتوا زعجب باشد

> ملك چمل وسوم بما یر دا نست کصفرت صمدميت تعالى وتقدمس

انتظام امور برمميه کس

ازمبب زازمبب باثد

تيزود والمنسا فق تيزين والكافريتمتع .

بجبها بروانوفران كى موادسيقس ياكوئى مرما : سعة مسجدين بينمكوا كيس ايس يار ويره ديية بن خواہ وہ تھن اہل میت کا گلہ النے ہی کیلے کیول نہو۔ یا قرآن سے فال دیکھے ہیں ۔ کوئی بجب پدا ہوتا ہے تونام کا لئے بی جماع رفقہ یہ نکال رکھا سے کہ بچدد اسلے اش دفیرہ لاستے ہیں پھر برجى مباحب قرآن ليكربيثيم استعكمولا ماتوس معايس ببيلے نفظ كا بيلام مث وكيما مثلاً نجيلا بگلا اب دگ بو چفتے بیں کیانام کلا ؟ فال دیکھنے والانتے کی بنا پر کہتا ہے فدا بخش کلا۔ دمعلو ا یہ فدا بخش کماں سے نکلا جو زبیوی پارہ میں ہے نتیسویں پارہ میں۔ ید نفظ تو فارسی ہے اور قرآن فارسی کمال سے 4 یہ دعویٰ توا بیبا ہی ہوا جھیے ایک تنخص نے مودکی ملست میں ایک س رساله محاسبے اور اسمیں پر بھیا ہے کہ لآتا کُلُوا الرِّیوٰ (سوومت کھاو) میں پر باکی تفسیر و دہنی کے لمكديد فظار إست فضم الماء جسك معنى ا يك ليف كم من توبيعنى موسئ كروث ما ركرك كسى كا ال من كها و كسي نه وجهاكه جي تركن مي د با توزير كم ساية سه ورا ينج كمعني مي رُبا ہے اسے اورِ تو پیش ہے اسکا جواب یہ دیار بھائی یہ زبرزیر پیش تو بعدیں مولویوں نے مگا یں یہ امٹرمیاں کے بعال سے تعورًا ہی ازل ہوسئے ہیں۔ یس کہتا ہوں کدان کور باطنوں کو ب ر سوجھا کہ جنموں سنے ذیر زیر دیکا سے وہ تو اِس دعی سے پیلے نقے اُنکا زما نہ حضور مسلی امٹرعلیہ مل سعه زیاده قریب مختا حضورصلی انٹرعلیروسلم نے جس طرح پڑھا مقا اسکا علم تو انکوزیا د ہ موسکتا ہم بھراسے بیش کماں سے ل گیا جو مجٹ سے کمیش کرویا 'اُور بھرار با فارسی کے جرربوون سے ہے ا دراً سكااتم فأعل تركيبي سماعي وله بالموثمر إوغيره استعال موتاسه يريح سنا كلوا كامفول كيس بن كيا اسكاما مىل مصدريمي تونبي سي معلوم مواكد اسيني مطلب كي آك ند فارسی کے قواعد کی کھ پرداسے دعربی کی اسکا ماصل مصدر بھی ربودگ آ است اسی طح قال دالول سف يعى كياس ك كرزان كوفارس كراياس كدكيانام تكلاء ضرا بخش، ارسس عيمى خدا بخش کھاں سے نکلا ؟ جمیرکی نے سے اگرا میرا ہی ٹکٹا سے کویریمی احمّال سے کہ ٹڑا پرکسنے سے خناس یا خنزید نکلا ہو۔ بہرمال یہ کھاستے کاسنے دالوں کی ترکیبیں میں مبغوں سنے وال امنحسریا ایاسے۔ اسی طرح اس سے ایک اورکام بھی لیاسہے کہ جا کُرْ تا جا کڑے تطع نظر میں ان ایسے تعویز گذران میں کام لیا جا اسے ۔ ایک شخص سنے درلی میں میرسے ترجمہ کی حماکل شریعیت جہا ہی

اس مين ماستيديرآ إست محصتعلق عمليات بعي جعاب دسيّع وعمليات مي ميرى ايك علوه ك بسب مراس ماكل يرج عمليات يحيدين الكي مجف خرنيي كدوه كمال سع جماسيه اب وگوں کے تعلوط میرے پاس بحرت آئے ہیں کا ان عملیات کی اجازت وید میے میں ویتا ہو كر مجعة وكسى في اجازت نبي دى كيا أيت خف كى اجازت مفيد موككتى سے ؟ ميں كتا بول ك اس امتمام کے مائذیدا جازت کا تقدیمی محف ایک ففول حرکت سے کیونکہ اس سے تسلسل لازم آسے کا کہ سرا جا زمت دسینے والے کیلئے ا جاز شد دسینے والالازم آسے گا۔اگر یہ کہوکہ نمتہا ب كاحضورصلى المترعليه والمرس اورحضورهلى الشرعلدوسلم كوفق نعاس في في اجازت وى برسك ختم بوگيا توخوه يه دعوي عَلط سب كيو تحمل اورتعويز گندست حضوصلي امترعليدوسلم سع ومنقول نہیل قرست اول عمل والے کوکس نے اجازت دی تھی ؟ اگرا سیح عمل بے اجازت موثر موت قىمعلوم بوگيا كەعمليات كے موثر موسنے كيلئے ا جا زست تغرط نہيں - يسب كھا سنے كما سنے والو كى تركيبين مى كولگ فود تنويد نه كه سكيس ممارس محمّاح رئيس داسى طيح اسكى بلى كيا ضرورت سے کوابھال ڈاب کیلے کھانے پر بنی آیت فرور پڑھی جا شیے ہیں جابل لوگ ان پر بیکوں کے كے محاج ديس بيال كا بنورس جاس العادم كو جائے موسے راست سيس ايك شخص جليبيول كا دونا سلے ہوسے ماج دوڑا دوڑا پھر وائع مجمسے بھی کہاکدا سپرنیا دویدورس نے کہا بھائی اس رِيتًا في سع كِيا فا يُرهم جليبيال كسى كو كهلا دويت قل عل سع ادرا سكا تواب الكسب بعرحبب كوئى يرها مكعال ماديسه كاسسالي رشرا ورقل بوالشريمي يرهوالينا مكروه دامنی نهوا - ا دراس فانخرس ایک بایت بیلی عجیب سی*ے کہ ی*ہ فانخرکی تحقییص محفن کھاتے می کے لئے سے کراسے یار وسیتے سیسے کیلئے کوئی فائخ نہیں دوا آیا۔ پیران سب سے قطع نظ تم بھی تواس رسم کو دراکرستھے ہومب طرح اوروں سے پڑھواتے ہو کو دکیوں بنیں پڑھو کیا مگر کیونو پڑھالی، پیرجی کی اجازت بہیں ہے۔ بہرمال اسے ان اہل میٹیرسنے اسیف کھاتھ كاف يك ايادكردكماسه وداكر في من كرس قواسكود بابيت سع برام كرست مي یں توکھاکت ہوں کہ باے منع کرنے کے اگولگ، کیس کا مرکب تو یہ طریقہ می کم موجا سیسے جمقعودسے ممانعت کا وہ یہ سے کہ فائر و وال دیں الخیس پرجوں سے گرا تغیر ایک علیہ

بھی ن دی جا دسے ، بس پھریہ وگ بھی سکتے مگیں گے کہ دہنی تعشیم کرد وفائح دلاسنے کی کیا صرور سبے ، مگاب چ بحد براوقع پرا بھا بھی معد مگاہے اسلے ان دسوم کا وگوں کو یا بندکرد کھاسے بس يتركيب آمنى كى سے اوراسى آمن كيك مدا تكييل كوانا يرتى ياسى برايك قعد إواكيا ايك بزرگ حکایت فرائے تھے کو ایک متفام برسی دیں آیک بڑھیا تھا نالائی و اس اسوقت آنفاق سے ملاہنیں مقاایک اور کین مرافز ٹیما مقالاس نے کہا آج اسی کو دیدو لا توسے نہیں مطلب قه نُواب سے سے ۔ وہ مسا فرکو کھا او بجروا بس جارہی تھی کہ را سستہ میں ممّل طاہتے كماكر برى بى كمال سع آرمى بود اس كف كما يس كمانا كلى تقى تم ساندي قرا يك اور مشکین کودیچه چلی آئی - الماسنے اسینے دل میں کہا یہ توبڑا بیڑھ سب دا سکستہ بھا ا سب تو دو نر ا يسابي بواكرسه كا اسكا نسدا وكرنا جاسط بنس مبحدثي فاكرا يك المع بي ليكرا جعلنا كودنا تروع كيااور مارول طوت لا تميال مارنا شروع كيامهمي فرش يرا دركهمي ويوارول يرا درخوب اددهم مچایا اور اخریس در وام سے گریڑا محلے سب لوگ کئوروغل سنکر جمع ہو سکنے ،جسب اسکو ہوش آیا ہے چھا ادسے بھٹی کیا ہوا کہا ہم بس کیا جو کچے مواسوموا ' ارسے بھٹی کچے تو کھوہ کہا كياكهون، آج برى بى في كهاناكسى اوركوديديا ده بيجاراً تمتمار سے مردوں كو بيجا تما يد تقا خدا جانے کس کو دیریا اب یرمادے مردے مجہ سے اوسے سطے کیو بحد ہمیشہ میرسے بى اتعسائكو لما عقابيط قويس في الكوارا بينا بعكايا مرك كمال كسي اكيلاادر و ، میکاون آخریس می ارا ، معنی می تو بیان سے جا کا موں کو محدود روزی مار سیت کون سے ۔ دگوں نے فرتنا مدکی کرنہیں م جا دہنیں ہم آج سے عدرستے ہیں کہ سواست محمد کرستے ہیں کہ سواست محمد اسے کسی اورکوکیھی مذ دینیجے ۔ اس آ مدنی کی ضاطر پرسب کرنا پڑا۔ غرض بعض لوگوں سنة قرآن كوان اغراض كاآل بنار كهاست اس كام مي مخفوص كراياسي - اسى طرح ايس ہی اغراض کیلئے تعویٰہ گنڈوں میں عا لموں نے اپنی ہی دکان کی مفاظہت کیلئے پیمسسئلہ بناد كماست كجيب بك اجازت نوعل ملا جي بنين ويرسب بهل بايس ي الحي كهمل بنيل سے كراجازت يو توعل كااڑ بواد فضب يرسيت كرا بتواس يم كااڑ يمال تك بوكيا سب كروك وين يم يعى المازت لينة بين مثلاً منا ماست مقبول برسط كى ا مازت المنظمة بين

اسمیں تمام ادعیه ازر وجمع کردی مکئی میں اور دعا افود مامور بر سے چنا کنے او محوفی دیم مجسے دعا ما بنگی مین بصیغهٔ امرفرایا گیا ست که دعا، کرد-اسی طرح دلا کل انخیرات کی ا جاز ست چاستے ہی مالانکروہ ورود کی ک ب سے اور ورود ور پڑھنا کھی مامور بہ سے جا بچہ صَلْقُا عَلَيْهِ وَسَلَوْنَشُلِينًا (ان رِصلواة وسلام بعير) ين اسى كا مرسع توا مرفال ك ساسف امر مخلوق ک کیا صرودت دہی۔ بعض اسکی توجید کرتے ہی کدا جارت سے برکت ہوتی سے عسل میں۔ میں مہتا ہوں کریہ اول محض علط سے ملک حقیقت میں اعتقادیہ سبے کہ بدون ا جازت سکے برکت نہیں ہوتی۔ چنا نخرجس سے اجازت لیتے ہی اگروہ بوں دعارکر دسے کہ ا سے ا مٹید استح پر سعندیں برکت دید سے تو حالا بحرمتنی برکت اس و عادمیں ہوگی اس ا جا زست میں مركز ناموكى مكر إ دجود استع آب ديم ينج كراسس مركز تسلى بني موتى كيونك ا ما زت تو دى مى بنين قرمعلوم مواكرية توجيد يمى غلطست اوراعتقا وعوام كايبى سبع كدبرون اجازت کے اُڑ بنیں ہوتا) وراسی کوئی مرعی دلیل بنیں ۔ غور کرسنے سے اس رسم کی بنیا و صرصت دوسبب معلوم موست میں ایک سبب توا دراد و وفا نعت میں جمیں سکوا جازت دیجاوے اس ا جازت کی می مکست معلوم ہوتی سے کہ اجازت سے بہاندسے اول سے آخر کا وہ حزب شلاً حزب البحريا ولاكل الخيرات برهكركسى بزرگ كو مناوى توغلطى كل ما أيكى به تو اس اجازت كى حكمت مونى جوستكرد يجاسف ودج سيف اجازت دى جاسسة يا فن عليات وعزائم مي ا جازت دى جاتى سے اسكے مبب كاتعلق مرزم (قرت خياليه) سے سے کا بازت عال کی قوت خیالدست مفتم مورا ترکتی ہے ۔ سواس ا تریس کھووین کی بھی قید بہنی بلکاس ا جازت کے بعد بھی اس عل کا جو در جرسیلے سے عقا دہی ہوگا۔ اس اجارت سے اسمیں کوئی طاعت کے معنی پدائنی موجائیں گے ۔ جو بحاس مقام برعملیات کا ذکر آگی ۱ سیح متعلق ایک صروری فائره بتلا تا مول وه یه که روایات سیمعلوم موتاسید که صحابی ادريول المترصل المترعلية ولم دعايس برصف تص تعويد وغير واحكل كيور فرع في معت ستع يس امل قوان الفاظ كاير صناب اوتعويز مرك نقوش من يه وال مي الخيس الفاظير اجد ماول كادرجد دال سے برها مواموا موتا سے توسیان التركانقش محدیثا اور اسكا تمكم معنی

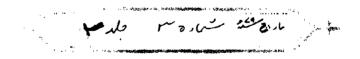
پڑ مہنا برابر میں ہو سیکتے۔ ہاں محصنے میں بھی برکست ہوتی ہے ا مدعیا وہ دلمیل سکے عرفاً بھی سب چیزوں کا مکھیکردکھ لینا اورز بان سسے کہنا برا رہبیس مجعاجا آ جیسے کوئی تحفق زید کے مسال مسے جوا ين السلام عليكم ورحمة التريان يوكهكر حوالدكروس توكياء فأ وه جواب سلام بوكيا ، عوفاً بلى يسلام نهي بواً اومتيكدذ بان سے نهك - بسيكسى سن ايك قعد كمر اسے اسميں يميمي ايك جزوس كدال وو پايده ايك قاصى كے ياس كے قاصى صاحب كامعول يا تقاكر بالفيركو كي للم عليكري وده استح جواب مي بجائ وظيم السلام كيفك دهيلا ماردسية تعديناني الماحب سن بلى سلام کیا توقامنی صاحب نے جواب میں دھیلا اردیا ' پوچھا یکیا کھنے سکتے کہ میں سنے اسس ہے دعلیکم انسلام ٹیوھکردم کرلیا ہیے کیونکہ بہنت ہوگ آئے ہیں اب میں کہاں تک مسب سے وعليكم السلام كنوك بسار معاموا وعيلا مارديا جواب وركيا راس وهيل بريادا ياك بعض ويتمرك ك ما تعقَلُ هُوَا مِنْهُ ك وم كئ موسئ و يصل ركھتے ہيں۔ ببرمال دوايات سے معلوم ہوتاہے کہ اصل عملیا سن میں زبان سے کہنا سے میکن ج بچہ وغیرہ ٹیستھنے پرقا در د ہوا سکے داسط ددايات بى ير ايك صحابى سينقول سے كركتبكا فى صلى و عَلَقَهَا فى عُنعَه بينى مَحْمَكِم گلے میں ڈال دیتے سمجعداروں کے واسطے کہیں کسی روایت سے تابت نہیں کہ تعویٰ استع سطّع يس اللكا يأكيا بور ين استح جوازكا الكارنبي كرتا مقعود ميرا يتبلانا سبت كرملف من نقشٍ تعمِيز كاكيا ور به تقاا و دابكي موكياست رجنا بخدا بتولاكون كايرا عَنَقا وسيت كرج باست تعويّ ست بوگی وہ پڑ سفنسسے بھی نہ ہوگی کیونکو انکھا ہوا توکسی بزرگ کا سبے اسلے محصنے کیوجہ سے برگت زیاده موگی اور پرها موا مماراسد مم ی ده برکت کمان ارسد عبی بس انفیس بزرگ می سے تعویز تھوالو۔ مالا بھراسی کوئی دلیل نہیں مگر رواج اسکا اسقدرعام سے کہ اسپنے پڑسطنے پر دومرسه سع محود الفكور جيم ديا تى سهد ميرس فيال بي تواسكادا ديسه كالوك يون چاہتے ئیں کو محسنت نے کرنا پڑے بس جو کا م ہو وہ بزرگوں سے تعویذ ہی سے نکل جائے نود کھر بحرا پاست اسلے فرائش کیماتی ہے کا عون کا تعریز محدد اگران داکوں سے یہ کہا ما دسے کہ مال تعویزسے کیا ہوگا امتعفار پڑھا کردہ جواب میں یوں کہیں سے اچی ہم سے مکوالیس اہم تھ مطنن بمسكة - يادركوا يتويزمرمن كول كيط إلى ج فود يرسط ادر تكف ع قامراومعند

بن اودتو في محين كا ولية مفود ملى الترعيد وللم سي كيين ابت بين. البتراك كامعول تقا كاتب رصكدم فرا دياكرت تع ودم بعي وكرد ياكرومعن تعود يراكفا مكياكرو ميراكر معام المسامة ک ایسی رسم موکمی کرور سے بور سے تعویہ اسکے بیک یا سکے ترقی کی دعاء تومنگواتے ہیں می خود کچینیں کرنے۔ ایک تحف میرے باس آئے کا جی میں تو قرصداد موگی ہوں و عارکو میں کماتم بھی آدکرد۔ کیسنسنگے ابی ہماری زبان میں اٹرکھال اِمیں سنے کھا یہ بتا وہتم کلہ پڑسسطتے ہو كما بال يرصف بس . يسف كما كيول يرسعة موجب تمادى : بان يس الرنيل سع العطي نمازگون پڑسطے ہو۔ یا درکھویرسب شیطانی وسوسرسے وہ بہ جا متاہے کہ بندہ خداسے سلمنے گریه وزاری د کرسے رتیطان ایباد مثمن سبے کہ وہ نیک کام دیچے نہیں سکتا اسلئے یہ خیال جمایا کہ تماری زبان میں کیا اٹر جوظا ہریں توتوا ضع کا عقا د سے جوکرعباد سنہ سے اور واقع میں معاد سے محدم کرناسے اسکی عدا و سنہ کا ہی ربگ سے کو فیرخوا ہی کی صورست میں برخواہی کرتا ہے چنا بخِداسی کی نظیرا کیب قصه یا دآیا کرا کیٹ شخص کامتعول عقاکدوہ ایک ہزار مرتبرہسسبیج لیپ کر معنة الشَّرعلى الشِّيعان يُرماكرت تع . ايك مرتبه ديوارك شيح تيحف موربا تفاكرا يك شخف نے آرجگا دیا اور کہا کہ استے نیچے سے مسط ما ور وہ مثاا ور نور آدیوار گریری سیمجمایہ تو کوئی برُ انخلص معلوم بو اسع - بو بيما ارس عبى تم كون بوكها من وبي مول جس برتم بزار بار معنت بهيجة بوراس في كماار سي كمئ تم وراس الحيزواه عكل اس في كما خيزواد نبيل مون، يسف ينيال كياك اكرديوارك نيع وبكر مركيا تونتبيدموكا اور درجات برمعبس كاسك برا د یاکددرجات سیے محروم موجا و کر قرصرت پرشیطان ا مقدر تررید برخوا ه سیے کرا عتقاد تواضع سے برد سے بن دعاکی برکت سے محودم کرنا چا متا ہے . مجعن طبیا کتے بدا سکا بہاں تکسی اڈ ہوگ که ده دعاری کوبیکار سمجھنے کے مماری زبان کی توست سے قبول قربرتی نہیں پر کیا د ماد كري . ين كمتا بون امكى كيادليل سے كقبول بني بوتى . تم ير كبوت كرمور و بي النظامية دونہیں سلے بس ہی دیل ملیل ہے ۔ یس کہتا ہوں کوئی سائل ایک چید استے اوراکسی اسکو

ایک دو پردی توکون کهرمکتاست که اسکاموال به مانیس جواابد کوئی نا حقیقت ثناص ممکن سیم کاسکوسوال کا ہِ دا نہ ہوناسمے ہے ۔ بیصیے ایک شخص کا قعد مناسبے کہ ان سے ابکی باب سنے ترکاری منگائی انفول نے کہا ہیں۔ کی کنٹی اگر سے کہا میر پھر سے گی بازار سکے توکنوا وں نے پیدی موامیرتبا ئی۔ کھنے سے ہم سوا میربنی ایس کے ہمادی کال سنے قریر بعر بتائ ہے مركرية تا مقيقت ثناكسي تلى اسى واسط فقهار ك كماسه كروكيل كومخا لفيت الى الشراسية مُوكل كى جائز نہيں إل مخالف شدارى الخيرجا رُزست - جيسے کسی سنے قلدات بيجينے كود <u>ا</u> كراستے ا بك رويد كو بيخنا قرموار و بركو بينا تو بررم اولى جا رئيست كو محدموار و يرمي تواكي رويي بھی ہے اور بارہ آسنے کو بیجیا جا رُز بنیں ۔ اسی طرح اگر نقیر سے ایک بیریہ یا تھا اور تم سے ایکو بیر دیر یا قواستے موال کور دکیا یا کوا ور قبول کرلیا - اب آب مورو سینے کی دعار کرے اگر اینا بہت کدیے کدناک کوروروسیے سے زاس سے اچھی چنرنی توعدم قبول کا دعوی صیح ہوسگا سے یکن اگراکپ کو بجاسے مور وسیئے کے دورکعت نماز نقل کی تونین مولمی توکیا پیریمی عدم تبول كادعوى كرسيخة بوركيا نماز بعى سور وسيئے سيے زياده كى چيز بنيں؟ كيا روزه اس كسيے الجيمانيں سمے؟ اگر سوروسیے سی سلے اور تماذروز می تونیق ہوگئی آئدی تول ہی توسی بلکرا ور زیادہ قولسے کوایسی چیزل کئی جسکا جرمور وسیئے سے بدرجہا زارتمیتی سے ۔ توبعفا قبول جھی موتاسه ممكن سي كراكرا ح دعا نوست توياره اور منازيرسف كى توفيق مى روى . ايسمستى نفسي پيدا موجات كركه يعى ، موسك يا شلا أب في دعارى كمعست موجاف ا د صحبت نبي موئى مۇ مكن سىد كاڭد عازىرستى قى بىادى برىقتى دعادى بركتسى دەنبى برمى توكيا تبول نين إب الكون مشبه كسك وران ميدس سه كرام بيث و عَوَة الدّاع إذا و عَانِ فَكْيَسَ يَجِدِيمُوا فِي ﴿ يعنى مِن وعاكر سن واسل ك وعاقبول كرًا مول بس جاسب كم تم مجرس وعاكروكر یں دعاکسف دا سے کی وعاقبول کرتا ہوں) اسسے تبا در بیعلیم ہوتا سے کہ وتعص جو دعاء كتابست ده منرددى تبول بوجاتى سے واكب بواب تودى سے ج ذكود مواكر مطلوب سے ذياده اچی چیزل جانا یعی مطلوب ی کا طناسے - دومراج اب یہ سے کہ اجا بت کے معنی منظود كدن دمنظركا) يو، عطاكرون (عطاكرا) نيس ي . عطاكرا تول كرسفسك بعدكا درم

سید اسی ایسی شال سیے کہ کوئی کلکے کو ورثوا ست و سے کہ بچھے تھیں لمدارکرو واس کا جواب آجا كتمعارى درخوا سنت منظوركه لكئ سبعة واكريشخص دوميار بهييز سكه بعدكه بي تحفيل دارس يرجيعيا جاسے قرکیا اسلے بیعنی ہوسنے کہ وہ درخوا ست مردود مُوکِّی ؛ نہیں وہ منظور موکِّی تو پیرا وسطَّ كفعل يركيول انتظار نبي كرسته كيافداك فعل كى اتنى على قدرنبي - دبال يه جاسية موكزُوراً موملے کسی نے کماکٹام کو دعوت سے تم نے منظورکر بی تواہدا جا بہت کے معنی یہونا چاہئیں كرفورًا كما الكاوتام كانتظار لكودارًا جابت كے ميمعني مي كفورًا بى اسكا وقوع موقوم سنے - ين كمان وكمايا بي نهي عراميرول دعوت كيس ممادق آيا واسي طرح سيجموكم أُجِيْثِ وَعُولِالدَّاعِ كم معنى يرس كرس منظورة فرداكراتيا بول بوروقع يرديريا مول معي قر اسى تنكلى بيداكه انكاب اوكيمى شكل بدل كرا وركيمى فوراً كيمى توقف سع رسمينى ونياس ا ورکبھی افزیت میں ۔ و کیھوموسیٰ و بارون علیہاالسلام سنے فرعون کے بن میں برعاکی تھی جس پر ارتاء ہوا فَدُاجِيْبَتُ مَ هُو يُكُمُّ المحاري دعامُ طُورِكِي كُي بِعِراسي كِمْعَلَ فراستْ ين فَاسْتَقِيْنُهُ السَّى تَفْسِيرِس مَحَاسِ لَاتَسْتَعْجِلاَ جلدى تكوا انتظاركا، مُم حبب ما من سَكَ بدا كرويسك . تود يكف يوسى علىد السلام كى دعاس ادربيرس معلوم بوتاب كرجاليس برس کے بعداسکی تبولیت کا ظور موا ، پھرآپ توا نے مقابل میں موساد یعنی بال برابر ، بھی نہیں قدا بكواتني عجلت كيول سع بالبرمال وعاد كم متعلق جوورا وس مي الكونكالوجن مي ايك وموسه يبلى سبے كرممارى زبان مين كيا اثر، اور دعاركيا كرو . ايسے مِنْ تعويد كُنْدوں مين بجي ممل برمناسه اسمیس بهی به وموسر نکودکه مهاری زبان میس کیا از ملکه خوب برمعا که دمگر خیر عجز و معذودی کے درج میں بھنا بھی موٹرسیے ۔ اسی طرح یہ ومومرمست کروکہ سِبے ا جا ذست کیا اِپڑ ہوگا۔ تم کومعلوم ہوگیا کرا جازت لینا کہیں کہیں دلیل سے ٹا برت بنیں مگرلوگوں سے ان عملیاً مِن البيني تُرطين لكاليس بن سے وہ محصل دھيد ماثور ونهيں، بابلدايك دوسرا فن بركيا - كيونحه صفود مرودعا لم صلى الشرعليد وسلم سعة وحرصة اتناجى ثابت سب كريش مدليا اوردَم كرويا اوديدةم سِيرًا سُ الْكُود ومرافن بناليالم من آسك بعرد وفن موسكة ان من سيدايك قد امشرا ست اورو ، و موم سن كا فلا ل عمل فوجندى جمع ات كوسورج منطف يرمور موا مثلاً-





Marie Marie





فهرست عضاهاین المرتب مضاهاین مین نفط مرتب عضاهاین مین نفط مرتب المنافق مین مین نفط مرتب مین نفط مرتب المنافق مین مین نفط المار مین نفط المار مین المرتب المنافق مین المرتب مین المنافق م

تَرْسِيل زَرَا يَسَدُ: مولوى عبدا لميدماحب ٢٧ بعثى إزار الأإدى

اعزادی پیلشود صغیرسن سف امتمام دالم چیمتا پر الزار کری پیل لآباد سے پاک دفتر امنام وَحیت که المعرفان ۱۷ کانی بازاد - الآباد سے مثا نع کیا

وحسر والمرابل ١-٩- اعدوى ١١١

بمستادين ارثم پيشرلفظ

نحره نِصلى على دموله الحريم . ا ابعد . نافرين در الدومية العرفان كي يم خطوطست ، نيز معف معز سے بوقت طاقات زبانی طورسے بھی اسینے جن کا ڈانت کا اظہار فرایا انحد تندکہ وہ مبہت کھوا میدا فراو اولیٹا بخش ابت بوست دمغامی درالدی بهت تمین فرائیگی اوراینی وکی مسرت اوربطنی اصلاح پذیری کامال بیان فراهی اورسب کی مبدس مرست می قدر مشرک بدامر بناکداس در الکسے در دیدان معزات کو مفرت معلحالامة فدانتدم قده كوانى حياست مباركه كفخلفت كوثول سع ويتصف كاموقع فراجم موا كيونك ايك مياس استح اندر حضرت اقدي كميلسى ارفادات والمغوفات جوبيان مورسيد يس وه الگ دفع يرور موست یں اور دومری جانب مفرت والاً کے مکتو ایت اصلاحی طالبین کے لئے مستقل بی آموزیں بینانجا کی صاحب فهاستَ متف کرجھے توقعرت والاسکے جوا باست محتر باست میں بسبت ہی لطعت آ گاستے اسے لئے مرب سے بیلے اسی کود کچیا ہوں۔ اسی طرح سے حالاً مست سے الائرۃ بھی اسپنے اندویسی کھے جاشنی اورٹیٹس و کھتے ہیں وہ اظرین پرخفی نہیں ا درا س میں شک نہیں کہ دیمھن حصارت واگا کی مقبولیت عندا مشرکی مملک سے کہ آب کا جو بھی عل ویکھے عزیزا درج بات بھی سنے لذیر ۔ پھر حفرت والا بھی کے حکم سے حفرت ميم الامة على الرحمة مع واعفاحمة كاجوم لمدارش كاكياب وه بعي مُدرداً سكيك ايك انول ذخيره بى سے اب اس کے بعد ملک اسلوک ہی کا ایک ایسا ملسلدرہ جا آسے جوکہ حضرت والا کے قریمی دور سے کسی بزرگ کا توہنیں ہے تا ہم ہی وہ بزرگ اسپنے ہی ملساد سے بعنی حفرت مولانا عنیا رالدم پیشنگی جوکہ فليف خاص تتع مفرنت بابا فريوكنج نثى وح الشرعليسك اوداسك معنا بين بعي مومنوع درالدكي عين مساب بونے کے ساتھ ما تھ آیک رالک فافل کورا ہ فدا یں کھڑا کو دسنے والے بی اس سے بہتے اجاہے استعبی سبت لیسندفرایا -- امطرح سے یہ دراادگویا ظر ۔ گلبائے دنگ دنگ سے ہے : بیست چن رہا کی مظرسے اورسے ۔

زفرت ابعت مهر کمپاکه می بنگ م کرشمه دامن دل میکنند که جا اینجاست کابلی معداق ہے ۔ اطرتعالیٰ حفرت اقدس کے اس وحیثنت عوفان کو قائم و وائم سکے اوراسکے بیش بہامغایین سے سمارے تلوی کو الا مال فرا وسے ۔ آیین ۔ ان سب آن را در مالات کو دکھیکریں اپنی توپیٹائی اسٹے معبود تقیق کے ساسے خم ہی ہوجاتی ہے کہ اکرونٹر مفرحت مرشدی معلی الامة علی الرحمة کا فیعن اس در الرکے فدیعہ سے جاری و مدادی ہے ۔ انڈ تعالیٰ ہم فلام کی اس جُم مُقل کو تبول فراسے ادرا سکا نفع عام وتام فراسے آین

(یا دِرفتگان)

ن کرمعاش ، ذکرفدا ، یا د ر نسگاس دودن کی زندگی میں بھلاکوئی کیاکسے استیار نسگان نے دورن کی زندگی میں بھلاکوئی کیاکسے اور استیان نیائے نامی نیائے نامی نیائے نامی نیائے نامی نیائے استیان نامی نیائے استیان کے المی نیائے استیان کے المی نیائے کہ استیان کے المی نیائے کہ استیان کے المی نیائے کہ استیان کے المی نیائے کی المی نیائے کہ کارٹ کی کھٹر انسان کے کہ کارٹ کی کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کی کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کہٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کی کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کھٹر کا کہٹر کا کھٹر کا کہٹر کا کھٹر کے کہ کا کھٹر کے کہٹر کا کھٹر کا کھٹر کے کہٹر کا کھٹر کا کھٹر کے کہٹر کے کہٹر کے کہٹر کا کھٹر کے کہٹر کا کھٹر کے کہٹر کو کھٹر کے کہٹر کا کھٹر کے کہٹر کے کہٹر کے کہٹر کے کہٹر کی کھٹر کے کہٹر کے کہٹر کے کہٹر کے کہٹر کی کھٹر کے کہٹر کے

ان امحاب المرقم میں سے پہلے جاب ہودی جدائقوم معاصیہ بچوری تھے ج ہمارے درمیان سے فیصن ہوئے دال زجا جس مقرت درمیان سے فیصن ہوئے۔ مفرت دالاً سے آپائعلق قدی بلکا بتدائی تھا ، متجود ال زجا جس مقرت کے مکان سے تعمل ہی آپ کامکان بھی تھا۔ مفرت دالاً کے دمان سے جرت فراجانے کے بعدسے بدئ بی کامکان بھی تھا۔ مفرت دالاً کے دمان سے بوجوہ من مور ہا تھا کہ اسب موجوہ مما مسب موجوہ من اس و نیاسے بطع جانے سے دہاں کا دہا بہا جا گا ہی گل ہوگیا ۔ باہر کا کوئی آئدی بہا ہی ہی اور مولوی صاحب بطع جانے ہوئے و دہ ایک خاط مادات سے متا تر ہوست بغیر ترمیا اور یہ جہاں فوازی انگا ایموں اور ایمان فوازی انگا ایموں اور میں ماحب مرح م سے ایموں اور ایمان موردی صاحب مرح م سے ایموں اور ایمان موردی صاحب مرح م سے ایموں اور ایمان موردی صاحب مرح م سے

ا بن تجودا درا سے اطاعت کے دگوں کو حفظ قرآن کا بڑا فیعن ہوئیا۔ چنا بخراسی کی برکمت تھی کہ آپ کی سبب اولا دما فظ قرآن ہوئیا۔ چنا بخراست مصرات حضرات تادی جدالما ما حب ، قادی ابعدادا مشرصا حب اور قاری ولی اسٹرما حب بناری ابعدادا مشرصا حب اور قاری ولی اسٹرما حب بنی می مختلف مراجد کے امام میں اور پڑھانے کا بھی ملسلہ ہے ۔ اسٹرتعالی اسکومولوی مدا حب موصوت کے سئے صدق مواریہ بنائے اور ابحو حبت نصیب فرائے ۔

د و مرسے بزرگ چیم سے مِدا ہوئے و دمولوی محرایوں مساحب شعے ۔ آپ کا دطن موضع ۱ ددمی ملع اعظم كما ويو ندي معرف معرف اقدال كالعلى معنى من على دست ديك بعدي معرت والأسع . بيعث موسكة اور درس طراني مفرت والاسبع ليا- برسيه نيك - سيرزبان (وربي دموًا صع ا مَا ن سنع ایک ع مہ کک مؤکے مدرمددارالعلوم میں مدرس علی دسہے ۔ اسی ما ہیں آپایا بھی وصال موگیا ۔انٹرانھیں مخت تیسرے محترم جنکوا تے بہلی بار رحمہ استرعلیہ بچھ رہا موں ابھی حال ہی بیں بعینی ۲ مر فردری کوا جا داغ مفادتت دے گئے۔ آپ کا نام نامی مولوی انوارا حمدصاحب عقارکویا گنج کے رسنے والے تھے۔ ابھی جان العمری تھے متوا یک مرفل مرمن کے عرصہ دراز سے شکا ستھے اور مفرت اقدمال کی جیا بی میں نیعت دمریف سے ر اکرتے شکے مگر بڑسے ہی توی الہمۃ میشغل مزاج ۔ مدرکہ ذہین فہیم اور مرنغ ومرفان تسم کے آ دمی سقے کوئی شخص کیسا ہی عمگین ہو چیدی متنا کے نوابی مجلس میں اسکا را داغ خلیا بوجا کا نقار یہ صاحب ۱ ورا شکے برا درمنظم مرح م موادی منظورا حمدصا حسب مہا رسے مفرشتے ك تحفض رّين فدام ميست تھ ا درمفرت پرجے كمنا جاسبيئے دل د مان سے ترباب تھے . كورفتر اقد ٹنٹے کے بعد بھارے مولوی افرارا حمد معا حیب کا (اعترا تنفیں غربی رحمت فرائے) تعلق ہمار محرم حبّا تاری محربین صاحب مزالا کے ساتھ میں را راسی طرح کا مخلصاً ندر ا جیسا کہ حضرت وا کا کے ساتھ کھا واقعی کسی کے است اوداس سے محبت کرنے کا یہی معارضا دی بھی سے کراستے بعد اسکی اولا کی کسا تو بھال معا لمدد کھا آبائے ۔ چو بی ا چا کس آپی موت کی جرمنی گئی ا موج سے مسبب پی کو بی وقکق موا۔

ارباب ا داره ان سبسی معرانتیکی پسا برگان کے ساتھ ان کے دنج وئم میں برا برکے ٹرکیب میں اود مرح مین کیلئے مغفرت ا ددانتے اس تا کھیے مبروا متقا مست ا درا جرآ فرشد کی فروبھی وعاء کرستے میں ا ورٹا ظرینا سستے بھی اسی کی وزنوا مست کرتے ہیں ۔ والسلام ۔ ادر بھرا بھوان کے اس کے فرش پر ٹھایا اورا پی ٹراب قدل کا گونٹ بلایاج کی وجسے کولگ توست موکر بھی بھی بایش کرسف سے اور مبر کا دامن استے ہا تقوں سے جیوٹ کی لیسس وجدا در ٹوق کی باتوں کو بطور کنا یہ اشعادیں اور شہود ومثا ہرہ کی باتوں کو پردے پردے یس بیان کرنے سے۔

مرکز کچھ لوگ ان ہی میں اسیسے بھی ہوستے جنموں نے راز مجوب کو پوشیدہ ہی دکھااور زبان سے قرکچھ نہیں کہا لیا اور شاف کی سیمود نوان سے قرکچھ نہیں کہا اور اسینے اس عالی بیان نہیں کیا اور اسینے اس عال پر سے کو کو گارہ پارہ والی میکٹر فرکھ بیان نہیں کیا اور اسینے اس عال پر نہایت درجہ تکم رہے اور درا بھی سے میں نہیں ہوسئے ۔ قرتم ان پہاڑوں کو تھر اہوا بیال کرتے ہوگے حال ایک بیا ولوں کی ما ندار سے بیرد سے میں دیعنی انتیان قرار نہیں سے۔ لیدا تشرکے بندسے اسیسے میں دیعنی انتیان قرار نہیں سے۔ لیدا تشرکے بندسے اسیسے میمی تھے کے۔

توالٹرتعالیٰ انفین طور وفقاء فرا اور بقا دونوں می دا ہوں سے سے بیلے اسطری کے ان یں با ہوش بھی تھے اور مرموش بھی ۔ بعضوب کے جانے میں دموخ کا اور بعضوں کے در ان یہ باہم سب ہی کواسکے مقابات پر سمکن فرا دیا ۔ کسی کومعووت وشہود کے اور کسی کو کا ان کے مقابات پر سمکن فرا دیا ۔ کسی کومعووت وشہود کے اور کسی کو کنی وستور کر سے د چنانچ اوٹر تعالیٰ نے بیج فرایا ہے کہ ، ہم سب کی مدد سے اور کسی کو کئی دست بھی در ان کی بھی داور آب کے در ب کے عطامے ما تھ ان کی بھی اور ان بھی بھی داور آب کے درب کاعظیم کو سے منوع بعنی دوکا ہوا نہیں سے ۔

چنا پڑاستے نفل کے جو تو کسے ان کے قلوب میں تقویت آگئ کہ وہ لوگ ل ا مرادا الی بن گئے اوراسکی قریق کی دکت سے اس کی چوکھٹ پرانکی رمناکی گردن کے بنے تدبیروا فتیاد کے جوئے کو بھینک کراس سے دست بردار ہوگئی ریعنی سمجھ براکیس، می کی جانب سے عطامے اور اس کی طرف سے برلہ لما ہے اور اسی کے قبضہ میں ویک کرنا اور دورکر ناسیے ہے۔

(کما صَفَر فرایا آب سنے معا وب ترقیم کا یمفعون دسجان اسٹرسحان اسٹر الٹرقیا جا نہسسے اسپنے ملاہین کا امتحان ا ورویوا ٹکان حتی کا اسپنے مولاکی ملاہیں مروجان کی پازی نگا دسینے کوکس قدر موٹرط لیے سے بیان فرایا سے دیبی ہمار سے مفری کے فرائے کا بھی قال ہے کہ آگر ہوگئی اس داہ یس قدم زدگھتا کا بھی قال ہے کہ اگر وگوں کے سئے مرت کنی داہ ہی ، نیع بتی قرکوئی بھی اس داہ یں قدم زدگھتا لیکن بہت ہے اس داہ یں مسید کی بہت اور نبایت نوق سے اس داہ یں مسید کی اسے تو معلوم ہوا کہ اور ور مرول پر اسکی اجمیت اور نافیست ہی فاطر تواہ نے کھل کی اور وگ اس سے ناوا قعت اور جا بل ہی رہے اسلے اسکی جا نب کم آسئے ۔ واشراعلم ۔ انہ ناقل عنی عنری ۔

۱ ب آگے بھر صفرت والا کا ارشا دعرض کرتا ہوں فرما یا کہ ؛۔

الم ج دنیوی اعتبادسے وگوں نے چاہے متنی ترقی کرئی ہوسکن دین کے اعتباد سے قریس مجمعتا ہوں کہ یہذا مربہت بھیے ہوگیا ہے۔ یا یوں کہ لیج کماس دود میں جہاں اورسب بیزوں میں ترقی ہوئی اسی طرح سے جل میں بھی ترقی ہوئی ہے۔ باخصوص طراق کی باقر سے وگ اجنبی ہوگئ ہیں اوردینی فہم اور بھیرت ایمانی کا توگویا فالتر ہی ہوگی ہوگا ہما اسی سے امام جمنے فرایا ہے کہ لوگ اپنے عیوب سے اسیسے جا بل میں کہ دو مروں کی آتھ کا تنکا قدد کے لیے میں اور اپنی انکو کا تنہیں تک اکو نظر نہیں آئی میں وجھتا ہوں کر کیا ہیں علم بی کا تمرہ اور تیجہ سے یا جہل کے لوازم سے یسب باتیں ہیں۔

بعرجب جبل ملم ہوگیا تو جانا چاہے کداس کے ازالہ کا طریقہ علم ہے او دانسا علم وا دب یا تو زردگوں کی تنجیت سے سیکھتا ہے دا ور اصل اس باب میں بہی ہے یہ اور ماہر مزیک کے کئی آریں میں بھی اللہ میں مل جوز میں مصل کی اللہ میں میں ہے۔

ا برزدگوں کی کا بول اور استح مالات کے پرسے سے ماصل کا اسے.

اب اس ز ان می نه قراس کر شدست بزرگ بی موجه دیس که بر دیگر که وک انکی صحبت سے متعقیدا در تنفیعن مورک علم حاصل کریس ۱ ورا گر کہیں کو تی موجه و بھی مواتو انکا سے شیوع ، قلت طلب ا ورفقدان ا فلاص کیو جرسے انکو بہی نتا بھی دشوارہ ی ہے انت

بنکسی کی سائی کسی کا مل شخ تک نوسے اسے سلے علمائے معتبرین کی تصنیفات مجھین کے حالات ، وا تعات اور لمفوظات کا مطالع دین پیداکرنے کے لئے متعین ہے ، اسکے خلات اگرکوئی معنمون کسی محققت کا بھی مشہور ہے تو وہ ما قول ہے ، مثال کے طور پراکبرال آبادی کا ایک شعرفقل کرتا ہوں اور پھرا پی نیم کے مطابق اسکی توجیہ کے اسکامطلب بھی بیان کرتا ہوں ۔ وہ فرات میں سے اسکامطلب بھی بیان کرتا ہوں ۔ وہ فرات میں سے

دی برت برگوں کی نظرے بیا ۔ دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظرے بیدا ۔ بین ہوتا ہے بزرگوں کی نظرے بیدا یہبت ہی مشہورہ اور زبان ذوفاص و عام ہے۔ لیکن اگرا ہے، اسکے ظاہری نفظوں سے جومطلب مفہوم ہوتا ہے اسکے گا توگا بوں کی اہمیت او بھلت کا تصریح مشہدم ہوجا ہے کہ دین بیدا ہونے کا ذریعہ ایک ہوجا ہے کہ دین بیدا ہونے کا ذریعہ ایک اور مرت ایک ہوتا ہے کہ دین بیدا ہونے کا ذریعہ ایک ہوجا کے جوتو کا اور مرت ایک ہوتا ہوں کے یہ ذریعہ ایک ہوتا ہے کہ دین بیدا ہونے کی برسکت ہوتا ہے ہوتو کا اور مراس سے یفلط فہی ہوگئی ہے کہ بھرتو کا اور مراس کے یہ ذریعہ بیران کی اسل میں بیران کی ایک ہوتا ہے اور مراس وظیم میں ہوجا تی ہی کور کی جوب دین بیدا کرنے میں آئو کی وفل ہی نہیں ہو قطا ہرے کہ کوئی آئی جانب تو مرکبوں کرے اور کسی دیندا رکے لئے ان امور مینی شی کا کون ساہیلورہ جا آ ہے۔

اس فلط نہی کے بین نظاس کلام میں اویل کی فرورت بین آئی میں سنے
اسکویوں بھا ہے کہ ایک تو وین ہے اور دو مرے ترین ہے۔ وین توک بوں میں
اسکویوں بھا اسے کہ ایک تو وین ہے اور دو مرے ترین ہے۔ وین توک بوں میں
اسکویوں بھا کہ فلا مرہے کہ مدمیت شریف کا علم مدمیت کی گابوں میں ہے اور فقی مراک
کا علم فقہ کی گابوں میں سے۔ یہ تو دین کے متعلق عرض ہے۔ باتی تدین بعنی دین کا علم فاد
پر عالی کے افرا آجا آیا یہ مشدین کی صحبت سے ہوتا ہے اور متدین اسکو کہتے ہیں جو دین کو
اسنے افرا علی طور پر بریا کو سے ترین بغیر متدین کے نہیں ہوسکا۔ تدین کا سب کی
صفت بیں ہے، متدین کی صفت ہے بی قائل نے بدان وین کا نفظ جواستعال کی
سے دہ اسنے فا ہر پر نبین کی مفت ہے بی قائل نے بدان وین کا نفظ جواستعال کی
سے دہ اسنے فا ہر پر نبین کی کر نہ مت کمت علی میں نبیں ہے اسکا

سبس بہدے کہ دین لین ترین کا سے ماصل کرنا جاہتے ہیں مالا کو بالدی ترین) دینداد دیعن متدین سے ماصل کرے بہرہے ، اوریہ بانکل میجے ہے اوریس بیان

ایک اِت، در کہتا ہوں کہ تدین قرمتدین کی صفت سے ہی دین کامیج علم بھی کا بورے

نبیں آسکتا۔ ہما سے امتاد حضرت مولانا افدیثاہ میاحب رحمۃ اسٹرعلیہ فرایا کرتے

سنے کمحفن کتا ب و کیمکرکسی کورکوئ کر نابھی بنیں آسکتا تھا۔ صرف کتا ب کسے اگر ادگ امکوعمل میں لاستے تہ با ہم سخت ا خبلاف موتا کوئی کیم کمتا کوئی کچھ کہتا ۔ اسلے عد

کے اندر بخت اختلات ہوا اب تعال است سے برسب بیزیں آسان ہوگئی ہو۔

کتاب کی ضرورت سلم سے کنا ب میں قانون ہوتا ہے اورا سکا علم قانون وا کو ہوتا ہے۔ تدین قو بجائے ور اعلم علی کئی ہے کو ہوتا ہے۔ تدین قو بجائے ور را علم بھی کسی کتا ب کا یاکسی قانون کا استے عالم ہی سے پاس ہوتا ہے اسلے ذکا ب سے استفاد مورکتا ہے اور ذا ہل علم سے ۔ کما ب سے قویم اور قریم اسلے سنتنی نہیں ہوتے کے علوم مدون اور منفبط جو بیس تو وہ کتابوں می بیس میں اور عالم سے اسلے مسلم سے الم سے اسلے مسلم سے بلک عالم کی صفحت ہے یعن عالم سے اسلے مارک وصفت ہے یعن اور اسکا وصفت ہے جواسے اندر موتا ہے اسلے علم کی تعمیل کیلے اور الم کی صحبت اور علم اور سے اسلے علم اور سے استفادہ ناگزیرہے ۔

یس نے ذکورہ بالانٹعری ج توجیہ بیش کی ہے اس سے مقعد صرف یہ تھا کہ کہیں ۔ وگ اسکو ہے محل زامتعال کرسنے پھیں اوراس سے معا ذا دشرکتا ہوں کی عدم ضرورت اور عدم افا دیت پر زامتدلال کرنے لگ جائیں۔

لیکن اس و جیرے مری عرض یعنی بنیسے کئی بہ ہی کی بہ ہی کا ب ہی کو سب کے مجولیا جائے اور اسکی وجہ سے لوگ ا بل علم کی صحبت سے خو دکو مستعنی تصور کرنے دی گئیں کی و تک دونوں خیالات فالی ا زا فراط و تفریط بنیں اسلے قابل اصلاح پیں صحیح ا درا عدل الا توال یہ ہے کہ ہم کا سب سے بھی محتاج ہیں ا درعل ارکے بھی ۔

برمال یں کہدید ہا تھاکہ آج اصلاح بونہیں ہودی ہے توا سکا المال بب ممال بب ممال بب اور اسکا ادال کا فرید بزرگوں کی مجست یا سکے مسرز آسنے کی مورست

یں ابی کرکے مطالعہدے ۔ چنا نچراسی ضرورت کے پٹی نظرجی چا باک اخلاق رو لدمیسے ایک ایک برکلام کردیا مباسئة اکرنوگوں کو انکاعلم قوموما سئے کیونوعمل فرح سے علم کی جب کسی بات کاعلم ہی رہوگا و امیرو دعل کیا کہ گیا ۔ یس سے برکت سے خیال سے اسیفے معنون ی ابتدار اسبے ملیف اکا برکے کلام سے کی ہے ، چنانچ اکرٹٹراسکی تشریح کے سسلسلہ یں آ ہے کے رامنے بہت سی معلومات آگئیں ۔ اب استے بعد اصل مقعد دیکفتگوکتا ہوں ا وراس سلسارس سيست يبيل اخلاق كي تقيم كرتا بون اور بقراسي معني بيان كرونگا - سينيهُ م ا مَلَاقَ جَعِ سِنَ فَلَقَ كَى بَمِ اسْ كَلْقَيْمِ كَا مِإِن يِسِلُ اسْلِحُ كُرِي كُ كُه اسْ تُعْسِم مے فکن کے مغیرم کی بھی تعیین موجا کے گئی فیلق کی ووسمیں میں ایک فلق من - ووسسرا فَلْنَ سَى يا د ومرسے تفظوں ميں يوں ڪيئے کہ ايک خلق محمود د وتسرا خلق مذموم يہ بيخلق افعال اورا توال کے علاوہ ایک باطنی چیزا در قلب کی صفات میں سے ایک صفت سے عظامر ا قوال دا نعال اسی کے تابع اور نرع مُں۔ پیفلق اگر حَن ہوا تو ا نسان کا ایک بہت بڑا کما ک سے اسی سلئے تمریعیت میں افلاق حمیدہ کی مرح اور افلاق رفیل کی خرست افعال ظاہری سبے زیادہ بیان ہوئی ہے ۔ حب شخص کے اخلاق بیننے زیادہ استھے موں سکے ا تنامی ده تخف براسموها جاسئے گا' و نیا میں بھی اور آخرت میں بھی ۔ بینی ملق کے نزویک بھی اور فال کے نزد کے بھی اور رہ کہا گیاسے کفلق قلب کی صفیت سے تواکسس کا يمطلب بنيس كفل كاوا ترظامر بريتائي بنيل على اخلاق كا الدفامر بريعي فرتاس بنا بندج کے باطن میں قلق حَن موالسے تو اسکا فلا مربعی اچھا ہو اسے اور حبس کا إطن خراب مِوتا ہے توا مکا ا ٹرفل برس بھی نظراً آسے ۔۔۔۔ بلکمطلب یہ سے كمرف اس كانام افلاق سني سيع ، ١ وران كالبرى اقوال إورا حال كو جو تفلق كما جا كاسب ويراسط كاركا خناركون إللى خلق بوتاكيب ادر الركسى كاظا برمرون اچھاہے اور باطن میں اس کا خشار موج دنہیں سے بلک اسکی ضدموج دہے تو پھر یات نفاق سے یار یاکاری کیوبی ہوسکتاہے کسی تحف سے قلب میں آدکوی خلق موجودہو ليكن وه اسيف ظامركوا بحابناك واس سعمعلوم مواكر اصل فعلق قلب مي يرم ويهي

ادربیتلب یک صفت سے ۔

ام بقيم كے بعداب اسى تعربيت سننے يمنيج ا كمال ميں سے ك

جاؤكمن فلق ام سع برايك كما تدايامعالم اعلمران حس ألخلق هومعاهلتك

مع كل احد بمايسري الافسيا كرنايواكوفش كدس بجزان چزون يع خلات ٹرع ہوں (کا اوکسے فوش کے اما کر آئیں) ۔

يخالف الشرع -

ا و رحفرت مولا نا كنگويني سفاين تقريرس فرايا كانخلق معنا ه معالمة المخلوق حسب رضار ا کال بینی مخلوت کے ساتھ اسطرح معا لم کرنا جو فالی کی دمنا رکے موافق ہو۔ نیز حفرت می سے اسے میعنی بھی منقول بس کہ انخلق ہوا لمعالمة بانخال والمخلوق حسبا يرضى بدائخال ينى خابق ومخلوق سیب سے ساتھ آیسامعا ملکرتا جوخالت کے خشاء اوردمنا رکے مطابق ہوتواس معنى كوفل كالمبوم ممام تربيت مى يعنى جراحقوق الشراد وعوق العبادكرمادى موما أيمًا -اوريد جركها گياسي الافيما يخالف الشرع "توميرس زديك شمال ترندى كى يا مديث اسی اصل سیص

> عن عائشه قالت ماضرب رسول الله صلى الله عليه وسلمبية

> ولاضرب خادمًا ولا امرأ لاّ .

حفرت عائشة شسے مردی سے کدرمول اللہ ملی انٹرعلیہ دہلم نے اپنے درست مبارکے کیکوہمی نہیادا شيئًا قطالان يجاهد في سبيل الله گرامُرتعالى كرامَة كا جاداس كيتشي سيطا اور ركسى فادم كومارا ذكسى عودت بربا تقوا تفاياً -

شَا می مِی فَلَتَ کے معنی الفَّة کے بیان کھے گئے ہیں۔ باب الاحق بالامۃ " یس مکھنے

یں کہنا ہوں کرمس طرح سے فلق سے یسب معنی آئے ہیں اسی طرح ہے اسکے شعنے ، میرساد دفعدلن سکے بھی آستے ہی جیا کہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔ معربت فی انتشامہ دیتیہ فراتی می کرکا ن خُلفتهٔ القرآن قریبال فلق کے معنی بیرت می کے میں ۔ چنا نی وضرت معيط الدين نيرادن عجى فراستے بين كه " مرآ دازن ول ترآن تحقيل ميرست فوب ا سست

عه ـ تراك خرديث كه ادل فرائ سي فق مسن مسيرت كالقيل ب.

اب فکن کامفہم بیان کرتا ہوں۔ چ بی افلات کے مصادیق بہت ہیں لہٰذا ہر مُران کی تعریب بہذا ہر مُران کی تعریب بالگ انگ سے منواہ افلات محردہ ہوں یا خرور ہوں ۔ مثلاً قوا جنع ۔ قاعت مبرور منا دخرہ یرسب فلق عَن ہی ان سب کی تعریب بدا جدا سے ۔ اور مثلاً بحر ۔ حمد عفس و فرہ یرسب فلق سنی کہلاستے میں ان سب کی تعریب الگ الگ میں اسلے خلق کی جامع تعریب کوٹ مل ہوکر نا آگراں نہیں گرمیں امٹر تعالی کے فضل اور بزرگول کی جامع تعریب کوٹ مل موکر تا آگراں نہیں گرمیں امٹر تعالی کے فضل اور بزرگول کی خاص سے اسکی جامع تعریب کرتا ہوں ۔ سینے

قل حَن کے معنی یہ میں کہ وہ فل جوابی ذات یں اچھا ہویین اسکی کہ صنع ہی اچھا تی کے لئے ہوا در ذات یں اچھے ہونے کے معنی یہ یں کہ سب وگ اسکوا جھا ہوں کہ دو کرونوع ہی ہے اپنے ہوئے کے لئے شاہ کوئی خصب توسب ہی لوگائی ہوں کہ کوئی دہ موفوع ہی ہے اپنے کا کہ کئی خالم ہے توسب ہی لوگائی ابھا بچھیں کے کیوبی حض صفت میں کے اس طرح اسکی شجا عست سے نوش ہوتے ہیں اجھا بچھیتے ہیں۔ یا شاہ کوئی ہیلوان ہے توسب لوگ اسکی شجا عست سے نوش ہوتے ہیں اوران ہی صفات کیوج سے اس صفت والے کوئی لوگ اچھا بچھتے ہیں۔ اسی طرح فلن کا بھی حال ہے کہ اصل ہے کہ اسکون کو بھی اچھا سی ہے۔ کہا جا تا ہے حسن کی اسکون کو بھی اچھا سی ہے ہیں حضات سے کہا جا تا ہے حسن کی اور ہو اس میں کہا جا تا ہے جانے بعض مضارت سے کہن ملت کی یہ ج تعربیت فرائی ہیں۔ کہ موسیا منات سے جانے بعض مضارت سے کہن ملت کی یہ ج تعربیت فرائی ہیں۔ کہ موسیا منات سے جانے بی بیسترہ تو اس بیاں میں کہا جا کہا ہے جوابی موسی کی اور ہو اس بیاں میں کہا جا ایک کے اور بیا ہیں کہ موسیا منات سے جانے بیا ہے جوابی می کوئی اور بیا ہیں کہا کہا کہا گیا ہے جوابی موسی کی اور بیا ہیں کہ تو اس بیاں میں کی اسے جوابی موسیا کہا ہے کہا کہا گیا ہے جوابی موسیا کہا ہے کہا کہا گیا ہے جوابی موسیا کی یہ ج تعربیت فرائی کے دور اس بیاں میں کی کی اور بیا ہے جوابی موسیا کی ہے جوابی کوئی کی ہوئی کی موسیا کہا تھا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہوں کہا کہا گیا ہے جوابی موسیا کہا کہا ہے کہا کہا گیا ہے جوابی موسیا کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا کہا گیا ہے کہا ہے کہا کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہ

اسی طرئ محلی میں کو بھی سیمہ کیجے کہ فلن سی اسکو کہتے ہیں جوابی فرات کے است کے است کے است کے است کے است کے است استبارست مُرَا ہودین اسکی وجع ہی بڑائی کیسلط ہو توجب وہ مُرَاجت تو جِشْخص ہی اسکو دیکے گا براسیکھ کا کیوبی قاعدہ سے کہ بری چیزکو مُرا ہی سیمھا جا است ۔ اب دیکھ لیسے کہ یہ تعربیت برخلق ذموم پرصا دق آتی ہے ۔ چنا پنہ جتنے فلق زموم میں کلی طور پر اس تعربیت میں سب دا مَل بِن اسِفَلَ محودا ومِنْلَ مَرْمُ م وونول کی بیعا مِن تعربیت برگئی ہے۔

استع بعديسجك كرجس طرح سنعطل نهوم مويامحمود اپنى فاست حكے اعتبارسے وہ درموم یامحود ہوتا سے اسی طرح سے وہ اسپنے اٹرکے کیا فاسے بھی محود یا خرم ہوا کراہے بینی ایک فلق محود سے بہت سے اچھا آنا ظاہر موستے میں ۔ (سی طرح سے ا کے خلق سئی سے بہت سی بڑی باتین طہور می آئی ہیں ۔ بنا بچدا خلاق صندسے مصالح بدا موستے بیں اورا فلاق سیرسے مفاسد راب اسے بعد سیجھے کہ

سارے افلاق محودہ کی اصل تواضع سے اور افلاق ندموم کی کربلکرا عجاب کیون زرگوں نے مکھا ہے کر کُرکا منٹا عجرت ہی ہوتا ہے بعن عجب ہی سے کر ہوتا سہ بس ا فلاق محوده میں سب سے بڑا مرتبہ تو ا منع کاسے اور بقبیسب اسی پروائر سکے ا ورا خلاق مزموم میں سب سے بڑا درج کر کاست اور تقبیرسب روائل اسی پروائر ہوستے ين مياكمنهج العال سيس

اعدم الاخلاق الحميدة كتيرة والالال وكدا فلاق مميده ببت سعير ليكن الديك اصل قرافنع سے اور باتی سب اسی پردائر بوستے ہیں اسی طرح سے اخلاق ذہوم پھی بحرّشت ہیں مگران مبکی اصل مجرب اوربقياسى بردا رم موست ميل -

واصلها التواضع والبواقي ثدور عليه والاخلاق الذميمة كتيرة

واصلها التكبروالبوا فى تدورعليه (منبح ا معال)

ا سلے سب سے پہلے ہم کرہی کابیان کرستے ہی :

ا م غزال ایرا دیا در العالم ربع المهلکات می گیرک بواعث وداسس کے ابراب بهيم پرکام فراستے ہوسئے سکھتے ہیں کہ:۔

اثكه ان الكبرخلق باطن و ا حسار جاذ كرايك باطنى لين قلبى خلق بير ا ومُركِّرُ تُحَقِّم وافلاق داقوال واحوال اورانعال ظاهر وسقيم تْعَمِلَةُ ونستَيجتُ وينْبغىان يسمى تكبرً دەاسىفلن بالانى كانْمُوا دمام كما يُجرِبرُلها درمَا ب

مايظهرمن الاخلاق والافعال فهي

وعض اسم الكبريا لمعنى الباطن الذى

هواستعظام النفس وروية قدرها

فوق قدرالغ يروح ذاالباطن ل

موجب واحد وهوا لجب الذى

يتعلق بالمتكبرفانه اذااعجب نبضه

وبعلمه وبعمله اوشى من

سے کہ اسی تجرکہا جا دے اور کرکو فاص کردیا جائے اسى باطنى فلق كے ما تذكر جس كا ما قبل يدست كد أدى اسفة كورام على ادابي قدوكو ودمروس كى قدرت دياوه اد راس باطئ طن كانتاد تومرت أيب جيز او تي سعايي عجبة ودبيندى ومتكرك الدميا بوما تسبط سط مبكى شخص کی نظرخد داہنے ہیا استفاعم پر یا اپنے عمل اما سِنگجب میں اسبابه استعظم نفسه وتكبر كسى فيزر بني الدوان وبراته المناهم الكاب ادددرو يرّ بجركسف مكمّا ہے۔

(احیادالعلوم مشعص جس) اس مقام پرمیرے غرص کے مناسب ڈ صرف اتنی ہی عبارت تھی ہوپیٹ کی گئی یکن امام شنے استے استے آخر بیان تک جوامور ذکر فراسے ہیں وہ بھی فالی از نفع نہیل سلے نتيمًا للفالْده بنم بياِن پورا بيان نقل کرتي يون و وهو معذه "

برمال بجرد کوفا بری چیزکا نام ہے پیل سے تین ابتا سبب فى المتكبروسبب فى المتكبرعلية بين ايدىب متكرم، بوتلب ادرا يك التخف بس بريه وسبب يتعلق بغيرهما- احاالسبب جس يرجركيا ما اسامدايك ان دونوس فيرس بوتاب الذى فى المتكبر فهوا لجعب والذيح بنائخ دومبب جرك فود تجركنوا على موتاب و ومجب ددده مبسب جومتكر عليد التعلق ركهمات و وحقد اورصد ادروه سبسيد جمكا تعلق الن ددنوں سے غیرسے ہوتاہے وہ د إدست د بول اعتبادس كل امباب جا يوس عجب فقد حدا دردياده

بہرمال عجب توہم نے بیان کیاسے کہ وہ باطن میں کمر بيداكراب اوركبرباطئ فابرى اعال اقوال اورا حوال مين عجربيداكردياب

ادرکیدبی کمی کجرم آا ده کرد تا سب ود

واما تكبرانظاهرفاسبابه ثلاثه يتعلق بالمتكبرعليه هوالحقد والحسد والذى يتعلق بغيرهماهوا لرياء فتصيرالاسباب بهذاالاعتبالالعة العجب والحقد والحسد والرياءر أتما العجب فقد وكرنا انديورت الكبر الماطن والكبرالباطن يثمرا لتكبر بانظاهرفى الاعال والاقوال والاعوال وآماالحقد فأندقد يحمل

على التكبر من غير هب كالذى يتسكبر ادده إل عجب مني بوت بيد ي المنافي على من برى انه مثله اوفوقه ولكن اليقف يميوان بابراا بين سع براما تا بوين اك كسى إشكروس امكواميرفعداكيه ادواس فعين المي كيذبيداكرديا يادسك فلبسيءا سكابغض داسح بوكياملا اكلي وجسته امكانس اسكوم لمنت واحتع كدما توجش يكك داخى بس موتا اگرد يسجناب كري اسك ماست وَافْعَ كِنَا عِاسِمَتُ جِنَا فِي وَبِي إِلَا يَسِتُ كَلَّقَ كَيْنَ مِنْ كُ کانکانفوکسی ڈِلسے ٹھی کے ملسے ڈافنوسے پیش کیٹے سكسطة تيادنبي موتاا عطة كداسكاس سع كيز موكب إ بغف سے اوريي جزاموا بعادتى ب ابركاراكى جانب ست كوئى حق بات بعى بوقوا مكورد كردست ادارير کامی نعیحن قبول کرنے سے ناک ہوں چڑھ سے ادام پر کاس سے تقدم کرنے ا دیربقت ایجائے میں ک^{وشیش} ک^س اگرمه مبانتا بوکه ده اس تقدم کاستی نبی سصلی دم پرکوام پر ظرك يكي اسدموا في ز چاسه اورقدوركرسكيمى اس سع معذرت فواه نهوًا وراس يركه جرات بنين منا الكيكل اس مذبي ع - السي طرت من حديثي محدد ك ماته بنعن كوداجب كرديّاب الريم اكل جانب ايداء وغيراتفن زبوا بوض سع كفعدا وكعيز بدا بواسع اددي وكبي ق ك اكادكرديث كاميب برّاب جناني عام كنعيحت قبول كرنے سے اوالم سيكھنے سے منع كرد يتا ہے كھنے مِا لِيَ عَلِمَ عَنْسَاقَ بُوسَةًا دريجِ مِبلِ مَكِهِ وَلِيمِي إِلَّى _{ال}َّحِمُّةُ ا سلط کاعوں نے مادا درا مستنکا من کیا اس سے کماپنے

قدغضت غليه سيبسبن منه فاورته الغضب حقد ١١ ورسخ فى قليبه يغشه فعولة بك لانطاؤهه نفسهان يتواضع له وانكات عنده مستحقاللتواضع فكومن اذل لاتطاوعه نفسه علىالتواضع لواحد من الاكابر لحقد عليه او يغضه له ويحمله ذلك على ردائحق اذاجاء ا من جهته وعلى الانفة مريقول نعصه وعلمان يجتهسلافى المتقلم عليه وان علمائه لايستمق ديد وعلى ات لابستعله وات ظلمة فلايعتذر اليه وانجني عليه ولاستثله عما هوجاهل به. وأماً الحسد فانه ايغ يوجب البغض للمحسود واب لديكن من جهته ايذاعوسبب يقتضى الغضب والحقد وبدع الحسد ايغٌ الى حجد الحقّ حتى يمثع مس قبول النصيحة وتعلم العلم فكممن جاحل يششاق الى العلم وقس بقى فى دة يلة الجهل لايستنكاف

ان يستفيد من واحد من اهل بللا اواقار به حسداً و بغيًا عليه فهو يعرض عنه ويتكبرعليه مع معرفته بانه يستحق التواضع بفضل علمه ولكن الحسد يبعثه على ان يعامله باخلاق التكبروان كان في باطنه بيس يرخ نقسه فوقه

واماالرياء فهواية يدعو الماخلاق المتكبرين حتى الحالجل المتكبرين حتى الحالجل المناظرة ولا ولينه معرفة ولا على سمنة ولاحقد ولكن يستنع في الاستفادة خيفة من الديتواضع له فالاستفادة خيفة من الديتواضع له الرياء ولوخلامه من فيكون باعثه عليه لا تكبر عليه و الحسب و الحسب

وكذيك قدينشي الي نسب شريب كاديًا وحويع لمانه كادب أند وتكبر بدهل حزيليس

شهرکی مالم سه استفاده کری پاکسی عزیری کوری کا اعام است اعام است اعام است به اسکی دوست است اعام است در است در است اعام است در است است ما است ما است مداسکو مشخص تی آوام می در است مداسکو این ایرا بیماد ارتبا است که است می در است است بالا تر است است بالا تر است بالا تر است مداسک است بالا تر است بالا تر است می در است می در است بالا تر است می در است

اسی طرح سے دیا بھی افلا ق ستگرین کی جانب دائی ہوجا تہے یہا تک کا دی ایسے تفی سے سا فاو کرچھا ہے۔ دائی ہوجا تہے یہا تک کا دی ایسے تفی سے سا فاو کرچھا اسے این جان ہی اپنے میں اور حدا ورحدا ورحدا ورحد کی اسی این جان ہی اہیں ہوتی اور حدا ورحد کی بنیں ہوتا ہے لیک سے بھی می بات اسے سے دک ہوگ اسا منطاوہ ہیں توامن بنی افتیارکا اس افریشرے کہ لوگ کہیں سے کہ دواس سے بڑا شخص ہے تواس جگا جوامرا جف خالا سے دوریا ہی میں ہوتو اسلامی ما تو فلوت ہیں جی ہوتو اسلامی کی جو اس بھی ہوتو اسلامی کی جو ہوتو اسلامی کی جو ہوتو اسلامی کی تیرا بہیں ہوتا ہے۔ جو بال کوئی تیرا بہیں ہوتا ۔

امی فرن سے کبی ایک شخص اپنے کو کرسی مشریف نسب کی فرن فلط خوب کولیتا ہے ۔ اور فلط خوب کولیتا ہے ۔ اور فرن بھوا ہوں میکن بھوا تا ہے کہ میں جموا ہوں میکن بھوا ت کے کہ میں جموا ہوں میکن بھوا تا ہے ۔ کم نسب والد اور تجرک ہے ۔ اور جا لسس میں تربی کے تا ہے ۔ اور جا لسس میں تربی کرتا ہے ۔ کرتا ہے ۔ اور تیا در فراق میں تعشدم اختیا در کرتا ہے ۔

ا در اسس کے ساتھ کا مست ا درتو قیریس مساوات يردافنى سبي بوتا مالاحد باطنأ يسجعناس كميران چروں کامنتی نہیں ہوں اوراستے باطن میں بھی کمبر نسیں ہوتا اسلے کدہ توجا نتاسے کمیں دعیسے نسب مركا ذب مول ميكن . يا اسكوا فعال يجرين يرآاده كرتى سب - ١ درمتكبركا مفظ توزياده تر ركسستخف يربولا جاتاست جوان سبب انعال کو باطنی کرکی و جہ سے کہ سے جس کا کہ منشاء عجسب بوا در و ومسسرے کو بنظرا حتقارد کھنا ہو ۔ یاتی اسس کومتکبرہ کہا جا آسے تو السس سلے کہ اسکشنخص سکے افعال کبرو لیے بعین الاحتقاروھوان سہی منکبرًا سے انعال کے مشابہ ہوتے ہیں۔ انڈیکا سے ہم مسن توفیق کا موا ل کرستے ہیں۔

لىنتىت الى دىك النسب و يترفع عليه فى المجالس ويتعت م فى الطريق ولايرضى بمساوات فى الكرامة والتوقيروهو علمباطنًا بائه لايستجن ديث ولاكبرف باطنه لمعرفته بائه كاذب فئ دعوى التسب ولكن يحمله الرماع على افعال المتكبرين وكان اسم التكبوانما يطلق فى الاكترعلى مت يفعل هذه افعال عن كبرفي البات صادرعن العجب والنظرالى الغدير فلاجل التشبه بافعال الكيرنسأل الله حسن التوفيق والله تعالى اعم - والثرتعالى اعم -

و کی ایام کی استفسل سے معلوم ہوا کرکریا چیزے ؟ اور کبرا ور کبریں كيافرن بداد كركافنادكيا بواسداد ،أومى ليجركن كن دجوه كى بنايركراب إن سب امود کی اس مختصر تستریج کے بعد اب ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کر قرآن تمزیق یں استے متعلق ہم کوکیا تفکھیکانٹ ملتی ہیں۔

پنا بخری نعامطافرائے بیں کہ ،۔

ات فى صد ورهم الاكبرما هم ببالغبه ان كه دون يربون كرده اس كريمي برسيخ و فاستعد بادلله اسه حوالسميع البعير واين يراكيكي باه الحقرم بكاتي من المناها الله اس یں جی کیرک نسیست صدری جا نب فرما نی کئی ہے۔

(بقيه مكتوث مبرواا)

وبسبب مجوسه بایس مشت فاک اصل خود انیان کرده و آیز ۱ دراک و دنگر خوده و این برد ادراک و دنگر خوده بود و یس بنود ایس تخلی د دست اکس مقل گردیده و یکس کمالات می درخود و یوان است می در و می اکد و ده است باس و و می کندیس مدب آس کلی ماصل کرده اقتصا سے مسعو د بر مظیرة القدس کی و تقا ضائے کوئی بر فین اعلیٰ می نماید -

بین ارترجمه) دوراس مشت فاک میں مجوس ہوجائے کے سبب چوبکا اس نے ا اصل کو بھلادیاتھا درا سے بنم دادراک کا آئیزنرنگ آلود ہوگیا تقاسواس کی کور اصل کو بھلادیاتھا درا سکے بنم دادراک کا آئیزنرنگ آلود ہوگیا تقاسواس کی کور کے ذریداس رفح نے بھی خود کو بھقل (قلعی دارا ورساف دشقاف) کرلیا اور من تعالیمے کمالات کا عکس اسپنے اندرمتا ہوہ کی اسلے کہ مدیث میں آیا ہے کر انٹر تعالیمے کمالات کا عکس اسپنے اندرمتا ہوہ کی اسلے کہ مدیث میں آیا ہے کر انٹر تعالیم کے کمالات کا عکس اسپنے اندرمتا ہو کی اسلے کہ مدیث میں اس اس اس میں اس میں اس میں اس کے دوران وراس سے دارش کرنے کے بعداب جبکہ سکو دوبارہ یا دکیا تواسینے اصل کیجا نب جانے اوراس سے دہل ہونے کی آور دیدا ہوئی جنا تجداس تجابی کا جنر سامسل کرکے حظیم القدس تک بہو تا جاتے کی فتی پیدا ہوگی اور دیدا ہوئی جدا میں جاسے کا تقاصا بڑی ترکیکے ساتھ بیدا ہوگیا۔

آ آ چوں غبارتبتریت آ نع کوق ۱ و با حظیرالقدس می گدد دناچا دم استحے دراہین اقتفاے دوحانی ونغیائی حا دش می نثود بایں سبدب نتورش وتعلیف و گرمی در نسم کی کمفنب بر درج طبی است حا دشت می نثود مثل حدوشت نثورش و گرمی در وقیت غضب یا انبراسط وانشراسع در دقت فرح ر با مجلدایی نثورش وتعلعل که در وج نغرانی حا دشت نشده طالب را دیوان وار ومشانه نشعار می گردا در وعقل وقتح اورا برم میزند دبرا است نتا افانون نمرع دا دسب بروس می کشد ر

دلسبب شدمت و مدمت این آگست کربغیائی ومیادین دودوشست از مجانس ومماکن دصدوراً و وفغال وحدوش ذروی رنگش انتکباری میم می دمد د بهی کیفیت سمی بعثق است و ازب کم ماه ل این کیفیت دوح بیوانی است این ایسی کمی نفیت دوح بیوانی است این ایسی کرده شدوای کیفیت آنا فا نآمتزایدمی شود تا آبکه مجاب بشریده می مینخ ق شود وغبار نفیا نید پاش پاش گرد د دیمره این مرتب شود - (صرا ماست قیم م ()

(مَرْجِده) (روح الهی کی کوششش تواسیف دنیت اعلیک سے کوت کی ہوتی سیے) يكن بشريت كاغباراسك لي عظيرة القدس كرانة لاحق بوسف سع ما نع بوتا سبے اسکنے لامحالہ ایک مزاحمت اور کھا دُروما یزست اور نعبانیت کے درمیا وا قع بوما اسب جيئ نتجمي ايك تورش ادنيلنل (رلمل) اوركرى انسان ك مان می جنور و ح طبی کہتے ہی بدا ہوما تی سے باکل اسی طرح سے مبطرح سے کی شورش اور گرمی وغیرہ عقد کے وقت میں بھی آ دمی کے اندر پیدا ہوجا انگ سے یا جس طرح سے کا توشی کی حالت میں انتزاح اور انساط اسمیں بسیدا مرما اسے ۔ ماصل کام یک جب یرشورش اورگرمی دوح نف فی میں بیت ا بوجاتی ہے تو پیروه طالب کو دیوانوں اور متانوں کی طرح اِد مرا در مراکز اللہ ص اوراسى عقل اورسم واورنكوسب كوبرياركردين سب ادركم عملى تومعا لميانك بریخ ما اسے کوا خال اس مالت می ادب عرفی اورقانون ترع سے مبی مدا بروبا کاسے بینی مرقرع القلم بوجا کاسے ۔ اور اسی شدت و مدت کا و ، از بھی ہے کرانسان جنگل اور بیا بان میں ارا بارا بھر اسے ، اور ، عرب باغ میں ای نہیں معراست كميرًا سب ول - كامعداق بوجاً اسب) مجانس اوري فل سه الكو ومشت علوم موتى سبع آه وفغال بديا موجا كاست ادر يمره كار بكن ويا اسب ا درا بحول سے بردم اس ماری رم اسے ۔ بس اسی کیفیت کا نام عش سےاد۔ چو ای اس کیفیرت کی مال روح دیوانی جوتی سیده استدار اسکانام و طب نفسات ركها جا ا سعا ورجب يكيفيت ميدا بوجاتى ست توانا فانا برمعى جاتى سعاور بها تنك كرانان سع مهاب بشرى اوراسى نكونهم مومها فى سيداورا سكانفسا في ا

پاش پاش موجا آسے اور اسکائر و حصول یا ویونی اور وصول بقرب من سے ہنر بر وجا آسے۔ (یعبارت محکو حفرت کے الائر شنا صاحب کو محکا کہ) :۔

استغیسل کو پیش نظر محکے ۔ اور آسی سے اس کا م سکے لئے منا سب نہید تجویز فرا یا ہے ، اس کا م سکے لئے منا سب نہید تجویز فرا یا ہے ، اس کا م سکے لئے منا سب نہید تجویز فرا یا ہے ، اس اس کی کو دکر تر وع کر دیک و اور آس بی کے دور کر وع کر دیک و دور اور سے کا اضافہ فرا یہ ہے اور آپ جو پہلے سے کر ستے بھا آستے ہیں اسکوا سیطر ح جاری دکھتے ۔ واسلام ۔

(مکتوب نمبرز۱۱)

حال: یفادم حفرت دالاسے رفصدت موکره ماؤں کے سہارسے نہایت اطبینان دسکون کے مائڈ دکمی میون گیا فانحدوث معرف ایک بی تکلیعت ربی ا وروہ یہ کحفرت والاً کی تکلیعت کا مبسب بنار ہا ورنہا بہت مختصرتیام کے بعدوا میں بھی ہوگئی اب بروست توسنی دن کارات کا اکثر حصد صرت دالاً کے تصور کے ساتھ گذر تاہے معمول جوار تناد فر ایا گیا تفا یا بندی کے ساتوا دا مور اسے حضرت والاک فوا زشات جوز ما يُ قيام مي احقر روجو تي رهي بار بار او آتي بي -

معصفت افوس سے كدهرت والاكى فدمت ميں حا فرى اتنى انچرك ما قومولى -احقرکوا پنی سابقہ ذندگی کے اکا دیت ہوجانے کا بہت المال سے ۔ تاہم آ کندہ ذندگی اگر ، تباع سنست میں گذرجاسے توا میدسے کہ آخرت سے موافذہ سے حفاظے موجائیگی مضرت والا کی دعاری برکت سے اسد سے کہ بڑایا موجا کرگا انتا رامتدالعزیز بندہ کلی مضرت مر شد مظلهٔ کی صحت و ملامتی کیلے مرونت وعاکر تاہے۔ مولانا سید محرمیا ل عما ۔ اعتكاف مين بي المحصرت كاسلام بيونياديا ده بهى سلام عرض كرست بي - فقط

د السلام مع الاحترام -خیتین محبت امر ملارات مصر می کیفرکگفتگو بھی نزکرسکا اسی کا فیوس رہا ۔ سبیجے مکلیعن کیا ہوئی ؟ تصور کا دمِنا محبت کی علامت سے ۔ انٹرنغا لیٰ اس میں مزدرتی عطا فراسے ۔ وتت دفیۃ کا افسوس ا دغم بھی کچھ کم تنہیں سبے۔ انتار ایشرتعا کی اسی سے كام سنے كاغم بھى توطرني بى ايك چيز كے سه

عُمُ خِيرًا يستنا و في توبرور ما اندراكيا ميرا ور ما إ

جا آمی صاحب سے معلوم مواک باربرداری سے متعلَق آب سنے تا سعت کا اظہار فرا یا سے اس سلدیس کہنا ہوں کا اسکو تومی سنے دیا ہے آ ب کو کیوں فکرسے ا مم آب کے محدسنے سے وش ہواآپ کے لیے وعارکنا موں مولانا محدمیا ا صاحب دمراد آبادی) سے محررسلام سنون فرادیں۔ انحدث طبیعت آجکل انجھی ہے۔ والسلام _ وصى السعفى عنه

١١ نهيس مودوى صاحب كا خط بحقيم خانفاه ايك مولوى مناك نام آيا)

اب نه دُّحونڈھینگے ہرگز پہتہ بلگیا ہے۔ جب دہی ل گیا را سستہ بلگیا مصطفا ل گيا توضيدا ل گيا

داسترلگ، عصطفا ل کی

بروں اس باکیزہ احول سے جدا ہورکل وس نے بھراسی احول میں والیس آگی تمامرات الدا بادی اس برسون ففنا کا تصور کرتے ہوئے سے کیا جہاں اسٹرا وراستے رمول ہی اسٹرطیو وفل اور آئ کا تمام دن و باس اور بزرگان دین کے چرجوں سے موا دو سے تذکرہ کا گذر ند تقاکل اور آئ کا تمام دن و باس تصوری گذرا حضرت مخدوم کی بے بنا تفقیوں اور قرجهات نے بچا معام ول و د و اغ کوسور کیا ترسی کا درات کا تمام دن و ارکوآ با در کھے۔ کر سرکون کے وقت الدا با کاروش نے کا ما حول ول و د و اغ برجیا یا ہوا رہا۔ اسٹراس و یارکوآ با در کھے۔ آئین بحضرت والا کی الاقات سے پہلے جرسیبت قلب برمجیطاتھی الاقات وزیارت سے مرشاد مونے کے بعد تبدر ترج مجست میں تبدیل ہوگئی۔ در تقیقت یہ اثر سے اتباع سنست مرشاد مونے کے بعد تبدر ترج مجست میں تبدیل ہوگئی۔ در تقیقت یہ اثر سے اتباع سنست عبد و القیام کی برکت سے محل الما اور قربیب ہوا تو بھرآ ہے اسکو بحست موجا تی تھی ۔ اتباع سند کی برکت سے اسٹروالوں کو بھی اس سے حصد الرک تا سے برجآمی)

حفرت مخددم کے دنقا کی با ہمی مجرت درافت کو دیکھکر یحوس ہواکہ ہم کم کو جہ سے ید نیا جنت کا نمونہ سے اسوقت فاص طور پرکوئی کسی کے ساتھ دوستی اس اخلاص کے ساتھ ہنیں کرناجی جھلک بیں نے اس مجلس میں دیکھی (الاُحِلَّاءُ یُو مُشِینِ اَبْعُظْمِ لِیعَفْیِ ساتھ ہنیں کرناجی جھلک بیں نے اس مجلس کی دوستی دکھے فالے بردزتیا مت ایک مرے کے ڈمن ہوجا شیکے موالی تقوی کی جہی طوف اس مقارہ میں اشارہ ہے۔ بزرگول سے ساسے کہ انحفظ مند مان مقارہ موالی تارہ میں اشارہ ہے۔ بزرگول سے ساسے کہ انحفظ مند مان مقارہ موالی الموالی میں انہوں کہ انہوں کہ انہوں کہ انہوں کہ انہوں کہ موالی میں ابیطا المب معنوت نیو برت میں مقارب کو معلوم ہے۔

معنوت الدی صدیق دی الموری میں الموالی میں مقارب کو معلوم ہے۔

بن حادثہ می مقرت والا کے تمام اختاب ہو مَدمد میں مقارب مذکولی سب کو معلوم ہے۔

معنوت والمائی مقارب کے تمام اختاب ہو مَدمد میں مقارب مذکولی ما تعدم والمائی تعلق المرا

معترت والاستعمام احمان و مدمد میں مقربت مطاب و الها بست الم سن مثابرہ کیا اس سے اس بات کا یقین ہوگیا کہ انٹرنغال نے آنمزم کی فات میں اتباع سنت رمول انٹرصلی انٹریلر و مرکومال کی صورت میں داسخ فرما دیا ہے۔ یمی ده امورتی و جست احقر کا یقین پخترس پختر ترم گیا ا درا حقرنے اسپے آگی اپی اصلاح بامن کیلئے میردکردیا ، عام طور پرلوگ معنرت پروم شرکی ان کرا بات کوائی بزرگی کی پول بتاتے میں میکن احقرام با سب خرکورة العدر کی بنار پرایخودی اسٹرتھور کرتے ہوئے ان سے معادر ہو نیوالے نوادق کو کرامست جا تا ہے ۔

(اسخطاكايه جوابث كيبا)

گامی نامیومول موای سن قرمرود موکرهنرت والاکونا دیا ورسب اجهاب بھی بہت تعلوظ موسئ آپ کے جذبات اور آپ کی عقیدت وجمت نیز جذبا آباع منت مسب قابل قدرا ورلائن ا آباع بن الشرتعالی مهرب کو قونی عطا فرایش رهنرت والا کے متعلق آپ فال قدرا ورلائن ا آباع بن الشرتعالی مهرب موجائے کے متعلق رج دیجا احتاج کرد ا آباع منت بی اول ولم می جیدا احتاج المار است معرب تو یہ باکل می خوایا ہے ۔ حجة احتاد البالغ بر بھی معرب تناه ولی المراس معرب معرب مول احترام کی ایک میرب یہ بھی تھی کرمن مساحت توریز است یہ بھی تھی کرمن

باتی آب نے میرسے بارسے میں جو کچو تحریفر ایسے اسکے متعلق کیا عرض کروں تھد ہے اسکے متعلق کیا عرض کروں تھد ہے ا کا قدمطلقاً ملیقہ ہی ہنیں اسلے کسی کو تکلیف نہ بہونچا دوں ہی غینمت سے کارام کیا بہونچ ا ملکا ہوں یہ آپ ہی کا حن خلق سے کہ کو تا ہمیں کو نظرا خدا ذفرایا ۔ میں خطاکا جواب دسنے میں فرما کی جواب وسنے میں فرما بھی اسلے حضرت والا ہی کے نام عربیفدا رسال فرائیے۔ انشار الارتعام مسب باتوں کا خصل جواب ویا جاسے گا - والسلام -

(مڪتوب نمبرا۱۲)

حال: حسب ارتا دباره روپرد فرابنائ قدیم دارالعلیم دیوبندی و افل کرک درید اد مال فدمت سے . فداک ذات سے قط سے که مفرت محرم کی طبیعت بہت ہم موگ دا مذرقعالی صحت ومانیت کے ماتھ آپ کی ذات برکات کومای کمک دسکے ۔ کیفیت مزاج مرامی سے طلع ذاسنے کی امتدعا ہے ۔

حفرت والای خصوصی عنایات اور توجهات کی وجسے اس مرتبر درا قدست جدائی بہت نیادہ شاق گذری اکثر و بیشتر اوقات مفرت محرم کے تذکرے اور باوی مسمبر بورہی بیں گوانہائی آلودہ معصبت ہوں لین دھمت فدا و ندی سے نا امیب رہنی ہوں ۔ حضرت والا کی عنایات وار شا دات کی تعمیل کوا ہے لئے باعث انتخار اور بوجب نجات ہجستا ہول فدا کا شکرے کدان عنایات اور توجهات کی بر کا ت مالات میں تبدیلی کی بنا پر نمایاں طور پر محسوس ہوتی ہیں۔ وعارفر ایک خدا و ندر کیم مالات میں تبدیلی کی بنا پر نمایاں طور پر محسوس ہوتی ہیں۔ وعارفر ایک خدا و ندر کیم صراط مستقیم و کھائے اور البرقائم و دائم رکھے ۔ اپنی اورا ہے درول پاک میں اسمالی مسلمی میں مرود کا نمات کی میسنت ماصل ہو

بس تجربر کردیم دریں دیرم کا فات سے ادُردکتاں مرک در اُ فقا دیراُ فت اد ۱۱س دینا میں بھی میں سنے بہت تجربر کیا اور دیکھا ہے کرش تعالیٰ کی شراب مجرست کی تلجمٹ بھی پینیے والوں سکے ساتھ جو بھی الجھا ہے دہ منہ کے بل گراسہے) اعدتعالیٰ ہم سب کوکسی اعشروالے کی ایذار رسانی سے تعفیظ دیکھے ۔ آئین ۔

بعنا پنے مفرت والا بھی ابن نیک نفسی اور شفقت و مجدت کے غلبہ کو جرسے کسی پر برما نہیں فراستے تھے ، لیکن جب ملا تعالیٰ بھی کہ باز ایس ہستے تھے اور مبر فراستے تھے ، لیکن جب فعا تعالیٰ بھی کی جا نب سے ایزار مانی کا عبرت ناک انجام دک دیکھتے تو بہت درجا تے ستے حتی کرملم تو مسلم کا فرتک بہت ڈرستے اور اسکا خیال دیکھتے تھے کر کہیں ہم سے کوئی بات فلا من مزاج نہو جا سے اورمولانا صاحب ناوامن بوکر بدعار کردیں

مونوی مهاحب وصوت مکت تھے کہ مجھے یا دسے کجب مفرست دالا الدًا السيسيلي إنتجودتشرييت لاسئة والسككسي مباحب سيع جمسكان ي ستھے کوئی غلعلی معادر ہوگئی۔ اسکی و برسسے مفرشت کو بہت ایذا ہوئی امپراراض موکر یک بیک اسٹھے اور سید سے کو یا گیج تشریعت لاسے اور پھر بیاں سے مئو تشریعت ہے گئے۔ مفرت والا کے اسطرح سے ا چانگ چلے آنے سے گاؤں کے بہتیے سے دیگ مہند وادر مسلمان سب ہی (جس میں ملاح وغیرہ بھی تھے) بیچھے بیچھے کویا کنج ا ور میرو با سسے مؤ بیوسینے ، باہم رہے تھے کہ مولانا صاحب اگر ہم لوگوں سے بارا فن موما كيس كے تو مم سال ملى جين سے در وسكيس كے ۔ ان آيوالوں ميں اسلانوں كي كنتى كا ترشمار بنيس الماحول كوشماركيا كي توجاليس نفرستع - مفرست اقديق كوحبب خبرمونى كرسلانوں كے ساتھ ملاح وغيره بھى آسئے ميں تواك وگوں كو بلايا ور فرايا كرتم وكك نتچودسے مئوتک (۱۲مبل) پدل کیوں سطے آسئے ؛ ایفوں نے کماکہ ہم اوگوں کومعلوم مواكداً ب بستى والولسس اراص موكر جارسه مين استلئ يرسنت بى مم لوگ عبى مجو پیاسے اسی طرح سے چلے آ رہے ہم اور عباسے موسئے آ سے میں اور آ ب سے نهایت عاجزی کیسا توم سب درخواست کستے یس کر آب نادا من موکر مما رسب یباں سے تشریفیت دیجایئ در زم لوگ نیب دسکیس کے رچنا نجدا تی اس عامری سُنَ مفرت والاكو بالكل زم كرويا اور مفري توش موسكة اورفى نفرا يك ايب دوير کے حماب سے چالیں دو پر استھ جو و حری کو دستیے اور فرما یا جا و سب لوگوگ لواجاؤ اور باذاست كيد ليكرياني وغيره بي يو - اس دك كامنظر بهي عجيب منظر عقاكه تمام الملكويا ادر ایل مؤسلے و میماک حضرت والاکو وطن کے غیرسلم بھی کسقدر اسنیتے ہیں . ور نرتواس زمازی کسی مسلمان سے امتقدرالفت ا درمجست وعقیدست کاتعلی غیمسلم کمبال دکھتے ہیں ا ورکتنے دکھتے مں ۔ ہعبولیت محفن فق تعالیٰ کا عطیر پختا جہکووہ چا مِسَاکسیت عطافرا کہنے غِ ص آبل کو یا مینے کی حفرت والاً کی تشریعت آوری کے بعدسے بڑی ا صلاح ہوئی ا در کتنے وگوں سے فنن و فجر رحیوا، فورتوں سنے جہا لہت کی مسسمیں جو

بواب واواسے جل آرمی تقیں انفیں ترک کیا ۔ عدیہ ہے کہ م کے جینہ میں تیوں سے اخلاط کے سبب فریعیت اور سنت کے یا سکل فلاف اور استے یا مقابل لوگ کے جدر میں آگ تک رقبتی تھی ذاس دن فقیر میں وجیح موتا تقا، مالا نکر رسول الشر صلی و فیلہ وسلم کا ارتباد ہے کہ یوم عاشورا میں اسپنے اہل وعیال کے کھانے پینے میں قدرے وسعت کردیا کروسکر یہاں وسعت جرعنی جانج جی بند کردیا جا انتقا اور مہالت سنے اسکو کارتواب بنا دکھا تقا۔ سے ہے جب جب کوئی برعت پیدا ہوتی ہے تو مہالت سنے اسکو کارتواب بنا دکھا تقا۔ سے ہے دیار سنت کا بڑا ورجہ سے اور اس پر بست بڑے اور کا وعدہ سے ۔ اسی سئے احیار سنت کا بڑا ورجہ سے اور اس پر بست بڑے اور کا وعدہ سے ۔ اسی سئے احیار سنت کا بڑا ورجہ سے اور اس پر بست بڑے اور کو حدد شرخیا سنت بست بڑے اور کا وحد سنے وافات الدید عات سے اہل کو یا گیخ کو احدد شرنجا بست عطافرائی۔

نیز مولوی مها حب موهو و نے فرایا ۱ در اجا زن دی کداسکوشا سے بھی کردیا جائے کا میں کھلے نفطوں میں ابیات کا قرار کرتا ہوں کرگو میں نے دیو بندسے فراغت ماصل کی اور اس کے بعدا محدد شریرا بر پڑھنے ہی پڑھانے کے مشغلیس دیا اور وعظ و تقریر کابی سلسلہ اکٹر دیا کی لیکن دینا یاطن افسوس اک بی مقاا در نطعت ہے کہ فال برد یاطن کے اس تخالفت ہے کہ فال برد یاطن کے اس تخالفت کے اوجود اسپنے کو اچھا ہی سیمھے جاتا تقاء اور گو آج بھی اسپنے اطن کے اس تخالفت کے اوجو نہیں بیس تا ہم صفرت اقدائی کی صبحت میں رسمنے سے اب اثنا تو سمے میں آبی گیا ہے کہ سے آگا بنی اسی بیلی حالت پر ہوتے تو صریح گرا ہی پر موتے کہ موت داور اور ایکا مصدات ہوستے کہ موت

مواجه بنداد و که دار ما مسلط حاصل خواج بجز پندار نیست اس سے آج بلاخواد و مدار ما مسلط الامترے دامن اس سے آج بلاخواد و مدالا مرکا ہوں کہ اگر مقدر سے مفرت معلی الامترے دامن کو دیوایت تو مرت گراہی اور گھائے ہیں ہوتا ۔ امحد نشر کہ اسٹر تعاسلے سے حضرت کا دائن پر او یا اور کھائے کے دمت میں گذار سنے کی توفیق عطا فرائی ۔ امیدکرتا ہو کہ بی ون اور دات جو مفرت کی تحدمت میں گذار سے میں میرسے سئے آخرست میں کریمی ون اور دات جو مفرت کی تحدمت میں گذار سے میں میرسے سئے آخرست میں

ا وت نجات بنیں کے کھم قوم لائنة على جليسهم (يدايس وك ير) كان كے باس كا المعنى عروم نہيں مواكرا) -

موادی عبدالقیوم صاحب یہ بھی کھتے تھے کہ لوگ بالعموم کسی بزرگ کے حالات یں باب الوابات کوسیلے کلاش کرستے ہیں ہما دسے مفرت کی سب سے بڑی کراست ستقامة على الشريعة على اوريك جرجى آبيى مجست مين بيهما تواگروه اپني كماستعدادي کے سبب ولی دہمی موسکا ہوتب بھی انسان تو ہوہی گیا ہے۔ چنانچ ایک کا رندہ عقاج جبرد تشد دمي مشهود نفاسب وگ اس سے پریشان دسے ننھ کسی طرح ایکر تب وه مضرت والای مجلس می کو یا گیج آگیا اشرتعانی کا کچھا بساکر اکه مضرت والا کی باتیس ا سیحے وک کوایسی پیجیں کہ باربارہا ہنری وسینے نگا ا ور پیرتھوڑسے ہی دنوں میں اسکی ما^{ست} باعل بدل كنى ا دُوْايك با فدا ا ورصو أى قسم كا ا ضاب موكيًا استح تما م اسامى عبى اسكى تعربیت کرنے سطے اور پہلے کی سب باتیں انعتم ہوگئیں ورن لوگ اب تک اسکو ایک وَوْوَارْ ظَالِمَ آوَى سَمِعَة سَفْ ۔ إسى طرح سے اعظم كر ه مي ايك فيمسلم عاكم پرگست ﴿ إِي كَالُكُمْ) مِوكِ آيا مفرت ككسى فأدم ك توسط سع مفرت كم إس ابن كسى ما جت ا در پرینا بی کے سکدیں و عارکی ورخوا ست پیش کی احترتعا لی سنے اسکواس معیببت سے نجات بخِندی کھرکسی ا در موقع پر دومرسے کام سے لئے دعاد کرائی ا س میں بھی کا میرا ہی ہو کئی ا نسان عبدالا صان توہو اپری سبے و ہ ما کم اسکی وجہ -حضرت وألاك بهت زياد ومعتقد موكياحتى كعضرت سب طاقات كامتاق موا بمراهين صاحب کے ترمط سے تیمور ماضری دی اور مضرف والا مسے الا اور ایک عجب ابت یک کو یا گیجسے تیورتک یا بیاد و آیا۔ برحندوگوں نے اصرارکیا کرمواری پر سیطنے مر کم کا بنیں موارد ہونگا اور کما کہ ایک بزرگ سے الاقات کے سلے جل رسیے بس اسلے پیدل ہی جلنا چاہئے۔

را فرع وض كرا سي كرا لمعكمة ضالة المؤون ابنا وجدها فهواحق بها عكة اوسم دارى كى إت ايك مؤمن اورسلم كى كم شده برنى سبت جمال

ہی دہ اسکو لمجائے و بی اسکا اصل ستی ہے جنا بنچ ا د ب بھی ایک ا صلامی چیز ہے۔ ا در مدائ تا جسم مبح بھی اس سے کھ حصد ال جاسے وہ یا نصیب شخص سے کہی کہی اہل ا سلام سے طفیل میں کسی غیرم کم کیمی اس میں سے کھے مصد ویریا جاتا کہ سے در در قوا مكافقيقى منتى مؤمن مى سبع والم الك كا وا قداب سند منا مى بوگاكد ديزرويد یں جوت ہی رہینے تھے فرائے تھے کہ یہ ذیارجبیث سے اس سرزین پرنجانے کیاں كمال دمول الشرصلى الشرعليه وسلم سنة اينا قدم مبارك ركما موكا الك كى يرمال نهيرك اب اس بكك كواسينے بوت سے دوندسے - اسى طرح سے بمار سے ام اعظم الومنيفة بصف دنول مدينه منوره ميمقيم دسب ببين الخلاري تشريعيت نهيل كسال كلي فراستے تھے کہ یہ مرزین سے دسول اسٹرصلی اسٹرعلیہ دسکم کی ۔ و ہاں تعناد ماجت کوسے اوبی تعدد فراستے تھے ۔ حفرت بِنٹرمانی سے طریقیت میں قدم دیکھنے سے بعد اسینے قدم کوجو تہ ہی میں کہیں نہ ڈا الابلکہ بمیٹرسنننگ یا وُں ر سیمتے تھے دُر یا فیت کرسینے برفرایاکجن وقت می سنے اسپے بیروم شدسے بیست کی تھی بیروں میں جوتے سکھ اسك اب جرمال يبنغ كو تبديل مال كر مراد وسيممنا بول مبرمال أو قرول برول ک با تیں بس باقی بس غا بہت محبست ا ورا د سب کی ۔ یہی نوع ا د سب با عرشہ بنا کہ اکسس د بی سف ایک ولی افترکے بیال سواری برآسف کوسے اوبی جانا۔ مناسب که وه ایک زبار المازمت مي خوب بيلا بيولا المرتعاني كافركو بعي اسكى اليمي باتول كاصله اسى دارد نیایس مطافرا دسیقی - اسرنعالی اسیف ازلی کرم کے مدستے میں ہم مبکو بهی ایناا دیب اسینے دمول صلی ا شرعلید دسلم کے ادسب اور اسینے اولیا رسے اوب ا ور اسینے دین و ترمیت سکے اوب سے مؤدب بنا دسے۔ آین ۔

یہ توادب کا داقد کھایاتی جولوگ ہے ادبی کرستے تھے تواسیے متعلق مقر والا خود بھی فراستے سے کہ میں فوب سجوگیا ہوں کہ جشخص مبتنا ہی ہے دین ہوتاہے اتناہی زیادہ وہ اعراض کرتاہے ۱۱ و دمخالفت ہوتاہے) ورند دینداری کی وجہ سے آگر کوئی تھا نفت کرسے قوام کا مفالقہ نہیں۔ اسی سلسلامیں فرایا کہ کویا گیخے میں ایک شخص تھا

جومیری مخالفت کرتا کتا اور میرسد آومیوں کی براک بیان کرتا کتا ایس سے اس سے كما اجهى بات ب تم يرسد بيعي ريس رموس مي من ادست بيعيد را مول يبان بنا يم تعبى اورتيامت مي نبعي اورجلوبيان سي ديكراً خرت تك مما رائمتعارا مقابله ب. يد سنكر وه گھراگیا ورڈ گیا ورمجسے معانی مانگے کے لئے بہاں آسنے پرتیار موا کھ لوگوں سے کی کرمیلے مفرت سے معاصت کا دیکئے۔ وگوں نے عذر کیا · ببرمال کسی کے را تھ کچہ را نے مر بور کماک نہیں ہم معانی اسکے چل دسیے ہیں اس سلے یہ فرسوادی سے بہیں کریں گے بدیل ہی مایس گے، چنا بی بیدل آیا اور عثار کے وقت بیاں بیونیا گفتگو موئی توسب باقول کا قرارکیا ورج بحصدت ول سے توبی تھی اسلے اسکے بعدسب سے سیلے كويا كني مِن و بي سلنے آنا نفاء حضرت والّا يہ بھي فرائے ستھے كەكبىر كام جونہيں ہوتا تو ا سی سلے کہ کو کی مخالفت ہوتا سینے وہ میرسے فلا مَٹ نوگوں کو بہرکاتا رہمّا سے ۔ اسی کے جب یں سنے کویا کینے میں کا مرکز اچا او و ال کے رسے راسے وگوں سے اقرار کرایا ا ورسبھوں سنے بھیکردیا کہ اگر کو کئی شخف بھی حضرت والاک مخالفت کریگا تو ہم لوگ بتہ تا کا کر مها حب کوا طلاع دیں گے اور دو جو فیکھلاکریں گے ہم سب اِس پراعمل کریں گے اسی طرح سے وطن میں بھی کچہ لوگ تھے ہو میرسے فلافت لوگوں کو بہرکاستے ایسی ایسی شکھ سی سنے دیکھاکران آ سنے والوں کو نفع نہیں ہوتا سوچاکہ کیا باست سیسے ؟ میں ایسی باتیں بیان کرتا ہوں قرآن پڑھتا ہوں مدیث ساتا ہوں بزرگوں کے وا تعات بیان کتا ہوں مگرسب سبے اٹر کھرخو د بخو د میرے قلب میں آیا کہ کئی ہوگا جو تھا رسے فلا بهكامًا موكًا جنائج المكو برطا وراسيف بياب سن نكالا تب و يجعا كرنوكول كو نفع مو انتروع بو نیز فراستے تھے کہ ینغسا نیست کا زما نہدے سرچگ اسکا دور دورہ سبے اس میں کا) كرناآسان بنين سيصفي كريا منودى سب كروه ابل فيادكوسي ادد لوكون يراصلاح ادر ا ورف اوسک فرق کوخوب وا صح کرے ورز تولوگ اصلاح کوف وا ورف او کو اصلاح سمجھے دہیں گئے ۔ جنانچہ یں جونفرا نیست کی اصلاح کرتا ہوں اسکولاگ کھتے ہیں کہ ایسا کے سے نیاد ہو جاسے گا درخود جو فیادا درنفیانیت کی باتیں کرستے ہیں اسکو فیا دنہیں ہے

جانتے ہوکیا بات سے ، اصل بات یہ ہے کہ کچے کہ اہوات نیا دنہیں ہے اصلاح ہی کو عوان سے گراصلاح ہی کو عوان سے گراصلاح ہی کو عوان فا دسے گراصلاح ہی کو عوان فا دسے فلا ہوگئی ہی کہ عوان فیا دسے فلا ہوگئی ہی کہ موان کی اسے ہٹا نا چا ہستے ہیں۔ کیونکہ جا ہی و جسسے چاہتے ہیں کہ لوگ ہما دی طرف متوج ہوں انجی طرف متوج نہ ہوں می کھل کھلا تو یکہ نہیں جاسے تارک ہے اور انہی جا نہ ہے اسے تارک ہی انہیں مسلاح کو فا وقرار دو استے وربیدسے لوگوں کو بازر کے میں گا در انہی جا نہ سے شغر کر دیں گے۔

پھ بحد اس مقرتعا لی کو ہمارے مفریت سے اصلاح است کا کام بینا عقادس سلیے حضرت کوابنارز ان کے عال اور مزاج کے ثنا خست کی فاص بھیرت مطافر الی تھی جنائی مضرت اقدم سن الله وگول کے حالات کا گہرامطالعہ فرایا ور ان کے مرفن کی تشدت کو خوب بہجان کر انکا علاج فرایا وراسے کے اپنی قیم و فراستے عجیب عجیب انداز افتیار نرائے اُ سیے کہ وہ عام علمار ومشارخ سے تدریے مختلف جھ سے ستھے بیکن ا ٹراورنفع کے لحاً فاسك الم بعى موسلة تق مثلاً وكول في بيان كياكه اكب مرتبه بور ه معومت يي ا بلبتی مین خاصا اختلات بوا اور دگ با هم خوب ممتم ممتعا موسئ کچه د گوک اس وقع يرحفرت مولانا عبدالغني صاحب بعولبوري كالباا ورحفرت سف اتفاق اوراتحاديد بنايت موزر تقرير فرائ استع بعدكسى في ممارس معرب والأسيم بي في فراف كي در خواست کی (مُحفرت بھی و بال موج وستھے) حفرت مولانا پھوليودئ کے وعفا کے مبد ابكسى وعفاكى مزيد منرورت دعمى اسلط معنرت والأبحث يكياكه كمعراسيم وكم منسدايك مولا السنے جو کھ بان کیا سے آپ لوگوں سنے منا آپ کیا اداد ہ سے کیا صرف و عفاری بسنوسكا وركي نكوسك و اسكامقدر وبث كر فرايا كول ورسك اورا يك براسك تتخص جنکاتعلق غالباً حضرت متعانوی سے مقا کھواسے ہوستے اور کہاکہ میں آ ہے۔ سب معنرات سے اپن کو تا بروں اور فلطیوں کی معانی ما بی موں ۔ بمارسے معنرت سے است فرایکا کی بیٹے ماسیع اور جمع سے مناطب ہورکماکیس سی ایک صاحب خطا وارمل غیس كَ سَلَ وعظ بواسب اوركوى اس محيع بين تصور واربني سبت ، اسكواس اندا زست

ر اک سادا مجمع بلیلا تقااورا سے بعد جن جن لوگوں میں با ہم اختلاف اور کمشیدگی تعلی سب ایک ووسسر سے سے سطے اور رو رو کر مرا یک سنے اسپے زلی تقاب سے معان مائی اور لوگ بیان کرتے ہیں کہ ایک عجیب سمال بندو گیا چنا بخ جس قدر نقع لوگوں کو حضرت بولوری کے بیان سے ہوا عمااس سے کم نفع حضرت وا لا احرے اس موقعہ کے ان دو جہلوں سے بنیں ہوا۔ اسطرح پرایک عرصہ کا قائم سندہ نزاع مفعد دواز تک اسکا اڑ بھی لوگوں میں باتی رہا۔ اس منظر کے دیکھنے واسل آجھی موجود ہیں۔

نوم کے انجبس مالات نے حفرت دالاً کو باب اصلاح یس قدر سے سخت بنا دیا مقااسی لئے لوگ کھتے ہے کہ خراج میں فصد بہت ہے مالا نکہ وہ غصہ و متہ کی نہوتا مقا ، بات یہ ہے کہ نفاق کی خصلت ہی ایسی فیج اور تکلیف وہ ہوتی ہے کہ ہرا حماس دالے کو منافق پر فقد آ تا ہی ہے کہ نکہ وہ اپنے اندریاری ۔ مکا دی بھالا پر احماس دالے کو منافق پر فقد آ تا ہی ہے کہ نکہ وہ اپنے اندریاری ۔ مکا اور اسکا باطن فلا پر ایسی ۔ سخن سازی سخن تراشی ۔ نفافی اور فل برداری رکھتا ہے اور اسکا باطن فلا بر کے بائل فلات ہوتا ہے ۔ اسطرح پر گویا وہ لوگوں کو بنا آ ہے اور ان کے ساتھ استہزاد اور ذات کی سے اور ان باتوں اور ذات کے ساتھ استہزاد بات کے ساتھ استہزاد بات کے ساتھ استہزاد باتوں سے اہل احماس کو کمقد میں ہوسکتی ہے فل ہر سے ۔

حضرت والاسنے زائ ما صرکے عام اوگوں کا بہم مرض تجویز مسندایا اور ساری عمراسی اندازیدا نکی اصلاح فراسنے کی سعی فراستے دہے۔ اس میں بھی کہی سک سائڈ ایسا معالمہ پڑجا گا کہ حضرت کا لیجہ ذرا تیز ہوجا تا تھا جس کو مختی سبحتا تھا حالا بحد دہ ایک امرڈا کر کایا واکیٹن ہوتا تھا یا بدر میر مجبودی آپ اس کو آپریشن سے تبر فرا سیجے جس سے اسی کی اصلاح وا بستہ ہوتی تھی در نہ تو طبیب سے سائے یہ سب احور باعث کلفت ہی ہوا کہ سے ہی اس کا است سے تعلی اس کے سائٹ کے کہی میں حضرت والا خود زبان سے بھی المنسیس ما لات سے تنگ آکر کہی کہی حضرت والا خود زبان سے بھی کھو فرا جاستھے۔

چن نیچ نیکی بیچکس را از دنیا جاره ا ، گرتم فرست دیکو کے ونظراد پاکسی تخص کود نیاست جارگار نيست . ود إسدة دحمست والصل النيسب بيكن يرددائ دحمت جنع مثعلق ادشا وسع وَمَا الارحمة المعالمين مبلى الشرطيروسلم الرَّسَلُنكَ إلاّرَ مُنة اللَّمَالِينَ ملى الشرطير وسلم بي كي كه ازدي سفيري بي ونيا چيت ال فات دالاصفات بحى كه اس د نياسك بدي كسيع بخدشت كر بندفعلين اوترنث اسطرت كذك كأسف ويا مى فرايدا بل و نيابروند ون آب أبي وزات بى كدابل دنياك شال يافى برسيلندوا و ا ما ندك إشدك بالاست آب برود من سهاس تعلى كسى سعع إنى سكه ادير على الدامك وقدم او رّنشود - عزيز من كسى دا قدم بمي دبينيكم المعلب يكدنيا بي برّنول كيل ونياسيّعلى الكير كربرى دنيا معلوم شده باشد- بايد ليكن مداديول كازديك دى تعفى بررب مودديات ويايقها كه از برى ابنار ونيا نرتجدوا ينتال ليك الميس لوث نبوى عزيزمن إجر تفف كووياك تباحست مسكوم را برایشان گذارد- ۱ بل د نیا را ا بوکئ توباسین کابل دنیای برای سے رنجیده نوا دران اوگون کچ کدام بری (زبی فاحش ترکدن (ز | اینی*ں سکے والے ک*وسے ۔ دیچوایک دنیا داد سکے سلے اس سے قبل اندك رير توند ونه از بسيارة الغ كونم ادرائ ي بوكى كونده تعرفى بيرسع آسده موتاسهادرد حفرست درالمت پزامهلی انشعلیه ایم ایاده ل با سنه تنا صندی کراسی جا نزدیول انشمهل انشر مى فرا دبعداد من ورونيا توسع اطريط فرايا بديم ميرسد بعدوناي ايك ويعاقم الله بداً يُدا المجرد وي إم يعون من مال مكى دووك ايماييك ركعة بوسطة وللس من العليل لايشيع ومن الخيل يقنع أمود ديوا دركيرس الوتناهت ديو-عن فرصلنا و دّاد عزيزهن اي ايام آل نيست إيه بي ب يكون شخص كس من كا و ق ر ك بك كركسى از كسى فرق في كمن الرامون العاركون فف دكون سدايى برائ بى كدوك ساته يالل کسی ادمی بری فرد بازد ا د و ازی الت رصاب سند پیل میلانگ تد کارکست

بالهادي استدي الهوكارا وكالكارد تعالى كانزن وشعايات رودا ما دول محكود و المان در المعالم يدك المركم المسافية ال متعالى برغود كالإنباء على ودي كرواع كالمان الريون كا والمالا ایام مرد انتداگردر می واب یکی می وکدل سے اینادام مسلمان دیکی است معن بری نئی کنترمنده کالی برومی نبند ا و دکومسلان شیکت بی ا و د جده وجدا مست ک طرف جالتی مروبای تا م سلما نی برخود مسیلما ذی می بوسست جا بیش دن ای یا میل نهین ماده و بما مدوسلانال باید بساسی دی شال سع کرایک مرتر ایک مشخص تودكرا عاكم مجلوظاسف سف و دہى دى یکی میگفت من از فلال دوآئی ایم است مواس یل دا مرسع دا بر وسے د پر إدرد والمترود ابرهست وقعد اسعكيا وبس مارايي مال سع) سه ا سے خشبی حب تعلق کے اندرعا بزی اور نیا دمندی بنیں ہے اسیے تبزل کومی سنے دیجھا تبا و حال ہی دیجھا ڈیو یں جو چیزد میں مائے مال کے قابل ہے جہاں تک الاش کو اسى كون ياً وُسكَّه »

, 474

سلك تمبريم مع دعل أفرت كك رائقي ب بهاننا باسئ كانسان كتين دوست بي يمادو دون سکتین دست کمک اندان سکے راتے ر براہیے ا وقمت قبعي آوي إشدومها مبت ويرسواماتي بريك ، بايد د باب ا درتيت ا وم تا لي كود ومعاجسته وم تا قاست تك امكا مدتي و باسبت . جرا على كرسة ناملة ست الذي تبعد الى تبعن الك امكا ما فد ياست و و امكا بال سبت اوجيى معمقال والذي يبعداني قبره فابله مفاقت برتك بوق سب وه استع ابل وميال بن الذى يتبعدا لى محشره فعلم عزومن ادروما عنى كروش كساسك ما تعما اسع ده اسكامل موم ما في مراى برزاد على فيك إسى برعوز من يم وك نان كاك ف راتى نيك عصد من في فيد فتى و ا دُ و مل عدم مكرتين سيد و بيان كرسة بي كراك و فد

ودا وال دوآل بال ا در وتتي آخشی در کسی نه ماند نیا ز سرکه مدا و یده ام تهای وید برمال دیزمیت در مرد م چې پرېينې ممال نوا چې د يد

بهایددانست که ۲ دمی دا مدمعا فسيسائد معباحست اول

على اسلام منا جاست كد فدا وندانا من داودعلي السلام يد دعار كدست تع كداست الله بمرا اع المن من ينا في ما مرّاع الي او الاراع البع دكما وسد جنا ين الكامًا مرِّدُ عال أنه برونود درج ل بدير ہمن ۱ زال کيت ا د کمک ديا گيا جب آ ب سف سے د يجيا قرا من سکے بعد بطعام وشراب وراز بحروروى است بسائه ساخ سينى مانب وتمويي بني بما اندادفع را سُدا لی السماء سعت اوریمی مروی سبے کو تعالیٰ سے مرم کرتے ہوئے ات جادمن انشرتها في جني گونيد ازيست آسمان ك طرف بري بني اشايابان كك چوں ازواد و علدا مسلام ال دلت اب و ناسے تشریعیت سے عظم ابنان کرستے میں کہ در وجود آرسعا دست حس مكوبت او جسه صرت داد دعلياسلام ست وه معرش وجودي أنى تو سلىب كەدندىبىنىنونېتىنو بېچىنىنىرا اسى بىدسەمن مئوت كى معادت ان سىمىلىب فراك گئى ر ميگويد چول دا وُدُو خواستى كدا زمبب مسنوسنوا يحيى كثير واستة بي كرجب دا و وعليالسلام زلت فود برخود نوه كنديك بفته لمعام عاست كابن اس مغرش كرمبب اسيفاء برنوم كرس تو د شراب بگذاشتی بعدهٔ فرمودی ایک مفت تک کمانا بینا چوز دسیت اسے بعد فراستے ک تابندی و دهموای نفسی که و ندی جنگلی ایک ممرنسب که داود است بعد معنرت ملیان بعدا سلیمان دا گفتی اواز ده ما علیاسلامس فراست که اعلان کرد دکرسب آدمی اور جن آدمی و یری و وهوش وطیودوبها ادر دختی برندا درجوا نات سب جمع بروایش جبسب گرد کا بند میول گرد کا مذری برمرمنبر | جمع بوجائے قاآب ممرر تشریف بیجائے ، در اپن خطا رفتی م فود برخود دین فیمر روی کویش نظر که کرخرب خوب روسته ا در فرا د کرسته- است ای سیان انعا مت ج ل بیم برمسل انتعات اسی کایک بیم برمسل این ایک بغرش سے ا زمیسی یک دامت و دبهستنگال مبب چایس مال مک دوسیدا دو ای مست می آب کی كريست ووري مدت بيل يرزعي إيشت دين عيني الاندوري مراسية كدي كريد وزاد المادة كروزى بزادكاه وفركن تزا كالمنادركاب فيساست معضيه كالماق فسبب چگانہ ہوا ہے گا یہ اسبرہ کا در استیابی تیکونوشی سے کیا سسرہ کا د

نسب چار اسب می کرید اسب

برون كاسيدة وفرم سع جدر بالرجيع ادريةوب سجو لوكرا سنشخص كوكيمي بعي نومشمالی کاکیل کھانا نعیسب نہ ہوگا ہو محادی طرح کل ہوں میں مٹرا بوہ ہو۔

سلک تمبر ۱ من ادر غفلت)

ده جاعت کچس نے کسی وقت ہی اسپنے یا دُ ں کو امن بحثیده اندیخنیں گویند حما دعداد الم مقام امن یں دراز نہیں کیا سے یوں کہتی ہے کہ ممّا و کہای اودر دورآں بودکہ ہم برتارک عبداللر جن کا قدم کاس لائن مناک مرسس کے اوپر عِرْشُ رود و الفلب احوال بزروه إلى إيونينا يرزك اكزا وقات بينج ك ب اكر وسكوا دميني نستستى اگرا دراگفتندست برا د بت تع اگان سے كون كتاك تورى دير كے سئ وقتى مربع ننتينى گفسنت تلك جلسة | آب إلتى ادكر بيم ما يا يجع ويون فراسة كدا رسيه وب الامن وا نا فيرامن عزيرهن وروى و امن واطينان واوس كنشست ب اورس نرايعي امن ہیچ یا لائی اذاک صعب ترنیسنٹ میں ہوں ن اطینان میں ۔ عزیزمن اانسان کے ازرکوئی ك فوددا ايمن دا در الريكي دا يكيا ي اس سر بعكر بني سع كاب كو يون ماسف راكسي شخص درون بہشست بودو و وم برون کاایک باؤں جنت میں موادردو مراجنت سے ابراسکو بھی ببشت اورا اليمن تماير بودتا بردوي اس بني برجائيك جيكادون قدم جنت سے ابر بول وائن ودون برشت نروودامن دولتي كنا ايك ايى دولت بعكر واست جنع كيدما بناج المنعكة كجناه مبيشت بحال نمايد ابل يا ونا داوسف قصوت اسكانام ى ناب النيساك كاني وولت برتام بين نمشنيده حيقت كي تجر- عزيز من بس جركا بم سنة امن ام المايثال ماا وحقيقت اوم عرر الكاسب حقيقاً ده ابن بيرسب بكافتلت سعينا في عن فرهن إجرى داكه با امن نام منهود سع كادفاء دم فغلت والى بسيده كالمناق

بخیش ا توسستسی بر کا د ترا مسينة محران نكار يود وم فوش مي ورارد هرکرون و حمن مگا راد د

ملكت جل وبيجم

فرقه که ایسی وقت یای درد مین

ښاده ايم آيي ايمن تيسنت قفلنشدا ماک ديا نوا و دياير اسک ميشت وشکراربوتی حفرت عربن ست قلل ابن أدم و اغفلت م جدالتر زنوت كعاشة بور يجمعلن تعالى وتقدس فيفلت ولولا ولك إمناً عيشه علاق والعزيم ملوق كه دركون دكى سيداسك دكى بعث كارو معداسك وقت گفتی بیج میدا نید دیم مطلق تعالیٰ و | مرز مائر . بعان برے رسب اس خفلت کا تفہدہ کو خلاق ایک دیم تقدس ایں مقتلست ورفل نباوہ کی خبست دشکا بت برائی ہوئ ہے اسے پیط کے وکل بید بھاتے تھے است كيلايوقامن حشيد المدوق المحمال محمال الدورت بعي احرادكت تع ادراب كمائ وإياب اى ما دراين مرنتيم غفلت است ا وشت مي وك درازنين كست - ايكن يدنا على علاسام سفايك كفلق دركومشنت ويومست يحدجي أتفس كودي كالشت كعامات بهت تعجب كيادد فران عظاكهاكت بو ا ف وه است بیش ازی مرو مال استخف کید کوان ی گشت که راسید در قرون کا بوکد واقع عالماً ا ذکوشست خد و نی ۱ حر از کردندی ای بات ک شال سے کیلے ناند سے دک مال کوشت سے می د حراز ا كمنول اذكوشست نا خورئ بم احتران كرت خوي بإنجيس علاب كالرتي فسي كوشت كما حريقب بوا مى كندور وزى مبترهيسى عليالسلام اورتب يجزيادا سكيك باكت موجوبا م كشند كمار إسعة اسى يكى دا ويدكو مشت مى خورتيجب شنا وجيد يجرس آتى بدوار ترتباني اعركيسي عداس راسد ابرا ور وكمفتن كمرفشت ا مَت لِهٰذَا بإكل كا له | تارك لدنيا بي كنديرم، اعطرًا سَنَعَسُ كا كُرشند اسْعَال كزااجة مرا بشنولشنو روذى وروليشى را كان فاس البنهااورآبي مال كاحبار يمركار تراشة يرمسسيد ندكد كوششت كها مى فواشد كارجوب درن بوكسب نبوت بدي ادره فكوش فغى الى المعيد يرك كفنست مراكي شست جنال والموسمت بمعادنهم مهم يربن كاجلنا بمنابركا ادداسك مبب يتحق تحدم وتهجيم كنى دائم كركيا مى فروست تدكيلون منوسو الكدن ايك وي عدال إي اليال كوت بعد كالمناب كالمنطول الفال كوشت قرم سدايا جوالا درايا عوال تبكري في في موا من المالية مواط فیرسسیند زیر ویو میرا فران ریخی تیبینها زادینال میلی بای کار المعالى المنافي المنافعة المنا الات المعالى وتعلام به المجلك بين بحاضات بعدى تدير تقبيد الرحالي الفعلونديدي عواليد

سلک تمیرکام (محبت کے آوا ب)

. بح مجت کے تراک اور نبر محبت کے غوط فوریا فرا ا بنادمود شب فح بندا طلاق بفظامجسنت إم ك بغظ مجت كاا طلاف استع سك رواست كد اسين مجوس ک فاطرکسی بخی چیزکے صرفت کرسنے میں در بط نکوسے اگر چ میج چیز در یغ ندار داگر م جان ست ا جان می کول نهو - ایک مرتب ایک ا برشخف سن ایک درويش سے كماك مجعكو كيسس بيت زياده مجست سيد. من ترانیک ووست میدارم دیش درولیش نے کہا غلط کھتے ہو۔ امرسے کہاکہ آپ کو كس طرح معلوم كريس غلط كهدر با بوف - اس سف كما پنگوندهانی کدمن دروع ن تومیم - ایس سفیه بات اس طورست جانی که تیرا ایک گهوارا ست اداں میدام دیس ب اوا دو جول رکھتا ہے اور میرسے یاس ایسی مردی ددبل دارد دمن درنیس زمتانی مرایک کبل بی بنی سے ک محبت کی یکون سی وگلیم بم ندادم اینچه مجست باست ا تسس سے ، کسی مادیت سے پوچیاگیا کہ مجست كى مقيقت كياسب ؛ فرايا يركم ابنا مارا ال ا بنے مجوب کی فاطر ال دوا در تھا کہ ایس کھ منک شی آری تا قوا دمشا بر م مشوق | دره جاسئ - بال بال جب تک کتم مشا بر ہ معثوق بوں دام مرد تن جیم نشوی معتوق نظر اسے سے مال کی طرح سرایا جیم ، ہو ما و سے معتوق ا دُنظر المست خويش در تو بحد بزرگ اين نظرون بي سع ايك نظر بني محاري ما نب زوايگا می گویدود وست ایں سفتے فاک ایک بزرگ فراستے میں کداس ایک مشبت فاک سے باند كرا ودا آ وى ميخانى كما فى وا وه اند مي جمانا م انان سه ايك ايس كان ديدىس كمومع درال عالم بالا از زه كرون كما لم بالاكى برى برى بريستيان اسكا جديرها سفيس ما بریں میری مراداس سے بی فتی و محبت سے ۔ عنظرمن إعاشق بهروتت در عريزمن ؛ مَاثَنَ بروت اس نوي ديتا بعد كان ي

الملاحالات بحارجست وغوامهات برئسي درست أيدكها دازمجوب وتنتی و انگوی مرد در دیشی دا گفنت گفت كەدروغ مى گونى گفىت تو قيل اعطيقة المجية قال ان تهب كل الك لمن اجبست ولايبقى لك ان عاجزا ندواعنی به انعشق به

بندال باشدكه بحدام تدييم بعثوق انوكر سدكم منوق تك اسكى رمان بوجاست، ادري رىدد بكدا م چيلم محشوق بدو يوندو ا جل كرسد كمعثوق ١ س سبع آسيل مغوسنو! بيان بشنوبشنونيس كويست وقتى كسة ين كايك مرتر ايك إدستاه ك واى الت با ز وی دخربا دشامی بشکسست | وست گیا اس شهریں ایک بوان نقا بهست بی طاقت درال سشميروان بوددرفاس ادرنس محد، او في بعد في برى ك جواسف در بطات طا قست وظرافت بشكته نبد إس يخائد ادر وك اس كو بلاكر ساء است تاكد موصوفت اورا بیا ورندتا وسب استهزادی کا دا ته درست کودسد. را کی سن وخرب بندور وخرج بول اور ا مجب اسكود يكا ترمومان سيدا ميرماش موكمي وادريه بدید بصد جان عاتش ۱ وسشد مرور سے والا بھی عجیب تقاکد اسی ایک ہی طرف تنکسته ندی که بیکس نظ انفرست اسکا بوژ بوژ تو شاگیا - غرض و ه بوان بردد بند بنداورا بشكست جوان أأا عنا ادرج شك دي بجال كرمامًا عنا - جب اسكا مرد وزمی آمر تعمدی کروچوں د المتعمل برگیاؤده جان تو اسیف گر بیٹه گیا اوراس را سنت شدا ور در فا ند ماند الای سن گرست ا برشط کا درا د و کیا ۱ در ۱ س د د نتر ز دیک شدکه از فانبرد داز برایی داید کومطلع گیا در اس سے مهاک کوئی موت انتدایس راز را با داید خود بختار اساد کرده جان بعریبان آسند اس طاز مرسف کها که گفت م بیل با مشد کآل جوان | بیچ میا حب جد تر مواسست با مه تیخ و دسیسے کے

» اسے نخشی اکسی زیعن کاعشق بھی وان اوا بی بواک اسبے - ماشق سک را ز ک بعلاد و مرسب کوکیا فرا و یکو ؛ نون وام ادر ایک سے میکن) مَا مِثْنَ وگلینے ى فولت د مورك بريشهد بالمتن كا دميد بوجه

ازار وایگفت حیله این گات ادر کوئ نبس بے۔ تخشبي عثق زلعت وزري بركسى دا يدعلما زمشب عثق عانتقال وعنو زفرن وواست بوالعجب غربي امت ترميست

سلک مهم (ق تعانی کی مغلب شان)

جانا جاست کرا شرفعلے نے کسی مناوق کے ساتھ ي الطبي وحميد وقبرلطفت وميان اتنالطف وكرم اور اتنى سختى اور قبركامعها لمد ننهاده الدكر بأ ومي كا وأوراب نويد إنس دواد كما بياكانان كرا تدركماب جنائب وَلَقَدُ كُرُمُنَا بَيْ أَدُمُ بِرَحْت كُوا مست ويجود كبي وّاس كو وَلَقَدُ كُرَّمُنَا بَنِي آوَ مَر كا فويد ملوه مي كذوكاه بعثاب إنَّ الإنسانُ الانسانُ الانسانُ الديمين مَعْيُ خُمِيرد من دور ويدور عالم ميكروانيم إنَّ الإنشانَ مَعْ نُحْسُرك مَاب كاوْمول مارسد حضرت دميالت يناه كه عالم وعالميال عالم عن بواديا جاكست دني ماسنة بوجناب دمول المتر طفيل شرك تعلين أويد نميدا نيدكم ملى الشرعليدوسم كريه عالم اورتمام عالم واسد آبك چه وقست بود که بدیں تفظ المغطافروده \ جویوں سے طفیل میں پیدا کے کے اُن وکون ما وقت است ياليت رب محدلم يخلق محية المقارك بنديدالفاظ كمفظ فراست كراست كاستسي! الجعيمرة كدوميندوميسره كوليقسنت (رب بوسن عوكود بداكيا بوتاراى طح ا ويسرُّه جركُعُرُ مباردی جست بود وقتی می گیدست است میدادیمیرو دفری کا دایان اعد بایان نظر ، کدیجان سامی كاشكى من ازما درنزادمى كفنت تعده لك وتت كفت تعديكات كريرى ال في عديدان وا چندیں گامست کہ تزاکرا مست کردہ اند کسٹے اسنے مہاکہ صربت بی تعالیٰ نے ایچہ ایسی ایسی کامتوں سے المسخن جامي وفي گفت مخيراست فادارهان مالات مي آب يكون فراسه ميه واياكهان ولكن اشريقا لى قدين لنا الاواردون مج بعدين يبى و ديجور الرتعاسان عمسب كيل بجنم بداد ان رولم يبين لنا اناصا در و ن عها ابريكو زايله يكن ينين نراياكم مادري موسط كنين بعش مدين المرينى الشرعد إ جدال علالتي مدين اكرياب بعالت شان وكرمفرت بعال مفاق عنى تني كرمعنيت ملال احدا وداوه بود يرنست تعككمسش كريم ، شان و يهيدا بواينه بجاشكتى كالشح من يرمورش آدمى (يعنى مكلعت بلانكاسس بوتا كريم في عافر و پرنیا)۔

بها بدوانست كراميح مخلوقي همسندوه زفندی ر

اوریدا حکام نوم اب ایسے وازم می سے ہو گئے میں کو معف بعض ال کمال بھی بتلا مرکھے الم بخ م چہ بحد کواکب کوٹوٹر استے ہیں اسلے عملیا شدس ا ٹرٹر ھا سے کیواستھے انھوں سے ياقيدين مكادىم مكري جائر نہيں سے - يس نے توجيع عليا سن مير سے علميں سقان سے يرتيدي سب مدن كردي مركبا وجود استع الشريعاني بركن ديات ب اود دومرافن مسمريم كاسب وفي نفيه نامشروع نبي جيكاما صل يرسي ك نفس كوكيوكرك فاعل بالتي بي جيونغة مهت اور وَجهي كرسيك ين ينايخ اسى بنايرهمليات سى ايسے ساان جمع كئے كے بس كمال وسمول كويقين بوا اثر كاكيون قاعده سب كم فتنى تيدس دياده مونى طبعاً ينقين موكا كصرورا ترموكا . شلاً فقط إلى ع سي کے بتاستے کہ دم موں نزیادہ اورعودوان کی وصوفی سیسب اسی طرح کی قیدین ب اوراجازت کابھی میں قفتر سے جیاا و پر ذکور موا - فور کر سنے سے ا ماز ت سے رواج ك التخ بى مجوي آقى سے ككى مال نے دوس كما بوكاكم سے اس فق كى ذكواة دى بداسيح بعدمتن كي سبع توجم تمين اسعلى اجازت دسية بن اسسع مجاز كغيال كوقوت بوككي اور نفع بوا نروع بوكيا . مويحف قوت نيال ومسمريزم سے مغرف اجازت محف ذربع تقویت خیال کا سے بنا نی بخار کا ایک عمل سے کے جنگل می ما و سب اور زمن کود سب اور یکر ملا آوست که است ما است ناد یں سنے اس میں مجھے دفن کردیا تواس ترکیب میں اٹر ہوجا کاسسے ، محض استلے کہ خیال قرى بوگيا قواك عليامت بي اصل موثر خيال سين اور قيود وا جاز من سين اسي قومت بونيا أبقعودسے . فان ما مزات كى بى بنادى سے كە كۇستى يىسىدا ، اسے تحدیث می می اس اصل کے زما سے سے آج اکٹر عال بھی و موسے یں ہی كداب شاوجن أو يكا ورمعول كے دين يس على الدة الا اور يكندريكياكر سيلے يابى تكادى يونحرياه ربك ابني مانب نكاه كي نفاع ل كهيشا سب . جنائي كتب الله أي مي يمال دى جاتى سنة كالجسم مغرق المدر بشرط كونه ابين دجم بعر كم استكاسيت بشرط استيك سفيد بوسف سك، قريرتال كمرسى بولى أنتك بلكردا تعسدين سن كدافداركومياه بيزز إدميتة

سبے اسٹی سفے بھلی بیاہ چیز پر زیادہ گرتی سبے ۔ قریبا ہی ناخن میں نگا دسیتے بی جب سے شعا هیں سمٹ کرا یک جگہ جمع ہوجاتی میں کیونکہ انتارنظرے انتار قلب اور اجتماع نظر^ے اجتماع قلب داقع بوتاسب دچنانچه صونيد في ونظ بعث م كاشفل تحريزكيا سبت ده اسى اصل کے اتحت اودمین اصول طبعیہ سے سے اسے تعدوت سے کوئی تعلق نہیں کیؤنر تعوف علم عالم سب يراشغال تعوف نبس برغ ض بيابى مكاكر وتعدر كرست م اس ه ماغ شريخيال بيدا مواكرا مُؤعثا غائب موكيا ا ودايك ميدان نمو دارموا بيمراس ميس سقم ﴾ یا یانی چھڑک دیا بھنگی آیا دہ جھاڑ و دسے گیا، س پر فراش نے آکر فرش بچیا دیا اور بھر نتا ہ جن کی سواری آگئ ویدسب آب کے داغ بین سے اورواقع بس کھ بھی نہیں ۔ فائوری ایک دوست بیال کا بودس میرسد پاس برست تق ان کے ساسنے ایک عال نے ى سے كماكة ويس محمارسے دوست كامتاره كرادول الموسف كما اليحاده مال زور كا اربا وربيجيك بييك يرسطة رسي قل جاء الحق وزحق الباطل اب عال صاحب مول سے یو چھتے میں کیا نظرا یا س نے کہا کے بھی نہیں دہ معول کھنے مگا اجی یہ او ڈا چیکے چیے کچھ ٹا ہورہا سے بغرض عائل صاحب بہت تھے۔انے ہوسے اورا نکاعمل بانکل ہوٹرہوا يكم كرال وياكرا جهما بيورًا ، اب الخول سن جواس آيت كويرها تعالحف ايني رائے سے برمعا عمّا مكا عنول نے يہم دليا مقاكرا سيح يسصف سے اثر ند ہوكا چناني منهي موار اگركسي سے نیال یں قدمت ہوتو عال سے تھرفات سب د قع ہوجا ستے یں ۔ چنانچہ بیہی کان پڑر ایک مرتبر مین عال آسے تھے عصرسے مغرب تک انفوں نے ریمل کیا کہ ابھی قوم سے میرکا پایدا نا الله جا آنتاا دروه اس دهو کے میں سکتے کہ تبل حین کی روح آئی اور اس نے انتایا ین عمل دیکھاا دراس پرغور کرار امغرب کے دفت میری سجھ میں آگیا میں سنے اسپنے دوزمیوں سے کہاکہ یہ قرشت فیالیرسیے اسب بعدمغرب ان سے پیرورٹوا سنٹ اس تقرفت کی کروا در مم يرفيال كريركه انكا تصرف رسط وه مكف سط مم ميراتي قرمت كمال مي سايركما عا المطاه مجدىمى مون مترتم يي مجودكديكي مني سب رسب يغيال سدا درمارا يدخيال النست قری سے تم بی یفتین کرنا۔ چنا نچ استے بعد میں سے مغرب سے بعدان ما ہول سے کم اکر

ير بوديجينا پا بتنا بول چنا بي وه متوج موسئه ا دريم لوگوں سنے استے خلامت خيال جماليا تران سے کی بھی ہوا۔ غرف نیال ایسی چرسے ۔ اوراسی مصلحت سے اوا نہت ک ا یادی گئی سے کہ خیال کی طاقت سے عمل میں اثر بدیا ہو ۔ ال بین یہ بال کد دانفا مائل کے پیچیے ہوسے علیات کی ا جازت سینے کے واسطے پرسے پاس وگو پ سکے نطوطاً تے ہیں۔ لوگوں نے قرآن سے آجل یہ کام لیاسے، امپرتعوید کندوں کی سے استقدر طویل بوگئی۔ اب میں مقصود کی طرف بھر عود کوتا ہوں۔ بہر حال قرآن مبسین کو وَآن كا لقب وبكريه بتلاديا كه يه يرسط سنے ولي طريع اور كمّا ب سَرَ عقب سع يعلوم ہوگیا کہ محکر بھی رکھ لیس محوتھ وڈگنڈوں کا کہیں وکر نہیں یہ بحۃ سبے بنگك آیاتُ ایکنیِ وَقُالِيَّ اِنْ يكتاب كي تين من اورقراك واصح سبع، مي كتاب وقراك وولفظ اختيار كرسن كا وردم معلق ددنون كاايك تى سب كواصل عطف مى تغايرى سب مكرده تغاير عام سب فواه داست كاذات سے تفایر مویا وصف كا دصف سے تفایر موجان في عطفت تفيري ميں يامل دوررست تفائر سك راته مهادق آتى سب كيونكم ما زرم كرمفهوم معطوف عليه كا اورجوا ور معطوت كا ورموم مُرمصدات دونوں كا ايك مى موچنا بخيروا ُنزَلُ اللهُ عَلِكَ ٱلكِمَاَبَ وَالْحِلْمَةَ وعَلَّمَكَ مَالَدُتُكُنُ تَعْلَدُ (اور نازل كى اسْرتعالى في يركاك وه فيزي من آب وجرزتمى) یس بھی ایسا ہی عطفت تفسیری سبے کرمعطوف علیدا ورمعطوفت کا مصدا ق ایک سر ادرعزان ووم ، اسى طرح أَسُرُلَ وَعَلَدُ مِن عِلْ اوجودمعنول ك اتحادك الكفاص نكرتك سلخ دو مداكا دعوان مي وه بكرة التاره سبد اس المركيط ون كريم سنعف تزلي بى رىس نىپ كى بكدتىلدى فرادى . اسكى ايسى شال سب بىيدىسى كوخطانسيك تواسس كى د رمورتی بوتی میں ایک آدیر کر خط بعیمریا ورخاطب کو سمحایا نہیں سمیع میرسد جمور فے بمائی سے طالب علی کے زاد ہیں مجھے میرٹھ سسے انگویزی ہیں فیط تکھاجی سے مجسس کو ا گرزی خوال کی کاش میں پرفیا نی موئی۔ می سنے جواب عربی پیس میما اسوقت ابتدائی زاء نتا ذعري كا جوا ئى كا بوشش متا قدى سف اس مي تمام لغاست مقامات وريى كم بمردے اب وطابنی قادمنی مزودت بون کوئی عربی توال لیس قوات سے راحوایش

چنانچا کیستارک المدرلیس مولوی میاحیب سلے گزان سے الغافابی نہیں پڑسے گئے بہت موسیقے رہے ہمائی نے ان سے کہیں کہ یا کھیں نے انگریزی میں ایک نطاعحاتھا یہ امکاج اسب سیے ۔ بس پوکیا مقا (بَومولوی صاحب کو اِست بناسے کا بیا نہ ل گیا سکتے سنے اچھاتی مندا مندی میں تھا سے اسکے معنی کیا ہوستے مالا بی وہ بامعنی تھا یہ نہیں کہ خطائهل موتا مگرمولوی صاحب کوچ بحمعنی معلوم نیس شفے وانفیس یہ مجمعے ہوئے عاراً یی كه مجع معنى معلوم منبي اوريه كهناسهل معلوم جواكدان الفاظ كمعنى جي نبير سيعي كسي مولو ما حب سے و جا گیا کو بی س مرین کوکیا کہتے ہیں ، مولوی ما حب بیجا ، سے کوع ، ان معلوم دیمنی کھنے سکتے کروب میں مرتن بنیں موستے پیراسی عربی کیسے ہوتی تواسیے ہی ان موادی ماحب سنے بات بنا دی کرمندا مندی میں معنی می کیا ہوستے ۔ چنا نخ جب یں میرٹوگیا تو پھرمیں نے سمحھایا ۔ غرمن بعض خطوط اسیسے بھی سکھے جاستے ہیں کہ مخاطب بھی دیمچھے۔ توح تعاسے سنے جوک ب ۱زل فرائ ۱س سے مقعود محفن تنزیل ہی دیملی بلک مزيل سے مقصود تعليم تھى . ير بحة سب عوان سك جدا جدا موسن يس - است الله الله على الله على الله انُكِنَّا مَبَ وَالْحِكْمَةَ وَكِيهِ عَوَان يرسِے كرا سيح بعداسى كومَالَكِنَّكُ تَعُلَمُ سي تعبير فرايا ايك عنوان يرسع . اول عنوان من دات كابيان سع كدده ايك كراب ب محمت کی اور دو مرسے میں اسکے ایک وصف کا اول عوان سے عطی کی و توس علمست بملانا سع اسلے اسکوک ب ومکت فرایا اور دومرسے عوان سے استع ایک اس وصعت بعنى مَا لَدُ تَكُنُ تَعُلَمُ سَع ايك فاص ا مَنان رولا لمت كرناست كريم سن آپج ایسی پزدی سے کا استحقبل آ بکو اسکی فربھی نملی۔ مارسے فررسے سے فرروئی بعردات يريمى ودعنوان بي كماب اود محت العف ف امكافرق يربيان كياس كُرُكماً بسے مراد قرآن سے اور حكمت سنے مراد منت (حدميث) پوراس پر ايك موال بيدا بواست كم البرانزل كافكم فراياكياس اورفكت كواكرسنت كما ما وست وينازل بنین مول بعرامکا یوجاب دیاگیاسے کر تنزیل مام سے زول ظا بری و زول باطن کو۔ یس منابوں کرایک توجیہ یکمی مطیعت سے گرووک بب بی کوعام کما جا وسے قرآن اور

مريث دوون كيك يناني مديث مي سے كرا تُنفِ بيننا بكتاب الله يعنى ايكمانى ن من من المراب والم سے ایک مقدر می عرض کیا مقاکہ ممارسے ورمیان کا ب امثر کے موافق فیعد فرا دیجے محصوصلی استرعلیہ وسلم سنے جوفیصلہ فرایا قرآن میں اسکا کہیں ذکر بنیں پڑا میر عنوصل استرعلیہ وسلم نے یکوں نہیں فرایا کہما تی یہ مفرودی نہیں سہے کہ برچيز وآن مي موسورسول الشرصلي المرعليدوس من ينهي فرايا بلد خود مي فيصد فرا ديا اود پوفیصلکوا نیواسے سے بھی کوئی ست بہنیں کیا کہ 'یفیصلہ تو قرآن میں نہیں ۱ سے صحاوم موا ككتاب الشردونول كومام سبت ، قرآن كوبلى مديث كوبلى - اسى طرح حكرت كوبلى منست کے ساتھ فاص کرنے کی فنرورت بنی بیمی دونوں کو عام سے اور بیعطفت تغییری سے كابكاكه اسيع علوم وسيني جوكتاب ومكست وونول كم ما توستعم عن مي. رايكومب ک ب و حکت دونون کوعام سے تومنت پرا نزلنا دہم نے ازل کیا) سیسے مادق او یکا موا مكا جواب يرسب كه انزال كويمي يام كها ما وست كاكه انزال وقسم كاسبي بي اور معنوى چنائجاس بنا پروحى كى عبى دوتسميل بي ايك مبلى جو بواسطه جبرئيل مسكه آي تتيس اورا یکسمعنوی کربراه را مست قلب پرانقاد موتا مقایس اسی طرح تنزیل کی بنی دوسیس كهيس محك - اورم طرح قرآن اور مديث كواس ميس التراك بيد كدو ونوك يرتنزيل اعظم صحے سبے جیباا بھی ذکور موااسی طرح ان دونوں کوایک اوروصف میں بھی اثر آکسٹے وہ یہ کہ مدیث کامحل ورود توسیب سے زویک قلب بی سسے گرا کیب آ بہت سستے عسکوم ہوتا ہے کہ قرآن کامحل ورود بھی قلسب ہی ہے۔ وہ آیت یہ سبے فانکا نیز کہ علی قلِلا اس نے نا زائ اس محمارے قلب یر، بس محم نزیل اور محل منزیل یعنی قلب قرآن و مدیث وون كوشا ل موكميا اور مُزَّلُهُ عَلَى قَلِيكُ إِن اللهِ الكومِتَ ارسى قلب بر، براكِ شبر كياس الحديث سفرج كيف بي كالفافا قرأن كمنزل نبي بي كيزي الفاظ كالمحل ورووتى ما مع بن ذك قلب، قلب بر مرت معنى كا دردد موتاسه . اس معلوم مواك قرآن سك معانى تومن الشريب الغاظ فو دعفورا قدس ملى الشرعليه وسلم سكريس موالسكا جواب ريسيم كة نزي على القلب كے حكم سے نتی لازم نہيں آئی ننزيل علی السامع كى، ووؤں جع بريقتے

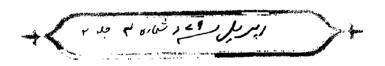
م. باتی تزرل می انقلب کا عوال کول ا فتیارک گیا مواسمیں بحتریہ سے کرز ایس وہم کی بوتی میں ایک ما دری اور ایک محتب ان دو نوں کے احکام میں ایک فرق یکلی موتا جوزبان کی مختسب ہوتی ہے اسمی فاصیت تربہ سے کرحبب اس زبان میں آب سے کول محفتكركة اسب واول التفاسة اسمي الفاظ كيطرت بؤناسي فبكا مرك سمع سب اور ا بی بعدمعانی کی طرمت اور ما دری زبان میں اسکے بیکس موتا سے کدا ول ہی سسے التفات معانى كى طرعت موتاسيت بعرليعن اوقات الفافاكى طرعت بنائج سي جومفهون اسوقت آپ سے ماسنے عومن کرد باموں یہ آپ کی ما دری زبان میں سبے اسلے اول انتظا آپیمعانی کیطون مور پاسیے ۱ در پیرالفافاکی طرفت قصدکرسنے سے ہوتا سیے تز بکست، عَلَىٰ قَلْيُلِكَ رَبَمُعارِاً عَلَى البِيرِهِ الرِّيرِهِ الرِّي سِيرِهُ وَأَنِ إِكَ آبِ كَ ما درى زبان بینی عربی میں سبے تاک آپ سے فہمی کوئ کمی زرسے اُدر کوعوبیا بھی اس معنی كرمغيث موسكًا عقام ويه فاص بات ، پدا موتى جوعلى قليك مي بيدا موى كرتفرى ہوگئی کا ول النفات آپ سے قلب کو ہو^تا سے اسلے نہمیں کوئی کمی تہیں وہ^س غرض كمّا ب وحكت و ونول مِنْعميم جوكمي قرآن ا ورمديث دولون كيلياً - چنا نجر قرآن كوايك جُكُ قرآن خَيْمِ مِي فراياسي اوريبال زيعاول كي قاعده سے الحكمة كرديا -اب يه بات ره مملی کا حکت کیا چرسے ، سو حکت کامفوم تو دمی چرسے جومکار سے سیا ل كياست يعنى العلم بحقائق الانتيارعلى ما بى عليد بقدد العاقة البشرية (حقائق استسيا مركو طا قبت بشریه کے بقدرانمی واقعی کیفیت کے ساتھ وہانا ابتراس محمت اورا م حکمت كم معداق مِن ضرود فرن سے ۔ وہ فرق يرسب ك تركن مِن تواصالت ان انتياء كى حقيقت سے بھے کی گئی سے جنگو تجاست و قرب میں و فل سے اور اس حکمت میں مطلق اعبان خارجیہ سے برون تید نرکور بحبث کی گئی سے تواج کمیں دوم کئیں ایک جمیل ویشر تو بچے شکھاڈ ا درایک و چسمیں امور بحوینیہ سے بحث کیجا و سے مثلاً فلسفہ ، ریاحتی منطق ، ا قلیکسس وفيره كرسب بفكعت كوفيرم راوركوفلا مفيعي ابني فكمت مي البيات سب مجسس كرسته مي اود الكوظم اعلى سكية بي اوريه وعوى كرسته م عقول واجب سك سائم جي

عکت کاتعال سے و دسب سے اول سے محرانی بحث کی چنیت وہ بنیں ج ثرلیت ک بحث کی سبے بلکہ دلاک صحیحہ سسے ٹا بہت ہو بیکا سبے کہ ان سکے بعض میا حیث خلا صن حق بھی ہر، مثلاً عقول کا قاعل ہونا گوبعض نا داؤں سنے انکی حمایت کی سینے کرعقول کی تغییر للك سع كرك ان مباحث كو تربيت بمنطبق كياسيد مكروا قع يس عقول كا ترجم الما تحد سے کرنا خود سی میچ نہیں کو نکو ترویب سے نزویب ملائحدا جمام میں اور حکمار عقول کو مجرد ا در منزه عن الحركة (حركت سبع ياك) اسنت مِن تودونوں كى فقيقت بتحد كيسے جوتى البَّر عقول ک نفی سے مطلق محردات کے استحالہ کا پہم میرے نہیں جبیا کد بعض سے کماسے کیو تک پکڑ صوفید سنے بھی روح اور تلب اور رطائف کوعالم امر سے مانا ہے اور ان سکے نزویک کو عالم امر عالم مجرد کو کہتے ہیں گو بعض تکلین سنے اس شخص کی تحفیر کی سے جران سے تجرو کا قائل سے کیونکا سنے زویک بیمقدرمسل سے کتجود انعص صفاحت باری تعالی سی سے سبے۔ اورفا برسبے کہ افق صفاحت إرى تعالیٰ ميں کسی کا نثر کیپ ما نٹاکٹرسپے - مگرمتیۃ سنے استے جاب یں کہاسے کہ اسی کی کوئی دلیل نہیں کہ تجرد افعم صفاحت باری تعاسل سی سبے۔ بلکانعص صفات مکارکے نز دیک توصرت وجرب بالذات سبسے۔ اور اہلِ میں سے زویک وج ب الذات کی طرح قدم بھی احص صفات میں سے سبنے بلک وجوب الذا ادر قدم دونول متلادم بير - اوريه جو فلاسفه كيت بيركة دم كى دوسمير مي قدم بالذاست اور وقدم بالزان اورقدم الوان كووا جبيك سائقة فاص نبي كهة قوي تمتا مول كدولاكل سے تابت ہو چکاسے کہ قدم بال مال ممکن محیلے کوئی چیز بنیں۔ اسی سلے کوئی ممکن چیز قدیم بالا ان بھی بنیں۔ ببرمال حکار بھی اسکے قائل ہی کرجس تحکیف کا تعلق وا جب کی ذاست واحكام سے سے وہ سب سے افعال سے مرواقع میں وہ مقائن میموتک بنیں ہوسیے ا سلے اسی محت کو محت اہلیہ کہنا کھی میچ نہیں۔ اسی طرح کو اعوں سے ا سیٹے بیاں افلاقسے بی بحث ک سے محتر تربعیت کے مقاباتی امکل بیج سے دیا بجدہ فود سکتے ہی ك ترديست معلقدير سن علما فلات كى ماجت كوبوداكرديا ا در اسكى محسف عم كوستننى كرديا-برمال المنول في مح ين الحد الماد واحكام بان كف يس اوران بر بعى زياده ترا وياست

متعلق اوروس مي مبى بهت غلطيال كي م. و دتشريعيات مي توحكاد إ مكل جل بى بنیں سنتے گیو بحدا مکاتعلق وحی سے سے اوروہ استے اتباع سے محوم میں ، غرص یہ مال مقا حكمت كاجو بقدر منرورت بيان كياكيا . اب حاصل آيت كا يبي بواكر اسيع علوم عطافراً جنمیں نجات و قرب میں دخل ہے۔ بھرا سکے بعد فرا ستے ہیں وکان فَصُّلُ اللّٰہِ عَلَیٰکُ عَفِیْکٌ يعني آپ يرفدا تعالى كا براففىل سے - يون قرتمام نعما، فضل مي سي - چنا يو وَابْتَعُوامِ فَعَلِيدُ (ا ورروزى تلاش كرو) ين درق كونفنل فرايا كيونكداسي آميت ني فَانْتَشِرُوُا فِي الْأَرْضِ (زمين ير منتشر موجاد) بھی ہے اور انتثار نی الارص رحب فعل کی طلب مرتب موتی سے خلا مرسے ك وه طلب دزق بى سے ـ ميكن سب افرا دنفىل كے برا برنہيں اسى سلے اس ا مركوبيعى كُلْبَعْدُا مِنُ فَعَنْكِ ١ مِدُّهِ ١ وَوَى لَا شُ كُون كُومِفْرِين سن اباحب برجمول كياسب ـ كيوبك ١ سسك ا درسے وَذَ رَوُالدُّسَيْعِ ﴿ فريد فرو فرت جيور دو) است يستبد موا مقاكه شايد تركِ بِي كالمستمر رويس فَانْتَتِنْ وَا فِي الأَرْضِ وَأَبْتَغُوا مِنْ فَصَنْكِ ١ مَلْتِهِ ١ عِلَهُ بع وزين بر اور فداک ، وزی النش کرد) سے بتلاد یا گیا کہ بعد فراغ صلوۃ کے وہ اب جائز ہو گیا ہے کو کھ ا مربعدا لخطرا با حسنت کیلئے ہوتا ہے۔ غرض بیاب سب سے نز دیک تعییفنل کی رزق ہی ہے اسی سلے استے بعدیوں فراد یا کہ وَادْ کُرُورًا مِنْدَ کر فداکی بھی یاد رکھویے نہ موکدرزی کونفنسل مقصود بالذات مجعكواس كى للش مي فداكو بول جاويهي بلكدد نيا غالب يزمور اوريمات ايك مئل مدن كابلى بحلة سع حبك استطرادا ذكركتا مول وور مستمي وتسميل من ايك اجتاع مفیدین کا در یا اکر توبیک موبسب خطرسے - در سسم ع صالحین کا اس کی ه د صورتیس می ایک ترید کسی فرورت سے بود و مرسے ید کد کا مرکی نہیں دسیسے می اجتماع مرکبا تواس مورت مي تروسے كانتى خورك فى كام استفسل توركر سے كا ور فا برسمے ك نفسِ بملان الحالشرزياده سبت المصلح غالباده شررى كوتج يزكرس كاادر جرستسركو مجمع بَوْيَ كُرِس كَا سَكَا الْرَبِعَى بهِت شَديرمِوگا اگروتنهائي مِن بلي نفس اسيف سلي تُرتج يزكر بكامگر وہ بہت کم متعدی ہوگا مثلاً تہائی میں قریروچار بیگا کیسی کی ممسے ورکسی کا روا کا اچھا سبت استعظودان کوئ تورث الچی سبت است تاکو۔

فيقى الصلاقي ما جوار رساليه





العالم ال





فهرست مضامین			
Y	14		١- بيش تفظ
يبولانا شاه وصى الشرصيات مو	مقتلحالامة مضر	,	٢- تعليمات مصلح الامة
ن مولاتا شاه دمی انگرمها در د مولاتا شاه دمی انگرمها در	مصلحالانة حضرو	وم (تعليمات كالأثر)	٣- وصية الاخلاق حصدو
وكولانا شاه دمى الترميات	مقبلح الامة معفرة	. (۷- مکتوبات اصلاحی
مرد .	ازماتى	•	ه- مالات محالامة
ر) کو	ازمای	ل لفقرار دالملكوك)	۲- ترج رمکك لسلوک د ترخير
يولادا مقانى قدر ك يو	حجم الامة مضرت	مِث العَلَومُ *	٥- ملسلالتليخ كا دعظامً
سن کم زی و دور		,	11.
شي إذابسة تع ال	رماحب ۲۳٪	ته: مولوی عبدا کمچه	ترسيل زراية
ارا برتم سب ميل ژانداز دي	لمحسار ترويج		اعزازى بيلشرز مغير
گشان اکعین مسکا)	، إذار الدالياً إ	نة العِرقان ٢٠٠٠	ونترامنام ومية
			

بساطارتنالیم پیشرلفظ

ندهٔ دفعلی علی دمول الحریم ۔ اکر تند کو محف حق تعالیٰ کی مدوا وران کے فضل میں مہاد سے دمالئ گاڑی ہوا رہے فضل م کرم کے مہاد سے دمالئ گاڑی ہوا رہلی جادہی ہے ۔ حالات کی نامازگا دی اور دنیوی سبے مروسانی کو ویکھتے ہوئے اگر مجھی اپنی ہمت میں کچ بہت والعمل اور معی دعاد سے اعاضت مستسستی پیدا ہونے کو آتی ہے تو اجباب کی تبولیت اور معی دعاد سے اعاضت اور معنی میں ایک باتول کو بڑھکر اور معنا میں دمالئ کی نافیست کا بہم ذکر وحفرت مصلح الامتہ رحمۃ اسٹر علیہ کی باتول کو بڑھکر نافرین کے انجار کی وجب میں ناتوال میں ایک ایسی است میں میں میں میں کے انجار کیو وسے من ناتوال میں ایک ایسی است میں کا فور موجاتی بھر جاتی ہے کہ کم میرمام ہے کیفی اور تکلیف دور اور سنستی (ور کم ہمتی کا فور موجاتی

اسرتها کی شهرت اور فخراور یا کاری اور دکھا وے کے لئے توکسی کا مکے کرنے سے مفاطت فرائے کیک یہ فردے کے کسی بھی کام کرنے والے کو جب یہ معلوم ہوتار مبتاج کام سے لوگوں کو نفع ہے اور اسکی اواز صدا بھونہیں بت معلوم ہوتار مبتاج کام سے لوگوں کو نفع ہے اور اسکی اواز صدا بھونہیں بت ہورہی ہے کہ کام کرنے میں جی نگاہے ہورہی ہے بلکا اہل قلوب کی فذا بن رہی ہے تو فام ہے کہ کام کرنے میں جی نگاہے اولیدیت میں ایک ایک بیدا ہو جاتی ہے اور کیسی کے لس کی بات مجی نہیں محفل می تعالی اور میں اور دہی کلام میں اثر پیدا فرا وسیقے ہیں وہی دلوں کومتوج فراتے میں اکو قبول فراتے میں اور قلوب کو اسکی جانب میں میں اسکو قبول فراتے میں اور قلوب کو اسکی جانب میں ۔

سے بھی و زخواست سے کہ ہما کے لئے۔ ہمارے اجباب اور زفقار کا رہے سے اللہ مست اور افلاص عطافرا دست اور ہماری اس ناچیز فدمست کو صلح الارم کی باقوں سے بزدیعہ وصیمہ العرفان " است فیمن یا بھو ملے الارم کی باقوں سے بزدیعہ وصیمہ العرفان " است فیمن یا بھول ۔ والسلام (مت پیر)

تعلیمات مسلح الامت^ح دکسی پرطعن سنه کرساچاسینے ،

فرا یاکر___ ا نبان العین فی مشائخ الحرین میں مفرست ثباہ ولی انٹرمنا محدث دہاری سے اسپنے سے ابوطا مرمن واسے ذکیس انکا بیان کردہ ایک واقع دکھا ہے جبکا مامیل یہ ہے کہ شیخ می الدین بن العربی شنے فتر ماست بیں فرما یا ہے کہ ایک شخف سے مجلواسلے عدا وت تھی کہ وہ ابو مدین مغربی پرطعن کیا کرتا تھا ا در کیں انکو اچھا مجمعتا عقاء ایک دن میں نے جنا ہے رمول اسٹرصلی انٹرعلیہ وسلم کونوا ہے ہیں و پچھا کر گویا يه فرارسيم بس كرتم فلا رحخف سع كيول كدورت د مكينة بو ۽ پيل سف عوض كياكه يايوال فشر سلى اقتدعليه وسلم، وه ابا مين كوبرًا بعلا كهناست مالا بحدوه الشيط تخفَس بركسي اصلی الشرعلیدوسلم، سنے فرایاکہ یہ بتاؤوہ الشرورسول سے می محبت کر اسب یا ہنیں ؟ میں نے عرض کیا ہاں اُ سکوا ہٹرو رمول سعے تومجبت ہیے ۔ آیب سنے فراً یا کہ تم نے ابو رین کے تعلق کا تُوخیال کیا کہ ان پطعن کرنے کیو جرسے تم نے اسکومیغوض جا یا لیکن میرسے تعلن کائتھیں خیال زایا کہ حب وہ اسٹرورمول سے مخبت بھی کرتا ہے تو اسکی د جسسے تم نے اسکومجوب کیوب نرد کھا۔ شیخ اگرفر استے میں کہ بس میں سنے اسی قیت اسکی عدا وست اسے توبرکی ا ور اس شخص سے سلنے کے سلنے اسکے مرکات پر گیا ا ورمغذ ک اور سارا وا قدمنایا . کومیش قیمت کیوسے مدیس سے گیا عرض اسکور احتی کرلیا ا وربيرام سن دريا نت كياكه اچها بهائي بنا دُنُوسهي الديدين كي كِس بات يرتم كو ا عرّاص ہے جیچے مبدیت تما ٹو گرا مکتے ہو۔ اعول نے کوئی ایسی بات بیال کی چو حقيقةً 'اعرّا من كي تنبي لبي سنة حقيقت مال سيمطلع كيا ا ورائحي غليط قبمي كودور کیا ابرانخول کے بھی امٹرتھا ٹی سے بہت بہت توب کی اورج کے کم کماکرنے تھے اس سے بازاً سنَّے اس طورسے دمول اصّرصلی اصّرعلیہ وسلم کی برکت اکروٹ می سب میل ٹرا ندازمو ۱۱ نبان العین میلا)

فرا یا که مسین منمان الفردوس می محماسه که حفرت شا و وای استراما محدث و لوئ سنے ارقام فرایا ہے کہ __ " منافق کے دومَعنی میں ایک یدکہ دل مي كا فريواورظا برسي مسلال - كلام الشريس أيا سب كدان المنا فقيت ف الدرك الاسفل من الناراس سے مراداس معمان مي - وو مرس يدكم ا یمان صعیعت موا دربسب صنعت ایمان سے اصل منافق کی سیسی فرکا ست اس سے سرزوموں اور ایا ایان اسکاتوی نه موکد گناموں سے روکے نه انہی یس کہتا ہوں کہ یہ دو مری قسم نفات عملی سے ۔ اسکی مزید تو منبیح سینے منداحمد يس معلق مصفح فيد ايمان ونفاق يعنى ايك تسم كاتكب مفغ كملا اسب ۱ وروه اسکوسکتے بین جس^تیں ۱ بران اورنفاق دونوں موجو د^ا ہوں بینی منانفوں کی ^{می} حرکات اس سے مرزد مول ۱ درا رکا نشار اسکاقلبی نفاق ۱ در نبین باطن ہوریہ نفاق مغا رُسبے اولیٰ کے ۔ کیلے کوا عثقا دی اوراں کوعملی کھتے ہیں ۔ میں اسکوا یک مثال سے وا فنح كُتا مول مارك ملواة بالعمدكوكا فركما يماسيداسكا مطلب يرسك كه اسد عملِ عملَ المكافر (يعنى جرسف قصدً تركُ كردى قواس سف كويا كا فرول كا ساكام كيا) اسى طرح بيال يمتنى موشيِّح كرعمِل عملَ المفاق يعنى منافقول جيبا كام كيا -ا خریں یہ فرایا کہ

فاصل النفاق مشترك بينهما ونفاق كلى مشكك فدرجاته متفاوتة خلاصة المرام النفاق من ا مراض انقلوب وقل من تغبه له فتفكرو تشكر فللله الحب

امل نفاق تردونوں میں مشرک ہے
ادرنفٹ ق کلی مشککی ہے ہئے۔ ا
استے درجات مختلفت ہو سنکتے ہیں۔
ماصل یک نفاق کوئی فلب ہری چیز نہیں
سبے بلکدایک باطنی ا درقلبی مرض ہے
اسکولوگ کم سبھتے ہیں۔

اس سےمعلوم ہواک کرورامسل قلب ہی میں ہوتاہے ا ور وہ ایک باطنی رؤیا ہے ۱ در ظا مرمی ا نسان سیے جوا توال اورا فعال صا درموستے ہیں وہ چوبحہ اسی نمتا رسیے ناشی ہو یں اس کے انو پجر کھتے ہیں ۔ چنا بنے دستھنے ابلیں کے تعد میں آ باسے کہ أَ فِي وَا سَسَتُكُبُرُ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ اس مَ كَمِادَ انا ا ور مِوكِما كا فرول مِي م مغررت فراقے میں کہ ابی کے معنی میں کہنا ز مانے کے بینی عدم ا تمال کے میں جوکہ ایک نعل تقاً جه كا مُنتا رامتكار تقار چنانچرياً مّناع بهي استع كبر إطنى كا ايك بمرّه تقاً جونشكافعل ظا بربوا - اوراسی وا قدمی و ورمری جراس سے بعض الفا فا بھی نقل فراسے گئے ہی کہ جب مَن تعالىٰ ف اس سے دریا نُت فرایا کو سے سجدہ کیوں ہنیں کیا توایک جا سیے کہ اس ف كماكه أَنَا خَيْرُ مِنْ أُخِلَقُ مَنَ مَنَ مَا رِقَحَ لَقْتَهُ مِنْ طِينِ اور ايك جديدًا إسهاك اس نے کھاکڈا شیجٹ یمٹ خَلَقَت طِیْناً قریرسب اقوال بھی استے کبر باطنی کے ثمرات سقے اس سےمعلیم ہواکہ جب کسی کے اندرکبر ہوتا ہے قواسی کے مناسب اس بہت سع اقوال دا فعال اورا حوال صا در موسة بن ان سب كويعي كركديا جا اسع وريد فی الواقع توکران سب امورکے نشار کا نام سے جوایک باطنی اور قبکی چیز سے اور مبیاک ابھی اوپر میان کیا گیا سے کرسب د ذاکل میں اصل سی کرسے ۔ بس مجھے کرستا ای اصل مرض يمي كرتما حضرت آدم كے مقابل مي ادر فرون في حضرت موسى الله على يمي كِمَا عَمَّا يَجِنَا نَجُ وَوْكَ كَا وَلَ لَكُلُ فَرَايَا سِمْ كَهُ اللَّ كَا مَصْلَ مِهَاكُمُ اللَّهِ مَا كُمُ اَمُرَا نَا خَيْرُقِينَ كُلُ ذَا لَذِي مُومَدِينَ " يس كبيل ببترادر برصكر مول اس ذيول سے جو كَيْجُ ا فی الفنمیرکو دمنگ سے بیان بھی بنیں کرسکا۔ وَلَا يُكَاهُ يُنْبِينَ _

یداستے کر اُ طَنی کا نمرہ قولی ہے کہ جس کے ہمنے پراسکوا سکے گر واطن سنے آ ا دہ کیا تھا اورسی طرح سے مرز اندیس جا بل کو علمار ومثائ سے عاروا ستکبار دہتا ہے اور یہ بہت برا مال

اور بنايت خطراك مقام سے .

سب سے بڑی مزااسی ج لمتی سدے وہ ولت وجواری سبے اور خلق وخالی سے نزدیک ایسا شخص لمعون ہوجا تا سے اورا مطرقعالیٰ کی نظرکرم اسکی جا نسب سے معرما تی ہے۔

پنانچ کماگ ہے کہ سے

> شمالظاهران كفره كان عن جمل برنام بان استرد سبحانه تعالی مند ما طوردار عارمن العلم الدى كان مرتدیًا بادرناء به حین كان طاؤس الملائكة و ربتا عا اظافیوالقضا اذاحکت اد مت و جبرگ قسی القدر اذا مت اصمت می كی كان و كان سواج الوصل از هربیننا "شیط فیبت به ریج مرالبین فالطفی ادرایک وقیل عن عناد حمله حب الریاسة ادرایک والا عجاب بما اوتی من النفاست تاجی ولمرید را لمسكین ان دو امتیل خون تا ارتفع قدره و سما بین المسلاء افرایک

برفابری ہے کہ المیں کے کوکا نشار اسکا جہل تھا اس طور پرکہ اسرتعالی نے جرکی علم اسکو عطا فرایا تھا جب کو کہ دہ اپنی چا در بنائے ہوئے تھا جب خرشوں کے درمیان طائوس نبکہ رہتا تھا اسکواس سے سلب فرایا۔ اور قصا کے نافن جب گڑا اسے جلت ہیں تو زخمی کر دسیتے ہیں اور قدر کی کمان جب تیراندازی کرتی ہے تو ہرا بنا و بتی ہے ہے "شیطا زبان حال سے بحت تھا کہ وصل کا چراخ ممار اور لیک تول میں ہے کہ اسلے کھڑی سبب اسکا عنا و اور ایک تول میں ہے کہ اسلے کھڑی سبب اسکا عنا و عنا جس پر حب جاہ نے اور جسس شرعت سے وہ شری تھا اور جسس شرعت سے وہ اشری تھا اور جو باتھا اور جسس شرعت سے وہ انٹر توالی کے مکم کا اقتال کرائیا تو ای تھا اور کیوج باتی اور حالی ا مرتبت فرشتوں میل سکا شہرہ بلندم وجا کا بیکن بات یہ سے کہ * جسکسی شخف کشا مل ال الشرقالیٰ کی مدونہیں ہوتی ق اول دہ چیز عمام کونفعال ہونیاتی ہونود اسکا اجتہاد ہوتاہے '

ادراس واقدسف نجاست كمتنى أنحوك فيندكو بميشة بميش كيله أأادل

ادان کے لئے پک چیکا احرام کردیا ادر تعلوم کتی آنکیں ہے جہوں اس قصد کو منکر جینے جاری کرد سے کا اسلے کو شیطان ایک زاد سک اپنی طاعت کے خود والایں مقاا در می تعاسلا کے تعلق کی چا در میں اکو الرا لیکن اسلے بعدا مکا جو حشر ہوا و معلوم ہی ہے۔ تقدیر کا بھیا صلاحے آیا مہم ادر لیلی عشق دمجہت کے بھالا پرتے لیکن جب ہم دونوں با جمسلے تو میں تو تا بت قدم رہا ادر و مجیسل گئی ہ الاسلی فخره و یکن به اذالم یکن عون من ایله بدفتی فاول ما یجنی علیت اجتماده اگے فراتے یں کہ: ۔

وکمرا رقت هدنه ۱۱ لقصة جغونًا وارقت من العيو ست عيونًا فان ابليس كان مدة في ولال طاعنه چنال في دواء مرافقة تم صارا بي ما ترى وجرى ما ب دالقلم جرئ ب ه

وکنا ولیکی فی صعودمن الحوی فلما توا فینا تبست و زکست (مستا۲ج۱ ردح المعانی)

دیکاآپ نے اسکے یں مجدد القاکر تیان کا یہ داقد کوئی معولی واقد نہیں ہے ہیں اسلا تھا میں ہہت بڑی ہوا یت فرائی ہے اور انٹر کے بہت سے بدوں نے اس سے برایت ما صل کی ہے ہی کو ما میں دوح المعانی فراد ہے ہی معلوم کمتی آ تھوں سے اس واقد نے بیندا ڈادیا ور فدا معلوم کمتی آ تھوں سے اس واقد نے بین اردیا ور فدا معلوم کمتی آ تھوں سے اس واقد نے بیکن یوسب کی معلوم کمتی آ تھوں سے اس واقد سے بیکن یوسب کی معلوم کمتی آ تھوں سے اس واقد سے بیکن یوسب کی اس تھا جب قرآن تربین کو ما برحی المحال اور خدا ہے دول کمی ان آیات پر سے گذرت بیس مگر قلب یں فدا ساحرکت نہیں ہوتی حالا تک کر میے رو لیا کو ایج و بن سے اکھا ڈ پھینکے بیس مگر قلب یں فدا ساحرکت نہیں ایک واقعہ کا فی ہے میں نے کسی کی ب یں دیکھا ہے کہ اب بی دیکھا ہے کہ اب بی دیکھا ہے کہ اب بیک کسی کسی می وقت جب ا بلیس کو اپنا پہلا عال اور جنت کا قیام اور دو بال کی نعمیں ا در اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنا کے سے تو دیا انہ وار اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنا کہ اسے مرکے بال فرچ آا ور اپنا کی سے مرکے بال فرچ آا ور اپنے مرکے بال فرچ آا ور اپنا کے مرکے بال فرچ آا ور اپنا کی سے مرکے بال فرچ آا ور اپنا ہے تو ویوانہ وار دا سے مرکے بال فرچ آا ور اپنا ہے مرکے بال فرچ آل ور اپنا ہے کہ میں موقع کی موقع کے دور اپنا ہے میں موقت ہے مرکے بال فرچ آل ور اپنا ہے کہ موقع کی دور کی میں موقع کی دور کیا ہے کہ موقع کے دور کی میں موقع کی دور کیا ہے کہ موقع کی دور کی ان کی موقع کی دور کی اس کی موقع کی دور کی موقع کی دور کی کی دور کی موقع کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کو دور کی کی دور کی

فاك الاالم الحك إسد يس كي عقاا وركيا سدكي بوكي - يا قرب كي مقام برفائ مقا ا وراب بعدا ورطروکاس منزل بيمقيم مول ر واقعي جي كوئ نعمست ملب موجا تي سب تو اسكومبب اين بيلى مالت ياداً تى سيطة زاقل براسي اتناد في بواسي كا مكا انداد و د در انتخف کری بنیس سکتار چنا نچریمی مال طریق کا سے کا دمی کوکو نی مال طا موتاسیے اور اسکی ناقدری سے حبب وہ اس سے ملب بوجا کا سے تو وہ بھی با مکل حیران وسسرگرداں ره جا اسبے ۔ اسمك إس مالت سے پناه مانگی ماسبيئے ، اعوذ بالشمن انور بعدا مكور -حفرت ولانا کھی کہی المیں کے اس وا قد کے بیان کے سلدی فاقاً فی کے کھاشاد

عجب اندا زسے پڑھا کم ستے تھے ایسا پڑھتے تھے کہ ا بل مجلس یا کیپ کیفٹ سا طاری بروہا ّا تقا ا مین اشعار کے پڑھنے اور سننے کو ہم بھی جا رُد کھتے ہیں۔ فا قا نی کھتے ہیں کرسہ المیں گفت طاعت من بیرا نہود سیمرغ وصل دا ول وجال آٹیا نہود

والمين كماكايك وه وقت تقاكر يطاعت يستب رها بوا تقاوين تقالى كاوسل جكسرة تقامرون بااسكا أشاء تقار

آدم ز فاک بود من از نور پاک ا د مستحقتم من یکا نه و ۱ و خو کو بیکا نه بود

(أدم تومى سى بنا بوا تقادديل سك فديك بدا بوالمقاا سطة يرافيال تعاكم مي منظوي مون مؤدبى مجد سب من مقا)

دربوح برنوشة كه ملعوں شو دسيكے بردم گمال بهرکس و برنودگمال نادد

(وح محفوظ مي محما مقاكدايك واستالون بوكى چانچ مي گمان برايك پرك يك افوس كرا سيني متعلق ويم كث تما،

ادخواست تا فيا يرُلعنيت كند مرا کرد انچه فوا ست آ دم فاکی بیاز بود

(ات يدم كرسى كوينظور مراكب معنت كافاء بادسدا سطة جها إكياباتي آدم فاك ركا واقد، تواكب بهادتما) آسك بطورتيج ك فرائي بي ك

خاقاً نيا قريحيه برطاعاً ستافو ومكن کیں پند بروانش ۱ بل زما دود ‹ الله خاتًا في ويجيوتم ا بي طاعت برنازاه ويحريكم عن محر نااصلة كديروا قورًا بليدة أدم الن الشريح عربة بعثيري كبيك وقدم وأنالي سبحان السراس مفمون كوكيدا جمااواكياب اب آب ست يوجعنا بول كروان تربيب كى يتعليمات جودكا ياست ا وتصعص مدابقين كم فنمن مي موجوديس بمارى اصلاح كيل كي كم ين ؟ اوران کے بیان کرنے سے قلب پر کچوا ٹرنئیں راتا ان کے اندر کھوتا ٹیر بہتیں ہے ؟ پھر لوگ

ا مسلاح کے سے ان چیزوں کوکیوں نہیں بیان کرتے ہ میرا تو خیال ہے کہ اصلاح کا بہی واجدا ور خوائی فدید تقاجیب سے لوگوں سے اسکو چیوڈ ویا گراہی کاسٹیوع ہوگیا اور ما بہت کے ابرا ب کی کٹرت کے باوج و موایت کا کہیں پڑنہیں ہے ۔

كركى تعربيت اوراسى مقيقت كى اس تشررت كے بعد اب اسكا علاج باي كر ابول

سينع : –

مثلاً یرس کرکا بیان کرد با بون تو بہت سے طالبین کے خطوط کستے ہیں اور و مستھتے

میں کہ میرسے اندرکرکا مرض ہے اس سے بھتا بول کہ یہ مرض اس زیاد میں عام ہوگیا ہے۔ اود
ویکتا بول کہ بیٹا باپ سے بجرکرتا ہے۔ فاکر دہتوا تنا دستے بجرکے ساتھ بیش آتا ہے۔
دعایا ہے تو با دفاہ سے بجرکرتی ہے۔ وگوں کے ان عالا ت سے اندازہ ہوا کہ اصل بب
ان امراض کا جہل ہے۔ وگوں کے ذہن میں کہر کی شناعت اور قباصت ہی متحفر نہیں ہے
اور دا استحانجام پر نظر ہے دا استح ضرد سے اندیشہ ہے اسلے اس سے نیخ کی بھی نکو نہیں
بوتی ور در اگراستے فررکا حماس ہوجائے تو باوجو یکی نفس کو بعض رفائل میں ایک حفاجی
مات ہے مگرا دمی کی فطرت اگر سیام ہے تو ہیں جزر (یعنی استے منردکا تصود می) اس سے
مات ہے مگرا دمی کی فطرت اگر سیام ہے تو ہیں جزر (یعنی استے منردکا تصود می) اس سے
انسان کو نکال دسے ۔ بال فطرت ہی کسی کی فا صدم ویکی ہوتو دو مری یا ت ہے ۔ ایک
بردگ اسنے کسی مرید کو کسی دفیل سے نفرت دلاتے ہوستے تجربی فراستے جس کہ ،۔

مبلک، درسم قاتل بید اب جن تحف کی استعدا دایمانی قری او تی سیم وه استردرسول ک امدرج تعددات قلب بن کمتاسے تر امکا ایمان می ان امورسے انکوشنغرکرو تیاسے استعلے میں قرآن و مدیث میں آئ ہوئ وعیدا ور ذمت کے استحفادی کو کافی مجمعاً ہو دل سے اکورٹیسے اور البرسیائ اورا فلاص کے سائد غورکرسے افٹارافٹرتعالی بدموض ان سے کل مائے گا۔

ميكن بعف مرتربم ويجعة بيركذا بل علم بعى ان صفات سعمتصفت موسترس توخلجان ہوسکاسے کا گرمحض کل کی ہوتا سہتے تو یہ ہوگ کیوں اسیح سا تومتصف ہوستے ہیں۔ تو استح متعلق يسجعنا چاست كرمن كايد وومرا درقبس ابذا سكا علاج بهى سيبط ورجهس مختلفت ہے اسے کے ہم بیلے احیار العلوم کسے یہ انتکال اوراستے امباب بیان کرستے یں ا در بجرائیس حفرات کی برکت سے ا در اسپنے اکا بر کے کاسم اسکاہی علاج اوروانیاں کے ا ام فراتے میں کہ :۔

اكرتم يكوكبعن وكولكا يعال كيوب عكده المكى وج ادرزیادہ بجرکرنے لک تے میں اور ف تعالی کاکٹ سے اپنے کو امون سمجھنے تی سے قواسے متعلق میمجودایا دومبب سے مواسے ایک تو يكيتمض ايسي جيزول مين شؤل سع مبكووت مي علم منرور كها جا أبء مكر حقيقة وه علم ي نبي سب اسك كاعم حقيقى توده سي جس سع بنده اسيف كوادر ا بنے رب کو پہچانے اور افٹرتعالیٰ کی طاقات اوراس سے مجاب میں اسپضمعا لیکے فعارہ کوموس کیسے کرفدا معلوم كيا مواورير جزي افان من خشة ا ورقوا مع بيدا كرى بن دكركرا وربينوني - الشرتعالي كالدشاديم فاصاما وراء أولك كعلم الطب كالمرتفافي ساسك بدول مي سعمون الماري

فان قلت فعايال بعض الناس يزدا د بالعلم كبرا وامنا ــــ فاعلم اك لذا لك سببين احد هما اك بكون اشتغاله بمايسمي علما وليس علم تحقيقيًا وانما العلم الحقيقى ما يعرفت به العبب لاربه ونفسسه وخطرا مره فى لتساءا لله والحجاب منه وهندا يورت الغشية والتواضع دون الكبر والامن قال الله تعالى: إنتس يَخُتنَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُسَلَمَاءُ

والحساب واكلغسة والمشعروالغي ذرت بي اسط كماسك ابواع كمرب جيمام لمب علم طهاللغة والشعره النح دفعل انخفوات ا ورمجا ولأست طريع فاذا تبجرد الإنسان مسعاحتى امتلأ كاعم وفيره توجب نبان ال كم ك فادع وماكسي منعاامتلا بمهاكبرا ونغاقاوهدا يبانك السيريدم وباكب وماترا تدان كإنفا سے بھی بھرجا آ ہے۔ اوران علوم کوفنون کھنازیا وہ منا قسمى علومًا سِل العلم هومعرفة بعاس كانوعوم كما جائ الطفاكع لوجودية .دبيبة ادرط التي العبارة سك جاسن كانام سب جوكم اكثرو بيتركوا ہی پیداک تاسے۔

اورد دمرامبب يهمواسي كايك فخص علم یں گھستاہے اور وجییٹ الباطن ژوی النفسس (فا مدالطبیعة) اور فامدالا خلاق بوتاسید اس لے كبيط سعده اسفنفس كاصلاح اورقلسكازكر مخلف مجابرات کے ذرید نہیں کئے ہوتا اورا سکانعن اسيف رب كى عبادت من ول سے تيار نبي موالهذاده ذات اور جرم ماعتبارس فبيت مي موتاس توجب ا یا شخف کمی علمی تومن کراسے و علم اسکے قلب کے مبيث مقام مي اين جد بناليتاسي بداا مكاعيل وتركاد نبیں ہوتا اور زاس سے کچے خیر کا اثر ظا ہر ہوتاہے من بوصرت ومبيث في اسى مثال باك فرائ سے اور فرایا ہے کا علم کی شال آسمان سے ارتی بارش کی مربع سیے کرج نبایت میامت ثفاحت ہوتی سے اور درخوں کی جرائے وہتی سے بس برایک الکو ايضره والإباليماب اوركا وسك كالاوامث اعد

وفصل الجنمومات وطرق المجادلا قسمی مناعات اول من ان العبودية والربوبيه وطربق العبادة وحددا توريث الستواضع غالبًا .

والسنبب ثانى ان يخوض العب في العلم و هو خبيت الدخله ددى النفس ستى الاخلا فائه لم يشتغل اولابتهديب نفسه وتزكية قلبه با نواع المجاهدات ولم يرض نغسه فى عبادة رب فبقى حبيث الجوهر فا ذاخاص في العلم أى علم كات صادف العلم من قلبه مسنزلا خبيثأفلم يطب ثمره ولميظهر في الحنيرا ثرة و قد ضرب وهب مهذامشلأفقال العلم كالغيث يننزل من السياء حلواصا فياً فتشرب الاشجار بعروقع فقوله على قدرطعومها

شری کی مثما می اور بڑھ جاتی ہے ۔ اسی طرح سے
عاکم کمی وگ عاصل کرتے ہیں اور اپنے مہت وصطاور
خواہنا کے بقد اسی و عمال کیتے ہیں جنا نج متک وصطاور
اور بڑھ جاتا ہے اور تواضع میں اور تواضع کا اضافہ موجا اللہ بھی
ہے۔ یہ اسلے کہ جس کے اند اور محرکا ہوا اور دہ جا ل بھی
مقاق جب علم حاصل کوئیگاتہ بحرکا کا استحابا تعد گات کیگا
اسلے تعلی کر کا اب اجراز کر بھا ۔ اسی طرح سے جب
ہوگاتو جب اسے زیادہ علم بچرنے گاتو دہ وہی ہے گا
کو خوا اور و راور بڑھ جائے گا۔ و است اور تواضع
کو خوا اور و راور بڑھ جائے گا۔ و است اور تواضع
میں احداد ہو جائے گا۔ و است اور تواضع
میں احداد ہو جائے گا۔ واست اور تواضع
میں احداد ہو جائے گا۔ واست اور تواضع
میں احداد ہو جائے گا۔ واست اور تواضع

فيزداد المرموارة والحلولاوة في فكن لك العلم يتفظه الرجال في تقوله على قد رهمها والحوائها في تزيد المتكبرك برا والمتواضع تواضعًا وهذا لان من كانت همته الكبروهوجاهل فاذا حفظ العلم وجد ما يتكبربه فازدا دكيرً مع علمه فازدا دعلما علم علمات المجهة تاكدت علما فيزدا دخو فًا واشف قًا و اشف قًا و ذكر و تواضعًا فالعلم اعظم ما يتكبربه و

(ا چارمته ۲۰۲۰)

۱۱م نے اہل علم سے اس مرض کا جربہلاسبب بیان فرایا ہے وہ بنیا بیت عمدہ سے اور با اکل ظا ہر بھی سے کہ جس علم سے بجر ہو وہ حقیقتاً علم ہی نہیں سے کیو بی علم حقیقی کا ثمرہ ختیة اور آوا ضع ہی سے ندک محبرا درغفلت ۔

بین ا ام نے دور اسبب جربان فرایا ہے مجے اس میں کلام ہے اور انعسیں کی برکت سے کہتا ہوں کام دین قربر حال خربی خرب اسلادی کی برکت سے کہتا ہوں کہ علم دین قربر حال خربی خربی اسلادی کی برکت سے کہتا ہوں کہ اس میں جرب المام میں جو بحرب اسلامی انتخاب ہے بلاسکا مثنا جہل ہے یعنی انکا علم ابھی انتخابی جو حد کر علم کا ابھی ہنیں حاصل ہے وہی مبسب مثنا جہل ہے دیمی انکا علم ابھی انتخابی جو حد کر علم کا ابھی ہنیں حاصل ہے وہی مبسب اس دفیلہ کا در علم کا وہ حد د جا انکو حاصل ہو جکا ہے ادر میں اسکی یہ شال بیان کرتا ہول کر سے دوشافیں فرض کیمی ایک ان میں سے میرہ سے بعری ہوئی ہے اور د و مربی ا دھی خالی ہے دوشافیں فرض کیمی ایک ان میں سے میرہ سے بعری ہوئی ہے اور د و مربی ا دھی خالی ہے

آ دسل*عیں صرحت میوہ سینے* توٹا ہرسیے کرچمیوہ سسے لدی اور عبری سینے وہ اس تصعیف فالی والی سے زیاد و جبک ماستے گی اورفالی والی میں رفعت ہوگی بعثی اورکو استی ہوگ تواب اس كم يووالي كي تسبت ينبي كرسكة كراسي ترفع كاسبب استع عيل بن -ينهين بكدا سيح ترفع كاسبب اسكا فلواونقف بيديعن أدها معدجوا سكا فالى بيداسكي و جست اوپرکوانفی مونی سے درند اگریجی بوری بھری موتی تواول کی طرح یہ بھی زین سے لگ جاتی اسی طرح سے میں کہنا ہوں کہ جس عالم میں آپ بجرد کھ د سے میں اسکا مبب اسكاعلم بنيس سے علم في تواپناكام كياكداسكوبرن كي بنادياً دير متا توا وربعى خواب مالت میں ہوتا مگراب بھی یہ ر ذیلہ چرسوج و ہے تواس سلے کہ اسکاعلمکا مل نہیں سیے لیق بس اسطے علوکا مبسب اسکا بھی خلوسے ۔

اس جواب کا حاصل بھی قریب قریب دہی ہوجا تاسے جوا یا م سے مبدب اول کے و یل میں بیان فرایا ہے فرق یہ سے کوا ام نے علم سمی اور فقیقی سے اسکو تعبیر فرمایا ہے اور میں اسكوناقص اوركا مل كمدر بأمول ر

ع ص كبر كويا دركونى د ذيله مهدايك درجه تواسكا يرم و تاسبت كدا بھى مرض كارسوخ نهيس موام تا قواسوقت تومعموني قوجرس مثلا قرآك اورمدميت كريسطف اورسنف سينحيال يبداموجا آب اورانسان اصلاح پرآمانی سے قاور موجا اسے بیکن ایک ورجد وائل کا یہی ہو اسے کہ مرض کی لذت صلب نفس میں دا سے ہوجاتی سبے ادر اسکی حلاوت سویدا سے قلسب میں تحکم ہوکہ ترنشين موماتی ہے ا ورمعن معف ا مرا من کا تو یہ حال ہوتا ہے کفف کی تو وہ غذا ہی ہوجا ڈھ ہے چنا پخدنغش اسطح طلسب میں حیران ومرگرواں میں دمیّا سسے ۔ اموقت اسکا علاج وَدا دمتُو ا ر ہوجا کسیے ۔ استے متعلق ایک بزرگ کا کلا مقل کرتا ہوں میں سے معلوم ہوگا کہ میعقد ا رافق اسیے ہوستے ہیں جو تلب میں نوب داسخ ہوجائے ہیں ۔ فراستے ہیں کہ

تمام ہی رومانی اطباراس بات بر کردہ اندکریرالکین فی را ایفائے حقوق نعن سنغن ہیں کہ دا و می کے سالکین سے ور مروپی مرودست واتبارع حفادفاس مفرر لاميا سبي كننس كيفوق اداكري بال مفوفا نعن اسي يم

جميع اد باب طب روحا بی اتفاق

حفوظیکه لذات آل ورصلب نفس داسخ گدد کریمفری با نصوص ده حفوظ جمی لذت نفس کی تایس و ملاوت آل در سویدا سے دل سحکی نشیند جم جاتی ہے اور پی شرینی سویدار تلب میں سحکم جوجات ہے دنفس ورطلب آل میاں ومرگرداں کر دد۔ اور نفس حبی طلب میں جرال و مرگرداں ہوجا آہے د مدا داست تھی

نیزیم سے ابھی ایک اور بزرگ کا ارشا دنقل کیا تقاجی ہیں انغوں سے ایک سالک کوکسی دفیا ہے۔ ایک سالک کوکسی دفیا ہے کوکسی دفیا سے نکا سلنے کے لئے اس سے نفرت ولائی تنی ا ورا فریس فرایا کھا کہ ہے یا ست جو یس سے ملکی کا فشاراد شراس یا دہ فا مدکو ہتھا رسے نیال میں سے کال ویکی ۔ وہی بزرگ اسسے بعد فرائے ہیں کہ :۔

ان اکابرکی تصریحات سے معلوم ہواک مبعض مرتبہ کوئی رفہ بلہ قلب کی تہیں تم جاتا' اور داسخ ہوجا آ سے۔ اسلے اسکا ازال بھی وشوار ہوجا پاکسیے

بیکن ان حفزات نے اسکاکوئی علاج بیان ہنیں کیا۔ انکی برکت سے اور اکنیس حفرات کے کلام سے میں سے جوعلاج سجھا ہے وہ عرض کرتا ہوں سگراس سے پہلے ایک بات یہ سبحہ لیجے کہ جیا کہ میں ابنا کیا ہے کہ ایک تو ہوتا ہے کہ افرقبلی ذیلے بات یہ سبحہ لیجے کہ جیا کہ میں ابنا کیا ہے ہے کہ ایک تو ہوتا ہے کہ اسلام ہے کہ ایک ہوتے ہیں اسلام کی کہا جا اسے ہواں اورا حوال کو کہا جا اسے ہواں اورا توال اورا حوال کو کہا جا اسے کہ دونوں میں سے بحرکی اصلاح کے لئے ہیں یہ کرسے سے کہ دونوں میں اسلام بحرکی اصلاح کے لئے ہیں یہ کرسے کہ ان اورا حوال دا فعال اختیار ہے افتیار سے ترک کردے نواہ کہ کا اوئی درجہ موسیعے کہاں کو ایک عالم دین ہوتا ہے۔ اس سائے کہ جب کہیں کوئی عالم دین ہوتا ہے تو کسی جال کو ایک عالم دین ہوتا ہے وہ کوگوں کو اس سے کرا در ابار موجا تا ہے۔ اس سائے کہ جب کہیں کوئی عالم دین ہوتا ہے تو کوگوں کو اس سے کرا در ابار موجا تا ہے اور اسکی انتاع کے سائر تیا رہنیں ہوستے اور اسکی افراد کو اس سے کرا در ابار موجا تا ہے اور اسکی انتاع کے سائر تیا رہنیں ہوستے اور اسکی انتا ہو تیا دیا ہو تیا در اسکی انتا ہو تیا دیا ہو تی سائر کی سائر سائر کے سائر تیا کہ سائر کی سائر کو تیا کہ سائر کی سا

کامت اوداستے مرتبسے دامنی نہیں ہوتے ۔ بزرگان دین اسکویعی کر کہتے ہیں آوایسے مختص کو جائے ہیں آوایسے مختص کو جائے ہیں آوایسے کہ افعال داقوال کرکھیے ہیں توسیح کے افعال داقوال کرکھیے ہیں ہوئے ۔ اعلی درجرکا ہو جیسے کسی عالم کواسپنے سے بڑسے عالم سے بی سب ہوجا آ سبتے اسکا خشاء بھی کر ہی ہے ۔ اسکا کھی علاج بہی ہے کہ ان افعال اور اقوال کو جو کہ اسکے کر باطن پر دال میں چیوڑ د سے ۔

عنل العواذ لحول قلبى المناقب وحوالاحبه حند فى مواتا المسترد كالمسترد المتحال المرض من كالمسترد والي فوربو نجاما بالمسترد المسترد ال

اسك ك نواوسالگ مجابده كرسه ياكسى شيخ كال كى البرتو جرموجاك ادروه اپنى شفقت سه الكواس كها فى سے الكواس كها فى سے اكالدے - اور يطريقه علاج كسى فاص مرض كيلے تخصوص نهيں مج بلكم برده رو يله جرقد كمي بدو اور قلب بي الكي جرف السخ بوجائ اور الكي لذت ول كى ترين مج جائدان سب كالبي حكم سب و بنا نجرت برا مرض جوانسان سك قلب ميں بيدا بوجا آسب وه سائدان سب كالبي حكم سب و بنا نجرت برا مرض جوانسان سك قلب ميں بيدا بوجا آسب ده وسي فقلت يشيطان الكو بلى نوب داسخ كردينا سب اور وومرسدا مراض تو دكرت مي بي بوجات بي سه بوجات بي مي

ذرگت پاک است و چوک پاکی رمید به دوست می بندد بروس آید بلیسد دی تعالی کا ذکر پاک سے درپاک کاید تاحدہ ہے کہ جبلی کھیں نے جاتی ہے تود باسے پلیدی تم ہوجاتی ہے چوں براکید نام پاکسی اندر و پاک

دجب نام پک مزک اندا گاہے قدد بال پلیدی باقی رہ جاتی ہے اور داب پہلا جیسا مزدہ جا گاہے)

دیمن غفلت ایسامرض سہے کہ یہ ذکرسے بھی بعض مرتبہ نہیں جا گا۔ چنانچہ دیکھا جا آئے

دیمن ذکر کی حالت میں بھی غفلت ہوجود ہوتی ہے حالا نکرایک دو مرسے کی با منگل ضدیں۔

بات یہ سے کہ وہ فکر عرف اسانی ہو ناہے ظاہری اور مرمری ہوتا ہے، باطنی، اصلی، حقیقی اور دلی نہیں ہوتا۔ حالا نکر جس طرح سے زبان بھی اسکی مجھی فیروا کر تھی لیکن ذکر کرست کرست آخرہ وہ واکر ہوجا تی ہے ایسطرح سے اگر قلب کو بھی ذاکر بنانے کی گوششش کیمائیگی تو دہ بھی ذاکر ہوجا سے گا، اس میں انتکال کیا ہے ب

بهرمال عفلت مویا کرریاکوئی اوررزید خبب اسکارموخ نفس می بوجاتلہے تو استعصار من اور تا بیا کہ استعصار کا مستعصل کواس سے اور تلب میں نور پیدا کرسکے نفس کواس سے منورکیا جا تاہدے تب ماکراسکی مزاحمت ختم ہوتی ہے۔

صاحب روح المعانی نے اسی مفعون کونها بیت عمدہ طریقہ سے بیان فرایج جمکا ممل شے کنفس قلب خاد تبدئ ہو اسے ، اتی افسان جب افلاص کے ما تدا صلاح نفس کی مقتر جانب توجہ جوا آسے توانٹ تعالیٰ اسی برکت سے اسی نفس پر قدرت و یہ سیتے ہیں اونیس کی مقتر ماہل جوجاتی ہے اور مجرا فلامان نفیا نیت ہیں لینے ذوق کی وقع اتباز بھی کرنے لگ جا اسے ۔

(مكتوب تمبر ۱۲)

حال ، اس فادم سنے ایک سال سے قریب ہوا یہ اجازت چا ہی تھی کہ تبجد کے بعد د دازوں ہی چرکے بعد د دازوں ہی چرکے بعد و دازوں ہی جھزت والا ا پست اسم گرامی حضرت مولانا تھا آدی کے قبل مجھے امنا فرکرنے کی ا جازت اگرمناسب ہوتو مرحمت فرادی ۔ حضرت والا نے دازراہ عنایت ا جازت) مرحمت فرادی تھی اوراب تک میرامعول سے

حفرت والاکو میرسے مالات کا پوراعلم ہے کہ حفرت مرشدی مولانا تھا فوگ سنے مجھے میدن فرایا و بھتیں فراتے دہے ہے ہی ایما نالائی کہ کودا دہا۔ الدیک ہی چیز حفرت مرفدی وہ یہ کہ آخر عمرس پیڈ کمر حفرت و مامل ہوئی وہ یہ کہ آخر عمرس پیڈ کمر حفرت و اور دعاری برحسے بنا شفقتیں جو پر دہتی ہی محفرت و الآکے قدمول میں بڑگیا۔ اور حفرت کی جوسے بنا شفقتیں جو پر دہتی ہی انکوبی کی اسپنے دا دا اور مولانا کھا فوٹی کا ہی تھون اور و عارب محمقا ہوں ممکز مرقبت مین نویال دہتا ہے کہ حضرت والاسے بھیت یا تجدید بویت سے سلے عصل کو وں مکل ابت کہ جمت مہیں بڑتی تھی۔ بہت ڈرستے ڈرستے عوش کرد ہا ہوں بعسلوم ابنیں یوعش کرنا منا مرب بھی ہے ہے والسلام۔

خَقِيق: محب مُن سسل السلام ليكم ودحمة النّروبركات ا

آپ کے خطامے معنا یکن سے بہت فوش موا آپ قرمرے زدیل لم بعیت سے ذیادہ یں سے سے اورعی بیال سے آپ کوسلے گا، انثارات تعالی ۔ آپ کی فاطر محکو بنا بے عزیز سے ۔

والسلام - ومى المتوفى عد

(پهرمولانامومون سے زمانی یه گفت گومو نگ)

معنرت والماشف فرايك ____ آپ قوصرت مولانا مخافئ سے بعیت برجى دورت

ای کونبست عالی عامل ہے اور حفزت عاجی عما حب سے بھی آپ بہت ذیا وہ حر بوس کے اس سے اوجود آپ نے جو مجر سے بعیت کی درخواست کی ہے اسکے متعلق کہتا بوں کا اس سے آپ کو آوکوئی ترف عاصل نہ ہوگا بال البتہ آپ کا تعلق میرسے سلئے باعث فی بوگا ، اسلے کہ سیمیتا ہوں کہ اسبے اسبے حضرات میری جانب توجہ فرا اسبے میں تویہ انترتعالیٰ کی دعنار کی دلیل اور میری بخشش کا ما مان سے ۔

ین ویده میروی ی دست و به دی بوت و به ویست اسکامقصد و این کامس زادو سال و ساق این اس زادی می بوت و به ویست اسکامقصد و این کامس زادو ساکه و ساق این اس زادو سی جوز به و با در می سب به کیس بزادو ساکه و سی کاروگ سی کوئی ایک اشرکا بنده اس نیت سب بیت موتا بوگا و رنه حالات یمی بی کروگ سی کوئی ایک اشرکا بنده اس نیت سب بیت موتا بوگا و رنه حالات یمی بی کروگ سی کوئی می اور طرای سی جومقعود سب اسک محمیل کی میکوا در اور شرفتا سال سی تحمیل کی میکوا در اور شرفتا سال می تعمیل کی میکوا در اور می این اس سی اگراپ کامقعد و این تو بسی این سی اگراس خدمت مین بیاتر کی به و جاول تو در سے سعاد سی و سیال اس خدمت مین بیاتر کی به و جاول تو در سے سعاد سی و سیال اس خدمت مین بیاتر کی به و جاول تو در سے سعاد سی و سیال بیاتر کی بی

ا سعے بعد مفرت والاً نے ان بولوی معا حب سے دریا فت فرایا کہ آمنہ مفرت تھانوی سے بعد مفرت ہوئے کے بعد ہو مجمعے معالات ہونے کا داعیا ورخیا ل کوں پیدا ہوا ؟ المفول سے جواب میں عض کیا کہ ابنی اصلاح سے لئے بیعت مونا چاہتا ہم المرزایا کہ آپ میسے بیال آتے جاتے ہیں جمعے حالات تکھکر وسیقے ہیں آپ کے نظواسے اور آپ کے حالات سے قبیہ پتہ جاتا ہے کہ آپ نے اصلاح میں قدم دکھ سے کوئی اصل جزارت میں اپنے فض میں اپنے مگا اسے اور اسمیں تواضع اور فروتنی پیدا کرنا ہے ہوا ہو ہوں کے مقام سے بیدا کرنا ہے ہوا ہوں کے حالات سے فلام ہے ۔ بھر مقصد بعیت توا بچواصل ہے اب اسکے بعد بعیت سے آپئی غرض کیا ہے ، آپ کواسے بنانا ہوگا ! ۔۔۔ اس ابنول نے وض کیا کہ اس ما مرضر و ابنا مول کی کے بیاں حاصر منر و مواجوں لیکن کورا رہا اور اب جب سے مفرت کی مجالس میں حاصری کا اتفاق ہوا ا

مفرت کی باتول کوسنا تواس سے بھوی آیا کہ مفرت اپن جگر نها بیت کا مل و مکل تھے اپنی باتوں کو سبعت کا مل و مکل تھ لیکن میں اپنی براست عدادی اور کم علی کے سبب نہ قوط نی ہی کو سبعت انتقاا ور نہ مقر ہی کی معرفت عاصل کر سکا۔ اسلے مفرت سے تعلق رسم سے زیادہ نہ ہو سکا۔ طال کی مقبقت سے ہوئی اور بھیرت مقیقت سے ہوئی اور بھیرت میں پیدا ہوئی ۔ اس سے اس سے اب اس سے مقامول کہ مفرت والا سے میری جو بعیت ہوگی دی اس میں بعدت ہوگی ۔ دی اصل بعیت ہوا وہ ترکا تھی۔

﴿ بِسَمُوا بِيكُ صَاحَبِ سِي فَرَمَا يَاكُ مُولَانًا .. سِي جَاكُركُهُو)

ان مولوی صاحب منعوض کیاکہ مسے مفرت میں اب اصلی مرید مونا چاہتا ہوں کا مند تفالے سے میچے نسبۃ پیدا ہو۔ پہلے جرر دیموا مخاتی محص ترگا ہوا تفا۔ اب حفرت والاکی برکت سے اپنی تربیت و اصلاح کا میچے احماس ہواسسے اسلے اسنے کو حفرت کے میروکہ ناچا ہما ہوں۔

ا مُبرِصْرَتُ دالاَّمُنْ نَهَا يَتُ مَّا ثُرُّ وَآبديده بُوكِ فرايا كدَّب جِيبام يديجِ كها ل سلے كا (مؤد فرايا كہ)آپ جيبام يدمجھ كهال سلے كا ۽ يس قرينيجسّا ہوں كەمىسى را حن خاتم <u>موا</u>سے اورميري آخر<u>ت بن رمي س</u>ے اُوکِشٹس مور ہى سے -

ان مولوی صاحب سنے عرض کیا کہ ۔۔۔۔ یہ ذرہ نوازی سے اس سے بڑھکم میرسے سائے کیا تھا ہیں گھر لے گا بڑھ کم میرسے سائے کیا نعمت ہوں کتی ہے کہ مجکو قبول فرایس اسی سے دنیا میں کچھ لے گا ادرا خرمت میں میرنی شیف من ہوجا ہے گئی۔

مفرت کے فرایاک ۔۔۔ جاکہ کمدوک حقیقی تیولیت تواسوتست حاصل ہوگئی ، دی صورت تودمضان میں کسی وقست ہوجائیگی ۔اور پیمی کہدوکرش بحقدار رسسید۔

ا با آب خود می نیفلد فرائی کر مفرت دالاً کی فرمی شفقت مجست اور د حرام منائ کا قرید حال ایکن وگول کی زبان پریس بهی جاری مواکر مفرست مولاناً بهت محت ادر برسے عصد ورمی د لا حول ولا قرة الا با مفر - یه کهنا قر سبس اس کا معدات مواکر سه

تمیں نے دیجے ساری داستان میں آیک آتنا کو مالگرمندوکش مقارظ لم نقار سستمار فقا

(مکتوب نمبر۱۲۳)

حال، برسے گھرسے سبھی ہوگ جرانٹرانخنا ب سے عقیدت دیکھنے سکتے ہیں۔
افٹرتعانی جم سب کوانجنا ب سے صدقہ میں دین ددنیا کی بھلائی سسے نوازیں۔
یس توبیلی بارکی حاصری سے می انجناب کی خلامی میں جوں کیکن برتسمتی سے
سمی بیعت سے ابتک محروم جوں حالانکہ پیمی (یعنی بعیت صوری ا درخلا ہری)

بزرگوں کاطریقہ سبے اوریقین سبے کہڑی برکت کا با عست ہوگا۔ ہنڈا وٹواکش سبے کہ اسدنوبا قاعدہ غلامی پس وافل فرا لیا جاسئے۔ تیق : حرود بعینت کراوں گا تاکہ مجھکو بھی اسکا تمرون حاصل ہو۔

(مكتوب نمبرا ۱)

ل : عضرت والا اکیامرد کا اسپنے مرشد کے پاس مونا اود مرشدست ووّد دمنا دونوں برار موتاسہد - یعنی جتنا فائدہ مرشد کے پاس رسمنسد موگاکیا ۱ تنا بی فائدہ دور سمنے سے عبی ہوگا ؟

نیق، آپ سنے چندسوالات کے بین استھے جوا بات عرض کرتا ہوں بولانا روم فراتے بین سه

فا بال را بول فوالم می و مند ما مزال از فا بال لا شک به اند دینی الله تعالی جب و کو بی جرف بی بی با به المواد از ایس محرک به کا کوری ده فا مربی کا شربه به بی بی است معلوم بواکه متنا مرشد کے پاس رسنے میں فائده موگا اتنا و ور رسمنے میں بین بوگا (یعنی و و فول کی اس نہیں ہی گوفع سے و مجمی فالی نہیں) ۔ بین ہوگا (یعنی دونوں کی اس نہیں ہی گوفع سے و مجمی فالی نہیں) ۔ لی و حضرت والاکیا بغیر مرشد کے بھی ا صال جست میں دافول ہو مکتاسے ؟

يْرَآبِ صَلَى السَّرِيلِيهِ وَمَلَم كَى الْتَقِاعَسِينِ كَصَرَّنْتَ مِنْ وَا فِلْ مِورًا .

ل، فضرروالا! ایک آدمی کے ول می اراد و سے کی فداکے راست ہیں کا میاب ہوجا دُل اور ما تھ ہی ما تھ فداکے راست ہیں کا میاب ہوجا دُل اور ما تھ ہی ما تھ فداکے راست میں جانے سے اسے ایک بہت زادہ سے ۱ اس سے بہت زادہ سے ۱ اس سے بھوریان اس رکھی ہوتا ہے ۔۔۔۔۔ توکیا یا فلاص سکے فلاف ہوگیا ؟

تحقیق: یہ بات اخلاص کے برگز فلات نہیں ہے -

حال ، مفرت کی بغیر را ما آوی اسنے برکے قدموں برجل کرکا میا بی ماصل کرسکا سے مرک باکل ما کل موکھ د ما نتا ہو۔

سب برمر برمر برم برم بروی مربی این از می اگر شد کا مخیج اتباع کرے قد کا میاب ہوسکتا ہے اسپنے اخلا دیر میں سعے ب

حال ،آپ بہیں معاف زایش زیادہ بایش مجارے سے وکری بات ہے۔آپ مجارے سے دعار فرایش کرتمام دل کی فرایوں کو فلاد خرکیم دور فراد سے ادریں پکاسلان بن جاؤں جوکر ایک سلان کی خان ہوتی ہے اور ہروقت فلاکا فوت مہارے دل میں اس طرح سے پوست ہوجائے بھیے جبم میں جان ۔ خقیق: آپ کے خطاسے فوش ہوا انجی باتیں تھی ہیں ، اور سب با توں سے سلے دل سے دعارکتا ہوں ۔ دالسلام ۔

(مكتوب نمير(١٢)

حال ؛ گذادش قدمت اقدس سے میباکداپی کم علی وعملی سے اصاص کی ایک بنگاری ایسی ہے۔ اس می ایک بنگاری ایسی ہے۔ ایسی ہے ایسی سے اور الموقت ایک رنج وغم اور ایک تسم کی افسط افرانی کی بیٹ ہوتا ہے۔ افسط افرانی کی بیٹ ہوتا ہے تعقیق ، یکیفیت اہل طابق کے لوازم سے ہے۔ اس کوطلب فدا مجھے ہیں - اسکے بعد بیسراور مہولت کا وقت ہوتا ہے ۔

حال ، ایسی ماکت می فداکے در باری سواا کا ح وزاری کے اورکوئی جارہ کا رسمجد میں نہیں آیا۔ تعقیق: با مکل میج سے

حال: ا ده کمی دندسے بار بارشدیدوا عید بدا ہوتار اکو صفرت والاسے اسیف سنع علم ومل ، صلاح وفلاح کی دعار کی در تواست کودل کیو بحد حضرت والا میرے پاس کی مجھی مہیں سے زعلم سے اور زعمل ۔ رفقل سے زفہم جس یر کہ يحما و رعبروسه كرسكول به

تحقیق. ما نتا را منر بجدا ورمبروسرتو صرف فدار مونا ما سيئ سه یجه رتقوی د و انتش درطربیت گافز کر را بروگرمد منروار و توکل با برسنس يتعطرين ك روح سب اوعلم وعمل يرازكا فائتركسف والاسه

مال : بس مرف مفرت والای تفقیت و محبت ا ورکیمانی نظرون کا بھرومہسے اور اب تک َجرکِوظاً مری وباطنی و وامت الی اسی شفقت دکرمَ سبے پایاَ ںسسے الی ۔

تحقيق، بنتك .

حال: جون جون وقت عزيز گذر تا جار إسب تون ون اس پريتانی اور خيال مي اضافه روتا جار ما سبے کا بیا نہویں ایسا ہی کورا کا کورا رہ جاؤں اور رموانی و ذلت اٹھا تی **ر** تحقیق: اسکاسبب میری علالت سے - الله تعالی (آب کوان چیزوں سے محفوظ رکھے۔ حال: حضرت والاسے دست استرگر ارش سے كرمفرن اس اكاره كفكارى كے لئے وعار فراً میں کہ امترتعالیٰ حضرت والا کی جرتیوں کے طفیل میں اپنی مجبت وانسس اور اور صحيح تعلق سے نوازيں ۔ کے قیق : آين

حال: اور افلاص وز مروتقوی کی زندگی میسر مو - اور ایان کاس ا در فداید بروسه عطام و تعقبق: أين

صال: مفترِت والا بار بارميم نيال مود ما مقاكداص مترك مهييذ مين بعيت موسنه كا شر حاصل بوجا کا توبهیت بڑی معا دست مندی نصیب بوجا تی ۔اکردشرعلی احسانیکک دلی آردوا مسرتعالے سے بوری کی اور بہت ہی فائدہ محوس کیا اور کرر ا ہوں ۔

تحقيق ، الحدثتر ـ

حال بكيافا مده باب اسيف اندانى صلاحيت نهيل إلاكدا سع بيان كول-تحقیق، الحداشريد (فائدة ايك) وجداني بيرسه .

حال، يوں توبہت مرتبہ تجديد بعيت كا ترف حاصل مواسب مگرا بى مرتبرا كيس خاص

ملادت محوسس بوئي . تحقيق: الحدشر

حال: اس شب خلام معول تقريبًا ايك بيح تك نوافل وغيره برمعتار إا ورايك فاص معلف اوكيف ، كرمائة يرمعنار إ اورا بيا معليم موتاً مُعَاكر بحيي حفرت والا كى مورت ول يغفي كن كسى طرح صورت تبتى منهى -

تحقیق: الحدیثة آی کومولانا روم شف فرایاست مه ورسش بت امعنی او بنت کن می او بنت کن می او بنت کن دیعنی میرسے یارکا خیال بھی انندخلیل اشرکے جوکرمیرسے پاس آیا کہ جسی ظاہری صور

تربت كي تمكي بيكن استح معني (يعني فض وكأم) ببت كالوثاء عقا) -

حال : اوراسینے سل اس بزرگوں کی طرف ایک فاص سنش محسوس کی بنحقیق : ام لنس حال: اور حبب بى سے شجرہ شب میں صرور پڑھتا ہوں۔

خقیق، الحدیثر۔ بزرگ سے نبیت کیلئے یہ ایک اکسیرکا مکم رکھتا ہے۔ حال ، حضرت والا دعا فرادي كدا مترتعالى يه مال قائم ودائم ركه - ا ور مضان تمر ا در قرَاک نمریین کے طفیل میں ا در بہتر سسے بہتر مال عطا فر ا دیں کیفقیق آمین ک حال، ۱ متُرتُعا بی سنَست بوی صلی ۱ مترعلیه دُسلَم کاعلم کا ملَ عطا فرا د بِی ۱ ور ۱ میرعمل کی پوری تونیق عطام و بطبیعت تا نیربن جائے ! محقیق: آین

(مڪتوب مرازا) _

حال: ابِ تک اسپنے طور پر جیمجوی آیا پڑھتار با مگراب جی بھی چا متاہے کہ حضور بى كچوا يساارشا و فرا دسيتَ حَس سنة ول عنى يبول انترصلى الشيفيد وسلم سيمودوجاً ختیق: حضورمسلی الشرعیلدی کم کسے احکا ماست پڑمل کیجئے ۔ معنودمسلی افتارعلیہ وسلم سے ظاہری و باطنی اعمال کوا پنا کیے اسی سے مفورسلی المرعلیروسلم سے نسبہت وطنی پیدا ہوگا۔ اوراس کے ساتھ ساتھ سا تھ ورو د تربعیت کی کنرست سیجے کے والسلام

شلاً أك بارفرايا ال

لوگ پہاں آتے ہیں اور مجہ سے اسینے نفاق کی تیمسن مانتھے ہیں ﴿ يعنی خوو ونفاق برستة ين اوديم سے ابنى قدركانا چاست يوس بات ياست يوست كد دنيا واركم معلق تر ہانتے ہیں کریوگ ہماٰرے بھیدکو (بعنی اندرو بی چیز کو جان جائیں گئے) اور ممسکو پر کھیں گے میکن ہم جیسے وگوں کے بارے میں یہ جھتے میں کدانکو دصو کا دیا جا سکتاہے مالاتھ یہاں بھی دات دن پوسے جاتے ہیں اور ذلیل کرکے تکالے جاتے ہیں پھر بھی آتے ہیں ويهى فيال ول مي سلخ رسمة بي مي ان سي كمتا مول كرتم بيال كيول آست مواسيف نعاق کولیکرالگ رموہمیں جب اسکی ضرورت موگی توخیرکردیں گئے اتب آنا) اورا موت کمن کو میں گئے اتب آنا) اورا موت کمناکہ م تواسینے نفاق کی تیمت ایک ہزادیس گئے۔ اگر ہم کو صرورت نرمونی توتم بھی محفوظ رہو گے اور محمارا نفاق بھی محفوظ رسینے گا ۔۔۔السی سکسلدمیں فرایا کہ

الحداثرياب نفاق كى مى لدست - يىنى مو اكدى دموك دير مالا ماس آتے ہیں اور پڑسے ماتے ہیں مگروہ اسکوایک امراتفاتی پرمحول کرتے ہیں بات یہے كه اعتقادتو موتا بنيس بس اپن جا لاك چلانا چاست ميں ۔ چنا نچەرسول امٹرصلی امترعلیہ وسسلم پر ان وگوں كو ذراا عقاد مدى العفن مرتبكونى كفتكو إكام الى عقل كے موافق موجا ما تو كي حكم جاتے تھے بین بیتن کی طرف ا کا دل ماکل ہوجاتا تھا کیکن پھرجب دمول انٹرصلی انٹرطیرپیل کاکوئی کلام ابی عقل اور صلحت کے فلات پڑتا تھا تو پیروہ اسینے ولی حید اورعنا دیے جذبا کونبط درکسکتے تھادر پوآپ کے خطید کی طرف معا ذا تشراو ط جاتے تھے (یعنی یہ کہتے تھے كديكام غلطاموا - توبرتوب

اس زما دس بھی کٹر سے سے ہوگ اسیے میں کدا سنے دل میں باست ہوگی ا ور خلا ہر کریں سگے اور ۔ اس سے اسقار کھٹن خیس اور پریٹائی لاحت ہوتی ہے کرجبکی حد نہیں ۔ آپ وگوں کو بھی اگر اسکامیح اصاص ہو جائے تو شاید نہ برداشت کرسکیں کی بلک مرمی جائی اساقیانی کافعل ہے کام کو ہروا شیت کی طاقت مرحمت فرا دی ہے ورن فوٹ ایداؤک کے ال جالا

سعرريتال بوكرعقل يكوبيفتا

دا تم عض ک^۳ا سے کہ اسٹراکیریم وہ وٹوارگذارگھا ٹی سیے جس کا اظہار *م*فسرت والگ کہمی کہمی ان نفٹوں میں بھی فرا یا کرتے تھے کہ سے

تسمت کیا ہرایک کو قیام ازل نے دہ اسکو دیا جس کم جو قابل نظرا کیا ۔ تسمت کیا ہرایک کو قیام ازل نے میں دہ اسکو دیا جس کم جو قابل نظرا کیا

لبل كوديا نال تُورِوا سن كو جلنا في عم مكوديا سببي ويشكل نظراً يا

الله تعالى ان سب مفارت كوجزا سئ فرعطا فراست اوران كى كومشسشول اودكا وسؤل كا پورا پورا بدا اور مسل عطاكرسد و الله تعالى كى ذات سے قوى اميدسے كه مهار سے مصنت آقدات كوبلى آخرت ميں مراتب عاليدا ور قرب فاص سے نوازيں سے جس طرح سے كه و نيا بين افيس مقبول فاص وعام بنايا ورانكا شهرہ بلند فر مايا ۔ تي ارتفاد فر مايا دمول الشرصلى الشرطيم م سن كم من كان دمند كان ادائد لسنة جوال ترقعالى كا جوجا آسمے الشرفعالى اسكا جوجا تا م حضرت والا من جب الشرك سك المشرك بندول كى اصلاح كى جانب ايسى قوج دست مائى تو ا شٰرِتَعانیٰ نے بھی حفرت کو زما نہ کے نواص کی آنھوں ا در قلب میں جاگزین فرا دیا جس کا ایک اونی را نمونہ ہے کہ مجارسے ایک دوست نے جوایک بڑسے عربی فرینی مدرسہ کے خادم میں مجھے ایک مرتبہ بھی اک

"انحدیثراسوقت مالات پرسکون می ادر اسمیں کمی کوئی ستبہ نہیں کا کفریت ذبانی طور سے حضرت والا کاموقراندا و رمحتران ذکر کرتی ہے۔ وہ لوگ جنوں نے کر حضرت کی زیادت کرتی ہے۔ اس بات کے قائل موجعے ہیں کہ صرت یہ مہا ما ہی مرس نہیں بلکاس دور کے تمام مدارس کی بقاحضرت والا ہی کی توجہ کی برکا ست ہیں۔ حضرت والا ہی می مدی بقات کے ما مع دی ہوئی ما ما میں کا توجہ کی برکا ست ہیں۔ وحضرت والا مدی بقات کے ما تو بقائے علوم و بنی کی صفراً ست میں ما در میرا فیال ہے کہ یہ بوری مندی بقات کے مندی بقات و دی ہوئی مربر عالم مفرم بلغ اور پر بغیر آئم ترم سے دابط بدیا گئے ذرگی کے می گوسٹے فیم کوئی مدر مربون منت رہی گئی مدر کا برا بسب بہوں کا آخرت تو فیر آخرت ہے و نیا بھی حضرت ہی کے دم قدم کی برکت موت ہیں ما در اسمال عالم معالم موستے ہیں اور اسمال عالم اسمال معالم موستے ہیں اور اسمال عالم معالم کی مقات اور محال میں معالم کی مقات والا کی فیر ست اور مالا سے معالم کا مسمول عالم میں میں آنا و مینی محال سے در مالات کی دور میں آنا و مینی میں آنا و مینی کا در منت سے بنی زبان سے کوئی نفظ نکا اور اسمال اسے پورا زفر ایس جھے میں جواب الدی اسمال الدی میں اسمال الدی برکت ہے حضرت کی زبان سے کوئی نفظ نکا اور اسمال اسمال اسمال کی در مین میں آنا و بعنی اللہ کی در میں تو میں نہیں آنا و بعنی اللہ کی در مین سے کوئی نفظ نکا اور اسمال کی اسمال کی در میں جھے سمال میں بھی ہیں ہیں آنا و بعنی اللہ کوئی نفظ نکا اور اسمال کی اسمال کی در اسمال کی در اسمال کی در میں میں ہیں آنا و بعنی اللہ کوئی نفظ نکا اور اسمال کی اللہ کی در اسمال کی در

غ صَ برطون معفرت کے قائلین او بمتعدین کا جمگعت بڑھ دہا ہے۔۔۔ ما حب بوش آندا ذا فقیاد کرے کام کر رہے بوش آندا ذا فقیاد کرے کام کر رہے بیں اور کچھ لوگوں کو جمعہ کے واق حضرت والا کے لمغوظات طیبات مناستے ہیں۔ میری سے تدبیری اور سے بوشی سے آپ وا قعت ہی ہیں اپنے حالات کا جائزہ لیہ بول آؤکوکونے کی المبیت نہیں لئی بملی کو کہدیتا ہوں ممکن ہے یہ کہنا معنرت والا کی بہت سے کا دگر جوجائے ور در سہ لمبی بیک رکھ میں فدا کرسے ہوگا ہے ور در سے بیک رکھ میں فدا کرسے ہیں ہوں میٹون میں کیا کیا ہے کا دگر ہوجائے ور در سے بیک رکھ میں فدا کرسے سب کھوٹ

موسکتا ہے کہ وزیمترم کے اس طرز بیان اور تبهیم فوان میں مفرت والای عقید سے
اور مجت نے بھی کچھ اپنا محصب بیا ہوتا ہم بیات اپن جگہ بالک صیحے ہے کومفرت والا سن خودکو
جمقدر دبایا اور مٹایا اللہ تعالیٰ نے اسی قدر مشہور فربا دیا اور زیانے کے اہل حق کی اکثریت
نے مفرت والاکو با نا اور مہت سے علمار ومثار کے نے قوفودکو مفرت والا کے سامنے ایک
مستر شدی میٹیت سے بیٹی فرایا۔ و ذلک نفل الٹر بوتریمن بنتاء۔

مسندارثا داوط لق كار

بيساكه بيلے وفن كيا جا چكاسے كەدھارت مصلح الارة سنے كام تواسينے وطن ہى سے نروع فرایاچنا بخرین حضرت محیم الارا کی مرا بیت بقی تقی اور ممار سے حضرت کا بھی یمی بعد میں اصول ہوگیا کہ اصلاً حی کام اپنی می بستی میں کرنا چاہیئے اور ایک مبلًا تم کر کرنا چا كونكه إس رسف سين كى وجرست لوكول كواس معلى سي ايك أنس موماً است اور اس مجست موجاتی سے، ۱ وران امورکوکسی سے افزنین ومرایت میں جیسا کھ دخل سے ظاہر ہے۔ نیز لوگوں کے جزئی جزئی مالات کاعلم ہوجا آ ہے ا دران سے مزاح ۱ ور طبائع کا دازہ کوران کے ماتھ معالم کرنے کی ذاعیت سمجھ میں آ جاتی ہے جس کا اِب ا ملاح من فروری مونا معلوم ہی ہے - چنا نخ حفرت فرا یاکستے تھے کہ یہ جو با ہرسے لمين اورواطين آتي اوردهوال دها رتقريري كرك يط مات بن ان سم فاط خوا م نفع لوگوں کو بہتیں ہوتا ۔ بلکہ نفع یا مدارا و رحموس استحف سے ہوتا سسے جو كمين ايك جرد رير تاسيع اور لوك آمنة آمية اسكى جانب متوجه موسق من اوروه بندرت انودین کی باتی بنا ارم اسے ملکن یجی فراتے تھے کہ ۔ مگرسے یکا مشکل اور بتہ اری کا بنایت سے مزہ بلکر وا - کو تکه ک خون ول بیٹے کوا در مخت مجر کھانے کو کے یفنا ملتی ہے جاناں ترہے دیواسنے اب مبكوا مشرتعاً لي سعنعلق ميح بي ماميل موكا أورا مشرك بندول كي تصحيف فيرخوابي

ا سے قلب میں جاگزیں ہوگی وہی توفائ ومخلوق دونوں کائی اداکرنے کیلئے اس میدان
میں کودسے گا باتی ہرکس وناکس کے لئے اس وادی پر فاریس دا فل ہونے کی تمثلیت
ہی ہوتی ہے اور نہ مہت ہی پڑ سحتی ہے ۔ اسلئے ہمارے مفرت واللئے وائند
عشیر تاف الا قربین (اسپے قربی راست تد داروں کو ڈراسئے) کے بیش نفاہیلے
ابنی بستی سے کام کی ابتدار فرائی جنائج استے سلئے باقا عدہ تیاری فرائی ۔ یرسب کو
معلوم ہے کہ عالم کی زینت علم صحیح سے مواکرتی ہے اور اسکا ذریعہ کتب د غیریس مبلک معلوم ہے کہ عالم کی زینت علم صحیح سے مواکرتی ہے اور اسکا ذریعہ کتب د غیریس مبلک ماتھ وم کی تعلیم و بتائی ناممکن ہے ۔ اسلے مفرت شنے مکان پرقیام فرانے کے بعد مسب سے پہلے فرائم کی کتب کا انتظام فرایا نود فرائے تھے کہ :۔

می حفرت مولانا تھا نوئی کے دھال کے بعد جب گررست نگا توجھے خیال ہواکداب لوگ بجہ سے سائل بھی دریا فت کریں گے اور یہاں بیر پاس ایک کا از کم حفزت مقانوئی کے قاوے می منگا ہول۔ ایک مولوی حا حب جورے پاس دستے سے اعول سنے کہا کہ جینک کا اول کا آنا بہت فروری ہے اس لئے کہ اور دو مرے لوگ بیا ہے ہم سے مسکہ دبھی یو جھیں تا ہم خو داسپنے عمل اور دو مرے لوگ بیا ہے ہم سے مسکہ دبھی یو جھیں تا ہم خو داسپنے عمل کرنے کے سائے بھی قومائل جانے کی فرورت پڑے ہی کی مجھے بھی میں نوادد کرنے ہی کہ بین فقادر کے بات بہت ہی بیسندائی۔ چنا بؤیں نے تقریباً سب می کی بین فقادر نوادئی منگا کیں " ۔

رصط مونت ارج سکند) ایت ایت ایت ایت کام ایت ایت کام ایت ایت کام ایت ملاحظ فرایا آب شند آن مند و برون مند حضرت معلی کی اس بیما دیر و برون مند حضرت معلی کی اس بیما دیر و برون مند و اسی امر کانم و مقاله حضرت کا کام میجی اصول پرکیا مخاا در مقوس کام کیا مخایدی استر تعالی است خراد ایت اور عالم دین بنایا مقا تو حضرت کی مستح تکریری مناق فداکی اس علم کے ذریعہ فدمت کرنا اسیف فرمدال مراک ایس علم کے ذریعہ فدمت کرنا اسیف فرمدال مراک اس علم کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے تقالی علم کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کام کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوسف کے مسالہ کو آپ دیکھتے ہیں کہ فارغ ہوں کے مسالہ کو تعالی کو تعالی کام کو تعالی کے تعالی کو تعالی کو تعالی کو تعالی کی کام کو تعالی کی تعالی کے تعالی کو تعالی کی تعالی کی کو تعالی ک

بعداین اپنی بستی میں قیام کوا ورا بل بستی کی فدمت دین کو ضروری جاستے موں۔ اه را بن قوم اپن برادری کی فدرست دین کو اسینے ذر الازم سیھیتے مول - ایسامعلوم موتا مے کسطیع مل دین کومی بس صول دنیا می کاایک ذریعہ بنالیا گیا ہے ۔ فدا کے سلے اور فداکے دین کی اٹناعت کیلئے اسکو کام میں نہیں لایا جاتا ذریعہ اس سلنے کرایک بڑا مئلد وزی کا آج قبمنی سے زا زسن مستج بھی ماسنے لا کھوا کرد کھیا سے اور سچی اِت یہ ہے کہ کچہ لو یا کھوٹا کچھ لو اِرہم بھی اسکے مقا لمہسے بہت یا رسکے ہیں ۔ چناکچی بقول مضرت اكر الدا بادى آج مهاد اللهى بالكليبي مال موكياسي سه نہیں پرسش ہے اُسکی طاعت الٹرکتئی تسمیر میں پر چھتے ہیں آپ کی تنخوا ہ کتنی ہے یوں و برزانه می می دیسندارول الخفوص مولویوں کولوگ کے مذکھے ہی سے میں۔ انگونکما کماگیا مسجد کا مینڈھا بتایا گیا۔ قوم پراس جماعت کو بار موسنے سے تعبیر کیا گیا عوض کیا کیا نہ کھا گیا۔ مگر پہلے سے لوگوں نے ان میکو سناا درا سکو روا شہب اورابین کامیں سنے رہے اور عرضلقے بس دیواند و دیواند بکارے۔ کا مِعدات سبنے رہائے لیکن اب چ تکرا خلاص وللّہیت کی کمی اور نعنیا نیست کی زیا وتی موكى سے اسلے مخلوق كے ال تيرونشركا سمار فكركے دينى علوم كے ما ملين ف بعی د وسری را و نکال بی به چنا نجراب نه استعدا دعلی کا امتمام ره گیاست نه عمل کا التزام باتی د با که اخلاص وتصیح نیست می کی فکور ہی کہ انٹرتعا کے سے تعلق اور نسبت مع النُّرڪے حصول کا جذبہ اور واُ عِيەقلىپ ميں موجز ن ريا نتيجہ يہ مواکدا س دفيح کے نہونے کی وجسے ہمارا علم بے نورعمل سیے اٹرا درتمام تر دبنی مساعی بے تر موكرره كمين ___ توم كے ال علم كا ينعقه مصرت والأشكے بھى ليش نظر تھا چنا بچہ مفنرت المصلح الامُدِّانے پہلے مدررہی علوم ظاہری کی تکییل فرا کی پیمرفانقا^ہ سر میں قیام کرکے اسپنے اُس علم کو بختہ کیا۔ اور منیمالا کڑ کی ترکمیت اور آپ سے فیعن مجست سنع اس علمیں جو فررا ور تا المیر پدا کردیا تقااملی جیک سے ایک عالم کے قلوب کو مؤد فرا ویا۔ یہی وہ تربیت بھی جس سے ماتہ ہما رسے ا ملاحت برا پرتصفت کہے

ادراس نعباب سے ایک ایک فرداسیے پدا کے جنموں نے تہاایک بڑی جماعت کا کام کیا اسٹرنعالی ابکی سی کوتبول فراسے ۔

بمارے دورت کالات ظامری وباطئی کسب ذرائے کے بعد ویکھنے کوتر مندے ایک گوشری (یعنی فائقا فیجور ال زما میں) بیٹو سکے مگرافٹر تفاسلے سنے افلاص کی برکت سے انہی شہرت تمام ہی مند و تان بلکاس سے باہر باہر دورتک ذرا دی ۔ لوگوں کو مضرت کی باتیں بلی پہونچیں اور زیارت کا شوق اور اب کا زیادہ سے زیادہ کلام پڑھنے کا افتیا تی بھی پیدا ہوا ۔ قالا تکہ مضرت والا کی میں اب نے کا مرکدود و زاد کھا تھا۔ مگر فرد فرات سے کوئی کا مرکدے گا تو ادثر تفاسلے لوگوں کی گردن پڑھ بچوا اسکے پاسھیجیں سے کے کیونکہ سے کوئی کا مرکدے گا تو ادثر تفاسلے لوگوں کی گردن پڑھ بچوا اسکے پاسھیجیں سے کے کیونکہ میں بیاری بیٹی کی اس کے کیونکہ میں بیاری بیٹی کی اس کے کیونکہ میں بیاری بیٹی کی در میں مقدر دوگی سے اس سائے لوگ متو و نہیں ہوئے ۔

امکونگا دسے اس تسم کا بیان استح راسفے کروا ور بھروین کی باتیں بیان کرسکے ان سسے ان رِعمل كابعى مطالب كروا در يجر جورست بريتن بوا نظراً سنة اسكوتو دكهوا ورجوكام بكرس ا ورمهل ثابت مواسح نكالدو ، ماستے بياںست ا درماكر دنيا بى كماكر د كھا وسے - اور اگرتم نے اس طریقہ میں وراسی بھی سستی کی تو یہ لوگ متھا را سب و تن سے لیرسے ا دی طب بنیں کر مگر بھی اپنے ہی مقام پر آبارلانے کی کوسٹ سٹ کریں اور اسپریدواقعہ بناتے کہ ____مارے اوال میں ایک بزرگ آیا کستے تھے وہ فراتے تھ کسی پہلے ان اطاف کے دگوں کو مرید کستا تقالیکن اب نہیں کرتا اسلے کسی و کھتا ہو كديرسب ميرسد يأس جمع موستة بين جب مين كوئى بات كمنا ترفع كرتا مول تو قبل ا سنع که وه پوری موید لوگ رونا نرقی کرد سیتے میں بینی بات کوند سنتے ہیں «سمجھتے ہیں ب سجع می دو تے ہیں ۔ اوروہ بزرگ یکھی فرمایا کرتے تھے کہ میں سنے دیجھا کہ این وگوں کو توئیں اپنی طرمت نہیں تھینے سکتا لیکن یہ لوگ البتہ مجھکوا پنی طرمت تھینے لیجا ٹیرسے اس موقع پروہ ایک مثال بیان کرتے تھے کہ ایک بت پرکسی نے ایک بھینہا چڑھا دیا تقا جب وہ اسکوبت سے با ندھکووا ہیں چلاگیا تواس بھینسے سنے اسینے کو چیڑا سنے میلئے دور مگانا تروع کیا ده بھینسا توی تقاِ ایک مرتبر جوزور مگایا تو بت کو بھی ا بنی جگهسے اکھاڑ لا اوراست ميست وبال سع بعاك عيار اسح بيان كرك وه فرات تع كجس طح و ہمینا بت کو تھینے کے گیا اس طرح سے یا لوگ بھی محبکو تھینے بیجا کی گے اور میں ابھو ا پنی طرف نہیں لائٹو نگا اسواسط میں سنے اس اطرافت سنے لوگوں کو چھوڑ ہی ویاسسے ماسنة بي ا كامطلب كيا عقا ؛ وه يكس توا تؤذكروطاعت كيطوت نهي لاسك مكر یا لوگ استنے توی ہس کر مجھ کو غفلت میں ڈالدیں سگے ۔

(رَآ قَمَ عُرَفَ كُرَّا جِهِ كَرَصَرَتُ وَالْاَّكِ اسِ ارْتَا و سے يَسِبَق الْ كَرَصَعْ كُو اِنِ عُوام الناس سے بہت ہی دیاد ہ چوکنا د ہنا چا ہیئے اسلے کہ کبھی بھی استے مَق مِی ہی گو قطاع الطریق درا ہزن ہی تابت موجاتے ہی ۔ اور بقول معنرت رتیخ اکبر قدراً نیاسقطا دہم بہت مَثَائَ کود بچاکہ لیفی تقام سے ماقط ہوگئے) شائح ہی کور لوگ اسٹے مقام ہا اللاستے ہیں۔ بنده مخشى گوير ياليت من و رفتى ابنده خشى كتاسي كراسد كاشى كون و د حست بى بوتا

درگرا به بو د وحمامی بغیرنفسید

آبی گرم برسرو ا دام اور کیست مروبسم پراوال دیا ۱ سے تمام بدن کوسخست پنانچ وجود او بدال متالم سفد میلیف بیونچ غل خاسنے سے ابرآیا اور کئی برارویناد

برون الدچندي بزاد ديار صدقركوا صدقد كيا دريبي كبتا عاكرات ك دن اس عمام ك دگفنت امرود طافت آب گر ۱ به | ذراست گرم بان ک مهارنهسیں دکھتا توکل اگرمجھ کھ ندارم فردا در اتش فرستند کداد درخ بن دالای جرتین بزارس ل سے گرم

داسد بزارمال تا فت ما ل ك جاري ساة ميراك مال بوكا-

چگوندشوند. قطعهسه نُخْشِی نیک نا فلی ۱ ز حشر

اندونم زبرتو دلش است درم کاری قو نیچ میسدانی

تا مهر دورى عظيم درسي است

بودی کدوتتی وجود خیک من برمزم کریرافشک دجودکسی دفت مخلوق فدا کے سائے سوخت د پچرال محتاج شدّی قال عثماً ق کاکام آنا . معرست عثمان م را سته تنه که مجع تسن رضی احترونه و و د ست ا و ا مست ا ب کجب یس مرول قر پیرد و باره نرا مخایا جاول لم ابعث وقالت عائمتْه رضى التُرعنها حفرت عائشَ فراتى بين كه اسد كاش بين كونى الي یالیتنی مراکن شینگا مذکو داعز مزمن چربی نه دی ص کا تذکره دگون ی زبان پر آنا عززهن وج میدا نی که این م فرمیستدی کوستجد بهی که بیسب نامیدی کس وجسے به دونن از میست از بیم آنشس که اورا کا گکی دمسے جے تین برارمال سے ملایا مارا سهزارال افراندستنوسنو بعد سنوسنو! بيان كرت بي كرايك چنیں گویندوقتی باروں رست بد مرتبہ اردون رست یدعنل فانے میں تھا و بات کے ا النائم سن بلا تعسد وارا وه زياده كرم يا في استع مروطب بروال دياءا سطح تمام بدك كوسخست

" اس كفتى تم مشرسے بہت بى زاده فائل مو - میرا قلب بمقاری اس مالت کی وجست زخی بود باست تم آخرکس کام یں نظر موٹ موه كجديمي ماسنة موكده وفقيم مي كيا بيني أنوالا

(سلک نمیرمه (فدای قلامی سرواری ب) بیان کیاما تا ہے کہ بندسے کا دفیع ترین مقام صرودالعبووية ومكانظة حقوق الوين مددعبود يتكامرا قبسب ادرحقرق وبوبيتك بِلَالَ عَلَامَ بِودَكَ اورا جِزنُوا تِعْلَيْنُ مَا مَا فَطَتْ سِن إِلَالَ ايك غَلَام تَع جنيس ساسك کسی نشٹا خست دازینجا چسٹ اں | رمول انٹرملی انٹرطیہ دسے کوئی پیچا تا دیما اسٹ متواری دفت که از مردن او واجاد | آپ کوا یه اچها یا که ان کے مرسنے کی خود استے الک را خربودی چ فوا سستند که اودا کو خربین موئ دجب وگون سف ما اک ا بوشل دی بتونیدا میرا لمومنیں عمروضی الملرعنه | قرصفرت عرضے اس کام سے سامے کرکسی اور آعج درین کا دمیاں پربست بلال چوں | بڑھے کے حضرت بلال بھی وہی موجو دستھ انعوث آل بدیرسے محایا میال بربست جب آ پکوٹرستے دیجا توکرک کربست تیزی سے آگے :گفت یا عرا تت نست منا ۱۰ ک | بڑسے ۱ در کہا کہ ۱ سے عرق آپ بما ری جما عست عرقه ممدوقت فواجگی کرده توجدانی می سے نہیں بی سارا زباد آب کا سرداری می گذرا كه فرك بندك بيركونه باشد ولال ول آبوكيا فرك غلامى ك واستكيس بوق سهد آج دمادا درول بندگی مرده ۱ سنت سنن الم این) بلال جو بحفلای ی زندگی می مراسد البدد حق بلال است . گريد ورغرافتا و استعفل احق بلال كوسه و معزن عرض يا سكونيد ف د ما لت چوں در وعرش پر گفشت | پیوٹ کررو نے سنتے ۔ جناب دمول انٹر مسلی انٹرول پہلم د مدیا بلال کنا مولیٰ مٹ تعالیے انے حب مفرے عرش کی یہ تعلیق دیکھی توفرا یا کہ ایسے جشنوبشنو! نوامِ م گور وقتی | بال چوژ د داخی کمینک دسنے ددیم سب مُدَّاحَفُ مُعَالَم اللَّهِ غلامی خریم ونیم شب اورا 7 و ۱ ز | سنوسنو!ایک،ٹیں کا بیان ہے کمیں نے ایک برتہ ایک وا وم ورفاة ملحنا البسنة بووو فالمزراء وهى دات كوي في است واندى مكاك دواده واو درفا م بوو با ما دبیا مدوینار ا درست بدینامگرده موجد دنیس تفار میج کرایا ادرایک در درست من وا و بجائ سسكم اشرنی مجھ دیا جبیزی ائے سی اور معیداو دفعشہ کے سوا افکار

قيل اعز مقام العبد مراقبة

موره افلا ص منقوش بو دوگفت می تنی ادر کهاکه است میرسد الک اسی طرحست بردند ا می نوام بر دوز ترامثل ایپ یک آبی مدست بن ایک اثری پیش کردیا کرون کا بشطیکه وینا رقوا ہم وا در می باید کم است اس مجدے شبیں کوئ کام دلیں جند دوں سے بعد كارى نفرانى بعداز چىندروز ايك جاعت ميرے إس آئى اور كماكر جناب من إلى كا تومی بمن أيدندكداس فلام توشيها إيفلام دات كو قررتان ير ماكنن جرا اسه . يس ف ناشى مى كذر كفترا ورامتحانى بجنم كاسلى تحقيق كرونكا وبب راست بوئ مسبمول يول شب شدا و برول أ مر در ا و مكرس إبر كلا . ين كم فاصلت است يجهي يجه عَفنب شرم در گورتاً فی برفت اگ گیاه وایک ترستان می گیا اسینے عمده کپرست وجام فود كجفيد ورثده بوستبد الدرسه اوراكك كبل اورها اورعبادت من شغول و درعبا وست شديول مبيع قرمينه الركيا . جب مبع ما دق بوسن كوا أي توجره آسان ك روی سوی آسمال کرد دگفت اطرت الحایا تدیمیلایا درع من کیا خدا دندا؛ میرست اللی است اجرة مولائی افوقع مدل کی مزدوری لا بس نعناسے ایک ائرنی اس سے در مم من الموار فاخذ و وجعله التقريرك استفياادرا بى جيب ين ركديا يب في جيد ريون من آن حال معلم أن في في سف اسكا حال ابني آ تحدن سع ديما تومتحرره كيا ابني كردم متير شدم اذا ب كمان فاسد بركان سه استغفاديا اوربطور فرد يبط كرايا كرجب ده خُفِرُ كُنْتُمْ وَبِاحْوَدُ فَتَمْ جِيلُ او ود | مَن تعالىٰ ك جا دست مير اسطرح شغول سے وَمِي اسے بندگی مَن مشغول است من اورا | آزاد می کرد دن . په وچتا موا ابھی ایک میل معی زگیا مونگا ا ذا و کنم جول ازی جا بازگشتم کرسورا درگیا ایک سوارکوی سے دیجااس سے اسینے یک میلی از فیته بودم کدروز مشد است مرکز متعلق بوجها که بهان سے کئی دورسے ۱۹من مواری بدیدم معتم اس فلا ن تهرکه اس که اگر تیزی کے ساتھ جایا جائے قد دو سال کی سات من آن کا با شم ا زایجا چند با شد کا سے یا کس ته و دیں بیٹھ گیا ، جب را سے موئی تو ، گفت و دمال دا مست تیزد و ۱ سی دا سسته سے وه عندلام آیا اور مجد سے ہما نچا جشستم چیں شب شدخال) | کہا اسے میرسے الکٹ آپ نے بیے کا زا و

برسیددگفت ای نواج تومرا کردیا سے - ایجا و اسکا مشکرا د تبول فرایئے آزا دکردہ شکرا نرخوبستاں اور بہیں سے والس موماسیے یا کمکر میسد وا زینجا بازگروسنگ ریزه چند کاکران بتمری میرسد وا من یس والی ادرامیر دردامن من انداخت وروال مشهر ک طوت ، رواز بوگا - ی چندی قدم چوں کا می حیث دیادورقم خود را اسے ساتہ جلا ہو نگاکہ اسیف سنسبر کے بہت نز دیک شهرویش دیدم اوراندیم ای تریب بهدی گاا در اس غلام کا کهیں پر دخا ور وامن خود نکا ه کروم آل ممه اور است دامن کوجود کیا تو وه سنگریزست بین سنگریزه اجوا مرتمینی شده بودهه^ا منع تینی جرا هرات شد . جب نگر بهو نیا توده او درفان دسیدم آل قرم کراورا کرے پاکس آسے اور میری تحقیق کی فلمیسل نباش میگفتند بر کیدندوا دوال او است کی اور اسس کا مال پرچها به بی سنے استغداد کروند بخفتم مونباش النور کها ارسے بعائی وه ندرکا نباش محاتبورکا نبیریسی لا نباش القبود وا خبرهم كالم فبكوا معي كربرتان فدمامل كرف ما انقاركفن جدانه و قالوا البنا الى التروي مو وجعوا إبري مليه واتعرى اطلاع كى والوكون ف كها بم على الدالك سے تیرکرتے میں اورایی برگانی سے ترب کرتے میں ۔ اُور بڑی یرت لیک میرے پاس سے گئے ۔ " السَّخْشِي رَفُوا هِ كُودِ يَكِيدِ دَعْلام كُو وَ يَكِيرِ فِي تَعَالَىٰ كَانْفِعْلَ مِدِ هِا أَلَ

سلك تميروم (قربادر الدونون محبوبي) ما نا ما سيك د قربطا عست كابدل سي جي طرح اسے کمٹی بال کا بدل سے اگرہا عست کا عوض جنست

وبند مى واجموما آب ١١ بن فا براما كوفلام سے برسام

میکن) البحیق یفرات یک نیک غلام برسی آقات کمیل جیایی . ماری البادی ماری ا

مزمتحرين. تطعه سه نخشى نوا ۾ دعنسام بي بنده غوا مرشو ديفعنل امد ا بِلَحْقِينَ خُودِ حَنِينِ كُو يند بنده نیک به زنوام بر

سلك جهل وننهم بیا ید دا نسست *ک*رتوب^ا پرل طاعيت است . چنا ن فاکس

برل آب است اگرعوض طاعت اسے ترقبر کابھی ٹرہ مجست ہے۔ ادفا دسیے جنت است غرهٔ قریمبت است | بینک انٹرتنائی قربرکسنے واسے کو مجوب رکھتے إِنَّ اللَّهُ وَكُيتُ اللَّهُ البِّينَ عَزِيزِ مِن اللَّهِ الرَّمَ كُمِى دعاد كے لئے إِنَّه اگروتتی بدعا دست برداری کرآن انها دا در ده قبول ناموتو د بیمو خبردار اسس بعزا ما بت مقرون نتووز نبارازي درگاه سے ناميد نر بونا كورى دنيا كا تو ساعده در گاه فومیدنشوی اگر وا وزیوش نخد است که اگروزیرن فوش کرسے گا تو امیرخش کور گار ا میروش کندا ما اگر ترفدائی نیامرد اسکن اگر خدا تعالیٰ بی نے دبختا تو پیرکون بخشے گاہ كتواندا مرزير ومن يغفر الدوب ارشاد بدك كنا بول كوسواس فدا ك كون بشس الاامتر ، بزرجی را پرسسیدند کرکتاست و ایک بزرگ سے وگوں سے یو میس در قرآن ميفرايد ا وعونى استجب ا ترآن سندىيت بس قرآيا سي كروس دعا، كروس الم ج نست بعفنی ا زابل علمت است کرد بگاری ا جا بست کرد بگاری ا با ت سے کہ میخوا مندومی یا بندعن الشیم عن بعض عبادشت گذاردگ دعا رکست ب ا درمقعود النبی صلی الله علیه وسلم ان قال ال انسی استے ۔ آپ سے فرایک حضرت انسین سے جبريل على السلام مؤكل بحاجات دوايت بدك دمول الشرسلي الشرعليدوسلم فرايا العباد فا ذا دعی استرتعالی عبده إرجريل علياسلام ك والے بدوں كى مامات كدى المومن قال لما ي جركيك الفبس ملى يم . فيا ي حب الشريقا المسير كون مومن بنده ماجة عبدى فانى احبه واحسب دعاركتاب ادفا دفرات من كه است جرئيل ميرس صوته وا ذوعا عبدا ا كا فرقال يا جيرُل ١ س بنده كى ما جست كوِّد وكُّ بينا ١ سيك ركم يرجع مجرب اقف ماجته نانی ابغهنه و ا بعق اسدادرای دعار مجع مجرب سدا در مبی کا فر صوته عزیزمن بعفی ازبندگال دمارا تخاسے قدیم ہوتاسے کراسے جرئیل اسی ماہت ا ذا بنا نندکه معنرست صمد بیست. کوفراً بیداکداس سائے کم میں اسسے نا پسندکرتا کہوں اسکی تعالمت الاؤه چنا نخرایشان را ا آواز مجد البسندسه عزیزمن اببت سه دگایت وعمن دارد المثاس ايشال راجم إيركن تعاسد بسط مرحس المنيس دشن د كمتاسب

دسمن دارد دبعضی از ابنا شد کرمیانکم انکی و مارکویسی ایسند کائے و در بعضا سے اس ک ایشال را و دسست دارد کفت خان جی طرح النسسیں دوست رکھتے ہیں ان کی التكسس ايشال دامم ووست ا دعارا در در حاست كويمى دوست ركه من

وارد بشنوبشنو المسك فر سنوسنوا مُبْعَانَ الذِي ٱمرئ بِعَيْرِهِ يَلاَ كَمَا فرنے تَعْتِمُنَ الَّذِيكَ أَمْرِي بِعَبْدِهِ لِيلاً ور السب مواج بن آسمان كرون سے ايك آوارسى كركون شب معراج ۱ ز دوایا می مموات انتحق بری می ممکین آوادست که ر با سبت کورت اُدنی م تندیدی که نیکے یا وا زحزیں تر می ارسول شدملی دنٹر علید دسل سے جبر کیل سے بوجیسا گفت ارنی ارنی بینم گفت کا در جرئیل! بیکون سے جس سنے وظیفه موسی علیدا نسلام یا جبرئیل من اکذی ایس موسی سے مزاحمت کر کی سے ۔ جبریل علیاللا) زاحم موسیٰ فی وروَہ جبرِیُل گفشت | سے عرض کیا کہ یا دمول انٹرصلی انٹرعلیہ وَسلم! اس یا رسول استرازی منمخار عُشق جز | خماد عشق سے بجر موسیٰ کے ادر کیے یہ جام نعیٰ ب موسیٰ کہ چرعہ توا ند توسشے پرمومیٹی کا رسول اسٹرصلی اسٹرعلیہ دسسلم یہ موسیٰ تھی ہیں ، یہ موسیٰ ہی ہیں۔

۱۰ سے خشبی ۱ سینے اندر الدو فریا دکی ثنان بداكره جس طبیعت می در دی آمیزش زمود و با مكل لول دبے کیعٹ ہے ۔ برشمعی کا ال تول ہمسیں بواكرًا ليكن ابل ول كا ناله ضرور قبول موتاسه .

سلك تمبزه (خول داستننا عين اتب کماگیاسے کو مرورا در تعاسا کے ماتھ میت وا لسرور بغیرا متّرا لغودای بانبهاط | ی دجهسے جودہ تو مردر سبے اور جسٹ رور کہ - بر وا ختلاط مچونو ومی مغرور مین معنی خرامتر کے ساتو تعلق سے مامل مو و مروز بہن مورد

موموسي وقطعه سه تختني نالهامسة خودرا باش طبع سبے در دخو د الول بود نا در نمس تبول نبووليك

سلک پنجا ہم

نا لهُ ابل و ل تبول بو و

ورا ی آل نیست کا ای افلق کی اولات کی دعوا سے مین ده انباه دوشی در اخلاط جاسینے مبدول سے نیاز بات عزیر من احبلہ المات کیوسے اللہ بود دونتی ہیں سے بلاوتی کا دھوکا سے ا میکنی که بحیله بخلق بیوندی حیله کوئ نمست اسے برمازنہیں ہے دنمادت سے بے نیاز ہوما سے۔ أك بايدكروكه بحيسكا از فلق (دا تم عن كتاب كغاباً ببي ومنعت بعظ منا بماري والمبنا

الحيام بيطع بوست يا دا كى دلنست يس موتى) کی سالم اندکه د ۱ وداکسی شناسهٔ عزیزمن ۱۱ سخسهٔ کیای تربی کرست می کست مخلوق و مذا و کسی را قطوبی تعبیب کا زب مامل کدد تدبیرای کرنی باست کس ترکیب سے مخلوق لا يعرف الناس و لا يعرفو ندر بع نياز برماد اورخل سي مدا بومادا سك كريرات ونيا وكالل بشنو دبشنو اچنین گویک در د ترس مری سے ایک سرمو کے برابر قد بہنی رکھتی استے در د سرمے وی با د شامی کر دن اسکوکوئی پیچانے اور زو دکھیا کہ با د شامی کو بیا ہے ملطنت ا و بو دموسس دیدن پروژنجری سے اس بندے کیلے جبی غربت اورسکنت کی جہے سانی کر و مرحاک ۱ ورا بطلبیدند کوئ بی اسے دبیجاتا دواوری تعان سے محست اورتعلق کیوم نیافتند ا ما بَست ا دفاه مخنتی ده میمی کود جانتا بورسنوسنوابیان کرتے بی کا کمانی شاه بيا ودو در دول بيا مر ومستنبا المن كدوية الطنت برجيم منائ مرجود تع است منائ معامات وركش كروه أكدوجول بنشست كاثرق بيدامها برعيا عنين الاش كالاسكانيا يها نتك كايك مخت یای درا ذکرو و بنشست با دشاه اے گریں ہے دگ بلاباد شاہ کے باس است جدیم منائی باد شاہے گفشت ای خوام با سشنیده ایم اساستاسهٔ آسانداس طردیکه است ددون با تعون کوبنل کے پاس ایم ك توميمي سنا في كفنت ور من إبرير تقاديب درايي بيني تراول بييلاك بيني إدناه نها چ فلا من مکست د یری باگفت کرجابن: م نے دانپدی تعلق ما مقاک بیت بڑے دانٹودادر محمد من سرميزور تو ويدم كداك مرمين حيمي منائ فيما تهريرسداد د مكت كا فاستعلان كا التدهي ا ذقا عدهٔ عَمَست فا ربح ا زگفت ا و تاه نه ما داموت بی نوین بای آسی اندایی دمیس ک

بے نیاز باشی داز مدا افتی نے در ک ہے۔ کا اوس مرای مرمری که مرامر اتناسه کاب و ف بی ایس جد که برق سرموی مخمی ارزواید در دسر

ال كدام انده با دشا و كفت ادل ان يس برايك دب وعمت ك ملات ب ساق ف اً نسست كُوتُو ورفا رُمِحنت ميكني إرِجاه وكني إيرم، وادنا و ف كماكربسلي إت و منا ئى گفتىن من بيچكى دا در كم افرد ايركآپ كونخنت سے كيا تعلق آپ استع بيال كير ل بچونو د نیافتم مگآل مخرشت د ا اسکه به میم سنا ی سن کها که صدردالایس سنعل ب بنا براب كدمرا تام بربئيت موال بناميد براسطا ديسى كونبي إا اسى مناسست آ فريده اندا باازمن كارمروال برين است إس المتابيخة ابول استكار شرتعالى ف أيدا من مخنت طريقتم وا ومخنت نترت المحسك مردول كاصورت بريدا كياسيد اور مجدست ه وم گفتت چول آیدی دسستهما کردگا سا کام قوبوتا بنین بلدا میس مخنت می کی طرح به بسلة جراك مى كفت اذائكم بون صورةًا مرد بون ميرة ناكاره بن فرق محدي الدامين پهیشس تو و تتی بسوال نواهم کنناد ایر سے کری طربیت کا مخنت میں اوروہ تربویت کا اجھا دورس گفست موم چونمشستی یا کی ایت ذایے۔ اوٹا دنے کا کجب آپ میرے پاس آسے قابی چرا درا ذکردگی گِفنسنندا ذیرائی (اِتوں کیکیوں اِ دھے ہوئے تقرکہا اسلے کہ کیچے ملعض اً نكه تا برا نى كەمن تتحقىي ام ب او اليطان دراز نۇمكون دىستىرى چىز دائىي اوشاه نەمما تا يار ويكر مرا برنو ونخوا في وقت إجب آب يرس إس بين وآتي الني ياون كويميلاكون إ خوورا و وقسَت مرا صن يع حجم نائ نه كمايا سك كيا اكراب بجابي كرياك بداد

• نخشبی ا بل گه شر کیلے گو شه می مجلاست يون نؤسند موستة بوتقين انفذي مشبورك ديج يكن الرُكون كُون تُرنيس اسنة كونترست بابر كا قد يون مجوداس سفاسيف تمام وتت كومنا يع كب

نغن سبع اور دواره مجع طلب زماكرا بااورميرا وقت منائع بحري ـ

بنی ال گوشه مگوشه محو وه تراروزگار شابع كد گو شه شیں ج_یں ذکوشهرون. وقت خودرا تمام منابع كرد

اور مبس مي ج شرتور مو كا ده آجكل ك اصطلح سك موافق تباولد فيالات سع تويز مو كا مدا مان يتادلكونا ميندسد فيرس على الخيس كالفاظ من كتامون حبير سيعف يس آسانی مواتو تبادلاخیالات سے ایک جوش اور میجان پیدا موگاکوئی کھے سکے گاکوئی کچھ بعر دومراسوسے گاک اسکی تویزی ممارس فلات واجزاری اعفیں ردکنا ماست وردسکوت وفامتی سے تیلم درمنالا ذم آئے گی۔ اول قدونوں را قصینے کدایک نے دوسرے کے دوسرے کے قول کوردکیا پیردونوں مردود بھے کے کی افوں نے انکارکردیا در کھ اُنھوں نے ،اور می صادسے - اس ملے اس صورت میں عقل بیٹم کرتی سے کرجب مجمع نا جائز موتوستر کردو چنا نے اسی محم عقلی کے موافق تما محکومتوں نے قانون بنایا سے ۔ لیک اسمیں ایک کر مرفی که اسی حالمت کیم منتشر کرسنے کا حکم دیا ۔ عب غرف ناجا رُز کے لیے اجتماع موامو۔ اور تريدت في اس كسركوا سيفي إلى بنين دكها بلك مجمع ناجائزا سع بعي وارديا وطات من منفول نه موارم وه نا ما رع من سع جمع نه موامو -جب يمقد مسجوي آكيا تواجب نمازخم موكى قدمسجدي فالى ميعمكركيا موكااك ايك كى غيست موكى بعرد دوقدح موكادد اس سنع ضا دبر یا بوگا اسلے حکم مواکہ ذکر وطاعت بی شخول ہو توسی میں عَلَم دور دسطے جا و ا درج نكد وعظ بلى ذكرست اسلك بعد نماز جمعه أكد عظ كيك اجمّاع إتى رسب قوما رُسب اور اس مقام برا یک ممئله فاستعوال ف دِگرامتنو ۱ پسسی کرد ذکرا مترکیطرت، سی مستنبطهوا اسكوملى استعطرا والدكار وويك خطبه اردومي يرمنا جائر سب يابني اوروه استنباطيه سِے ك قرآن نے خطبہ كانام ذِكُر دمله ركما سے چنانچه فاسعة الى ذِكوالله فرا ياسے عب ذكرسے تذكر نہیں و خطبہ كوار دویں مریا صیں عے جمیے بعض وگوں سنے استدلال كياست كه خطيدست مقعود تذكيرسه اور تذكير موقوت سع فنم ياسل ادرى زبان مي برهنا فاسيع تو اس سے امکا جواب ہوگیا کہ قرآن نے فعلہ کو ذکر فرایا ہے جی غرض بنم پرموتو مت بنیں کد کیرہی بلكفراً نجيث دكوجابجا ذكر كالمبعثى تذكيرفها إكياسي مركز بعرببى كمسى كي نزويك نمازين اورك زبان مي منين برعها ما الوضيد ك الع توبد مداولي يفكم عابت موكا قد فاستعواد لي وكوالله سيميس كامتنبط موالدريه ترع بب ورزاكاس يدبحي متنبط موتب بجي فتري اس يموتو

ہیں فوی وفتھا رکے قول پرہے کہ انفوں نے اس پر نہا بہت توی ا متدلال کیا ہے کہ صحابۃ ا سن كمبى غير عربي زبان مي خطبه نهيل يرها عالا نكروه فارس وروم مي برا بررسيد اورهما الإوال کی فارسی اور ترکی زبان کے امریمی تھے مرکز خطبہ مھی ترکی یا فارسی زبان میں بنیس پڑ معالب ممارسے سلے فقہار کا یہ کمدینا کا فی سے فیرس سے بحت اور تطیف کے طور پر آیت سے بھی اسكمتنط كرديا. بعي فانتس وا دنم جلو بور) ست وه تدن كامسل ذكركرديا مقاكنهاد کے بعد اگر دعفا میں شغول ہو گئے یاکسی اور طاعت میں لگ گئے توا ن کے سئے اجتماع مُآ سے کیونکا سے لئے بھی قو جمع ہی کے سکے ہیں ۔ لیکن اگر کوئی کام بہیں سے تواسینے اسینے كام كوجادُ ، فالى مت مبيوك فادكا دريدس فَانْتَيْنُ واكايي ما فيل سه و اب اكر اس تقریرید فاکتینٹرہ کو بجائے اباحث کے استجاب کیلئے کہدیا جا سے توکوئی حرج نہیں سے اگر چرکوئی جزئی اس علت سے سبب امرکو وجوب کے لئے بھی کہد سکتا ہے مگریہ وجوب نغيره موكا بعيته دموكام سيح بعدارشاد سب واستنعكوا مِن فَصْلِ الله (فداكي روزی الن کرو) یعنی منتشر مونے کے بعدرزی الن کرویہ نہیں کہ ابولعب میں شغول موجادا بصبے اہل موی صرف اسی آخری کرسے کو لے سیتے میں کہ قرآن میں الماش درق کا کاهکم ہے۔بس داست دن اُسی میں شغول دمنا ما سبتے ۔گویا تمام مستُرا ک میں ابھوہی کم بسنندآ يا سبطيه كويئ شخص روزه تور كهتا مز كفا منزا فطار وسحرى مي شر كيب موجا النف أ مسى سن كها دوزه توركعنا نبي محرى افطاري كيول كما كاست سكن مكا كاكمتمارا يمطلب كربالمكل بى كا فرموجا وك ريونكرر ورَه مين مشقت يقى اس سلن اس سن روزه تو چيورويا اور ا فطاری سحری میں چکو تقیبال ملتی تقیس کرمسجد میں دس گھرکی ا فطاری جمع ہوتی ہے افسیے پسندكرليا - اسيسے مى الخيس على اوركى أيت كے احكام ذَرْقُ البَدْيع (خريد و فرونست بعور دیارد) ورفاستعوالی دِکُرِدند د تم انتری یا دی طرف مل براگرو، تو بهاندایس آست مرف آخری و اُبَعَالی و توکید در این مرف آخری و اُبَعَالی و تفکل دند بهاند آیا نیفس برا است مطلب کاست انتخاب ا عَمَال مِن اسْ نَعْس كا بِي فا مدسب - اسيسے مي اوگوں سكے با سب مي شيخ سنے کماسے سے

بسنت نه بینی ورا پشال از 🗼 مگرخواب بیشین و نا ن سسی (مواسئے قیلول ا درسسوکی رویوں کے ان یس کوئی سنت کا اور یا و سکے) يعنى ابحوسسنتول مي صرفت ووسنتين بسندا أين ايك تيلولدا ورايك سحركي رولميال اسیسے ہی ایک شخف کی حکا کیت سے کہ انسس سے دِ چھاگیا تم کو احکام میں سے کیا بسندس مكن كا كُوُا وَالتُورِيو كما واوريو مهر لوجهايًا دعاول ين سعكون سي وعادليسندس كيف مكا رَبَّناا نُول عَلَيْنَا مَاسِم اللهِ عَن السَّمَاءِ المدمرات سك اسمان يرسع ورتزوان ازل فرا وسيجة ببرمال حق تعالى في محف فانتكين وا ر فی ایکر می (پھر ذین پر مپلو پھرو) پراگرفنا ہیں فرایا کیو بی محصن مسجد سے تکل مانا ہمتی مود نس کونک وال تو نمازی تھ اور یہاں اہل بازی یں اور من انتیعاء رزق ر روزی لل شُركا) براكمتفا نبيس فرايا بلكه اسى ك ساتھ وَا ذُ كُورُواللهُ كَيْتُ يُراً وكثرت سے الله کی اِ دکرد) بھی فرایا بھرا سَ وا بتغوایس بھی ایک تید مگا ٹی بینی رزق کوج ففئل سے تعبیر فرایا تواسکوا ٹٹرک طرمت ممضاحت فرایا یعنی اصطرح فرای<u>ا ۔ وَا بُ</u>شَعْمُوا مِنُ فَفَیْ<u>ل ا مِثْہِ</u> ‹ نداکی روزی کاش کرویس می عجیب کلاعزت سے کہ خاکی نفتل نہیں فرمایا کہ بلک نفتل امتر فرایا یعنی رزق کورزق سمحفر حاصل بود بلد فدا کا فضل سمحد کرما صل کرد که ۱ س پیلی فداسے تعلق رکھو . سبحان اسٹرکیا تعلیم سے کہ دیاطلبی میں بھی فداسے تعلق رکھو ۔ محفن دنيا كاتصدنه ركهو لمكدا ستط سائقه فداسلے نعلق كوتھى ملالويهى عادنين كى تعليم كا يعى فلاس سے اور وہ یمی چا سے بیں کہ ہرا مریں فداسے تعلق صحیح یاتی رسے۔ اوراسی تعلق کے سبب عادف كونعمت سے جتنى مجت موتى سب اتنى غيرعارف كو بنيں موتى - كيو كو عاد يهم خناست كدا سے مجوب سے تعلق ہے اور اسى اصل يرطالب كوشنے سے اتنى مجبت ہوتی ہے کہ ال باب اسے بھی بنیں ہوتی کیو بکہ وہ موصل ای اللرسے ۔ ا وراسی چٹیت سے عادف کوا سینے انفر ا وُل سے علی محبت ہوتی سبے اور وہ انکی بہت مفاطت کرتا سے کہ علوست کھا د اسبے تھی کھا د اسبے کیوبی پرسب مرکا دی چیزیں ہیں اس چیٹیست سے ایکی مفاظت فردری سے سبعے مرکاری مشین کا و کرمشین کواس چنیت سے بل

دیا کا سے اس پر شاید کوئن فس پرست کے کہ اچھا اب سے ہم بھی ہی ہم محکم خوب علوسے مطا کیاں کھایا کہ میں گئے ہے۔ معا حب خوب بھول یہ بات کہ یں محف سے تقور ابی ہوتی ہے بلکروہ تو ایک حال ہے کہ یہ سرکا دی چیزیں ہی اورا سکا معیا ریہ ہے کہ جوارح نا فرانی میں شنول نہ ہوں کیونک سرکاری چیزیں خلاف تا نون استعال بنیں کیجا تیں قوجب یہ حال ہوجا سے تو اور محل عبادت ہوجا سے دود مع کھائے تو وہ بھی عبادت ہے ملوا کھائے تو وہ بھی عبادت ہے۔ دود مع کھائے تو وہ بھی عبادت ہے ملوا کھائے تو وہ بھی عبادت ہے۔ داود مع کھائے تو وہ بھی عبادت ہے۔ دال کو کہتے ہیں سے

نا زم کیتم خود که جمال تو دیده است افتم بهاست خود که بیت دسیژاست دمیکودین کموں برنازے که انفوں نے ترب جمال کودیجها کا درلینے بردِس پرقربان ہوتا ہوں کوہ ترسے کیم ترسینج مِن ک

مردم بزادبوسه زنم دست نویش دا کودامنت گفته بسویم کشیده است ۱ برگوری آب اتوں کو بزاد بوسه دیا بوس کو انفوس نے برے دامن کو پروکری طرت کی بنجاسے) غرض اس خف کواس جیٹیت سے اپنی حالت ربھی نا زسے یا دس انتھ پر بھی نا ذسے اور ابنی آبھ پر بھی نا ذسے ، اسمیس ایک وود فعر سرم بھی نگا ہے۔ اور بعض اوقات ایک وورس حالت بھی پیش آتی سے کہ انکو بھوسٹنے کی بھی پروا ہ بنیں کرتا اسمیں تفصیل یہ سے کوبکی معرفت عش پر خالب ہوتی سے وہ توسب چیزوں کی حفاظت کرتا ہے اور جس کا عشق معرفت پر فالب ہوتا ہے وہ کسی پیزی پر واہ نہیں کرتا۔ اسی حال کومولانا آبیب ن

زا برے را گفت یا دے درعمل کم گری تا چشم را نا ید خلل یعنی ذیا دہ مت روکہ آنکھیں نہ جاتی رہی سے

گفت زا بدا زدو بردن سف مال بشم بیند یا منبد آن جمال اس فی جواب دیار دو مردن سف مال بنین یا تواند که وه جمال دیجه گی یا ند دیجه گست کر بدین به نور می را بوغم است درومال می دودیده کے کم است ور نابید نور می را کو بر و این بین میشم سفتی گوکور شوی یعنی اگران کی و در این بین اگران کی و در این بین اگران کی و در این می ا در اگر ند دیکه گی تو

مردیبنم درجهاں فیرے تو نیست یا توئی یا خوسے تو یا بو سے تو علب یک تمام مالم آپ کی مفات کامنہرہ ، برجیز کوآپسے تعلق ہے، فیروج دبی نیرے برجراً اپکا فہری ، داسی بنا پرایک بزرگ عادمت سنے اس شعربی اصلاح دسی ہے ۔ کسی شاعر کا قول اسدہ

گلتاں میں جاکہ ہراک کل کو دکجیب نہ تیری سی زنگت نہ تیری سی ہو سیسے ن عادفت سنے یا امسالاح کی ہے سے ن عادفت سنے یا امسالاح کی ہے سے گلتاں میں جاکہ ہراک گل کو دکھی تری ہی ہی دنگست تری ہی سی ہو سیسے معللب اس شعر کا بھی سے سه

مرم بنم درہاک فیرے تونیست یاتوئی یا فوسے تویا بوسے تو اس منی گریمال تو دیدہ است محدیا کہ واقع میں سب میں انفیس کا جلوہ نظرے آیا

جيكو جمال توديده است كبدياسه

نا زم جبشه خود كر ممال توديده است فتم باك فودك كويت رميده است بروم بزاد بومدزنم دست نویش دا کودامنت گرفته بسوم کنیده است ر ا ابر ا المراس منست معست موجاتی سے کان میں علوہ سے محبوب کاادتعاق ہے مجدّب سے ۔ بینا نچہ دزق سے علی اسی سلے مجست ہوتی سہمے کہ فعنل امشہد سبے مصرت غوف اعظم جمة الترربسے وش وضع مشہورم ، اما مستغفری کے آپلی ا کے دکا بت کھی ہے کہ حضرت غوت اعظم م کے یاس ایک بڑھیا اسپنے لا کے کومپروکستے لائی اور مبیاکه آجل بھی لوگ کررسوں میں تکمرسوں یا بزرگوں کے سیرکر و سیتے میں اور مثیار ير مو الب كه باست پرسط يا نه پرسط رو في تومفت كهاست كوسلے كى اور بير صفرت ميك نورالانوار سے آ گئے بڑسفتے ہی نہیں اگد وٹی ملتی رہیے ۔ ایک طالب علم نے فود مجھ سے آسکے زیر تھے كى سى معلىت بيان كى تقى جنائيداس برمعياكا لواكاضعيف غياس سف يعي بي خيال کیاکہ خضرت عمدہ کھانے نوش فرمایا کرتے ہیں اگر بیا کھیا بھی ویدیں گے تو میرسے لا کے کاکا من باف کا چنا نے جب تقور سے ونوں کے بعدوہ آئی تواس نے اسیف لا کے کو پیلے سے بھی زائد و بلایا یا اور حفرت کو دیکھاکہ مرغ نوش فرما رسیم میں اور لاکا الك بينها سوكلي رو تى كها رياسيم . بس يه وتكييكر جل بى كني كين يكي كيا يبي مروت به آپتو کھائیں مرغ اودمیرسے لڑ کے کو کھلائیں سوکھی رو ٹیاں ؟ آپ نے فرہا کی کوبَب تھارا لاکا مرغ کھانے کے قابل ہوگا اسے بھی مرغ دیں گئے ۔ اُسکے بعد کینے سکب ٹریاں جمع كرك فراياتم إذن الشركداس مرغ الشرك محكمس الحظ كهوامو وبناني و همرغ زنده موكم الله كلوا بواآب نے فرایا مسئ میں توایک مرغ ندگی بعرو كافی سے بتھا رے كوا سے كو مزارول مرغ مول جب وه دوز كله اسط قر كيركمال سع لايس ، يرجواب احياد مرغ سع تواسط مراق کے موافق ویا ور داصل توقلب کا درده کرناسے اورا حیارقلب کے سائے مجام کا پڑتا ہے اسلے اس اوسے کومنوز مجابرہ کی صرورت بھی اور کراست میں مجابرہ نہیں او صاحب كامت دى موسكاب جرم إره سے فارغ موجيكا مود ايك اور حكا يت ب

كه ايك تا جرمغدا دين كبرا تنافيمتي لا يا كالمليفة بعي بنين خريدسكما عمّا و بال كوئي بزرگ بلي تقط غابًا يبى مضرت غوث الاعظم مى مي المفول سنے اس سے وہ كير اخر يدليا با وشا و كو جرموجي تو بنايت ناگوار بهوا وزيركو هم ديا كر نتاه صاحب كو يكي لا و انفول سنے ممارى ابا نت كى جب دزیر شاہ صاحب کے بیاں بیون اود کھاکداس کرسے کی عبابوتی جارمی سے اور اسیس ایک کلی کم سے شاہ صاحب سے حکم دیاکہ اچھا ایک کلی اٹ کی سے دوریہ مال دی کھکروزیر وابس گیاد ورفلیفه سے سب حال کمالا ورکماکجنی نظرین اٹ دوقیمتی کیراسب برا برمو اسکوا ہیں پوسکتے۔ ہمارے مفرت ماجی صاحبے نے اسکی مقیقت کے متعلق ایک آمان سی باست فرانی که عادمت ان نعمتوک میں آ نوشت کی نعمشت کا مشاہرہ کرتاسے اس سلنے انی طرفت توج کرتاسیے ۔فقیا دسنے بھی اسی سے قریب قریب اسے مجھاسیے ۔چٹا کچھادا نگل جرہ کے بواز کی دلیل مرایدی بان فراتی سے بیکوت اسو ذَجًا لحریرا لجنة اکدر پر حبست کا نونه موجائے۔ اور باری تعالی کا یہ ارتا و تعبی اسی بنا در سے وقی دایت فلیسّنا فسی المَنْذَا خِسُوُنَ كَان فعمول كے باد سے میں دغبست كرنيوالوں كو دغبست كرناچا سبئے ۔ اس سے معلوم مواکنعماسے آخرت کی رغبت وا عبب سے تو تومعین ہوگا اس رغبت کا وہ بھی مرغوب موگا ڈ<mark>جھے جنت کے لباس کی رغبت ہوا س</mark>کے واسطے چارا نگل حربرکا امتعال *مستحن ہ*وگا مگر استح للے محف الفاظ کا فی بنیں کہ بمیں بھی لیاس آخرشت کی رغبت ہے اس سے کیا ہوتا ہے بلكه مال مونا چاستنے ورز زبان سے كهدسينے سے كيا ہوتا ہے ول مين هي توا سكا اثر جو - يہا مع مدرسه جامع العلوم كا ايك قعد يا دآيا كه ايك طالب علم سن مولوى اسحاق صاحب سب كوكتنا فاندال وجالب كي تقرب مجهمعلوم بواتويل ف ان سع كماكرمولوى مراب سے معانی انکو قددل میں توانعے معانی کا خیال تھا ہیں محف میرے کہنے سے معانی استکے کو تیار ہوئے۔بس تن کر کو مسے موسے اور و وال باتھ پیچے کرسے با تدھ لئے اور زبان سے إتا كهدياك ميس معافى الحكاموك ولهجرمي ذراما بعى تطنوع أنيس عقاجس سب اسيف كودار يرتمزنوك ظ مربوتى - بعيب أيكل وتعليم إند معانى المنطحة بين . بلك أجل توريعي معلفت سي كركمة المي ے پیلےمعانی انگ لیتے ہی کچنا تج کہتے ہی گستا حی معا مت ہویہ بات یوں ہے ۔ ارمے بھا

تدمعتقد كم زليتن از ببرخور دن است فوردن برائے زيتن و ذكركر دن است د کھا ازندہ رہے اور اسلوکی یا دکرنے کیلئے ہے ، تھا را اعتقا و ہے کرزندگی کھانے کیلئے ہے) تواسطرح ذكا شرك سائقه ابتغار ففل مي كونى مفائقة نهي . خِنا نجه ج يس اكثر لوك عطوفي بھی بیجائے میں اکہ بحری موا دراس سے ج کے اخراجات میں آسانی موا وراسکومقصور کھیکم ہیں سیاتے کہ ال بیس کے اور نفع اسمائیں کے اور مفت میں جج بھی کریس کے سوتے کی اُعَا کے اے ایاکنا معنالقہ بنیں اوراس مورت میں جے کا تواب بھی پورا ملے گا۔ ہاں اگر بحری می مقددم و جید بعف دگ اسی غرض سے جاتے میں اور دہ مج کوا یسا سمجھتے میں جیسے پراپ كليرادراجميركاع س جبى ثان ايك ميكر سع زياد ونهي تواگر ج اسوا سط مياك توى موكى أو یہ نج نوا بگیااددا سکا سادا مغربی می بری پر موگیا اور اگرنیت ع کی سے منمنا بری عمی كى قد برى بى ج يس د المل موكى اسى طرح درق كالمى بى محم سے كداسے ففسل الله سبحكمامل كردا درمائة مي ذكرا مربي كركة دموة مارى تجارت فكري مي شمادموگ اسی درم کے فل مرکرنے کیلے می تعالیٰ نے رزق کو مفن نفسل استرفرایا ہے ۔ ففل علیم نہیں فرايا جس طرح كناب ويحمت كمتعلق ارشاد فرايا وكات فَعَنْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (أكبِ اللَّه تعالى كارُّوا نفل سعى اور نحة اسمين يرسه كدرز قعف دين بني سع بلكار كافديد ا درج عادم واعمال من بن محص من اسليك و فعنا عظيم من دن التحتقا لمرت و فعلست بنون كا

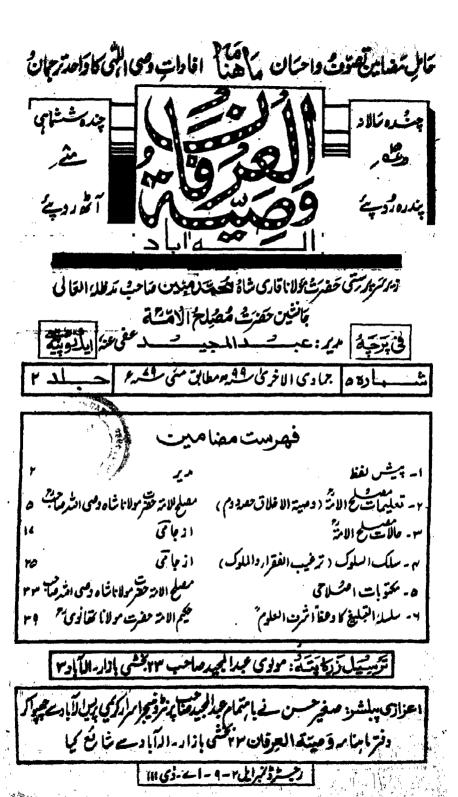
د استعمال می باد ۱۹۰۱ میانید میان استعمال باد ۱۹۰۱ میانید



\$190 6° 09/2

- والنعاق جني





بم الدون الري بستريق ظ

یہ قریم سے متعلق بیز تھی جمکا اکھ دست ہم کھی اہتمام ہے اور آپ سے بی استے سے مزید عا،
کی وزواست ہے، باتی ہملام ہی ہے کواس ما لم الباب ہی کسی جریدہ کے اجوار کے سئے اجباب سے
تعاون کی بھی ماجت ہواکرتی ہے جنا پڑاس سلدیں ہمیں اپنے اجباب سے عمومی ٹرکا یت توہنیں
سے اسلے کہ بہت سے اجباب نے اسمیں ٹنگ نہیں کو ت تعاون اوا کیا سہے اور درمال سے اپنی
مجست اور تعلق کو واضح طور پڑا بت کرویا ہے ، لیکن اس امر کا اظہار بھی ناگزیرہ کے کو دومرہ بہت سے
مفاری ان مسلمل گذار شاست کو ورفود اعتبار ہی زجانا بینا نی بھیلا فا مدا مدا ب بہت سے
وقار سے جماری ان مسلمل گذار شاست کو ورفود اعتبار ہی زجانا بینا نی بھیلا فا مدا مدا ب بہت سے
وقار سے زمراب بھی باتی ہے۔ اب آپ خودی نیال فرائے کے دیک بہت سے طمار کام اور شار کی فعلی کے

(م کامکتوبات کابقیه)

(ترجمہ: (بوت تعون کی) چرتمی دیل یہ سے کہ ایک بہت بڑی جماعت سنے جوابیں سے کہ ایک بہت بڑی جماعت بنی جوابیں سے کہ ان سب کا کذب پراتفاق کر سنے کوعفل محال مجمقی سے اور وہ جماعت بنی ایسی سے کہ ہر ہر فردا سکا ہر سبب اسپنے علم و تقویٰ کے ایسا سترین بھا جا آ ہے کہ کذب کی تہمت بنی ان پر جا از نہیں ہے۔ ایسی جماعت سنے تحریراً اور تقریراً یہ فردی سے کہ مہکو ان مثاری عظام کی مجمت کو جرسے جنکا سلسلہ مجمت دسول اسٹر ملی اور طیر دسما کی سمتعلاً پرونجا ہے ، اسپنے باطن میں ایک حالت کا پروائی محرس مجا ہے۔ وہ قعن تھے اور اس اللے کی محبت میں آ نے کے قبل ہی سے واقعت تھے اور اس اللے کی محبت میں آ نے کے قبل ہی سے واقعت تھے اور اس اللے کی محبت اور خاصان می محبت اور احال ما محرک محبت اور خاصات کی محبت کا سے۔ بالا شبہ والت خود کی کر فرد می محبول کا فرد میر محبول کا فرد میر محبول کا فرد میر میں ہوئے ۔

۱ مدکمالات کی جنمی کیجاتی ہے قواسی سے احتبارسے کیجاتی ہے (یعنی بھی توک ال مال ہے در زکمال کا دحوکا ہے کمال نہیں ہے)۔

مرض طبی کی حقیقت

حفرت بحیمالامذ مولانا تعانوی شنے فرایا کہ۔۔۔ ایک صاحب کاخط آیاہے محکما كي ايك الذم پيته اول يرى تخاه بعي كافى ب مرى ادجود اسط محكواسى خوا بن سبع كم ک میری ترقی موا ورس ای کوشش بی کرنا چابنا مول اس سے معلوم موتاہے که میرسے ا خد حت دینا کامرض سے لیدا میرسے اس مرض کا جوعلاج جودہ فرایا جا دسے ۔ حضرت والاً نے مامرین سے ارشا وفرایک است خطاسے معلوم ہوتا سے کا ہمی تک یدمون باطنی کی تیقت بى نېيى سېھے . اُمپراي معاحب نے وض كياك حضرت إطنى مرض كى كيا حقيقت سے ؟ فرايا مرفن إطن کی تعربیت یہ سے کج بات معمیت مووہ مرف سے اور ومعمیت بنیں وہ مرف نہیں راب مثلاً حب د نیاکہ جرمض کھاگیا ہے قواسکا مطلکب پنہیں کوئت د نیاکی مرقس مرفق سبے بلک حُبّ د نیاکی جوتبم معفیست میں داخل ہے شکا ً د دسپے بیعیے کی اتنی محبت ہونا کہ اسکے پیم وام و علال کی بھی تیز از رہے بیمعیست ہے اور حُب د بناکی بی قسم مرض باطن سہے اسی طرح حرص سبے کہ اسکو ج مرص قرار دیا گیا سبے قدا سنکے بیعنی نہیں کہ حرض کے تمام اقعام مرض باطن میں فہل میں بلکہ وقسم معقیبت ہے مثلاً کہی منکوا درمنی عز چیز کی حرص ہو پیمرض کم اوركسي ملال چيري حرص مو و كو ده دفعة وص موكى مؤحرص كى اس تسم كو امراف باطنام فافل منیں کرنیٹے ۔ ا سکے معدر مفرست میم الار میں ارتبا د فرایا کہ اب اگر کم اجا و کے کرمتا موس کے گوتمام اقرام معقیست نہیں لیکن اگرکٹی تھی میں دوس کی عا دیت ہوتوا زیٹہ ہوتا ہے ککسی نکہی وقت می استخفی کا دص کی اس قسم رقیل بوجائے کا جوتم معقیت سے بلذا اگر کسی کے اخد معلق وم بودّا محیعی معیست کمِنا چلہے ۔ واسکا جواب پہنے کہ مرمت ایسے ا زمیر کی جسسے اسكومعقيست نبي كريحة يجوبح ايساا ديثه توبروقت اور بشخف كوسصا وركونا ماسي كيوبح اندنتير كا درمنا وبفكرى مفعنى الى الكفرس عنا نجا كي إرجم يرخوت كا بيحد غلر بواتويس سسف والأ مح دیقوب مداحث سے عمض کیا کہ مفرت کوئی ایسی تدبراد نتا د فرا بیے کہ اطمینان ماصل موتو فرا اکیا کفری تناکستے ہو۔

ادرا فلاص ودمدان مجے سے مدرک مبی موجا آسے چنا نجرا بل وجدان مجے کواسکا ادراک مجے مور رکھ مرک ادراک مجے مور پرکھ مرک است قصص بحرّت شامی مدند کے طور پر کھر مرک میان کرنے میں۔ منع و ۔ کست میں مستند و۔

ایک بزرگ کا داقعه کمآبول میں بھی مکھاہے اور حضرت سے بھی ساکدریا کے کمار بارسے تع ساسے ایک شی رکھ شیکے ادسے آرسے تھے۔ کیا ہی سے پوچھا اس یں كابد واس نهايان الى تراب ك عظم من الوفعد آيا اورد تراليك ايك كرك نوا و الملك قررد كالعنات من الناعاليكن الياري سفك سطك تعي ادرايك جعور دیا۔ با دشاہ کواسکی اطلاع ہوئی توانکو بلوایا اور پوچھاکتم نے مطلے کیوں توڑ سے ب تم محتسب ہو۔ اینوں سنے کہا باب میں محتسب ہوں ۔ اس سنے کہا مندا متساب د کھ لماؤ تم کو تخسب کس نے بنایا۔ ایخوں نے کماجس فدانے تمکوپی مستنجشی ہے اسی سے مجمل کی محتب بنا اسے ۔ اور مفرت سے سا یہ جواب دیا کہ مندا حتماب یہ سے یہ مُبتی کا مُنتر لگ بِاللَّهِ وَأَمْرُ بِالْمُعَرُّوْفِ وَانْسَدَ عَنِ الْمُنْكُرِ اس لِاسْكِ فِدَاكَا تُركِيهِ مِن بِالدِينِي كَامْكُ كُلِهِ برا ئىسىمنغ كر) يەمئكرا د شا ە خا موش بوگيا ا درگر دن جميكا كركچە تو چىنے نگا اسسىح بعد بچعر يوجياكه إجمايه بتائيه كرآب كواس جرأت يركسس جيز سنية كاده كيابكيا ومحف اميرالمونين کی شفقت اورنفی نے کا گرمی د محیول کرایٹ کی طاعت کوئی ما نپ یا بچیوا رہا سسے تو خیروا بی کا تقامنا سے کریں اسکو مار دول اور آب کو اسطے مفررسے بچالوں ، اسپر اسنے در تک گردن جمکاسے رکھا ، نا دم موا ، اور واقعی ایسی بات ان بزرگ سن زرا دی تھی كامكا قلب بمبى موم موكيا. حالا محد مبات جابرا ورظا لم مقا اورفورًا قتل كرا ديما مكريه المنطح ا خلاص کی برکت تھی کواس پراٹر ہوا پھراس نے کما کراچھا ایک بات اور تبا دیسے کر آسینے ا يك مشكا چيود كيول ديا اس مي كيامع لحت تقي . انغول نے كباك جان كنتي جوتوع فن كرول وه يركوب كري مسبطي كوتوا ارا قريرس قلب كى مالت بنايت عده تلى ادر ایسی تفی کراس مالت می اگردوئے زمین شکوسے بری ہوتی قرسب کو قدر دیتا مگردید ہُوی شکے پر ہونیا ہوں توقلیب کی مالت برل گئ یہ خیال برگیا کہ سمی کتنا جری ہوں کہ

ر المرتین کک کی دوا بنیں کا ۔ ملّبیت ختم موکمی نفشا نیت آگمی اسلے اس کام سسے لے گیا ۔

دیجاآب نے دیمقاو جدال میں جسندان بزرگ کوفلات افلام بھلے نہیں دیجا آب نے دیمقاو جدال میں جلے نہیں دیا مالا تکوو ایک بوبیا مقاوہ تراب می کا ملکا مقاا وداسکی شراب بھی حرام تھی مگر کا م یں فلوم نہیں رہ گیا تھا اسلے یہ بزرگ اس سے بازر سے ،

اوٹنا ہ نے کہاا چھاآج سے ہمآپ کو محتسب بنائے میں لیکن یہ بزرگ و ہا لا اوٹنا ہ نے کہاا چھاآج سے ہمآپ کو محتسب بنائے میں لیکن یہ بزرگ و ہا لا سے بطے گئے اور حب کک وہ بادٹنا ہ زندہ مخاوباں ہنیں آئے۔ اسی لئے زقبول کیا ہم گا کہ مروقت افلا صنعتم ہونے کا اندنیڈ را ہوگا کہ شاید بینے بیال ہوجائے ۔ اور فود کو منجمی ہو قدم از کم از کم اور لگ آوا نگشت نمائی کریں گے کہ یہی وہ صناعب میں خبوں نے امر بالمعروف ور نہی عن المنکویں بادشا ہ کک کی پرواہ مذکی اس سے نفس بجوات اسی سائے وہاں سے اور نہی عن المنکویں بادشا ہ کک کی پرواہ مذکی اس سے نفس بجوات اسی سائے وہاں سے سے کہا گئے۔

ب میں کہتا ہوں کران اوگوں کوسطے گاکہ ہم اوگوں کو به ان حفرات کو وجدان میچ حاصل مقاجمی ومرسے نعنس کا چر بچوالیتے تھے اور ہمارا یہ حال سے کنعس پر فرا میں مند

ہ ہر ہیں۔
ایک پہلوان کو لوگوں نے دیکھاکہ ارے فقد سے کا نب رہا ہے کسی نے دریا ہے کہ پہلوان کو لوگوں نے دریا ہے کہ کہا گیا کہ اسکا کی اس کے جبکی وجہسے اسکا یہ مال کیوں ہے ، کہا گیا کہ اسکوکسی نے گالی دی ہے جبکی وجہسے اسکا یہ مال ہے ۔ ان بزرگ نے نرایا یہ کمینہ اسنے بڑے بڑے بھر اس سے اور اس سے ایک بات بردا شت بہیں ہوتی ۔ ایک بات بردا شت بہیں ہوتی ۔

ہے جہیں کہ چرو پر۔ اسکا تقاصا تو یہ تفاکہ آپ فوراً اسکونس کو دستے اور مخت بدلہ ہے مگر آپ سنے یہ کا کو اپنے سنے کیا کا اسکے میں پر اسکا دا اسکا در اس کا در اس کا در اس کا گانس کر او چاکہ جان بی الکول پائے ہوا گا جا آ اور جا کو اسپنے دوستوں ہیں اسپنے اس کا در نا مرکو فوز آبیان کرتا یہ سب اس نے نہیں کیا میں بلک فود صنت علی ہے اسکا کا مبعب دریا فت کرنے تھا کہ آپ سنے ایساکول کیا میں ملک فوت امیرا المؤمنیں باآں جو اس کہ بہنگام نبر د اسے بہلوا اس جو سندہ و تبہ شد تو سے من پھول اس کے بہنگام نبر د اردا ہے بہلوا اس کے بہنگام نبر د اردا ہوں فدد انداختی بردوستے من نفس جنید و تبہ شد تو سے من نیم بہری شدد و سنجے ہو اسٹی خرکت اند کا در حق نبود دوا یعنی مفرت امیرا لمونین نے اس فول کا مبعب بیان فرایا کو اُن کے وقت جب تو نیم بہری تو اس نے برائونین نے اس فول کا مبعب بیان فرایا کو اُن کے وقت جب تو نہ بریم تو اُن کی جو اُن کی کو اور میرا والی کو اور میرا والی کے ایم کے ایم اور کی ہوا نفسانی کیلئے ہو گیا اور جی تو اُن کی جو بیس میرایہ اور نہ اور نہ نو تو ان نو ایم کو اس کے دارائی کی جو کی اور میرا فوت جو بیس میرایہ اور نوا نہ نو اور نوا نوا کی دور میں میں شرکت جائز نوا کی جو نوا نوا کو مدیت میں شرکت جائز نہیں۔ چونا نی رضار فات کے داسطے دیا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت بائز نہیں۔ چونا نیز رضار فات کے داسطے دیا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت بائر نہیں۔ چونا نیز رضار فات کے داسطے دیا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت بائر نہیں۔ چونا نیز رضار فات کے داسطے دیا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت بائر نہ ہو ا

تونگاریده کعت مؤیستی آن سطے کر دهمن یستی نقش می نقش می ده من یستی نقش می دا بم با مرح شکن برخاج دوست مثل دوست زن یعنی قد دست می کا بنایا بواسے اور ح تعالی کا مملوک ہے اور می الموک نہریں کہ می طرح سے چا بول تعرف کرول بی وی تعرف جا را کی تو کہ قدم مینوع می ہوا در شرکت فی العبادة میں افران می نہیں ہے اسلے بھکو جوڑ دیا کیو تک قدم مینوع می ہے اور معنوع می کا میا ہے اسے می کوامر می ہی ارا جا سے اسے می کوامر می ہی ارا جا می ارا جا می کا سنت می گفت من می جفا می کا سنتم مین تراف ہو دکر پنداست می کو تراز و سے احد فر بود و می بل زبان بر ترا زو بود و کو

یعنی کا فرسنے جریہ باست نی آواسیے قلب میں ایک فرد ظاہر ہوا جسسے اس سے زار آوڑ ڈوا لا اور عرض کیا کرمی آپ سے ما تو تخرجنا ہوتا مقا کرآپ کا مقابل بنا اور گستا نی سے پیش آیا یں قرآب کو کھا اور می طراح کا مجھتا تھا کہ ال دیا ہ کے سے ان کا قبال ہے مگراً ہے۔ تو میزان مدل سے جو مین افدان المہیں بلکہ آپ قود و مری میزانوں کے سان ہیں سه من غلام آس جواغ سفع خو کوچنیں گوہر و ذاآ دو در خلود من غلام موج آس دریا سے نور کوچنیں گوہر و ذاآ دو در خلود و موض کن برین شہاوست دا کہ من من قراد یدم مرافرا ز زمن یعنی میں تواس جواغ کو فرد ما میل ہوا - مراد در در الله میں تواس جواغ کو فرد ما میل ہوا - مراد در در الله میں جن کے فیان کا خلام ہوں جن سے آپ کو یہ کمال طام میں جن کے فیان فرائے نور کا خلام ہوں جن سے آپ کو یہ کمال طام میں جن کو جن خواس کو جو الله میں قرار ہے کہ دریا کے نور کا میں تواس جو ایس جو اس میں جن سے فول میں ہوا ہوں ہوں جو دریا کے نور کا میں تواس جو ایس جو اس جو اس جو ایس جو اس جو اس

قرب بنج کس زوریش توم او ماشقان سوک دیں کروند رو او برتیع علم چندیں فلق را واخریداز تیع چندیں علق را تیع علماز تیج آئین تیز تر بل دصد سک که ظفر انگیر تر

غرض استے اقارب اور براوری میں سے تقریبًا بہاس آ دیوں نے بہا یت ذوق وشوق سے اسلام قبول کیا آپ نے اوق وشوق سے اسلام قبول کیا آپ سے ان فل کو تین کی الم کت سے بہا یا ۔ سیمان اسٹر تین کا کام قر الماک کرنا ہے اور آپ نے اپنے تین علم سے ان لوگوں کو الماکت سے بہالیا ۔ آسکہ مولانا فراتے میں کہ واقعی تین علم تین آمن سے زیا وہ تیز ہوتی ہے جلکہ معد بالشکرسے بڑھ مکر ماعث نتے وظارے و

د کھا آئے یہ ہے ذوق دین اور د جدان مجے یولانار دم کے اس بیان کو پڑھ کر معلوم کتنے وگ خلص ہوگئے موں کے بلکہ موگئے۔ اسی طرح یسجھنے کہ کچھی بوی نیے سب فداکی مملوک میں المذاان میں بھی تصرف آب باذن حق می کرسکتے ہیں اورامرح میں شرک دوانیں سے کہ کھان کے اون سے کریں اور کھوا بنی رائے سے ۔

ا درسینے یہ قوزرگان دین کی کا یات تھیں اب ملاطین دنیا کے واقعاست سینے قدا کے معلوم ہوگاکہ مما رسے یا دراہ میں کی عصر موستے تھے اور ان میں کس و رج

اظلام اور وجدان میچ موتا تنا که اب منتائی یم می دیبا مونامنتی به بان کرست می که خواسال کے فلید یں سے کسی سنے ایک سب ادب سے متعلق می فرایا که اسس که مرزش کیجاسے اور کورے مگاسے جائیں۔ اس خص سنے اسی حالمت میں بدے شرمی کی ذبا کمولی اور باو شاہ کو برا بھلا کہنے مگا فلیفہ نے یہ جھا کہ جوموقع اس شوخ چشم پرزیا دہ خفلی کا آزاد کر دیا جاستے ۔ الی فواص میں سے کسی نے پوچھا کہ جوموقع اس شوخ چشم پرزیا دہ خفلی کا مقااسی وقت آپ نے اسکو چھوڑ دیا اسکا کیا مبسب ہوا ، فلیفہ نے کہا میں اسکوا شرنقالی کیلئے تا دیب و تبدید کر را بخالیکن جب اس نے محکوبرا بھلا کہا تو میر سے نفس می تغیر مہا ہوا اور مقد آگیا۔ مرافض انتقام کے در بے مواقویں سنے یہ نہ پندی اکرف تقالیٰ کے معالم می نفس کو دفل دوں کیو بحدید آئین اخلاص کے خلات سے در جوشخص ایساکوئی کام کر سے کہ جسمیں اسکی بھی کوئی غرض تا لی ہوتو وہ تواب سے محردم دہتا ہے سه

ا زسخنش آتش من تیز سند کا دالهی غرص آمیز سند اسی اِت سے میرسے نفنب کی آگ بورک انٹی اور انٹر تعالیٰ کے کام میں اپنی غرض ت ل ہوگئی ہے

دا عینقسس چول بنو د رو معنی ا طلاص نماند ا ندر و جمعنی ا طلاص نماند ا ندر و جمعنی ا طلاص نماند ا ندر و جمعنی ا دا عرب کمان با قی را سه کارکز ا خلاص نست نهره و ر ترک چنال کارسسنزا وا رتر بوکامکرا خلاص سے نال ہوتواس کا مکانکرنا ہی زیادہ مناسب ہے نے

دیکھنے کس در بنفس پر ما دی ستھ یہ لوگ کر تدرست ا دیسطوت رکھنے سے با دج دفلا افلاص اسکو چلنے نہیں و سیت تھے ۔ ا درکس قدر مجھے وجدان انھیں ما مسل تقاکر جہاں سے چر سنے گھستا چا باان مصرات سنے وہیں فوراً اسکو بچڑیا۔ اسی طرح سے ایک ا در با و نتاہ کا واقع گلستان میں مکھا سے سینے ہے۔

رس ، باب اول درسرت پاوٹ بال ۔ اس میں پہلی می حکایت بھی ہے کہیں ۔ ایک باوٹ اہ سے متعلق منا کاس نے کسی کے قتل کئے جانے کا مخر دیا۔ بیچارہ سنے زندگ سے

آج دگوں کوبس نے بھی مقولہ یادرہ گیا ہے لیکن اسکا استعال بے کل میا جا آہے
ایک دکیل معاصب سے میں نے کہا کہ بہاں معلومت کا مطلب دہ نہیں ہے جو آپ ہوگ سیمجھے
میں بلکی معددیمی ہے معنی میں ہے دینی جس جوٹ سے دوآ دمیوں میں ملح ہوجا سے دہ
اس سے سے بہترہے جوموجب فتذہوینہیں کہ مرمعلومت کے وقت جوٹ بولنا جا گزہے امہر
دہ بہت فرش ہوے کہنے سکے کہ فوب ا مکا مطلب آج ہی مناہے۔

برمال بزرگان دین اور ملاطین کے ان واقعات کے بیان سے مفھودیے تفاکر آپ بریدوا فنج موجائے کہ دجدان میچ سے اتیا زما صل ہوجا اسے ۔ اسلے اتیا زما صل کرنے کے لئے ومدان میچ اپنے قلب میں پدیا کرنا ضروری سے اور حقیقاً توید وجدان فدائی دین موتا سے لیکن بڑگر کے مالات ، عقلاء کے واقعات اور اشروالوں کی صحبت کے ذریع می کمی انسان میں پیدا موجاتا ہے ۔

مصب الاتراكي اصلاحاتي)

فرایاک مدین مشربیت برسے که مترتعالی نے مسلمان پرمسلما ان کی تین چیزوں کو حوام کیا ہے۔ اسلے نوکن کو اسکی آبرد کو اور اسلے ساتھ برگما نی رکھنے کو دیکھنے اس میں جس ورم کی حرمست اسطے نون کی بیان فرائی اسی ورم کی حرمست اِسطے آبروا دراس سے بدگانی کو بھی فرمایا ۔ یعنی حرام ہوسنے میں سب کوبرا بر فرمایا ۔ لیکن آج ہماراکیا مال ہے ، ہمارا یہ مال ہے کہ ہم نے فون کو تولیا کسی کے فون کرسنے کو حرام سجعتے میں مگر آبر داور برگیانی کوجیور دیا سنے کسی کی آبروریزی پاکسی کے ساتھ بدگائی کوئنا ونہیں پھیتے اگرکوئی تخفرکسی کا نون کردسے توامکوسب لعنت المامست کی گے کہ اس سے بہت راکا مرکیا لیکن برگا نی کرسنے واسے کوکوئی بھی برا بنیس کہنا۔ بہ تفرات کیوں سہے ، یبی مرضل بیودیوں کا تعاکہ خدا کی طرف سسے جرا حکام آستے تعے توان مِی سے بعف کوجن کو اُ سالَ ا وُرنعش کے موافق یا ستے تنکے سے سیست تھے ا ور وشوار كوترك كردسية تنفي كسي كوبلسنة تنع كسى كاانكاركردسية تنفع اسى كوفرايا كأفنوم توثيرت بِمَعْضِ الْكِتَابِ وَتُكُفِّرُونَ بِبَعْضِ كِي بعض كتاب يرا يمان رحكة بوا وَربعض بِرْسِيس آب مجعة بن كريم اس معوفا بن كبال محفوفا بين ، آب بني مثل كوجوبرا سلمعة یس ده بچی طبیعیت سے مشیر طی ۱ عبّا دسے اگر پُراسیجھتے ہوئے تو تینوں متم کوایک درمِر کاسیجھتے وى بوديون كامرض ايك ايك كرسك ملانول بن أكياس و استع بعدفرا ياسي كه فسكا جَزَاءُ مَن يَفْعَلُ ذُهِكَ مِنَكُمُ لِلَّاخِرُى فِي الْحِيواةِ الدُّنْيا وَيُومَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّ وَبَ رِ فَى اَمْنَدَ تِدَالُعِدَ ابِ وَمَادِيثُهُ بَغَافِلِ عَأَتَعُمَلُونَ يَعَىٰ كِيا مُزَامِوا سِيصِيْخَصَ كَى جَوْمُ وَكُو یں سے ایسی حرکت کرسے بجز رموائی کے دنیا دی زندگی میں اور روز کیا مست سے بڑ سے سخت عذاب میں ڈال وسیمے مَا مَیں کے اور انٹرتعالیٰ بے ورہنیں میں متعارسے اعمال سے یهال تکفرون ببعض میں کفرسے مرا دعلماد سنے بچھا ہے کہ ابھی سبے عملی ہے بعثی ا حکام فعا در رِهل بحرنا . چنانچ بیان الفرآن می سے که ^م برحند که بهروی یوم انکار نوست جناب بیوگ ا^{نتا}

لی افترطید دمل کے کا فرزی تھے لیکن اس مقام پر یکفر ذکور نہیں بلکہ سیصفے احکام پوسسسل لہ نے کو کفرسے تبیر فرایا ہے والا ہی جب نک وام میجے آدمی کا فرنہیں ہوتا ۔ وج اسی ہے کہ جوگنا ہ بہت شدید موتا ہے اس پرمحا درات شرع میں تغلیطاً کفر کا اطلاق کر دیا جاتا ہے جہ طرح سے مہارے موارات عوفی میں اولیل مرکت کرنے دالے کو کہ دب کر تو میں جہ طرح سے مہارے مالا ہی مخاطب یقیناً جا رہنیں ہوتا ۔ مقعود اس سے تغیر شدیداس امرے دراس کی مخت تقبیح ہوتی ہے ۔ یہی معنی ہی ایسی مدیثوں کے من ترک العملاۃ تعمداً وراس کی مخت تقبیح ہوتی ہے ۔ یہی معنی ہی ایسی مدیثوں کے من ترک العملاۃ تعمداً ایک اشکال یہاں یہ موتا ہے کہ آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فعل میں دنیوی فزی اسے ایک اشکال یہاں یہ موتا ہے کہ آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فعل میں دنیوی فزی ہے۔ بازا فاتر تب نہیں بھی ہوتا سے اگرکوئن خص احکام فعا و ندی سے خلافت کرسے جب کی خروج کہ وجہ سے افترور ہوتا اور تومنین کے براگرک کو خص احکام فعا و ندی سے خلافت کرسے جب کی معددات ہوگیا یہ آیت اس نیظبن ہے کہ دو جو سے افترور ہوتو ایرا شخص اس آیت کا معددات ہوگیا یہ آیت اس نیظبن ہے کہ بردی ہوتو ایرا شخص اس آیت کا معددات ہوگیا یہ آیت اس نیظبن ہے سے سے دو فور جانے اس کو موسے اس کور کے اس کو موسے اس کو موس کی سے اس کو موسے اس کو موس کو موسے اس کو موسے کو موسے کو موسے کو موسے کو موسے کے موسے کو موسے کو موسے کے موسے کو موسے کر موسے کو موسے کے موسے کی موسے کو موسے کے کو موسے کو

د کیمتا ہوں کہ ہوگ جا د ت توب کرتے میں مگراستے بعد سیجھتے ہیں کہ ہم بزدگ ہوگئے
اب ہمارسے سئے زمرت جائز بلد منروری ہے کہ ووٹروں کی غیبت کریں ان دگوں کانفل جا وت کرکے ہوگا ہو؟
جا دت کرکے ہوا ہوجا اسے عجا دت اس سئے موضوع تھی کہ اس سے آ دمی کا نفس ہوتا ہو؟
یانفس کے مارنے کیلئے عبا دت مشروع ہوئی تھی ؟ اس سے میعلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی
یہ ادت ترعی ہنیں ہے محف رسمی اور ریائی ہے ۔ ترعی عبادت سے نفس مرتا ہے
موا ابنیں ہوتا ہے سے

علم رسمی مرابر قبل است وقال که از و کیفیتے ما مرسل رحال (سی علم رسمی مرابر قبل است وقال که از و کیفیتے ما مرسل و قال اور نه مال) در مال اسی علم قدمون قبل و قال کانام ہے داس سے کیفیت مامرسل ہوتی ہے اور اسے اسی طرح سے عمل مجل میں ہوتا ہے ۔ اُس اسی سی محل ہے ہما را تاس مارو باسے وگوں سے بس علم رکا ہماری اس میں مالی اور میجھے میں کہ واقعی ہم مالم

موسطے اور دلسیل اسکی کولوگ ہم کوعا لم سیھتے ہیں ۔ امٹرویول سے نزویک چاہیے ا^مکا شما طالم يس خبوليكن مخلوق استط سائد على بكأ سابرتا وكرتى موبس بيي عالم موسف كلف مجلة میں - اسی طرح عمل بھی رسمی ہوتا سبے اوروہ وہ سے حبکو نعنی کی خوا برش یا مخاوق کے اور یا محف با بپ دا دا کا طریقه موسف کی وجرست اختیارکیا جاسئه ۱۰ میّدا ور استح رمول کا دین ا در شریعت کا محمر دکیا جاست . بید مثلاً اسی مدیت میں فرایا که مسلمان کا خون اسى اكر دادر اسلى سائد بركمانى حوام سد توا ول كوتوحوا مسجعا مأ كاسد مكوا ورجيزول ك دركما فى كوروام بني مجما جا ما بلكه يسجيع بن كرجب مم نيك موسك والدابم كوح سب كده وموك کی آبر دیزی کریں اور دوہروں کے ماتھ برگا ٹی کریں۔ یہ کیا ہے بو کیا یہ انٹر تعاسلے کے احکام میں انتخاب نہیں سکے وا وراسی طرح کا انتخاب بنیں مبیاکہ ہو دیوں نے کیا تفاكدان برين محم واجب تعداول يركفتل محونا رووم يركدا خراج اور علاوطن محونا بموم یہ کہ اپنی قوم میں سے کسی کو قید میں و کھیٹا تو فدیہ دیجا اسکو چھڑا لینا ۔ لیکن انفول سنے کھا کیا ا كرس ميرا وكم ونفس كم موافق عايين تيدى كوجير الينااس كوتوانا اوربهت إبندى کے ماتھ ائر ارمل کیاا وربقیہ وونوں کی خلات ورزی کی کہ تمل و تمال منع بھا اسٹو بھی کیا ا درا خراج منع عقا اسے بھی کیا ۔۔۔ یہی مال کیا آج ہمارا نہیں سے کہم نے بھی دین میں اتخاب کرد کھا ہے کہ کچے چروں کو سے رکھا ہے اور کچے کو ترک کرد کھا ہے اکثر موثو سے بِمُعْضِ أَلِكَا بِ وَيَكُفُرُونَ بِبَعْضِ وادرسيني الأرمزس بعك

" د شناً م داون دیگری بزبان یا با شار گهسد یا چشم یا دست یا با نسند آ س یاخند یدن بردَسے برنهی کرموجب مِتک حرمت او با شدحوام است . ربول اختر مسلی اخترطید دسلم فرمو د و حرمت مال د آ بر د سیمسلمان شل حرمت عون ادمت وکعبردا فرمو ده کرمی تعالیٰ تراچ قدر حرمت دا د د لیکن حرمت مسلمان و مرحش خون ا د و مال او د آ بر د سے او از تو زیاده است ر

(کئی کوگا لی دینا ذبان سے یا مریا آنکے یا با تعسکه ا شارہ سے یا درکسی طرح کیا کسی پرمہنا اسے انداز سے کہ جاکسس کے متلک ومست کا مبہب سے حوام ہے۔ دمول انشد

نلی اشدهاید کسل من فرایا ہے کہ مسل نوں کے ال اور آبروکی و مت انداستے فون کی و مت کے ہے۔ اور کھرست کے ہے۔ اور کھرست اوراسے اللہ فق تعاسل نے بھے ہیں و مت بختی ہے میکن مسلمان کی و مت اوراسے نون کی و مت اوراسے نون کی و مت اوراسے ہیں ان ساتا ہے ہے اس میں آپ سے بوجیتا ہوں کہ نون کو تولوگ وام سی ہے ہیں ان جزوں کو کتے لوگ و اس میں آب ہے واس و وام سی گا وہ کسی کی آبرور یزی کر کیا ہا آن کئے لوگ می کہ اس میں موجود ہے میکو مسلمان کی آبرور یزی کر کیا ہا آن کھی و مت تعلب میں نہیں ہے والا بی ورین میں تو سی مقابول نہیں ہے والی کو مت کو مت و میں تو سی مقابول کی اور جا ہی کی اور جا ہی کا دی کا وہ کی اور کسی سے تا تی نہیں ہے یہ انٹر تعالیٰ کی طون سے عذاب سے جو کا کوئی اور اس ما اور کی عرب تا ہی تو میں مسلم ہے و کا دی کا وہ کا می من است کی وہ سے جم یہ دیا میں مسلم ہے۔

مسلمان کے لئے مونل حوام سے مسلمان حمن ورکھتا سے ، حمن طن یا تدا ورخلوق سے ماتھ حن طن مگوامکو بیان کیمے تو دیگ سنتے ہی نہیں ۔ جاستے ہیں کیا بات سہے ؟ اسکوا ختیا دہی کرنا نہیں چاستے ، اسلے خیال کرتے ہیں کہ جس کا دُل جانا نہیں اسکا ۔است کیا پوچینا ۔ اور بدگانی توفیر حرام ہے علمار نے مکھا ہے کہ شتبہات سے بھی پر میزکرنا چاہے مالا برمزک ب انتقائی کے خروع ہی ہی ہے کہ

" بعدا تیان ارکان اسلام دانستن حرام دمکروه دمشنبه د پرمبزاد مشتبهآ

بنابرا متياطا زوتوع دييرام ومكره ه ازمنرور يالبت اسلام است ُر

(ارکان اسلام اداکر لینے کے بعد بھی یہ جانا کرام کیا چیز سے سکودہ کے کہتے ہیں اور مشنبہ کیا چیز ہوتی ہے اور مشتبہ کیا جیز ہوتی ہے اور مشتبہ اسلام سے ہے) در مشتبہ اس سے ہے ہی مجل مردیات اسلام سے ہے) در مشتبہ اس سے نبیج کو کدان سے اسس سے نبیج تاکہ کو موام میں نہیج کو کدان سے اسس سے نبیج تاکہ کو موام میں نہیج کو کدان سے اسس سے نبیج تاکہ کو موام میں نہیں ہودیات اسلام میں سے فرایا ہے۔ اب شیداور مشتبہ توالگ د ہا کھلم کھلا حمام سے بھی اجتناب نہیں کیا جاتا ۔ انا مشر ۔ جہاں ایسی تعلیم افلات کی جو دہا تا میں میں درجہ تاکہ میں میں خصت میں میں دوھت

ہوگیاسے

مدین ترمین بی ہے کہ حفرت عائشہ فراتی ہیں کہ جس تحف نے اپنے بھائی ہے کہ ما تع موسے فن کیا۔ اب اکروگ جم می کے ساتھ موسے فن کیا۔ اب اکروگ جم می سے کہتے ہیں کہ محبکہ فلان تحف سے برطنی ہے و و سرے لوگ منع کے جا رہے ہیں کہ اس تعمل کا جا رہ اور ان سے ان چیزوں کی قسم کی بات نہواور میں برا برقران و مدین بڑھتا رہا ہوں اور ان سے ان چیزوں کی برائی بات رہا ہوں مگوان پراسکا کوئی اڑ نہیں اپنی ہی کے جا رہے ہیں جانتے ہیں آپ وگ ایرانی کہ اس سے بھی ہوں کہ ان سے قدرتے کیوں نہیں ۔ بیہتے ہیں کہ ان سے قدری کیوں بہ اگریہ نا را ص ہوجا ہیں گے قونہا بیت عمدہ گوشت بچواکہ کھلاویں کے اور اگر اس سے بھی نوش ہوجا ہیں گے قونہا بیت عمدہ گوشت بچواکہ کھلاویں کے اور اگر اس سے بھی نوش ہوجا ہیں کہ بیان سب چیزوں کی پروا نہیں کرنی ہی اس سے بہیں ڈرتے اگر میعلوم ہوجا سے کہ یہ ان سب چیزوں کی پروا نہیں کرنیٹی تو لوگ ڈریں اور را سے آتے پاؤں کا نہیں اور ان حضرات سے دور بھاگیں سبھیے شیطان بھاگیا ہے۔

ویکے شریست نے بھی برگانی کی کیسی جڑکائی اورکیسی ناکہ بندی کی ہے کہ جستخف سنے اپنے سلمان بھائی کے ماتھ برگانی اس نے اپنے دب کے ماتھ برگانی کی اس نے ساتھ برگانی کی بسے کی بینی ایک مسلمان کے ماتھ برگانی کے گیا اس نے ش العبد تو فوت کیا ہی 'اسمیر ش ہٹر بھی فوت ہوا اور ہمن کی خوت کیا جس کا حاصل پر کا کنقوی اشریعی فوت ہوا اور ہمن کی خوت کا جس کی ایک میں ہوا اور ہمن کی ہے دونوں کو دمول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم نے ذیا وہ تروخول جنت کا مبسب فرمایا کا اس جوشی اسکی بیش نظام کے گاوہ غیبت کرسے گا ہ کسی کی ہے آبروئی کر بگا ہے ہے اور جسب تو برگائی کی فرن سے اور جسب اس کی جڑکا اس وی گئی توا ور چیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی وقت ہوجا میں گی ۔ اور سنے کا اور جیزیں توخود بی دونوں میں سبے کہ ؛۔

موظن برگان اس کوفراتے یں کہ:-

اعلمران سوء الفن حرام مثل یم کوشل مرد تول ا نیبت وفره) کرونل سوء القول فکما پیرم علیات د د بی مسرام ب بی مسرام ب بی مساوی تحد تحد تحد بی بی مساوی کی دو مهد باز نین فرک برای بیان که ایم و تحد الفیر فلیس ده ان تحد ت ففن ه سی ایم بی از بین کرا بی نوان که ایم برای کو الفیر فلیس ده ان تحد ت ففن ه بین ایم ما ته بوزن د کو اور بری مراد اس سے به کودو می بالا اور سی بیالا اور سی بی کارون کا نیال این دو الفن و حسم عی کرائی کا نیال این در بی مجالا اور سی بی کرائی کا نیال کا خواطر بی بی الفی تو ده در جرمات عادی و حسب فی و معفو عند و معفو عند و در بی بی برای کایشن معفو عند و در بی بی برای کایشن بی بی در بیات معاف بی ا

فتبينواات تصيبوا قوم بهالة فلا فورتفت الي كي الما وم يعلاً ورموما و، بس تعدي الميس ما رُنس سه.

المك متعكيًّا بيدا الذيرُلصوّا واحاءكد فاست بنباء متعارُّ باين في فامت كون تَوَلُّدُوا كِتَحَيِّن كواها بُوكَم الرجركيمة

مفتوناً۔

ا برخشی سطے بین کر د قوله لایکون معتوناً) بان تکون منبھرته برکہ علیه وعلی غیرہ بان لاتشغله عن دبه فیسعد بھا و تصاعف اعماله سبکٹر ة من یقت دی به بخلاف من اشتغلته شہرته عن دبه فانه یکو ن مفتوناً بها د تیرید مدا و تیزید مدا) یعنی ولی مفتون نہیں ہوتا ایس طور کر اسکی شہرت اسکے مق بین بی برکت ہی تا بت موتی ہے اور و و مرول کے تی میں بی ۔ اگر اسکے مق بین تر بوسنے کی تشریخ فراتے ہیں کہ بایں طور کہ یہ شہرت اسکوئی تعالیٰ کے ماتھ مشغولی سے بیس ردکتی (یعنی جواد کا اس کے تی تعالیٰ کے ماتھ مشغولی سے بیس ردکتی (یعنی جواد کا اس کوئی میں مبارک ہوتی اس مین اللہ میں مدارک ہوتی سے و و و و

است اعمال کی ذیا وتی کا بھی سبب بنتی ہے اس طور پرکد اس آباع کرنے واسے بعنی استے مستر شدین بڑھ واستے میں (بیٹنے عمل صن کا تواب اس کو بھی ملا ہے) بخلا عن استی مستر شدین بڑھ واستے میں استی شہرت سنے حق تعالیٰ می سے شغول کردیا ہوا وروہ فالن سے مطر مخلوق ہی میں الجد گیا ہو تو یہ شہرت ایسی سنے کہ استے ذریعہ استی میں کومفتون بعنی فتہ میں بڑجا سنے والا ہی میں بھی جا کہ استے والا سے مفرول رکھے ۔

اسلے بھی حضرت والاً نے اپنے لئے گوٹر خمول ہی کوپ ندفر مایا ور شہرت و تشہیر سے جیشہ دورونفور ہی رہے اور بہت زیادہ اور صوار و حوانے جانے کے توقائل ہی نہیں ہے بلکہ مبتدی کے قت میں تواسکو سلوک اور تسلیک کیلئے سم قاتل سمجھتے تھے۔ اور باہر کوگر ہر خبرد ہوت و سے مبلس میں فرات کوگر ہر خبرد ہوت و سے مبلس میں فرات کوگر ہر خبرد ہوت ان صاحب نے بچھے بلایا ہے ، تو میں جب اب تک اپنی ہی بستی کے لوگوں کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئوں کا ایم اور کھی اور کا ایم اور کوئی کوئر اور کی کوئر کا ایم اور کھی یوئر کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئوں کا ایم اور کھی یوئر کے فراتے تھے کہ بدر جزاولی کا سب سے عمدہ موقع بہی ہے تا ہا ور کبھی یوئر کے فراتے تھے کہ بدر جزاولی کا سب سے عمدہ موقع بہی ہے تا ہا ور کبھی یوئر کے فراتے تھے کہ بدر جزاولی کا سب سے عمدہ موقع بہی ہے تا ہا ور کبھی یوئر کے فراتے تھے کہ بدر جزاولی کا سب سے عمدہ موقع بہاں کیا تیر ما دیا ہے سائے اور و موقع کوئی تی کہ کہتا نہیں تھا گراس سے مصرت دالاً جواب ہما رہے یہاں کیا تیر ما دیا ہوئی ہوئے جواب کی گھر کہتا نہیں تھا گراس سے مصرت دالاً فی خرت اور طبعی احساس کا اندازہ تو ہوتا ہی ہے۔

نیزیمی فرات کیس تواب متعلق سیمتنا تعاکد آنی کسی کام کے لائی ہی نہیں موں اورا مسلاح و صلاح کے بارسے میں بھی ہی سمھ لیا تعاکدا گرفدا تعالی کو مجرسے می کام لینا ہوگا قو فود لوگوں کو بین کھیے گاور ذاکیلا بیٹھا دمونگا اورا مشرا شرکروں گامگرز یا دیے فتوں بی بہتر ہوں گا - د باروزی کامعا لمدوہ مقدر سے فداکی طوت سے مقرر ہے جہاں بھی ہو اس مقار سے مقار ہے جہاں بھی ہو استرتعائی عطا مسدائیں گے و مامن دا بدتی الارض الاعلی الله و رفعها زیمن پر سطے والی برخلوق کی روزی فداکے و مرسے ۔

والقم عوص كالبع كريكسى شرعى مسكدكا بيان بني بعدك ناظرين مي سع كسى

میلت کسی در جرمی می انھن کا مبدب بنجائے بلکہ یوھڑت قدا مشر مرقدہ سے ایک حال کا ذكرسے جونداكى طرفت سے استے فاص بندوں كوالگ الگ طاكر تاسبے اوراسى فداتعالی بی کا انتخاک کارفرا مواکرتا ہے - اسلے دوسرا نہ تواسکا مکلعت بی بنایا جاسکتا سے اور زووروں کو اس مما حب مال پرا فرامن وانسکال ہی کاکوئی من بیونیا غرض به معزت كاتوكل ، تغويف ا وراستغنار مقاجس في اميراً پوا اده كردكها نقا - فظر قرنه کا ل مخادِی یا ش لال ۔ تم کا مل نہیں ہومست کھا وًا ورز باک رکھولو خا موشس دہو۔ اسيف الني يسي والي كالط فراك وضرت اقدى من حوطن بى مي قيام فراليا - مكاك یں ایک الگ حد مخصوص فراکردیں رہنے نظے جس کے ایک جرویں پانگ اور چوکی بھی مونی بھی، پاس ہی ایک دوسرے ذرا رہے کرے میں مندار نثا واور کتا بول کی آلما ر کلی مونی تعیس ، عبا و ت اور راحت کے او قات اس پہلے حجرہ میں گذار ہے اور ملوث ومجلس پاکتب بینی کے لئے اس وو مرسد کرویں تشریف لاتے ۔ چنانچراس وو . کے ابتدا یس زیاده ترا و قامت مضرت دالا کا تنها نی بی می گذرا در کتب بینی بهی شغله رمبتا ایو ل مجمعی ا طراحت میں جانا ہوجا گایا د ُدا یک مہان تہمی آجاستے تواُک سے گفتگوفراستے ابک_ووقت سیتے ا تکی فاط مدارات میں کوئی دقیقہ نہ اعماد مکھتے ۔ مولوی فاروق صاحب نبی سکتے تھے کے معشر كايدا زازامنلاح بيني داروگير، تنبيدوا خراج وغيره توبعدمي موگيا متنا ورزتو بيبلخوب منبي نوشی ا بساط وا نشراح سے ساتھ ہم اوگوں سے گفتگو فرما ستے شقے ا ورمعنرست وا الاکومنشر پاکر ہم بھی خوسب حوب ا در سبے د حورک إتیں کیا کرستے تھے۔ خانقا ہ کی جما رَست بھی نہ بنی تھی مودی عدالقیوم صاحب مروم کے دالان می شب کوتیام دمتا و دیمی کہیں معرت اقِدس فود ہی کینی ہی ہمارےسلے کھانا سے ہوئے مکال سے تشریعت لاستے نفرآستے قوکچہ د پوچیو ارسے شرم سے کٹ ہی توجا یا عقا' بس مفرے ہوستے اوریم دوآ طالب ديبي مضرت اقدس كى ابتدائ كبلس بوتى تى -

دا قم ع مَن کرتا سبے ا مٹرتعالیٰ کی شاق یا فریمی ہم وگول کوایسی فرا خست سکے ما تدخدمت والایم مامنری کا وقت لجا آ عمّایا بعدیم وگول کا ایسا بچوم پیما کمرا بالیمنی اند ن ذان کے داروین اور میا درین کی جماعت ہی سے مینظر ہو چھا جاسکت ہے ہماست .

وست نور خال معاصب پیاہ والے بیان کرتے تھے کفچور میں ایک مرتبہ بڑی مجست سکے ما تعدیم رسی ایک مرتبہ بڑی کام کر ہو اور حبلہ ی کوئی کام کر ہو اور حبلہ ی کوئی کوئی درسے ہوبس تعویر سے ہی کام کر ہو اور حبلہ ی کوئی کوئی کے دور سے دفت ایسا آنے دالاسے کہ تم لوگ مجھ سے معافی کرنے کو پھی ترس جا دیگے ۔ دور سے دبھو کے اور معافی کام کر ہوگئی ترس جا دیگے ۔ دور سے دبھو کے اور معافی کرنے کو پھی میں اموقت یا ایک نہیں ہم حاکہ حفرت سے معافی کرنے کو پھی کہ دافتی ہج م خواص اور از د ہام ناس کر جسے معانی کرنے کو ہم لوگ ترسس کی دافتی ہج م خواص اور از د ہام ناس کر جسے معانی کو کرنے کو ہم لوگ ترسس ہی گئے۔

رد پر بھنانے کی نوسے قلب شوش نہو۔ اسی طرح حفرت نے بھی نود کو دہمی تنویق سے بجانے کے لئے پر تراستے دکھ بھوڑے ۔ افراکبرایہ بزرگ لوگ بھی اسیے بانظم ہوستے ہوتے ہیں ۔ چنا نچ آج بھی حفرت اقدس کی کتابوں میں حفرت کے رکھے ہوسے کا غذات بخرت موجود میں طریقہ مبادک یہ تقاکہ کوئی مفعون مفید اور پہند مواالبری نشان مگادیا اور اس کے بعد جربھی آنے والاآیا یا آگر کوئی اور آگیا تو وہمی کتاب مسی مجھدار ذی استعدا دکو بلاکراسے منایا کھرکل کوکئ اور آگیا تو وہمی کتاب منگواکدہ مقام نکالا اور اسکو بھی منایا کھرکوئی تیر اہل علم آگیا تو ہمی کتاب منگواکدہ مقام نکالا اور اسکو بھی منایا کھرکوئی تیر اہل علم آگیا تو ہنا بہت ذوق ونشاط کے مناقہ بھرامکون یا اسطرح سے دس دس اور بیس بیس بار میں ایک مفعون مناسف اور بیان فرانے منافیا اسطرح سے دس دس اور بیس بیس بار میں ایک مفعون مناسف اور بین بھا تھا۔ بین بھا تھا جہ بین بھا تھا در موت کتاب ہی بلکہ اسکا صفوا و در مطر بھی بیش فظر جو باتا تھا اور کسی بھی پہلے منائے ہوئے موٹ میں باری ایک موجون کا برائی دوبارہ نکال لیتے تھے۔ ہو باتا تھا اور کسی بھی پہلے منائے ہوئے موٹ میں ایک وہ بارہ نکال لیتے تھے۔

راتم عن کرتا ہے کہ ہم جب حضرت والا کی فدست میں ما مزموسے تو شرہ شوہ
یہ فدست ہم سے بھی متعلق ہوئی یعنی کرنفاق کا کوئی مفہون چلا تو فرایا کہ احیارا تعلق کا اور ان مولوی میا حب کو رکسی اسنے والے کی طوت اشارہ فرمایا) بھی و دیمفنون مناؤں یا فیرا یا کو ذرار ورح المعانی نے فلاں مفہون کو بہت اجھا بیان کیاسے لادان معاحب کو مناؤں ۔ کبھی فرایا کہ حج البالغ ہے اور امیعام سے بھی نیا کہ حج البالغ ہے اور استے مسلم الفوذ التحریم بیان القرآن مجھی تفییر ظری طلب فرائے رسے تھے بھی جی سے کندہ تا تراش نے اس سے بھلے بہت سی کناوں کا نام بھی بنیں منا تھا؛ مروت میں اس کے بھی بنین ہمارے ماسنے بھی المی فروت کے بیاں آکہ یہ مفرون کو بیش کا درسے وارون ہو کا کو بیش کو

تیج یہ متاک حضرت والاً خفا ہوتے اور ہم اوگوں کی خاط خواہ بٹائی ہوتی جب روز روز ک یمیسبت دیجی قطبیعت نے آٹرا کے شکل اس سے مغری کال ہی باوہ یہ کا استے بعت عبی اور جرکا بھی حضرت والا ساتے تو مجلس کے اندر آوا سکا صغی جما تک کر فرط کے کیا ہے تھے اور مجلس کے بوداسی کا ب کے اواک میں ایک اپنی ذاتی فہرست مرتب کردیتے کہ فلال صغی پر فلال مفتمون ہے ۔ آج بھی حضرت کی اکثر کتب کے شروع میں ہم اوگوں کے با تعول کی بنی ہوئی فہرست موجود ہے ۔

اب کیا تھا اسے بعد موجب مفرنت کوئی مفعون مراحۃ کیا اتّارۃ بھی طلب فرآ تھی کا بنام بھی نہ لینے تب بھی سندا حتی کوبف مرتر مروضفون کا خوان می ذکر فرائے گا ب کا نام بھی نہ لینے تب بھی سندا کھائی ہوئی عقل نصرف کا ب می بلکا رکا صفح تک کھولئو حضرت اقد س کے ماسنے بیش کودی ۔ حقیقت تو اسکی یہ تھی لیکن دھن سے لیکرالاً با و تک اورالاً با دسے لیکربسئی تک سے دیگ اس فریس مبتلا دیکھے گئے کہ ماشار استرفلاں صاحب بڑسے فراین او دو توی اکا فظامیں اور واقعی کمال می کرستے ہیں کہ حضرت والا کے ابرو سے جہم کوئی سے انسارہ چاہتے ہی کا مرف اشارہ جو تو ہی کہ می تو ہی بین بی بھی ہوگئی کرتے تھے اب چو بی می تو گئی میں مبتلا المان ہو تو کہ می تو تو اس کے اس کا اظہار ہم ہوگوں سے معمی ہوگئی کرتے تھے اب چو بی می تو ہو ہوں کا میا اس فراغت سے فوال والوق قالا باللہ تسلی وسے سیالے میں کہ بین اور ایک کی اس فراغت سے فوال کو اس سے مرقسی مطالعہ کا یہ آ نہوا کہ ہوا فرآ فر تک برا برا بی مجالس میں کا بین محال کوال کواس سے مرقسم مطالعہ کا یہ آ نہوا کہ ہوا فرآ فر تک برا برا بی مجالس میں کا بین محال کوال کواس سے مرقسم مطالعہ کا یہ آ نہوا کہ ہوا فرآ فر تک برا برا بی مجالس میں کا بین محال کوال کواس سے مرقسم مطالعہ کا یہ آ نہوا کہ ہوا فرآ فر تک برا برا بی مجالس میں کا بین مجال کوال کواس سے مرقسم مطالعہ کا یہ تاتے ہی رہے جس پر مطرب کی مجالس اور تالیفات وال ہیں۔

دا تم ع من ک^۳ا سب که کم از کم جست ا حق نتج در حاضه ا قو حفرت والاگی کتا بول یس نشانات توریکے ویکے لیکن حفرت کو بالاشام کسی کتاب کا مطالعہ کرستے ہیں سنے کہی نہیں دیکھا حضرت کے معولات با محل فل برو با بر تھے وگوں کی آ مدود فت بڑھو ہی تعلی مئر سکی ا بیدہ را دری رکھوسی ۔ مددہ مراسئے جمید پور ۔ کو دیا یا د ۔ کا رمی ماتھ

ك علاوه وركيسور - ولوريا - بليا - بنارس رجون بور - الراباد وكاك اوردراس دفیرمسے لوگ آ نے تروح ہو چے تعے علادہ میلس کے ہرایک سے فعی ملاقات بى فراست ستع مقارى مبين ماحب وفيره كودرس يبى فودى وسيت ستع آسف واسك اورمقيمين البل علم مفرات كاحدميث يا تغيير كاكو كئ سبق الك جارى عقار تمهى خيال مركيا كم وگ نصعت علم یعنی علم المیرات سے بالعموم محروم یس قو فارغین کوبھی سسسراجی معرشر نفیہ نروع فرا دی کیلی وعیان مُوگیاک مولوی لوگ عُولاً تا رسی ابلد موست مِس تو تا ایج ایمالما، کا درس جاری فرا و یا گیا - علاوہ ازیں اہل بستی سے معا لماست ، مخالفین کے مبا واست ، وگو کے با ہمی زاعات الگ ایک وہنی انجمن کا سبیب بنجاتے شکے ۱ اگرم حعزت ان پیں وفل دینا لسندن فراتے تھے) ۔ پھرواسطے ساتھ طابین کی اصلاح الگ ماری تھی جيح لي كسى وفت كى تعيين بعى زهى تبجدكا وقت مواتوكونى فادم كسى كے ياس فا نعت او چلاآراب اورپیغام سایا که حضرت نے آپ سے یوزا باہے ، اب وہ جو جواب دیتا وہ مضرت سے کہا جالاً اسطرح سے سوال وجواب کا سلسلہ قائم رمِتا کسی کے اِسس دويرى من فلرسے يسلے فادم أجا آا دراسكوستے سے جگا آا دركمتاك حضرت سف فرايا سب كأب يبال موسف يكل أسئ إلى كاكوكام كرسف يكك اور بيرملسلة كلام تروع دمتا - حضرت کی اصلاح کاا یک ا ندا زیعی تقاجس کا اثر یہ نفاکہ فاُنقاً ہ میں نیخیکی بُدار ا ورستعدد مِنّا مَعًا كد زمعلوم ميدسي هي كب اوركيا موال موجاسنة - اس طورير سُعَ مُنّا . ماسيك كدوا قتى معزت والأشف سالكين كوسه

اندریں رو می تراش ومی فراش ادم آخر و سے فارخ بها ش ۱۱ سداه بی سلسل کوسٹسٹ بیں سکار ہو آخر وہ کک ایک لو کیلئے بھی فارخ نہ بیٹوں کامشا در اوکرا ویا تھا۔ غرص اس فرع کی اصلاح کی استدرجز بیّات تقیس کرزیم سب بیا کرسکتے ہیں اور زامکا موقع ہی سے علاوہ اسکے ایک ختم یا بھو کم و بیش کا بت قرّان کو اپنا اول تی معمول پوراکزا منا جاست تقول پڑھنا ، تبجد ، اشراق ، چاستے ، اوابین پڑھنا اور قارخ وقت بی تسبیع لیکوفکر کرستے رمبنا اور سٹا

تم سه اس بوست مو گویا جب کوئی و وسسرانین مقا ملی نمونہ فلا مرفرہانا یہ معولات الگ تھے ۔ پھرو و بسرس کھانا کھا سنے سکے بعد فادم مربر ل ركهة اكونُ ادْتُرْخُص إِدُل وبا آتا ٱنحد نينداً مِا تَيْ - أيسطرح بعد عثار تقريباً فوراً لهي أ بل رکھواتے رکھواتے موجانے کامعول مقاء ہی ویکھا جاتا مقالبذا شب وروزسے وبيس كمفنظ اورمدند كيس ون توالخيس معمولات يركدز مات تتفع واب كتب بينى ا موقع می کیا بخابینًا بخد مصرت والاً سنے بعد میں جو کچہ بھی نیایا وہ مصربتُ سے قدمت مافظ ، بَیْنِ دلیل بَعْیِ ا وریپی و ه منظر مُقاسِصے دیچھکرمضرش مولا ناعبدالباری مَما صب ندویی ھی دنگ رہ سکنے اور اسپنے مفمون " **چارمغۃ ایک کہع**ٹ میں " حفرت کے اکسس معن كا تذكره كرست مدسر ايك ايساجما كوسك كريم حبب اس يربيوني بي توج يك نرور پڑ ستے ہیں۔ ببرمال بھامعا لمدکھیدا بساہی کہا مٹرتعا کی کوج*س سے کا*م بینا ہوتا ہستے سے اندر کام کے وادم بھی پیدا فرا دسیتے یں ۔ فضرت دالّاً خود فراتے تھے کہ میں جورکتاب . کمه آرم تا نول تو وه مفهمون مجھے زبانی بھی یا و موتا سُبے لیکن اسلے کو کمها تا ہوں کان بزگو وهي اسكاتواب سط اورعلي باتين جوبيان كياكرتا مول وه اسطف اكمعلماركومحوج كرسكول سلے کجب تک یہ لوگ کسی کومیرکا موامیرہیں و کی سینے اسی جا نب توجہیں کرتے یعی برزا دمیں علما رشنے جب کسی کواکسینے سکے کا مل ہی ویچھا سے جبب ہی اسکی میا ا رجوع موسے میں - چنا پی علمار اور مثاری سے بیٹماروا قعات اس سلللہ میں حفرت مولانا محرقا سم صاحسيث كا وا قعمشبوريح مثابوں میں سکھے ہیں _ کہ لوگوں نے آ یہ سے دریا فت کیا کر حضرت ماجی ما خسیشہ قدس سسسر کو تو عالم ذیتھے پھڑپ نے ان سے کس طرح بعیت کی ؛ فرایا کہ بھائی بھا رسے بھٹرشے حاجی صاحبے عالم : اصطلاحی گو دستقے مگر عالم گرستھے۔ دباب عالم ڈھاسے جاستے تھے اوریعی فراتے تھے کرکوئی توا سے کشعت دراست کی وجسے معقد مواموگا اور میں تو بعائی انکا معتقدا بجعظم كيوجست موا معلوم مواكر يفطرى جذبري مؤاسبت كايك عالمرسى جابل كيجا نرجيرع بنوكا بلك دب كميكواسيف سعموا علم مي بعى دكيه كا تمب مي ا مكامعتقدم ولي -

ا سلک تمبراه (اب راوق کے مالکو! اشرتعالیٰ کی اطاعیت ابعاالهامكون اطبيعاانشدأ بقدر حاجتكم اليه وعصوه بقدر ظلمه اسقدركروص كتم اسى جانب مخاج مور اور اسكى ایا کم وعمواالد نیا بقدر کشکرو تزدودا ان نران بس آنی کرد متناکراس فرم فراک است د نیا الله خرة على قدر المقام بليا - تعريرواتن مقداري جناكتمين اس مي رمناهد اور عزيزهن إمروم وشيار بايركه ممت الخرت كالمقدرة شرتيار كروجنا تميين وإل تيام كرناس خودرامشغول ونيا ندارو كمراز وبنيا حزيزهن إعقلندكو بإسئة كابناتمام وقت ونياطلبي مي دمتر ممانقدربش کارنیا پدکه بر برسی ویم کردے کو نیاسے بس دمی مقدار کارا مروق سے جودو مرسے سی که با مدا و بزنیز واندوه اورااز کودید بیشخص کرمیج اینهادرا سکوه نیاکی نوگک جائے وییا با شدا ندوه ا و برگز کم نه شود ا تا کافی کمی کمنبوگ اب مرسد بعان دنیای بد دفیق دا ی براور ا بی ا بی و میار ا چاس ا بر کیا فریعت مونا و میداجب ادم علیاسلام تشریف لائے اور اسک ومم بول مرترادم در دنیا آر بی الب رفق دی و بایس دن تک بیوش رے دنیا کس سے کل ونيا بديرهيل روز بموش بوو . ونه الا مامل ايك منت فاك عداده بني سعامي طلب بي اين كه تم ا ويك مشت فاك بيس عرو فاك ادربها دبنين كرنا جاسية ادر بور طف يكرا مقد مونت به نيسست درطلسب اوعمرثو وخاكس إبانغثان كراوج دانسان فتى ونياجا بتاكي اتنى استع إتدعي تبي ننی با پدکرد طرفه ترا ینکه و نیا که باچند کا بس اس سے مجود کا فرست حبی طلب میں تم سسستی کہتے طلب مِنا يُحِمُعُلُوبِ المستشيم (ومتمارے الله يكنے لگ مائيگی رسسنوسنو! (كمرتب وست نمی آیوعقی که و د طلب آل ایک پیمے سے ایک تعف سے یوچھاک تم و نیاکوکس طرح ا ممال میکنی چک ند برست کرید. اسے مالسل کرست مواس نے کہاکہ مفرت نبایت بشنو دبشنوا وتتى مكيمي كي را ما نودى اورك شس تام كدما يذكها بجعا يووتها دا بدر ميدك و و نيا دا جه طريق مي طلبي هنت اسطاوب مة اسب و مَكُولُم السب ؛ مما دنيو محم سف كما ابن استان وبجدتمام گفت آئخ مطلوب است ازازه كروكوب دنيات فاف كوتم إدج وانني كوسيش ك

ی یا بی گفت تی چیم گفت دنیا فانی اپنی استے زیم آخرت جوکہ باتی ہے اور اسکی طلب میں اكه إجدي جدطلبي منى إي بي عقلي أتم يوم وكشش بي كست بواسكوكيه إسسكوسك إ قی راکہ و رطلب ا و ہرگز جمد بحرور و اجن حضرات نے دین وایان کی ملادت یا تی سے دو یافرا چگویهٔ خوا می یا فت را مل هالاوت میں کروشخص کرست دینا کے مرض میں بنتلا موا دہ آخرت لونيدمن مرض بحسب الدنيا لا يجد كى ملاد ست كمعى نه ياست كا استلاك مريف كوجيزول كى علاوة ذكرالآخرة لان المريض لا يحد علادست نهيس الكرتى - ١ مترى شان سبع كم آج ١ ش ملاوة الانتيار كما موسجان السند : ان مير بربرگذشنه مي سيكڙوں مربق اس نوع كے ا مروزور مرکبنی صدمریف از می بنس اموجو دین اور ایک بورسے شهریس ان بمیارو ل کاکوئی بیش است و دربرشهری پکطبسیب طبیب ہنیں ہے ۔بس بی سجھ کہ انچھوں کو انٹھا لیا گیا سے ایں مریض مم نرکونی نیکا ف را بواشته اور بروں توجور دیا گیا ہے۔ ہاں ہاں انہیں سا سے و مِال ِ أَا بَكُذَا شَرُهُ آرَى قِيا من كَ وَيَامت كَ قَرْيب و نياست نيك ورُول كوا مِمَّا ليا مِأْتِكَا قریب گردد مرج در و نیانیکوسن | حفرت عبدادندا بن عباس فراستے بی کرجب آخری زانه آ نُرابِروا دِنْدا بَنَ عِباس مِيكُويِدِ فِنْ انْتَهَا مِوكَا قَوا مِنْدِتِها لِيُ حضرت جِرِيُلُ كَ بَعْيِمِين سَكَمَ اكْ زَمِينَ سَكَ عهٰما ا ذا کان آخرا از مال بیعث اسلامان کی طرن یا نئے چیزدں کو اسٹالایس۔ وہ قرآ ن ا مُنْدِنَعَا لَىٰ جبريُل حتى يرفع خمستانيا موكاء علم موكا - ركن يمانى موكا - مقام ابرا ميم موكا من الارمني الى السمار القرآن اوربيان دريا سيحون - وجد - فراست اوربيل والعلم دا اركن الياني ومقامً إرايم مرس عدي بإني وجنت كي نهرس مير وبيت والا كارالخستة بينى السيحون والجيون النيساك سبه ردنتى كرايك وقست يهاب يانى تكر

الخستمن ا نهادا لجنة زمى بى آ بى مسنو سسنو ؛ يه دنيا توبروتت مى سبع آ سب د میاکدورآخروقت آبی مم توا مند سبعدادراسس سے زیادہ سبے آ ب گذاشت بشنولبندود نام دس اسب حک ده سنعس سبے جواس بے آب سبع آب است از و بی آب تر سے دائنی رسیے ۔

دالد الدالفات والنيل و بزه مرره ماسعًا .

١٠ - المنشبي تم د نياسيه ول مذ مكا وُ بہت ہی جیب سے دہ بلبل جرکبی - گل سے اینا تلسیب متعلق کرسسے اسلے' که د نیا قرایک فاکی چیز یعنی منی کا دهیر سے اور کوئی کشیخص کسی مٹی کے كلون يسع على كونودل مكاسع كا"

سلک تمبراه ‹رزق ملال)

و مفرات که شهدی طرح شیری بای می ۱ در ذنبورها « ونيا را نشورا نيده ا ند | جنكا كدكوئ وتنت بھى اس دنيا والوں كوج كمثل شهد كى و عمدهال چون زنبورا نبئیں بر عمد ملمی کے چھتے سے پریٹان کرنے میں نہیں گذر اا درجو کر مرقبا شهدا فشائده اندنبنی گویند ان اشهدی محمی ی طرح تمام دگور کوشهدی تقییم کرستی م النحل مع الختة لما اكل بالهام أكل أده حفرات يرفرات بين كدي يوشهدى كمى بالبن خسسه صار ا یخرج من بطذشفاء و عنام ذلت بودً اسے مَامِل سِن جبکاس نے ق تعاسلا بکے للناس وأكوم عليه السلام مع صفوته المح كرف اورالهام فرائف سع خداكارزق كمايا بيا توجو كيستع لما اكل بغيرالمام الحق مهار ما يخرج إبيف سے بحلا وہ شفار لاناس ہوگي اور وگوں كے نئے من بطنه تنا وعنا ای یاک تقمه اِکا الله اسان اسان کی چربن گیاد مراد اس سے شهدسے اورتیزا وارو - بزرگی را پرسسيدر فورون آدم علياسانم ف بال كال د بزرگ جدا كومام ل من ملال جيست وكفت آ تكنورندة ابني كم فدادندى كذم كماليا و وكها عديد سن كالداد ماد ا ورد ورين جهال منامن إشرد وران إناز موكي سي إن جدد قرمه ل مده ي كام كا سعد جال موافذ قیل ا محلال الذی ایک بزگ سے وکوسے دھی کدمال مذی کے کہتے یم فرایا قدانقطع حق الغيرهن كاكليلة عقلًا كرمال ده سي وبها كما خال داس دنيا ين ونزيكة ا ور

کسی است کہ دیںسے آسیے راچنی گرود ر قطعه سه تخشي دل مبسندبر دنيا طرند مرغی که د ل به محل بنده نیست د نیامگر که فاک دیس کس بخاکے میگویز و ل بندو

سلک نیجاه و دوم

ا تنجين با نان كه ميح وفت

نفس ودرا بمدوقت ازآرزوی إزام جاب سسه وافزه مو کما گاست کمال و مسط که ملال ا نع با ثند بنا براً نح بركنف البسط ق غربا كل مقطع بري بوجيد ابن منحوم بيرى معلندم خودرا از فوردن ملال ما فع ست رام ده بروتت ا بنانس کوملال ک ارزد سے بھی روکے ہی نفس ا والبيح و تمت أرز وسنے حوام اسلے كوش فف نے اسنے آب كوملال كھاتے ردكا امكانفن بخند. بركه بسيبارنورو اگرچ حال است است است كيمل حرام ك ننا بحريجا - اور چشخص زيا وه كمها نيوالا بوگا اگرچ گوشت بیبار متود و برکرگوشت او ده ملال می کماستے ذا سے برن می گوشت زیادہ ہوگا ادر بسيار با شدورو شهوست بسيار اشد جي برن بي كوشت كي نياد ني موكى اس مي شهوت زياده و مركوا شهوت بسيار باشدورو كناه مرك اورجى دس شوت زياده موكى ده ممناه مي زياده يركي بيارً باشده در مركه محماه بيار باشد اور جركناه مي زياده واقع بدكاد مي اندرتنا وت ملبي درو تما و قرقلب ببیار باست. زیاد ه مرمی اور بس می قیاوت قلبی زیاده موگی مقلب مقلب القلوب تعالىٰ وتقدس | القلوب بين حق تعابیٰ وتقدس اس يرنظ دحمت زفائي ً درونفار خمست تخد - چنیں گوسند بان کستے ہیں کہ جس نے ایک نفر بھی حوام کا کھا یا برکه کیسلقمهٔ موام نوروچیل روز | قرنیالیس دن تکل کی دجاکا پرتولیت کے نشا نہ پرنہیں سنگے گا تیردعا را و برنشانهٔ ا چابت نر سد مخور ی سی بمی ملال چیرها مسل کرنا برا د شوار کام ا و ر و چُری ملال ما صل کردن ۱ ز اسبت مشکل عمل بوتا کے۔ یہی وجر سے کررول افٹر اعظراموددا صعب اعمال است صل انتعید دسل خدملال دوزی کاسف کوجیسا و وا ذیک جا سست کرمفنریت در کتابناه فرایا ہے ۔ چنا نچرار شاد سے کہ گلکٹ اکھلالِ جادہ صلى التُرطِيرواً له وسلم ا ورا جها و | يعنى ملال كاطلب كراجها وسينع . سنومسنو ا كمرتم خوانده است رقال عليداك اكب بيك بخت النان مفرس متعبئ مقر طَلَبُ الْحُلَالِ جِهَادُ بِشَنُولِتِنْ وَتَوَا إِسَسَ حِمَا الْمُرْكِهَا كَدِيمَ مَلَالَ دوزى كَمَاسَ فَي لیم لقلی رشعبی رفت وگفت اس منا بوتی سے ۔ شعبی سے بعور مزاح کے فرالا مراآر دوی طال فورون می کند ک مائ اگاس ک تما ہے قرسسندر کے کہی معنى طيهت گفت اگر بمجنين بول جزيره ين سبط جا دا ورد بن ، بواور اسيف إلاسك

برودرجزیه مازجزا زوریا ماکن مجمسل کا تسکار در در در بودج پس سینکسد کرا سک برست خود ما جی گیرو با آفتاب کما در رود است واقعی میم سمی کرسیط سنگے اور مى يزومى خود او برفت دوازده اره مال تك ايك بزير سه يس برسه رسه ا ور اس طرح کھائے ہیتے ، سبے جب حجاج کے فوت سے حفرت تنعی سے اپنا دمل چھوڑا و الفاتاً اسى جزيسه بن ماكرتيا م كيا- اسس تتخف کود کیماک بنایت ہی ضیعت دنجیعت مرگبا وخود بنما زمشغول شده شعبی گفت اور اسکا بدن با مکل بیاه بومی سب مجمعیوس کو رامی شناسی کمن کمیتم آوال کسی د صوب می بعیلائے ہوئے نما زیم مشغول سے فراغن کے بعد شعبی سنے ان سے کھا مجھے بیجانتے موكيس كون جول ؟ كما جي إل آي قود بي يس ى توروى ازيم حجاج كا اي جا اجدد مرد لوملال ردزى كمان كاطريقه بتاتي اوزيد اسح نہیں اختیار فراستے اگرآب عی ملال روزی کھاستے ہوتے قاً ج جاج کے فوت سے پیاں آنے کی فرمت دا تی۔ " استخشى جانتك تمسع موسيح علال دوزى طلب كرد متبدورى الدرببت كاف ركمتى بديكن شكل يسب ك منتبهاسے فالی دوزی کم الے درز تو ملال روزی بی کام بناتی ہے"

سلك نميراه (نقوفاته عددسي الماني كالكاسب كردنياك كى بى سے آفرىت كى زادتى بول ادر دنیاک زیادت کی کی ادم سبع جوالی قا بم كا ف ويم مكل موال كالله كالربي يرا ورعل بي مراسيد وك بيان كست

مال بمچنال كرديون تعبى ازبيم حجاج بيرون شدا تفاقآ ممدرال جزيره انتادا درا ديرضعيف كحيف وساه تندای درآنتاب انداخت لەمرد ماپ را ملال نۇردن يىغمانى بنودتمی نوری اگر تو نقرر ملا ل نی رسیدی انطعهره تختبی ا تراب ملال طلب ده و هستنبه فاربا دارد نانسيهشبه داكجا أيند لقمهٔ <u>ا</u>ک کا ر با وارو

سلك بنجاه وسوم فيل نقصاك الدنيانيا ووالأ ذيا وقالدنيا نقعاك ا لآخرة

دینداً دمی را استعداد کما لات وا وه ا مرکزا نبان میری تعاسط نے کما لاست ما میل کرنے روروبیا ناقعی فرمتاً و ه اندتا کمالی کی است مداد رکمی ہے اور دنیا بس اقعی بنار بیجا عاصل كندعب ماكتسبت إزاقص اككال ماصل كرير يؤريمي كيسى بربطعت إسسع می توامند کما لی ماصل کندو بعقنی کن تق سے کال کا مطالد کیا جار إسے باتی أن می گویند زمی استعدا و مرد ما ن او بندادد س استعداد کاک کمناکه این نعف ان ویں کدان میں ناقص کما لی فاکس ل اوگوں نے کال ماصل کرلیا اور کما ل بھی ایسا کہ اسکی وم كروه اندكه ايشاب را بواسطيراك سع اننيس كال بلكه كمك كها جا كاسب - ١٠ نسانون كا كمال كابل بلكه محمل مى فوامندوكمال اعلى درم يسب كدوه لوگ ز مرت كابل بلكمكل مروال ورال است كه ايشال مرواين يكن يدرم معزات انبياميكم اسلام كاس مکمُلگُروندوا بی ورمبُرا نبیااست | اورکبھی کسی ولی کوبھی مل گیا ہے ۔ عزیز من تماری وور م بعضازا ولياعز ترهن ممه بركال مي كيد زكيدنقمان كآميزش رى سها ور کمال تو درنقصانی معین مدرج است محارا برنقعان کسی کمال معین می دا خل بوتا ہے وم منقعان توور كمال معين مدرج | تراست يئ ماسنے آئ كر آ فرسند كى ذيا دتى چاہو آرى نقصاك الدنيا زيارة الآخرة | تودنيا كانقعان بوگا در اگر د نا ما صل كزا ما بيرهم و زیاوة الدنیا نقصان الآنحرة . | تواسی قدر آخرے میں کمی ہوگی۔ سنوسنو!جپ بستشنو لبنشنو لما ولدشت فاطمنة | حفرت فاطرخ پدا موئيں تودمول امٹرصلی انٹرعليہ وَالم رضی افترعنها توقعت البنی صلی امتر کوا نکا نام رکھنے میں قدرسے توقعت ہوا استنے میں مقر علىدوعلى آلدوسلم فى تسمينتها فهارجرلي جريك عليدانسلام تشريفيت لاست اورعوض كيايا رول المس على السلام وقال يارسول است انكانام فاطرر يكيفاك كسف فرايكون وعرض كيب اسمها فاطه فقال البني عليها نسسلام | كراس سلے كه الخوں سنے حظوظ و نيا سے قطعي منھ لما ذا قال لا بنا فعلت عن مطولا الدنيا موار كماست ، اوريسب اس سسك معت ك ا ینک مهدای خوام بود که کرات اسول اسرمل اسرعلید وسلم سف بار با فرایا که میری معنرت رسالت یناه صلی الروال مراه را درمیرسد منرسک درمیان کا معدجنت سک

بین قبری وبین متری دوهد من ایا خ کا ایک محوا اسید اس سلے کا فاطر و بال موئی دياض أبحثة زيراكه فأظم كما تخاففية البوئى يهرد ادر ابحديرسب كالردين بعقعان وبيا است داوراای سمه کمال زنقه الی وجسے مامیل ہوا مقا۔ عزیرمن ا یعقوب دنیابود عزیزهن إبعقوب اناریان جرکنعان طریقت کے دا تعی بعقوب می فاریا بی کربیعقوسب کنعان طلقیت بینی ستھے وہ فراستے میں کرایک واقعی زا ہرایک سینے پوسے یگویدا مری مهان مترتبری بو و | دا برکا جهان بوا میربان سنے بست پر تکلفت وستروان متزتد ما ئدهٔ با تکلعت بیش آ ور و | آ راسستدی اس تینی ذا بدسے جب اسے و یکھا تو ذا بریول آل بدیگفت ا سے محدے کماکداسے بعقوب مانتے ہویہ وستر وان یعقوب سیج میدانی آبا دافی ای کول اتنابارونق سے می سف کھاکہ می نہیں جانا کھاکہ ما کرہ از چیست گفت تمیسدانم ماحب در ترفوان کی مواب کی ویرانی کے سبب دیعنی انکا گفشت ازخرا بی محراب صاحب کمه دین کارد با رَ سبیے رَوْنَ سبِے اسیلے دنیوی دِستِوْ

" ا سے مخشکی یہ نقرہ نا تہ بھی نہایت برمزاج دار وہو يعرب لاكون تخف اسسے محبت كر مكتاب دروني ی دونی کونمک می نعیب نبین بوتا یکوی فقرنام سے د نیاوانی الدنیاکے ترک کردسینے کا۔

سلك تميره (مرة تاودا نايت) اد إب مروت فركستة من كذا يك ما بمب سع وجهالًا لم تركت الدنيا قال لان تركه امروة كالرمة عن يكون جوري واست كالصلي كوامسس كا بزرگی دا پرمیدند مروت چیست ؟ چوژ دینا بی مروت بینی انیانین کی بات سے - ایک معنت بزل العدى وترك الاذى بزرك سه وكون نه وجها كمروت كع بكة يم نزاياً

نخبي فقشحة است درشت برکس اوراً چگونهٔ داردودست ناب درویش درنمک نرمد فقرتك جبال ست بردروست

ملك بخاه وجمام ارباب مروت كويزقيل لأمب

فتن كدم امرهن لود تطفة حن المروة ابنال فرج كردينا ورومرون كوايذارس عجانا جطنز عدق الليان واحمال عرات الانوا حرف ورمرا إحن بى تص زات بس كمن مروت يس و نبل المعرومت لا بل الزمال كفي كم آدى زبان كاسجا موا ا فوان كى بغزش كالمحل كريوالا بو الاذى عن أبحيان. ويكروا پرسيند ادرا بل زانين اسپندا صان كومام كرسن والا بو مروة ببيست وگفت المروة تركم بعية اوراسينه يردسيون كوايذارس بجان دالا موكسي وتركر التكرقعالى حيارمن الشرواكما ففاة على اررك سعداكون سفروجها كروة كصريح مي فرايكرون طاعة المرتعالى وم الشروالفرارمن اسمة مي كالشرتعالى كافراني كوالشرتعال مى سع شراكفيرا فيراتشرتعالى الى الشرعويزمن مروة اورائشرتعاط كصلة اسى طاعت كالإندى كزااه فيراتش آ نسست كرتو ودنظ إ و ثنا ه تعالی تقارک بعاک كامتركيون آ ا رعزيزمن ؛ مروت يه بي كرم ده كام عرو آنچے پیندیہ وُ آنحفشرت نیست 👚 وِ آنکے جوحق تعالیٰ کو جکہا د شاہوں کے با د شاویں ناپسند تا محوم كندا ورابكره مندكرداني وسع مورا دريك وتخف تميس محودم كرس تم اسكي مودمندك كرتراازُورْ بخي رمدا وُراَ راحت رماني | ١ درجس تخف سے تمكة تكليف كيونجي بو استخف كوتم بزرگی میگوید کسبی که او مروت ندارد | را حت پر نجا در ایک زرگ تویه فرات سفے کہ جس گوئی بیج ندارد یخشبی گرچسک الله مرا شخف سے اندر مروت بنیں سے اس میں کچر بھی نہیں مردت کھے است کہ اواز ہے مرد تا] ہے ۔ نخشتی کرتاہے 'ا مٹراسی مرا د کو بوری فرائے' در نبد بعضی گویند مهاصب مرقرة اک مهاحب مروت ده محجب مروتوں سے زگھراستے که مروة میداردکسی ا مست که ۱ و | بعض وگ میمتے یں کرمیا صب مروت جود اتھی مروست وشمنال را ورنظرووسال بسيند اركهتاب ووشخص سے كده وشموں برد دستوں كى سى ای برادراطائفدکرایشال داوشمنال نظرواسد اسد بهای و کروه ایدا موراسع وسمن ووست گرواند کی باشد کره وستال می دوست مول تو یکید بومکن سبے که وه اسیف وسمن كردائد - واي ممسم دوستون كودشن بنا دسيق مول ادريسب اما تمرهُ ٱنسبت كذا يس طا نغدازغا يبت | نيجسب كريم باحث ابنى خا يت نزانت وإنسا نيستا مرورة باوشمن خود بم ميساز ندر ارت ك دجسه ابنية شمول كم ما تدبي المل مروم المانية

محتوب تمبراا

حال ، احقرین سال موسئے جو وزیارت کیلے اکھا ۔ بعد جج قیام مکمعنوک و درا ایک ون طرم سے چٹا ہوا معروف دعار تھا کرسیندی یا بی پستان کے نیچے قلب یں اوراسے اوروضلات میں ایک حرکت بچڑکن کی طرح محس ہوئی و و چار یوم کے اندراسمیں اعنا فرموا یہاں تک کر یکیفیت پیدا ہوگئی کہ جب ذکریا کلاوت کرتا قریموں ہوتا کہ قلب بھی دہی فرکر کر اسے ۔ تحقیق ۔ الحریشر ۔ حال : اور تلاوت کو تت ایسا محرس ہوتا کھا کہ قلب بھی کلاوت کر را سے خیفیت اکور حال : آواز تو محرس نہیں ہوتی تھی لیکن حرکت اس طرح ہوتی تھی گویا و ہی کل است دا دا ہورسے میں ۔ تحقیق : الحد للر ۔

حال : محمعظه کے جب دینظید ماضری ہوئی تورومند اقدس پر مافر بھا اور صلاہ و سلام پڑھ دا ہما قلب بئی کر مسلی الشرعید دسلم کی نب بہری و موکن ہوں محس ہوا کہ بین کے دا ہمی جا نب نر پہتان اسی قسم کی حرکت بھری د حرکن ہوں سبعہ دفتہ نہ تا ہوں ہوں نہ سالگا و کرا در تلا دت کے دقت اس جا نب بھی افرد ہوں سبعہ دفر د تلا دت کے دقت اس جا نب بھی افرد ہوں میں بین عقوق اس بیالہ مالات او نیوش باطند ہیں مال اور عقوق اللہ تا اور عمد سے اب یک فیس سبے بلد اسٹیس اصافہ ہوا ۔ فیس اور کو مقتون المحرک ہوئی مال دور عمد سے اب یک فیس سبے کہ وقت ذکر و تلا دت سینہ کے افرر و نی معمول مال دور موس ہوتی سبے کا بعض و اکر ہیں بلکہ بعقل دفات پر کرت اور کو مقالات ہیں ہوئی سبے کہ بور اس بیٹ ہیں ہوئی سبے اس میں اور ترقی ہوئی سبے کہ پر اجم بلخ انگا ہے ہوئی سبے کہ بوری مونی سبے کہ پر اجم بلخ انگا ہے ہوئی سبے کہ بوری مونی سبے کہ پر اجم بلخ انگا ہے ہوئی سبے کہ بوری مونی سبے اس میں اور ترقی ہوئی سبے کہ وہ یک بوری مونی مونی سبے کہ پر اجم بلخ انگا ہے ہوئی سبے کہ بوری مونی مونی سبے کہ بوری مونی سبعض اوری مونی سبعض ا

:الحمسدشر.

بخصوصًا اگر فرا دیریک تو جوانی الله تعالی سے ففلت رہتی ہے اورکسی دوہر کام میں مشغولیت زیادہ دیریک رمتی ہے تو یکا یک قلب کی پرحرکت ترقیع موجاتی ہے اور الله تقالیٰ کیطرت توج کی تجدید ہوجاتی ۔ تعفین : المحد شرک ، احقرنے میدی حفرت مولانا ۔ مها حب سے یہ مالت عوش کر سکے اسکی حقیقت دیا نت کی تھی۔ حفرت نے فرایا کہ مالت موث کرکسی مصلحت سے اسکی حقیقت نہیں بیان فرائی ۔ صفور والاسے مود وا ندو خواست مصلحت سے اسکی حقیقت نہیں بیان فرائی واس مالت کی حقیقت پر روشن والیں ، حقیقت پر روشن والیں ، حقیقت تو ظا مرسب واکریں ۔ صوفیہ سنے ذکر سکے مرابت کو تمام پرن بی تبیار کی اس بیان و کا مرسب واکریں ۔ صوفیہ سنے ذکر سکے مرابت کو تمام پرن بی تبیار کی اس بیان و کا مرسب واکریں ۔ صوفیہ سنے ذکر سکے مرابت کو تمام پرن بی تبیار کی ساتھ کیا ہے ۔

ی : وادرالزادر کے مطالعہ سے معلوم مواکد یرموا فنع حرکت موا فنع لطا لفت قلب د
دوح نفس میں لیکن میرسے اندریہ وہی چیز ہے یا نہیں اسے حفور دالا کا سبعہ
سکتے ہیں محف کتاب سے اطبینان نہیں ہوتا ۔ تحقیق: (دنہی) ہے۔
ل : یکیفت تو مرنماز میں پیدا ہوتی ہے فصوصاً فرائف میں لیکن پوری نماز میں
جاری نہیں دہتی ہے بلککسی حصر میں ہوتی ہے اوکسی میں نہیں بعض ادقات
وقت ذکر یا کما وت یا نماز اور بعض اوقات محف توجوالی انٹر سے حق تعالیٰ
کی جانب ایک شدیدا نجذ اب پیدا ہوجا آ سے ۔ تحقیق : الحدنشر

ل، اور ایسامحوس موتاسے کولیب بلکرسید کے سب احتار حق تعالیٰ کیجا نب کھنچے جارسے میں اوراسطرح کھنچ رہے میں سبھیے سیندھے اِمریکل جا تیں گے بتی: خوب

ل؛ چند یوم موستے حرکت وانجذاب کی ان کیفیتوں میں بہت شدت پدیا ہوگئ تقی جویس برداشت نرکرکا یعنی تلب میں ایک تسم کا در دجو ڈکھن کے مشابر تقا پدیا ہوگیا تقا اور کمکی ملکی موزش محسوس ہوتی تقی ، اسوقت پزجیال پیدا مواکر مباوا کوئی تدرم من نه پدا موجائے اسلے کم از کم ایک دن ذکر و الاوت موقوت کودلا مخطبیت کسی طرح اسر را عنی نه موتی بھی لیکن ایسا اتفاق مواکد ووون تود بخد ان کا ایسی ملی که و ترت پر ند کھلی جب کی و جسسے محول پودا نه موسکا اور وہ تکلیف مجی د فع موکمی اور اسکے بعد مجدا لٹرکوئی تکلیفت نہیں موئی - کیفیا ست حرکت و انجذا برقرادیں لیکن این اتنی شدت نہیں ہے جس سے تکلیفت مو۔

ما ف طور برموس بونا سے کرجب حفرت والا کی فدمت میں ما منر ہونا ہو اللہ توالا کی فدمت میں ما منر ہونا ہو اللہ توالا کی فدمت میں ما منر ہونا ہو کہ جب دوابس آنے کے بعد کچرع حد کاف می کی خوب کے بعد اسمیں کچری ہوجاتی ہے جب سے صاب کی خوب سے میا تا میں ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہوئی ہے جب سے خیتی المح شر میں اس مالت پرا مشرق اللی کا نیک وارک اور کا ایک معود والا با وجودا سکے جب حال : این اس مالت پرا مشرق اللی کا نیک وارک اور کی اینا وجود بہت می گذہ اور خبس محدوں ہوتا سے اسے قیتی : یہ اور کمال سے -

حال: اور ایک فردیمی ایسانطر نہیں آناجس سے اسنے نفس کو بہتراور برتر سمجد سکوں اپناوجود مرا پاعیب دکھائی دیتاہیے۔

تحقین : آپ کے اس مال پرآپ کو مدیث تربیت کی اس دعا، کیجا نب متوم کرتاموں ارتا دفرات میں کہ الیك رب فحبنی وی نفسی مدف فذ ملنی وفی این الناس فعظمنی امن سبی الاخلاق فحبنبی ۔

یہ تمام چیزیں جوآپ نے مکی ہی حالات وکیفیات ہیں جواس معنی کو و محدد میں کہ محدد میں محد

⁽به تحویربهی جواب میں گسٹی)

مال سبے اور دو مرسے بہت سے کمالات کے حصول کا ذرید سبے - بعض مرم رقی میں وگ فیر تقصود کو مقصود کو فیر مقصود) سبھ لیتے ہیں اور سادی سی خربط پردستے ہیں -

مفرت مولانا محربیقوب میا حب نے ایک دفتہ دہلی کی کسی مسجد میں نماز عی ذکیجا کہ راری مسجد میں نماز عی ذکیجا کہ راری مسجد میں مورسے مسجعے کہ کوئی کا الشخص آ گیاہے۔ وروا زہ فاکھ طرے موسکے اور مسب سے مصافی کرسنے سطے بالآ فرایک صاحب کا باتھ پچڑ ایا ران سے کہا کہ آب ہی کی وجسے تمام سجد مؤرسے بتلائیے آپ کون میں ؟ انفون خار ماری کوئی ایک مفتہ صفرت مید صاحب (بر بلوی) رحمت ایس ایک مخترک میں میں اسکا فور سے میں موان میں جاری موجاتے و کے تعرب میں ورام اسے مسیمی ماصل ہوجا آہے۔ دبیا لفت جاری موجاتے و کی میں تر نہیں موان اس سے آپ سے کیا سمجھا استے متعلق ب اور نہیں برتا ہیں موان اس سے آپ سے کیا سمجھا استے متعلق ب اور نہیں برتا ہیں موان اس سے آپ سے کیا سمجھا استے متعلق ب

ور فراسیے۔

(دا فرع فن کرتا سے کہ دیجھے اس خطیں سالک سنے اسپنے کیسے کیسے اوال فید بیان کئے ہیں کہ آج اسکا بھی شکل ہے انفیس مالات میں انسان عجب وفیح میں بتالا ہوجا کا سے جس سے کوئی شیخ تھیلے اور مربی محقق ہی اسکو نکال سکتا ہے جنابی معناز میں اور اسکو نکال سکتا ہے جنابی معناز میں اور اسکو نکال سکتا ہے جنابی معناز میں ہوتے رہیں ہور اس کو سمجھانے اور در ہے نہ ہوا دریہ فرایا کہ اسکا سوال فرایا کہ آپ مقد موجہا تحریر فراسیے اسی فرین سے نہ موجہا تحریر فراسیے اسی شیخ کی منرورت کا حال معلوم موجہا کا سے سے مدالی مقد مدین کے مدال موجہا کہ سے سے مدالی مقد مدین کی منرورت کا حال معلوم موجہا کہ سے سے سے مدین کی منرورت کا حال معلوم موجہا کی منرورت کا حال معلوم موجہا کے سے مدین کرائی مقد مدین کرائی مقد میں مقد مقد میں م

(ممكنوب نمبر۱۲۷) دكاتب مكنوث بالاكايهريا جواكبا)

 اس سے یقیج کلاکران محمول کے حصول کے بعدگنا ہوں سے بیخے کا اسمام اور زیادہ ا پاسیئے۔ بغیر حصول نسبتہ ان کیفیات سے حصول کی مثال احقر کے زہن میں یہ آئی ہے بیے کسی کو وضوکی احتیاج ہوا ور وہ صاحت لباس بہنر عطر نگائے ایسی صورت میں نظا سے حاصل ہوجائے گی اور عطر کی خوشہوسے و وہرسے لوگ بھی لطف انھا کی گے اور مے نظیمت مجھیں لیکن وہ طا ہر بھی نہ ہوگا اور نما زبھی نہ پڑھ سکے گا۔

ا حقرکم فہم سبے مضور والا کے استفسار کا جواب اُڑادی سے پھاسپے کیو بحد پیعلوم ہے کہ چِلطی ہوگی حضور والا اسکی اصلاح فرا دیں گے

عدر کی ہوی صوروالا ہی اسان کر اور یاسے این : آب نے محماسے کر سلوک کا اصل مقصد حصول نسبة سے توب با مکل میچ ہے تماہ

ولى الله صلى الله على الله على المراح من كالمست الما يرمي الشال

ہتا ہوں کے متا کے محققین نے ہرز انہیں اسی پرزور دیا ہے چنانچ حضرت قاضی تنا اللہ نا دالطالبین میں ولا بیت کے انبات کے دلائل بیان کرستے ہوسئے فرائے ہیں کہ:۔

«دىيل چرام، آنى جماعة بدنها ميت كاتفاق شان را بكذ بعقل محال مى دار دو آن جماعة قا

بقسط مت که بربر فردایش مبیب تقوی دیم بقسط مت کتمت کذب بروسے دوا نه باشد بربانیم وقلم زبان نجری دم ندکه بادا برمبیب مجست مشائع کرملساد مجست شاک برمول کریم سلی انشریلیر وکلمی کرم در باطن مالتے پیوا آروس کے عقائرہ نق کرقبل ازم جست شائع استحلی بودند وازیں حالت کہ عامل شد

البرّ کمال است موجب کمالات است ٬ ۔ ﴿ ترجم مسِّر بر لما حظ کیمیے ﴾

يهال سے ان وگول كى غلطى دا منع بوكئى جوترتى معاش كے درائع كوعلوم ديني يرترج دسيتے بي ادراس ترجی کے تابت کرنے کیلے ان کے نفائل قرآن ومدیث سے تابت کرتے ہیں۔ یں كِتَا بُول كَأَكُونُ تَخْصَ لَا شُ دزق حِيلة كَانَىٰ زبان انْكُوزِى دغيره ماصل كرسے وَ في نفسهما رُز سبے مؤودا نواہ اسے نفنا کل اسیے شرورسے قرآن ومدمیت سے بیان کرنا یہ تو قرآن کی تو ہے جید بعض اوگوں نے انگازی زبان کی نوبی قرآن سے نابت کی سے ، اسطرح سے کہ تَرَّن بِي هِ رَبِّنَا آبْنَا فِي الدَّهِ بِيَاحَسَنَةٌ وَّ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَّ قِنَاعَذَ ا بَ النَّارِ ۱ سُد ا مُرْجمیں دنیا بس بھی حن دسیکے اور آخرت میں بھی حسنہ وسیکے ۱ درجمیں عذاب دوزخ سے بیاسیے ۔ اب یالگ دعویٰ کرتے میں کر حنوبی انوری زبان عبی دافل سے کیوندا دی بدون استع دنیایس الی طرح زندگی بسترین کرسکتا . اس دلیل کا مداراس پرسدے کرحمندست مرا وكترنت ال وابداب اود وموشن عيش موتواسط مقدم كوبي اسطح ما توفحق كرسيخة مِن مو يد دعوى مى قرآن كى محف تربيت سب - ديكي من قرآن كى تفيير قرآن سے كرا مول ميں دعوى ا کنا ہوں کہ اس سے مراد کنڑنت مال نہیں بلاصندسے مراد حالت صندہے ، حسکا ول معدات توحنات وطاعات میں که اسمیں انکی توفیق کی دعار مانمی سبے اوراگرد نیا نبی کی عالب حسب نہ مرادسه ای جا دسه تب بهی مرا دونیوی داحت اطمینان سے ده کرت ال سے حاصل بنین تی بلكها عمال مها محدست ماصل موتى سے چنا بيرا يك مقام رين تعالى فراتے ميں متن عِل حسابليًا مِّنْ ذَكْرِاءُ انْ مُن وَهُومُومُ فَلَنْ خَيِيتَ لَنَهُ حَيَوا فَ طَيِّبَةً يِنَى جُرُهُم عَل يَكَ رَ اور و ومؤمن على مومم وعده كرست مي كراس لديدا در باكيزه زندگى ديسك - اور فلا سرسي كم اعمال مها محد سے کنرنت ال کا دقوع صروری نہیں ۔ نس حیواۃ طیبہ سے کنرت ال کا د توج ضور بنیں۔ ہیں چوٰۃ طیبہ کسے کنرت مال برگز کرا دنہیں ہوسکتی بلکہ و ہی را مست واطینان کی مالیت مرا دسبے اسکاحق تعالی نے اعمال صائح بردعدہ فرایا ہے۔ اور اسی کے سلے وہ وعار محملات تن سب اب آیت کے معنی بیموے کا سے الترمین اعمالِ حند کی تونیق وسے دنیا میں اور اسے المرمیں جزائے مزوسے آخرت میں اور جسکے اعمال منہ ہو سکے اس کے سلے اس آستاي الزوزندك معلازال ادعده فراياكياب ادري دوى كالمول كماكيزه دعرك

یعنی اطینان درا حت کلب کرت ال سے نعیب بہیں ہوتی ہے ۔ جما ول چاہے انداد مالت الدار عاصی اور نا وارمطیع کی مثا ہرہ کرکے ۔ مثا ہرہ تو د بتلا دیکا کہ انٹوزی پڑسف سے کو ال کی کرت ہوجائے اگر چہ جمل اسمیں بھی کلام ہے مگرا عال صا کو کی توفیق کم ہوتی ہے معافقی دلیری زیادہ ہوتی ہے اور دعوے سے کہا جاسکت ہے کہ فدا کے نافر ان کورات تعلب ما صل نہیں ہوسکتی بانخصوص اگر و مسلمان بھی ہے۔ بلکہ یہ دا حت قلب اور حیاۃ طیبہ انمیس مطبع وگوں کو حاصل ہے جبکو آپ غلس قلاش اور سجد کا پنڈھ اسمے میں مگرا کی یہ ما سے مسمد

شهال بے کرو خروان بے کااند (گدایان عثن کو مقیرمت سبه واسطے کریا ہوگ بغیرتا ج و تخست کے با دشتا ہیں، انکی یہ مالت موتی سے کروہ برون تاج وفیرہ سے ادفاء موستے میں باد فامول کو بھی وہ چین نعيسب بني جوا كومامل سے ا بح نقيرست مجكور اسى كوعا روب تيرازى كت يس درسسے فایس کا سرُ ر ہزاں بخواری منگویہ سے کیس حریفاًں نمدَمت جام جہاں بیں کہ ہ اند (ر نروں کے مٹی کے پیائے کیطرف مقارشہ سے نظامت کودکہ ۱ نعوں نے جام حباں نیا کھندت کی يعنى إن نقيروں كوذلت كى نظرسے مست ديجيوا نكا قلَسب ا نناغنى ہوتا سيے كم انفين كسى كى پرواونہیں موتی ۔ را زاسمیں یہ سے کریر حضرات اپنی رمنا کورمنا سے حق میں فاکرد سیتے ہی اوریدایسی ترکیب سے کس سے جب چاسے فقیر بھی غنی ہومائے وہ یارتم اپنی را سے سے كوئى تجويز يحدوكو وفا وارمونا چاسبئه بيري مطبع مونى چاسبئه وان مواقع بين كوستسش تو ا صلاح كى كروم كرراسته اورتجوز يحود كي بيش آست كا تاكوارز موكا ا در إمرغم زموكا . كمؤكم عُم کی حقیقت سے ملات توقع ہونا جب توقع در ہی پوغم کیرا ؛ پھرا سے تحف کر ہر مرالت ين فلنحيينه حيوة طيب صادق رسي كاكه إكيزه اوركي غرز ركي نفيب موكمي. اور يئى مندكا مامل عبى سے قراب آيى الحرزى سے پاكيره دندگى مامل بوتى سے يا ہما دى عربیسے ، ہماری عربی میں تویہ سے کہ اعمال معا کو کویس پیرمین ہی جین سے ۔ اور پیجاؤگ وبيت ويت بارت بحرسة بي وه ويت عي ماصل اسى ميسه كم بم كال طور يرفداكى

ندگی کریس سه

گرتونوا بی مری و ول ز نرگ بندگی کن بندگی کن بسندگی (اگر تم کا زادی ا در زنده د لی مطلوب سے قوحی تعالیٰ کی بندگی کرو بندگی) مها جوا دا سراگرتم آزادی ما سعة برتوفداکی غلامی كردكداس فلامی بر تميس وو سرسه مجنسوں کی غلامی کسے آزادی ہو جائیگی اور فطری طور پرتوتم غلامی سے بی نہیں سکتے اور جب بنیں نے سکے تو پر الفیس کی غلامی کیوں نقول کروٹنی غلامی سے باوٹ اموں کو بھی فوسے ا بی غلامی کے میعنی میں کہ تربیت سے آزاد نہو۔اب میں اس مفنون کی طرفت عود کرتا مول کہ خدا دندتعالیٰ کی عطاکر وہ نعمسَت خوش عیثتی ہے ونفنل مرگ نفنل غظیم نہیں ہے ۔ نفنل عَلمہ ہم مرہن امور دینیہ می میں ۔ البتہ جب کما ئی مطلق ففل ہے توا سیکے م^امیل ک*رسنے سکے سلے* اسی کے مناسب علوم کی بھی منرورت ہوگی بشرطیکہ وہ تمرییت کے اندرموں تواسیسے علوم کا ما مىل كەنابىمى جائز بلكەلغىرۇستىن مۇگا گراك علىم تىرىكىت سى اعظم ادرا بىم تىمجىوكىيو يىدرز ق كو مطلق فقل فران اورعلوم شرحيه كوفضل عظيم فراكن يساس طرف بعبى الثاره سبص كرعلوم ترميت افضل بي ان علَّوم سن ا ور دازاً س بي بي سنح كَرو إلى على علوم سَن خاص اعمال بيدا بوستُ یں اور بہال بھی توعلوم واعمال تودوؤل جگرا یک دومرے سے والبستہ یں مگرا سب و يجد لوك علوم تربيست سے كون سے اعمال بيدا موستے بي اورعلوم معابق سے كون سے احما في فلبرست كعلوم مرعيدست اعمال آخرت بدا موسة مين اورعلوم معاش سداعمال ونيسا ا دراعال آخرت يعيناً مقدم بن امعال وياسع كو يحملان كمه زويك وين يعيناً و نيا سے مقدم ہے . نیزاعمال آخرت کا تمرہ وائم اعظیم ہے . اوراعمانی نیا کا تمرہ فانی اور تغییر ہے ا دراباب کی نفیلت مبدات کے ا عَبَاد اسے علی موتی ہے ۔ جب علوم شرعی کا مبدیب على دينا كاسبب سا انعل سعة ويقنّا على مستدعيد على وياسع العلل من يردينا واسطرست أخرت كيك ووعفودنبس ووعفوه واسطوست افعنل مواست ومقعود كاعلميمى داسطاس اففل بوگاراوربدال سے یعبی معلوم مواکرد سیاسے علوم وسی باز مو شعے ومقصور سكسلة مزاحم ذمول اورامى سعديجى ثابت بوكياك حبب يطوم المتنل بي تواس علمسك علار

بی افغل ہونے اب ہودگ علی کونظر تھا رہ سے دیکھتے ہیں وہ ڈرا بتلا ئیں توکان ہما ہو نے کیا قعود کیا ہے ہے ہوئی ہی نے کیا قعود کیا ہے ، کی بنیں بلک وہی بات سے مبکوئ تعاسے نے را یا ہے و مَانَقَلُوا اللّٰہ ہُوَا بِا وَالْاَرْضِ وَاللّٰهُ مُلُكُ السّد ہُوَا بِ وَالْاَرْضِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِ تَسْتَى فَا مِنْ الْعَرِيْ وَاللّٰهُ مِلْكُ السّد ہُوَا بِ وَالْاَرْضِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِ تَسْتَى اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ الل

د ان میں مواسئے اسلے کوئی عیسب نہیں ہے کہ انہی تلواروں کی دھارٹ مشیرزنی سے گر گئی سے) مِا جوا اسى طرح بس علماركا يبى ترم سب كرا مغول سف علم دين حاصل كركياسيد ا ورا بكل وكول سنعلم دين كو تقيم محدر كهاسم - افوس اس تحقيرى ومرسع لوكول كى منفولى علم وينس سے چھوٹ گئی ہے اور کو بیارے استرکے نیک بند کے مشغول بھی ہوتے ہیں آوان بطرح ارح کے ا عراضات کے جاتے میں کروادی ننگ خیال میں علمار کو دسین الخیال مو ا جاہے مِ ان معتر منین سے کہتا ہوں کتم اپنی اولاد کو دمیع الجیال کیوں بنیں بناتے۔ یہ بیجار سے الركيرر سفي من توكيامسكام بي كي معاحب جمعف دومن الله سكاسه وه واين يول الماك أكرتم كوان برا عراص سع توبراه مراني جارس كا بوجه آب بي المائي . مبن ان غرباسے مومکا انفوں نے کیا اَ درجوان سے رہ گیا اُسے چاہئے کہ امراء ہورا کریں ۔ آخرا نپر بھی تودین کا بھوٹ ہے یامحض اعتراض ہی کسنے سے سلے سنے ہیں ببرحاک جولوگ علوم دینیہ ا دراستے ما لین یعنی عل کو نظر تحقیرسے ویکھتے ہیں وہ ذرا اس آیت کو تو دیکھیں حبکو میں نے تلاوت کیا ہے ۔ ویکیوا س اسمیں اعتر تعالیے نے علم کتا ب وحکمت کوففل مخطیم فرما یا ہے۔ تلاوت کیا ہے ۔ ویکیوا س اسمیں اعتر تعالیے اسے علم کتا ہے وحکمت کوففل مخطیم فرما یا ہے۔ جسسے مراویقیناً علوم وینیوی جرتما معلوم و نیاسے انفنل یں اوزخل العلوم اورائر ویا ان می کو کہ سکتے ہیں، اور حن اتفاق سے جہال یہ بیان بور باسے اس مدرمہ کا نام بھی ا تُرمِث العلوم سب اورا بيزال برا يدا شكال بوتاً سب كدر رسيمين التُرمِث العلوم موسكاً سبت

كونى مفضل كومفضل عليك منسس مونا جاسي اور مدرم فامرس كعلم بهي سع جوعا كمعفل بن سكے، مواسمیں ہم برا ولي كرنين كر بياں ايك معنافت محذوف سے ا پورانام دول سے مدر سما انشرف العلوم مینی بزرگ رین علوم کے درس کی جی د علوم شرغیری درسگاه ، گواس مورست میں نفظی تطویل تو مومگراس تا ویل کوفنیمست سم کس نے بڑای ہوئی ہانڈی کو بنا دیا گونا م دکھنے والوں نے تو سے سوسیعے ہی نام ماکا میں نے بڑا کی ہوئی ہانڈی کو بنا دیا گونا م دکھنے والوں نے تو سے سوسیعے ہی نام ماکا عقامگر فیریه اویل اسکی صحت کیلئے کافی سے گونبعن وجوہ سے یمولوی سالار بخس جیسی تا دیل موکمی ۔ بمارے اطرف میں ایک مولوی مالا بخش تھے دہ فن تا دیل نوب ستعے اپنی بات کو بہت مبلدی بنا دیا کہتے تھے اور لوگوں کی ذرا ذراسی بات پرا عترافر ک دیا کرتے تھے کہ یہ نام مست دکھواسمیں کفرسے یرٹرک سے ۔کسی سے ا نیرپھی ا عرّافک ک کروادی ماحب آب کسے امری بھی توٹرک ہے ۔ بوجھا وہ کیسے ، کہا مالاز بخش کے س سیدمالارکے دینیے ہوئے ۔ ایسے ٹرک کے ناموں سے آوآپ اوگوں کومنع کرتے ہو أب كانام وداسى تسم كاسد وافوس أجكل اسيدنامول كابيدرواج موكياسيد وسب نبى بخش ، على بخش ، رملول بخش وفيره - اسيع امول كوعلما .سندمنع كياسيع - ا در ايك شخفر توغضب می کیا کہ اس نے قرآن سے اُس قسم کا نام نکا لا بینی اس نے حفرت عیسی علیہ السلا نام جبرئيل تخش متنبط كيا المطرح سن كرة ولكن مين سبن لاَحْتِ تَلْفِ عُلاَمًا ذكيّاً (لاكم مِيّ ا یک پاگیزه لاکا دوں) برمفرست جرئیل کا قول سے مفرست مرم سے کہیں اسکٹے آیا ہوا ا کچوا یک باکیزه دو کا دول عبب مصرت عیسی علیه انسلام معنرت جبریل کے دیہے ہو ۔! جرئيل مخش موسئ مكريهي جرب كدو إك مفرت مريم ا ورمفرَيت جرئيل كاكيا عقيده مغا مَفِرِت جِرِيُل وَو فراتِ مِن قَالَ كَذَا يِكِ قَالَ رَبُّكِ كُوعَلَّ كَسِيَّنُ وَلِنَجْعَلَهُ ايتَ بِلنَّاسِ وَرَحْمَنَةً مِثَّا وَكَانَ ٱ مُرَّا مَّقُفِيتًا ﴿ يَعَىٰ فَرَشَةٌ نِهُ كِمَا لِالْ بِي بُومِا وس كُأْتُم رب نے ارتا و فرایا سے یہ بات مجھ کو آسان سے اور اس طور راسطے بدا کری سے کہ اس فرز : كولوگول سك سلف ايكفتانى بناديها درباعث رحمت بنائيل ا دريدا يكسلط شده إ سبے ، جُس سے ما من معلم موگیا کروہ دونوں اس ولادش کو تعرفت المی سیمھے ستھے۔

اس سے بھی قطع فقارگیجا وسے تب ہمی اسے ناموں کا جماد نہیں بھاتا۔ کیوبی و بال جرئیل سنے ا كَمُسْفِعِلْ وَكِمَا مِمَّا يَعَىٰ نَفَيْحٌ فِي الْجُنِبُ (گريبان مِي پيويئنا) وَا مُناذُ إِلَى السَّبسب دمبب کی طرفت خسوسیا پوگئی ا دریبال سالار ً نبی ۔ دمول سنے کوئیا فعل کیاسیے حبکی وَجِرسے یہ ام ركما كيا . اورو ونعل جرئيل كاليني نفع اس آيت سي نركور سب فَنفَخَنا فِيهُ عَاصِ رُّ وِحناد بم ف النبي كريان مي بيونك ارى) يهال استطرا داً ا يك كام كى إست إِداً كُنُ اكْرَسْجِولِينا عِاسبتُ وه يدكرُكَ مِن اَحْصَلَتُ فَوْجَعَا ﴿ الْمُولِ سَنِ اسْبِفَ كُو إِكُوامَن ركما) سے سوے تهذیب كا تمكال پيدا ہوتا سے ك فاص موقع كا صريح : امسے ديا، مركز ایک تغیریرسے ذہن میں نہا یت سل آئ سے دہ یہ کفرج کے معنی کیا کی رواک گریان كري جو تميف مي عمرًا مويا سے جب كو عربي مي جيب على مجت يك اور فارسى ميث كريان مجت بي تو احتصَنَتُ فَرُجُعَا كَيَعِي مِن كرحفرت مربم سف المبيني باك ياك بيان كو باك ومهات ا درباعفت دكا يسبع الحكى باك دامن سعاددابنغ كامحل نفخنا فيها (مُم ف كريان مي ميونك ارى ، بهي يم فررج أمنى من کورسے مطلب یہ مواکر ہم نے استحار کیان میں بھوٹک اردی اور عوال عادت بھی یہ سبے کرمیدی پردم کیا کرتے ہیں قواب وہ بنار ہی ندر ہی جس سے مشبد پدیا ہوا تھا۔ مال يهاں پيداكرنے والے گووا قع ميں حق تعاسيٰ جِس سكر جرئيل ميان بي سبب توجي كو يحف فا بي تعل جَرِيْل مَعَا كُرْمِيب الرَفْخ كاحَمَ اللِّي مَعَا السِّلِيُ مِدِبَ كِيطِ حِدَ الرَّادِ مِجا زَى كردى كَى سبے اور پہاں سالازخش وغیرومیں تو سالار سنے کوئی فعل ہی نہیں کیا جبکی وجہ سسے یہ اسسنا و كُنْ سَعُ الركون سي كرمالارماحب فيهى ايك فعل كيا مقايعن وعارى على قرميس ممتا بوں اس کی کیا دلیل سے کر د عار کی تھی ا جل تونام ایسے وگوں کے موستے میں حنول سن كمي الحيس دورسي في نهي و كيما تقا عمام عاركا كيم معلوم مركيا . عراس زما د یں بی بی ا معبی تورکھا جا ا سے ، حضوصلی الشرعکد دیلم نے ان صاحبرا و سے کے واسطے کس دان وعالی تقی وراکوئی صاحب ابت توکریں اوراس سے بڑھکریے کہ بعض کا نام محد نبی ہوتاہے پتوادیمی بڑاہے۔ چنا نچرا کی صاحب کاہی تام تھا ہیںسنے اسے برائز محد ٰمبریکردیا

بیرے منی رفیع سے بی فی خرجب موادی سالا دخش معا حب سے پوچھا گیا کہ آ ہے کا نام مبالاً **د**شتر بعى تو بْركى نام سب قده برسك ا در كيف عظ جابل بورعالم برا عرا من كاسب ليدا كاليركا عَمّاً بعرفرايً ما لارسے مالارسعود غارى مرادنېي بى بلكدىدى غطاسے مال أرا اور مال آ سكمعنى من مال كالاسف والا وب وكيولوماً ل كوكون لا اسب فلا برسب كد فدالا اسب توما ا خداتعا لیٰ کا وصفت ہوا تو پیرٹرک کماں موا بودی صاحب کی عاوت تھی کہ توجیہ بہت کرستے تے اور فاصر جس سے نارا من موباتے تھے اسی تو دعفا میں بھی اسی تسمی توجیہوں سے وہ نبرلیے چانچہ ایک شخص تعے قرالدین موادی صاحب کمیں ان سے نا راص کو گئے کہنے سکتے د کیواکزلاگ کھتے ہیں کم رُو بینی بوزڈا مذاسکے چرہ پر رونق بہت کم ہے ، ۱ ورکوئی پڑھا گا فم رو کهتا سے بینی ٹیڑھا مند، اور جو بہت ہی پڑھا تھی سے وہ کہتا سے قروجیلی اصل ہ تُمُ زُدیعنی اُ عُد اور عالم گی مجلس سے چلا جا۔ غرض مولوی سالار بخش معاصب کے طریقہ پر توجیہ کا باب بہت دریع سے بگری توجر پولطیف سے کدا ٹرف العلوم سے مفاف مذف کردیا سے بعنی اسکا بورانام سے مدرسدا شرف العلوم کیمی محاورات میں مفاف مذف کردیا جا ًا ہے۔جیسے تغییرمِلاٰلین سے مغیا من گومذمت کرکے مرمت جلالین مشہود ہوگیا ۔ ببرحال امر بیان کو مدرر کے نام سے علی منامبست موگئ کہ ا تروت العلوم یعنی علوم د نید کا بیان مدرم ا ترون العلوم مي موالد اور مقعوداس بيان سے اسكي تعيين سمے ككون سے علوم افضل بي چنائج کھرا شرائسی تعیین ہوئی کوعلوم کا ب ومنت ہی مگرتعیین ہوجانے کے بعدمحف اعتقادی تك ندر كھنے كذان علوم كوانفنل مبخوليا بلك عمل سعة بمي كام ينيج يعنى ان علوم كوحاص كبحى سيسخ جسمیں اصل توعربی میں ماصل کا اسے لیکن جولوگ ال علوم کوعربی میں رو مرسکیس وہ ارد ہی یں بڑھانیں اور اگرا روویں علی نہ پڑھانکیں تو پیرعل ای معینت ہی میں بٹیعکر یوجیر یا چو کر ایا کریں ا دراگرا مکا بھی وقت نہ ہوتو پھرعگیا، سے بذرییہ خط دک بست سیسنے مسائل کی پیچے لیا کڑم غرمن اس سے فیرعلما دکوتو پسیت ایرنا چاہئے ا ور ا کیسسبت علما دکیمی ایرنا چاہئے کہ علم کونشنل عظیم سبعکر عاصل کریں اوراس سے کوئی غرص ونیوی در کھیں اوربعد تعییل کے اس علم کی و ری تدرکی اسی مفاظت کریں اسکومنا نع بحریرا جکل طلب دی په مالت سے کا مامل کرتے

نک زکھے نیت ہوتی ہے ز تو ہر رشغل اور حبب فارغ ہوسئے توبعی قوا سعے دنیا کمانے کا ودید بالیتے میں اوربعف اس سے تعلق ہی مہیں دکھتے کا کوئی طبیب بن جا تاہیے کوئی تا جرب کوئی صناع ہوگیا۔ میں کچھسبننے کومنع نہیں کڑا بزمگڑ علوم سے تعلق تو یکو تا کہ اسکا نفع متعدی رسعافداس تعديك ايك فاص مورت سع كررها كارسع اورا يك عام مورت سع كد كدوه فاكمتا رسي عبى كوآجى على رف إنكل جيور ديا وراسى سنة است جهلاء في ليا اوراگران دونوں میں سے کھور موسیح توکم از کم مطابعہ می کتا رسمے اک فرمول نہ موجا سے اور اگراتفاق سے کسی کے لئے کسب کا ذریع کھی یہی علم ہوتو وعظاکو فریع معاش زبنا و بلکہ کوئی کا ب تعنیعت کرد تدریس می مشغول مودا دراس سیعمعاش عاصل کرد بهال کسی کورشه موکه تدریس کی ۱ س صورت میں بھی و بن فروشی موگی تونو سبھے نوکه علم کو ذریعے کسسب بناسنے کا دین فردشی مونایا مرمواسکا ایک معیار سے وہ یک ایک تو و شخص سے مبکا مقصود اصلی درس دہیرہ سے علم کا افادہ سبے مگرفع ما جت سے لئے اس سے کچھا جرست تھہرای توا سسے بِكُوحِرِج نہيں سبے اور يتقبقت ميں اجرت بنيں بلك نفقة سبے اور فقباء نے ايگ كليہ بحصا ك نفقه جزام احتباس سع جزائ عل نهي سع جواسكوا جرت كما مأ وسع ويناني شهودكا نغقهٔ قامنی کانفقه پرسب ا جرشت نہیں ہے بکدنفقہ ہے ایسا ہی ہوی کانفقرا و ر ا یسا ہی پینخواہ تدریس وا فتاء کی علمار وفقہار کا نفقہ سبے جرجزا سے احتباس سبے جسکا ذکر اس آیت می سبے اُحْجِرُوا فی سَبِیلِ اللهِ (داه فدا می گھرے موستے ہی) ینفقہ مسپ میل نوں پروا جیب ہے ۔ اگر مقعوداکتیا ب سبے تواجریت سیے حبک بعض اقوال پر وین فروشی کمیا جا سکاسید اب آگے اسکا ایک امتحان سید جسسی تقصود کا اندازه موسکتا سبے وہ یو کو اگرکسی عالم کوایک جگرا تنی تخوا دملتی سبے کرگذد ہو جا سے اورا تفاق سے کمیں د و بری جهٔ سے اس سے بڑی نخوا ہ پر بلایا گیا اب دیکھنے یہ کی جه کوچھوا کر ملاکیا یا بنیں اگر مالگ قوا جیرسے ورز فادم وین سے راس مورت میں پرسنگ پیش کرنے کی بھی منرورت میں کہ شافق کے زویک اجرت تعلیم کی مائز سے کیو بی اس تعریر برضفیہ کے نزویک بھی یہ ا جرت نیس بلکنفقہے وضفی کے ز دلیک صرف جا ز ہی نہیں بلک قرم پر دا جب سے۔

برمال عالم کوچا سیے که و معاش کے لئے ایساکام کرے جرمباح ہو باتی انکی بری مالت ہے جود عظا کو ذریع کسب بنار ہے بیں کیونکہ اسمیس انفیس را مہنت کرنا پڑ تگی کہ و عظ لسی کی مرضی کے قلافت : ہوور : نذرا نہ کم ہوجائے گا- اگر کسی نے ایسا کی اقد معلوم ہوا اس نے علوم دینے گونفل عظیم ہی ہنیں بھی 'سیسے بچکہ ہزار روپر کا موتی ایک بسکٹ کے بہتے دے ویتا ہے۔ کم اذکم اہل علم کو اتنا تو چاہیے کہ وہ اسپنے علم کی قدر کریں اور یہت ان کے کھیں سے رکھیں سے

مے زرو گنج بھد حشمت قارون باشی ے دل آن کنواب نسٹے مکگوں باشی (يعنى يبي بهنزے كمجوب فيقى كى تراب مجت سے مرتار موكر بدارو مال كے حتمت من يا دارد سے برم جا و) درره منزل میلی که خطر مارست بجا س مستخرط اول قدم آنست که مجنو ب اشی (مجوجقیقی کی اه میں جان کیلئے بہت سے وطالت بنی آسة م ل میلا اس امیں ببلا کی قدم ر کھنے کی ترط شرے محبز ں بنجا وی یک بزرگ کی حکا برت سبے جو رمال القاسم بیٹی پھی کھی کہ وہ بڑسے عالم مستقع استے گھرجیب فاقة بدتا تووه نا نبائى كى دوكان برجاكروكو للمع جعوف الرق بعوث موسطع كرس كحس يا ارتے تھے ایک مرتبہ کے توکی نہیں الما توتیلک آؤڈاکر ّۃ کُٹا سِیرہ ہے کہ یعنی واپسسی تو برسے خدارہ کی ہوگی، پڑھنے ہوئے بلے آئے ۔ وانٹریہ برسے عیش میں بی تم کواکی دائ کی کیا خبر۔ غرض الرعلم کا خاص حق ہے کہ اگر انوسختی پیش آ سے تو وہ اسمیس منگن رس سے اسے دل اُں برک خراب اذہے ملکوں ہتی ہے زر و کینج بعد حتمت قارون باشی در ده منزل بیالی که خطر از سست بجان مشرط اول قدم آنست که مجنول باشی ببلاشعرال كمتعلق سي كرامكي يرواه مت كروا درو ومراضعرها و كم تعلق سي كرمجوب کے داستہ یں اسی بھی ہوا ہ بو وکہ لوگ کیا کہیں گے ۔ اگریہ مالت ہوگی تواسے اہل علم خدانتمیس اکثرتواتنا ما ل وجاه و یکا کمتهارسے گمان سے بھی زیاده موگا اور ببا ب مر بھی^ا الأقويهال داحت وطما نيت تويقينى سے .بس ايكسبورس فدا يريم وسركرك بيله ما و اگراتنی بڑی دولت علی بیکرتم امرار کے دروازہ پرسکے وتم سے ففل عظیم برا و کردیا بلکامکا شکادکاس نے تھیں یہ دولت عطاک سے ۔ اس سے بڑی دولت کسی ایرے

م عی نہیں على رکے لئے علم کا تسکویں سبے کہ وہ است منا تع توین اور عوام کے لئے یہ ب كدوه است مامل كري أراب بي متمرة الهول عن تعاسل سن وعا يكيم كروه راد عمل کی توفیق عطا فرائیں۔ آین ۔ وصلی اللہ علی خیر خلقہ سستید نا و مولاتا عدمد وعلى المه واصعابه اجمعين واخرد عواناات الحسمس لّه دبالغلدين ر استر*فعلى ـ*

(وعظاكا خلاصهازمرتيب)

- غوركرد ك قريدا فول نيال في معلوم موكاكر اصطرت م است مکوائی زبان سے فداکا ام لیے سے قوروک کی یا يشجناك ممادى ذبان ميركيا ازمرت يود مشطاني بني ١- تُورُقيه (يعِين كسى موقع بركه يرْمنا : غِيره) مديث مين ہے بروروں نے اس بر شویں عاکر اسکو ایک تقل فَن بَالِياسِهِ . بعض المشروع مِن جير علم في مثلاً يك فلال عمل وحيدى جمعوات كوسورج تطلخ يرمون موكاء آج المين بعف الله كال كل كما بنا موسحة بن -- اليعرج عاصرات كاعمل كها توشيع يرسياي الأكشاف كوفياسة بي إدراس عموالات كرتيب بيسب بعال ا ورفلا ف تررع بعضف توت نيالي كاكثم سيء ورمجونس ۱۱- رزق كوبمي فعنل الشرفرايا كاكرتجارت ني معي خداك ياداورقوت موجود يسعدا ورعلموين كوففل عظيم فرايا ں جب علم نفسل خطیم سے تواسطے ما لمین بھی انفسل کرے ادر مارسس مرسکی بیک بے بےدہ میں قابل احرام مونی - لېداان سب کې تحقيرور مخالفت پرويني کې مع -المركافيرُ على كيك اسكا عدم ضياحً ا درِّوام

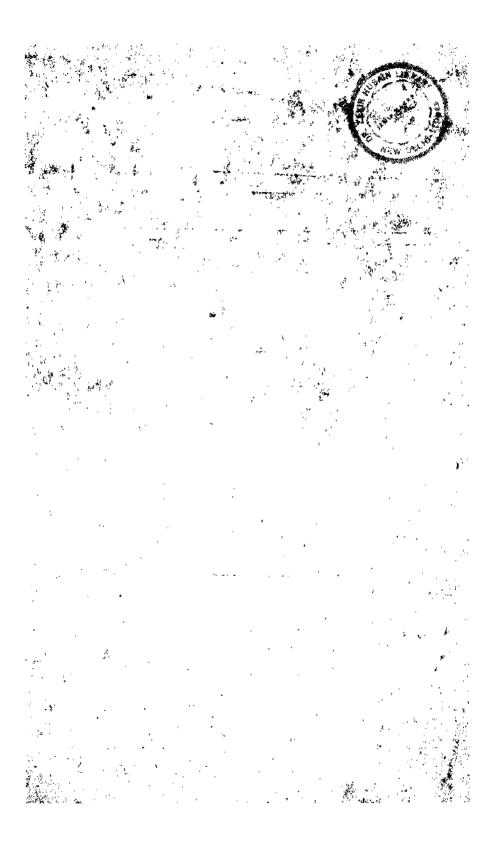
- کسی اِب مِن کوتا ہیاں دو وہ سے ہوئی ہِں یاعسو وموسفی دوست یا علم دعمل پرمترم دموسف سیم ىنى برخمارەكى يىي د مېروتى سەيركە ياتۇ كاپ نى كا داخة تېرا ٩-ر موالی اس می است است می است موا . معلی نفتل سے اسلے اس سے عرومی بنی حراب عظیم ہے می مال يرب كرأج مكور فبآدات كيمائل كاعلمت معاَ لَلْت كاعلم ذا فلآق ومعانته ت كا . ۱۔ علم تعودن کھلی چ بح ٹردیون ہی کے ایک نتبر کا نام ہے ہی يهمى فغيل مظيم مي وخل سِيدا ورتفوت رموز وابراري م ہیں ہے اگرچہ ابنی عبی ایک ویثیت ہے منح د و مقا صدیں ہے بیں میں ۔ دموز کا درجمعلوم کرنے کے کے محققین کی مجت دیگات م - كشى چيز پر مون ا برفن كے بتائے موسے ا معاد نبسيں وران فردین عمل کے لیے آیاہے مرلیف کے موا دینے ا ورفال بکا لئے کیلئے نہیں آج لوگوں نے زان کو مختسب ۹ – عملیات میں اجازت کی نشرط نگا نا ہی ووکان جلانا سے ۔ موسے اسی کدا صل نیں۔ ه - تغویزی مل کات تا و در مناسے علی وا بی رسیکے ہے۔ ملعن کا قمل ڈیسی تھا بعد می اسس کے لئے اسی تھیل ہے۔ اب می ابی فلوموکی جما فٹا دمزت سے بھالناد کا مراب

أنا المسترك فأحوا رساله



م العالق العالم العالم

يون وعولة طدم





فهرست مضاهب ۱- بیش نفظ ۱- تعلیمات ح الائز (وسیة الاخلاق نفیذم) مصلح الائز ففرت مولانا خاه وصی الشرمیات ۱۰ ۱- مصلح الائز ۱- مصلح الائز ۱- مالات ح الائز ۱- مالات ح الائز ۱- الموس ۱- الموس می مسلول ۱- بیش نفظ الموس می مسلول الموس می مسلول ۱- بیش نفظ الموس می مسلول الموس می مسلول ۱- بیش نفظ الموس می مسلول الموس می مسلول الموس می مسلول ۱- بیش نفظ الموس می مسلول الموس می م

تُرْمِيكِ لَرْزِيا يَسَدُد مولوى عبدالمجيدصاحب ٧٧ بخشي إدار الأادم

اعزازی پبلشود صغیرسس نے امتمام عِدالمِیمَنتا پزارُفِیجِ امرادکی ہِمِیالاً اِستعِیماً ا دفتر امینام و حیشتہ العِرفان س بحثی إزار - الداً اِدسے شابط کیا

ريستوليا عرا - 9 - 1 - 4 تي سا

بسائيلان الخم مىشولفىظ

ا يك طالب عوفال كا خط فما عظم و تكفية بين كه:-

" آج ۱۹ مینی ہوئی ہے ابھی تک مرکی وصیۃ العرفان وصول نہیں ہوا ہیں نہ مبرو انتظار لبر نر ہوگیا تب عدم وصولی کی یہ اطلاع تحریرکر رہا ہوں اس خطرہ کے بیش نظر کہ ہیں رسالہ ڈاک کی بدنظمی کی ندر نہوگیا ہو، تو پھر پرعوفان کی پیاس کیسے بچھے گی ؟ صورت حال سے مبلہ مطلع فرائی اور رسالہ ارسال کرنے میں مبلہ ک کریں جوں جون آنچہ ہوتی ہجا نظار کی پریشانی میں اصافہ ہوتا ہے آ ہب کو کیا معلق م کہ اس رسالہ سے اور صاحب رسالہ کی روحا نیت سے ہمار سے عمل ومجت کا کیا عالم ہے ۔ المہم ذو فرد ۔ والسلام محتاج دعا بس ابر جمیس میں کہنا ہے کہ اسٹر تعالی ہم کو بھی عوفان اہل انعلم سے فواز سے اور صاحب رسالہ مقرت

دو مرافط فیصنده اتبین الانیاء کے اصول پر طاحظ ہو ایک دوست بھتے ہیں کہ 'د حما ہے ملسلہ یں ایک مفتہ میں دافتارا دیٹر مورد پر ارسال کو ذکا رو پر ارسال کو نگا رو پر ارسال کو نگا رو پر ارسال کو نگا ہوں ہے جو گئی بھی سبب اگر بتا دُس تو آبی نافر کی اور نہ بتا دُس تو مجھ کو کم فرادُس سے نیا تجربہ ہود اسے جربی بھی سبب اگر بتا دُس توقع بھی فوا آپ لوگوں کے نیا ہولاکوں آپ لوگوں سے نیستے ہونتے ۔ یہ آپ لوگوں سے اور فریتوقع بھی فوا آپ لوگو نکا بعد الاکرے آپ لوگ تو نہ جانے کتے لوگوں سے نیستے ہونتے ۔ یہ آپ لوگوں سے فیصلہ کے دموت فوات کی بات ہے۔ واسلام ۔۔۔ یہ دوسر فوالے صاحب با جرکت ہیں ہم سے فیس لیکن فود اسکو فرونت کرتے ہیں اس سلساہی انفیس جو پا پڑ بیلنے پڑے اور فریدا روں کی جانب جس ٹال مول اور عمامی کو گوں سے قوا خوا دارہ کو بھی سابقہ پر با ہوگا وہ لوگ کیے سنتے ہیں تا ہم انہیں اور ہم میں فرق ہے وہ یہ کہم سے ذیا وہ تر مالہ بین عوان والب تر ہم اسلام ہو آبی کی ارسالہ کے نیا کی ارسالہ کے نوان والب تر ہم ان تو اور کا میں اور ہم میں فرق سے وہ یہ جمہم کو اور ہم ہم اور ہم ہم سے جہر ہماری اور ہم میں تو اور ہم اس سلام کی اور کو تال ہے جو آبی کا موالے اور تا تی جماعت کی تعداد بر معائے اور تا تی جماعت کی مور میں میں کو ایک جماعت کی تعداد بر معائے اور تا تی جماعت کی اول جماعت کی تعداد بر معائے اور تا تی جماعت کی اور کی اور کی کہا جا ہا ہے ۔ والسلام ۔ والسلام ۔ والسلام ۔ والی جماعت کی تعداد بر معائے اور تا تی جماعت کی اور کی کو فری عطافہ اس کے ۔ والسلام ۔ والی جماعت کی تعداد بر معائے اور تا ہم اور کی اور کی کو فری عطافہ کو اس کے دوالوں کے اور کی کو فری عطافہ کی اور کی کو فری عطافہ کی اور کی کو فری عطافہ کو کی دو اور کو کھوں کے دو ان کو کھوں کو کھوں کی دو کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی دو کھوں کی کو کھوں کے کہوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں

کیا عمدہ موقع پرا ام اس آیت کولائے میں ۱ وا جاء کھ فاسق بنیہ ، سیمان املہ یہ تورب میان املہ است کی عمدہ موقع پرا ام اس آیت کولائے میں اور تبلی سے میں تعلق کے است کا میں میں میں میں میں اور تبطان کوفائ کہ کراس موقع پر اسس آیت کو سلے آتا خوب ہے اہل علم کو لطف ہی آگا ہوگا۔ خوب ہے اہل علم کو لطف ہی آگا ہوگا۔

و من برگانی اسی سے من مے کدائی و جسے اندیشہ ہے کہ کسی برطلم نبوجائے اور اللہ جام ہے۔ دور ت سے ایک خص نے دریا فت کیا کر حفرت ال کا کیا مرتبہ ہے ؟ یہ اس نے بیوی کے مقابلہ یں بوجھا تھا حفرت سے فرایا انبہ جاستے نہیں کہ ال کا کیا مرتبہ ہے بمطلب مفرت کا اس سے یہ تھاکہ ال میں اور بوی میں کیا فسیدت ' بوی ال کے مقابلہ میں کیا چیہ اسکے بعداس نے کہاکہ ال اگر ظلم کرسے تو فرایا کہ جاستے نہیں کہ ظلم کرنا کسی مطان پر بھی جوحرام ہے و کی خور الی کہ جاستے نہیں کہ ظلم کرنا کسی مطان پر بھی جوحرام ہے و کی خور میں نے ایک دفعہ اسی میں بہتا ہے ایک دفعہ اسی میں بہتا ہے اور بیمنمون بیان کیا تو ایک فیر کرکے گا میں نے سمجھاکہ یہ بھی اسی میں بہتا ہے اور بیمنمون اس پر بیا تو ہوا ہوں ہی دور کہتا ہو گاکہ برے گرکے بھی اسی میں ورا میں دو جوا ہوں اس بر بیا تر ہوا ہے۔ وہ تو کہتا ہو گاکہ برے گرکے بھی اسی ماحول میں دو جوا ہوں اس سے اجمالاً میں کے گوکی خبرہ ہے۔

یں نے جومدیت شُروع ہُں بیان کی تھی ، حیارا لعلوم میں بھی ہے کہ ا ٹُدتعا کی نے مسلم سے استے نون ' مال ' اور استے را تہ مو دخل کو حرام فرا یا ہے ۔ ا ب اگراس هنمون کو مسلم سے استے نون ' مال ' اور استے را تہ مو دان پریشانی ہی ہیں رہنے گا ۔ کیؤ کہ جوشخص میں بھی گا ۔ کیؤ کہ جوشخص برگا نی میں بہتلاد مہاسے وہ پریشان ہی د مہاسے ۔ برگا نی میں بہتلاد مہاسے وہ پریشان ہی د مہاسے ۔

تعدق اسيئے فدا کے جاؤں يہ بياراً تاسے مجھكو ا نشار

إد مرس اي گناه بهم اد مرس دو دمبدم غايت

ادر اسکامکم اس سے میک میوسکتا کے کہ بعد میں پینی مسدق دل سے تا سب مو جائے ادر اسکامکم اس سے می کہ موسکتا کے کہ بعد میں پینی میں ان سے گذاہ کو معا من فرادیں یہ دیکھئے بہاں توسعے کدا تشریقالی کیطرف سے معانی موراتی سے می مخلوف اسکو بنیں جھوڈتی ایک شخص اپنی کھیلی حالت سے تا سب بورا بنا حال در کر سے میں میں مخلوف یہی کے گی کہ ستر جو سے کھا کہ بلی جلی سے جج کرنے ادر لوگ کے جائینگے کہ دمی بین ناجھوں سنے فلاں کا مرکبا نفار

بہرمال یہ انٹرتعالی کا فضل واحران سے کہ انھوں سنے ممادا سب مال ڈ معسکا چھیا رکھا سنے اور اسکی شاری فرارکھی سے ورنہ مم توکہیں سکے نہوستے۔ ایک بزرگ کو الہام

مواکر بہت دی سنتے پیرستے ہواگر کہوتو تم کورمواکر دیں۔ انفوں سنے عرض کی کہ بیٹیک میں مول قوا یہ ابھی کہ اگر آپ کی ساری زموتو ہم کہیں کے زریس مگر کھنے تو ہم آپ کی مغفرت اور جمت کی ثمان بھی دگوں پر فلا مرکر دیں تو پیرکو کی شخص کھی آپ کی عبا دیت ذکر سے گا۔ انہام ہوا کہ اجھا نہم فلا مرکزیں دتم فل مرکر داسی طرح سے رہنے دو۔ دیکھئے کہی ان بزرگوں میں سے کسی کسی سے اس مم کی بھی گفتگو ہو جاتی ہے۔ داتعی انٹر تعالیٰ کو اسپنے بندوں سے جم مجست ہے دہ ایسی سے کہ مال کو بھی اپنی اولا دیے ساتھ ویسی مجست بہیں ہوتی بلکہ مال کو بھی جو مجست اسنے بی سے کہ مال کو بھی اور تا تا کی اسی مجست بہیں ہوتی بلکہ مال کو بھی جو

تجسس منع ہے ، لوگوں کے فل ہرکے دیکھنے کا مکم ہے اگرکسی کا فلا ہرا چھا ہے اور وہ فلا ہرا چھا ہے اور وہ فلا ہری مسلاح سے دور اسلے فلا ہرسے (النت دیکھی جا تی ہے قر اسیے تفس سے برگا نی حرام ہے ۔ باتی جولوگ کہ ہمت کے مواقع سے اجتناب نویں توان سے اگر آن کے افعال کیوجہ سے برطنی ہوجا کے تو یومن وہنیں ہے اسکے ذمہ دار تو دوہ لوگ ہیں دوح المعانی میں ہے : ۔

ویشتره فی حرمته هذاان بیگون المظنون به مین شوهد منه النسات و اونست منه الامانته وامامن بیتعاطی الربیب والمجاهرة بالخباشت کالدخول و الخروج ۱ لی حانات الخیرو صحبته الغوانی الفاجر واد مان النظرالی المرد فلاغرم ظن السوء فیله و وان کان النظالت لعرولا بزنی و کا بعیث یا لشیاب و

ادراس سوے فان کے حرام ہونے کیلے یہ بھی سشرط سے کو سے کو سے متعلق برگانی کیجائے اس میں صلاح اور بائی کے انفاکا شاہدہ کیا جاتا ہوا ور کچھ الماشت بھی دکھی جاتی ہو۔ باتی جو تحف کھنلک کے کا موں کا اور شاعت والے امور کا گھرا گھوا از تکا ب کرسے سبعیے شراب فاد میں آنا جاتا کیا گھرا گھور کے والی فاج رقور توں کے جراہ پھرتا یا امرد وں کو گھور گھور کے دکھنا کا تواسکے متعلق مور فل حرام بنیں سبے اگر اسس برگمانی کرتے متعلق مور فل حراب بیستے ، زنا کرستے کیا اور کی چھرستے نہ ور اسکی شراب بیستے ، زنا کرستے کیا اور کی چھرستے نہ وکھا ہو۔

وروح المعاني علما المعالم

نیکن ممادامعا لمدیہ ہے کہ آج محد جبدگانی ہوتی ہے قدامنیں نیک وگوں سے مالا بحد علمار صاحت علی ارصاحت میں کہ مدہ

برگرا جامه پارسیا بینی پارمادان و نیک مرد انگاد (جس شخص کوفا بری مسلاخ کے باسی و کیو ڈاسکونیک اور پار ساسیمد) وردانی کدور نہاکشش چپیت محتسب دا ورون فانہ چپر کا د

(ادراگر تمکو بنیں معسوم کرا سیح فلابرش باطن کیب سے قدیمی داروف کو گھرکے انرتفیش کاک وہ میں ا ا ورسینے ؛ صاحب روح المعانی آیة یّا اکیکھا الّذِ ٹیکٹ مَنْوَارِجَیّنِبُواکیٹِیراً جِّسَ اللّٰقِیّ سکے تحت سکھتے ہیں کہ : -

ومن النظن ما پیرم کنفن السو عد اورفن پر تبعن حرام ہے سیسے مؤنین کے ماتھ با لمبومنین فعی الحد بیٹ ان انڈھ سورفنی رکھنا۔ حدیث تربیت میں ہے کا شرتعالے نے تعالیٰ حرم من المسلو وحدہ وعرضہ سلم کے نون اکی آبردادریکہ اسکے مقل سورفل رکھ آب وات یعلن بدخلن المسوء ۔ وعن ان سب کو حرام فرایا ہے ۔ حفرت عاکش من مسلم کے فات میں میں اسلام باخیاہ دوا بہت ہے کہ جس نے اسے بھائی کے ساتھ عائشت کے مساتھ موفوعاً من اساء باخیاہ دوا بہت ہے کہ جس نے اسے بھائی کے ساتھ وقتی انساء برب ان اللہ تعالیٰ موفوعاً کی اسے اسے دیا ہے۔ کی میں اسلام کی اسے اسے دیا ہے ہوگئی کے ساتھ موفوعاً کی ۔ میں میں اسلام کی اسے اسے دوا کہتے ہوگئی کے اسے اسے دوا کے دوا کی دوا کے دوا کے

آ سے فراتے ہیں کہ بھا نی مسلمان کے نعل کوتا حدا مکان مجیم اور مسسن محل پر حمل کرنا چا سے ۔

جب كك كمّاسك سك كوئ محل من إمكور .

منخب اجاب ہی کے درمیان میں رکھوا درسچائی کواا ذم

لَعَافَ الْحَيْرِ فَعَلاَّ -

ومن عرض نفسه دلمتهسم اددج تخف ن خود اسنے کہمت سے موقع پر فلایلومن الانفنسه - ومن کتم سرهٔ پیش کیا تر د برگان کے جانے پر) نو دانے پی کمرات كانت الخيرة في يده وما كافيت كسه . يون في ثخف نزكري كاراز جميايا وَاسِيح من عصى الله تعالى فيك بمثل ان ﴿ تَهُ مِن بَعِلا في بِيرِي اورتم في النيم على فداك تطيع الله تعالى فيه - وعليك باخوات كمى افران كواس سے برّعكر برل نبس وياكوا يسامعاً الصدق فكن في اكتبا بهدفا نهم كروج فداكى اطاعت كا ذريد موريع دوستول ذبيتة في الرخاء وعدة عند عظيم التواور الخيس وعو زواسط كروه فيش ك زاني المبلاء ولا تعاون بالحلف فيهنيك تمارك ذينت بن ادر لا ومعيبت كذا في الله تعالى ولاشا لن عائم يكرجنى بس اداز دنيره يم قيم كمان علمت كودا لرتعالى تم كو يكون - ولا مضع حد يتلك الاعد ، رواكديم عروا تع ني بوى مواسخ معلى تقين طرر من تشته عيد وعليك بالعدد ف موال كود الأكود واقع نه وجائد رايي بات افي

واعتر ل عدوك و معذر صلك بردار متل كرية من كرفي ماد دمر و دورم وويتون سعمى الا الاحدين و كاحديث الامن خشى الميالاركوبرايش فس كادراين ووسي مع فداكا فوت اللُّه تعالى - و شاور في ١ مرك الذين اسيف ما لان مي اليب ذرُّون سيم شوره كروحن كوفد اكا فوت موغیب کی مالت میں کلی ۔ يخشون ربيهم بالغيب -

(دورح المعاتى)

د بچیئے اس سےمعلوم ہوا کہ اگر کو ئی شخص اسینے رو یہ بسید کی حفاظت کرسے ا ورودمتو کویجی دبتائے تویہ جائز ہے کیونکہ مذر مراکب سے لازم ہے برگانی تومنع ہے مگرمذر اور ١٠ متياط مارسه - چناني معدى فرات مي كه : -

جمه واروآ ن شخص وركيسه دُر بي كروا ند بهم قلل ر اكيسه بر یعنی اسپینے تقیلی میں موتی کی مفاظنت وہی شخص کرسکتا ہے ہوتمام و نیاکوگرہ کٹ جمعتا ہو

آگے فرانے ہیں کہ: ۔

وعن الحيش كمنا فى زمان الظن بالمناس حرام وانت اليوم فى زِمَا إِلَى واسكت وظن بالناس ماشتئت رو اعلمان ظن السوء ان كا اختياريا فالامرواضح واخالع مبجن اختبا ريا فالمنهى عنه انعل بموجيده ص احتقار المظنون به وتنقيصه وذكره بعاظن فيدر ولايفترالعل بموجبه بالنسبة الى الظان نقسه كمااذا ظن سشخص انه يريد به سوء فقفظ حن الليقة منه ا ذی علی وجه لایلحق ذیك من الحزم سوءا لظن

من حوفیه قال ۱ ذا حسد دستیب فاستنغفرالله واذا ظننت فلأنحقن واذا تطيرت فامعن ـ

مفرت حن فراقع ب كرمها دا يك ايسا زمان در بع كولك كراة موظن وامتى اكولك اچھ تھ) اور آج کے دن تم ایسے زمان میں کاعمل کروا ورزیان بندر کھو ١ د دلاگوت متعلق جوچا بوگان د کھ سکتے ہو (کونسق ونجور عام مور است ، مآن کرموزطن اگرافتیاری موتب تومعاط بامکل واضح سے (کا فتیارے اسکوروکو) اوراگا فتیاری ز بوتومنع ج ہے دہ اسکے موجب رعمل کرناہے شائاً یہ کرس کے متعلق برہم الكوه وقروات الداكئ نقيص كرسدادراسي كمان كود وترس الوگوں سے کھنے سنگے ۔ باتی اسکے مومب پرایسے طور پھل کھیٹا جهدًان دامل كي ذات مصعل موامين على كيومرج نبين لل جب شخف اربيس يتكمان مواكره ومجفة كليف ببنجاد مجا ومف المشخص بد نقص وحوه لحبران اس كمان كربس ابي مفاظت مي لك ماسة اكنفل ينج مرساتدراتداستف كى على نقيص كرسدا تريها رسيدادين

و في الحديث قال رسول الله معدات باس مديث كاكسيف التياط بركماني مواكرتى ب صلى الله عليه وسلم تلات لازمات فانجوديث وكزوا يرل المرصى المرطي والمي كتن وير احتى الطيرة والحسب وسوعا لغلن ميرى امت كيك لازمهزئ برقاني فتدكزا ا وبركماً في كما أبر فقال دِجل ما بدزهبهن یا دِصول الله ایک محابی بوسے یا دِول الٹریورینیالان دِدانراک کیمے دورہو آبية فرا إكرب حدكا نبركس مو والترتعال سے استغار ا دردگانی بوتوامپرجزم ذکرے داخال کے کرٹا یوا برا نوی الد جسب بدفالی کا خطره گذیک قوامی د جسع کسی کام کورک توسه بلک

(دوح المعاني تشطا بيسا) ایناکا) (توکا علی الله) کرکذرسے ۔ دسیھنے اس سےمعلوم ہوا کھنس گا ن سے توا دمی کا بینامشکل سیص نبکن اسکوہا اددیمی معلیم ہودکہ بیقظ اور و م احد بیداری کی ممانعت نہیں سے بلک اسکوتو آدمی اسپ دوست سے ملک اسکوتو آدمی اسپ دوست سے مقابل میں بھی کوسک اسپ آخر ہم اسپ بھی اسپ مقابل ما اسپ موالیت میں اپنیں ہوتا ہے کہ ہم کو اسپ قاص فاص من موزوں پرا عبدان میں فالم من ان اس موزوں پرا عبدان موقع پڑی ان سے برگ نی ہے نہیں بلک احتیا واسے اور احتیا واکرنا اچھا ہے اسلے کسی موقع پڑی ما نب کوئی براخیال جائے اسک و جرسے اس سے مفافلت دمتی ہے ۔

ایک بزرگ کا وا قد کھا ہے کہ جب وہ فلام سے گوشت منگواستے تو پیلے اسکی
یوٹی گفتہ تعے تب اسکو پکانے کیلئے وسیقے تعے اور یہ فرائے تھے کہ اسوقت بخل کا طعنوں نیا
میرے نزدیک آسان سے اس سے کہیں اس سورطن میں بتلا ہوجاؤں کہ نتایداس نے
پکانے میں اس میں سے کھا ذلیا ہوا شرا کہ زرگان دین کتنا نیال اسپنے نفس کا دیکھتے تھے
اور آج ہم می کہا ایکل ان چیزوں میں ڈوسے ہوسے ہیں اور ذراا حماس نہیں۔

فرایاکسس ایک مدیث سنے معرت ان فرات میں کردول فرمال فرط الله میں کا درول فرمال فرط الله میں کو درول فرمال فرط ا منے مجھ سے فرایا یابئی بینی اے معاجبہ گرتم اس پرقاد دمو کراس طرح سے میں وسٹ ام کردکہ متھا دے دل میں کسی کی طرف سے کینہ اور کیٹ یومری سنت سے ومن احب سنتی یعنی اسے معاجزاوسے والدہ میں سنت کو مجوب دیکھے گا اس نے گریا ہمجھے مجوب دیکھا ہوں عقد احبنی کان معی فی الجنة اور جوشخص مجہ سے مجت دیکھے گا وہ میرسے ما تع جنت ہیں ہوگا ۔ سمان اشر مول افرا میں اس فرط و میں سے محت کے ساتھ میں اب امت اسی خاطب ہیں کوفل کی اب متوجہ فرایا توکیا ہے مدیث اسی وقت کے لئے تھی اب امت اسی خاطب ہیں سبھ ۔ پیرامکی کی نہیں سنتے ۔

أُور سَيْدٍ وَرَان تُربِين يرسب كُمْ ۖ وَلاَ يَعْكُمُ إِنْ تُلُومِنَا عِلَّا لِلَّذِيْنِ أَنْ آصَنَّ

در نہیے ہمارے قلوب میں کیدا در کیسٹ ایمان داؤں کی طرحت سے اب اوگ نائخ کے بہاں جائیں ادر انھیں سے دومروں کی تمکایت کریں برائی کریں یہ کمیا سے ؟ رگوں سے اصلاح کی باتیں تو نہیکھیں بلکرا پنا یرسب فیض انھیں کو بہنچا دیں یہ کمیا سے ، حضرات سے کی برائی بیان کرنا بہت بری بات سے کسی کی تعربی اور مدح ان حضرا کے پاس جا کرکنا چا سے کہ برائی ؟ مم توسب وگوں کیلئے دعا کرتے ہیں اور آپ آکر ممارے ، کوکسی کی طرف سے براکردیں کس قدر ظم کی بات سے ۔

ا چادالعلوم می سبے کر حقوق مسلم کی سے ایک حق پیھی سبے کہ بلا فات ناس کویٹنے ن بعض ہوگ جو بعضوں کی باتیں ہم مار سے پاس بہونچا ئیں تواسی جا نب کان نہ و طرو۔ تو رئے یہ سب کیوں محما سبے اسی سلے ناکہ لوگوں میں یہ عا دست ہوتی سبے اور اسکی وجہسے وا ور نقصان واقع ہوتا سبے۔

حفرت عماس فی مورت این عماش کونیسوت کی کرس حفرت تم کو دیجود امول کون نے مکوآسیت قریب کورکھا ہے لہٰذا نبردادان سے کسی کی شکا بہت کو اے مطلب اکر کہیں مقرب ہونے کے ذعر میں ان سے لوگوں کی شکا بہت حکا بہت نروع کو دیا کہ دوجہ سے آدمی نظرے گر جا آہے اور دنیل کا انجام ذلت ہوتا ہے ۔ اسی سے میں کہتا ہو ایک می بزرگ کا مقرب ہواس کو بہت شعمل کر دمنا چاہئے ، اسکو چاہئے کہ دوسروں کی بنی کسی بزرگ کا مقرب ہواس کو بہت شعمل کر دمنا چاہئے ، اسکو چاہئے کہ دوسروں کی بنی کراکہ اور انعاکا م بنا دیا کہ سے ندیک کر انی اور چنی کر سے ۔ یہ بہت جواہئے اس کا یہ ہوگا کہ ایک ون وہ سے کہ یہ خفس ایسا ہے اور نظروں سے گرا ویں گے۔

بنی کا کہ ایک ون وہ سے کہ دو کسی کے کہتے سے کا اثر زبول کریں مجھے توا سے موقع بنا ما جی صاحب کا دو خط یا وا آ ہے جو مفریت سے حفریت مطاب کا تما اثر جوا ہوگا۔

استا موق قلب کا عجیب حال ہوتا ہے ۔ حضرت محلکو ہی پر اس خطاکا کتا اثر ہوا ہوگا۔

ارمتا ہوت قلب کا عجیب حال ہوتا ہے ۔ حضرت محلکو ہی پر اس خطاکا کتا اثر ہوا ہوگا۔

تے ہیں کہ : ۔

" ایک فرددی اطلاع یہ بے کفقرآب کی محت کو در دیئر نجات مجتاب ا ادر الحداث اللہ تقالی نے آبی مجت کو میرسے دل میں ایسام تھا کردیاسے کہ

٤٠

کوئی شخا اسکو با نہیں سکتی ا در میں اپنے سب ا جباب کی مجبت کو اپنے سئے
دیداد نجات جانتا ہوں ا در بیتین جانو کو مجھکہ دیا میں کسی سے طال دکدور شد
ہیں ہے قر پورا پیغوز زوں سے جو اس گنبگا رسے عقبیٰ کے حامی میں کیونوکست در کھوں کا۔ اول قرکسی کو مقد در مہیں کہ فقیر کے ساسنے آپ کے فلاف نربان بلاد کیونکو اس بارہ میں اسکو سواسے میرسے دیخ و طال کے کیا فائدہ ہوگا۔ دو سرسے جو کوئی فقیر کو دوست دکھتا ہے وہ مزور آپ سے مجبت رکھتا ہے تو اسکے فلائش کمیں کوئی توریاب کے باس جا دسے قاسکو با در نکرنا۔

عزیزم ا دل محل ایمان ومع فت دمجت سے مدمیل کینه وکدور شدا کی دعا مرب اس الله کید وکدور شدا کی دعا مرب اس الله اس الله خیرز ما نامی میرسد دل کوفد مجت و ایمان ومع فت سے نوا علیٰ فدر فرا وسد مدفق اس

د کیمنے اکمیاتعلق اورمجست بھرا ہوا نطاست اورکس تکدرتوا عن پس دویا ہوا مفعو سے اس سے حضرت عاجی صاحب کے اخلاق کا ادا ذہ ہوتا ہے یہ خطاتوا س قابل ہے کہ
بطورور د کے اسکوروزا نر پڑھا جائے اور اسکے مفنمون کو قلب و ذہن میں اتارا جا سے
اگرادمی کی سمجے میں بہر ایک بات آ جائے اور وہ امپرعل کرنے تواسکی اصلاح کے سائے کا فی
سے ۔ یعنی سمجھے کہ بزرگان دین نے ہرز مانہ میں کہنا دھیرہ کی نہا بت نزدت کے ساتھ ذمت
فرائی ہے جنانچہ اسکے متعلق بہت می سخت نفظ استعال فرایا ہے ۔ فرائے میں کہ سے
فرائی ہے در ٹر دییت ماکینہ و اشتن

ماری تربیت میں کیندر کھناکفرسے ممارا آئین اور قانون یہ سے کرمینہ کو آئینہ کے انگیں اب یہ سیجیے گرا ہے افکاتی و دستی کے سائے۔
اب یہ سیجیے گرا ہے افلاق و دستی کے لئے موضوع ہیں برسے افلاق و دست کا برما اللہ قامی ہے و دست کا برما اللہ قامی سے دوا فلاق سے دوست کا برما معقل سے مطابق ہے یہ اور سے جوالگ معقل سے مطابق ہے یہ اور سے جوالگ معقل سے مطابق ہے یہ اور سے جوالگ کی تدویاں جہاں مہال مسلمانوں کے میں میں ما یا کی خوش ہے کہ جات جہاں مہال مسلمانوں کے میں میں میں کہ تو وہاں رما یا کی نوش کی ترام اور مین و محیکر و دمرسے دولوں سے تماک کو کاشس ہی

لوگ مِلا علی ماکم ہوتے مسلانوں کے افلاق دیکھکروہ یہ کھنے پرجمور ہو گئے کہ ان کا دین میادسد دین سے اچھاا در اسطے افلاق ممارسے افلاق سے عمدہ میں - اسلام کی سب سے بڑی تو بی صرف افلات ہی سے اورجتنی بدا فلاتیاں بی دوسب كفركا شعد الله ا ملام ا چھا' ایمان ا چھا' اسلے اسکے سب اخلاق بھی اچھے ہیں ا درکغ فراسے اس سے ا سے اخلاق بھی برے ہیں ۔ کل ایک فیرسلم افسر تجع سے سکنے سے سلے آیا تھا' بہلی ہی الما قا تھی ا برمانے کے بورمیرے ایک ووسٹ سے کہا تفاکہ ابھی و مانیت بہت بڑھی ہوئی سے۔ یہ دیکھے ایک فیرسلم تو یہ کے اور آپ کوکیا ہوگیا ہے ؟ کی رو ما بنت سے اسکی روما نیت تعور سے ہی زیادہ سے ، اسکوروما پٹنٹ سے کیا کا م مگروہ کتا تھا مقل كنا عاا درىم مين ظاهرى عقل عبى ننس مرس دوست واسكولا سئ سقع أسى نسيست كُتُ مَمَّاكُ يه مُرِسے ماتى بي اوروه صاحب كِنعَ تقے كرمفرت يمبرسے افسري، وه آوا هنع کتا بھاک ساتھ کا مگرتر تی کر کے بڑے میدہ پر بوگیا تھا مگوان کے ساتھ معالمہ دہی بيل كاما وات كاكرتا مقاء اسى كانام تواضع سب اور يعقل كاكام سيصب عقل ا دمی تو ذراسی باشت میں بھول جا اسے سمجعدار آ دمی جب کوئی اطلاق کی جگرو پھے گا قود ہاں بچرتمورا ہی کرسے کا تواضع اختیار کر بگا ۔ دیکھنے مطرت ماجی ما حبث نے بھی حضرت مُولانا گنگو می کے خط می کسیسی توا جنع افتیار فرائی۔ ایک پیرا در بیر بھی ایسا که شیخ العرب وابعم ده ۱ بنے مرد کو انتھے کا آپ کی دعار میرسے می مقبول سے میرے سلع دعاء فرایس - به کوئی کا ل بی کرسخاسید ا در محفا که یقین جا نومجد که د نیا پیرکسی سے لال وکدورمت نہیں بہان اسکرس قدر کمال سے کہ می کو و نیا بس کسی سے کدودست ۱ ور الما ل نه نهو: ۱ ورمولانا کوکیرامعلمئن فر با د یاک بلا قا مبت نا س کا مجع پر کچیوا نژ بوسف والا نہیں اس سے آپ کی مجست اور تعلق میں کھے فرق بنیں بڑ سکا۔ اس ب اسكاية الرموكاك محبكوري وطال موجاسة واسسع زياده كيدنس واسعمولاً بركتنا الربوا بوگا محما بوگا كرحفرت ميرسدي واسط وعار فرايش -بزدگوں کے پاس رسمنے کا مقعد بہتج یزکرناکہ دومرد س کی انسس مرقع بمقع

شکایت کیاکری سے نہایت برامعرف ان مغرات سے پاس تیام کا سے اور و داپنے سطے اعت طروا ورمبب بلاکت سے ۔

بوستال بی ہے کا ایک مردسنے دو درست مردی خراب بینے کی نمایت اپنے پرسے کی اور یہ کہ فلاں بھر بازاری بہوش پڑا ہوا ہے انقوں سنے فرا یا کہ ادسے نم سنے اسکو دہاں جیوڈ کیوں دیا' اس جماعت کی برنامی کا باعث ہے جا دُ اسکو وہاں سنے افرالا ذریعے کا حکم مقالے اور اپنی ہیٹیے پر لاد کراسکولا دسیے تھے کہ داستہ میں وگوں سنے اس منظر کو دیکھ کر یک نا نروع کیا کہ دہ تومست ہے اور یہ نیم مست ہے ۔ اکو بھی نرا بی کہا جماع اسکا علاج کردیا ہو تھے اس مطبق طریقہ سے اسکا علاج کردیا کیو بھی اس سے اس میں فیبیت شنے سے آگری تھی۔

نمنوی میں ہے کہ ایک تعفی کے ووفلام تھے ۱۷ن میں ایک علام ہمیندہولا سے دوسرے کی نما میں میں ہے کہ متعلق جب دوسرے کی نما بیت اور برائی میں بیان کرتا اور الک ووسرے سے پہلے کے متعلق جب کچھ دریا فت کرتا تو وہ اسکی ہمینہ تعربیف کرتا اس سے الک نے سبھولیا کہ یہ برا نہیں سفتاً اس دوسرے میں حفیل کی عادت ہی ہے جس سے دہ مجودسے ۔

یس کمتنا ہوں کہ افر علمار ہا طن ان سب باتوں کو کیوں بیان کرستے ہیں ؟ اس مط رہنیں معلوم ہواکہ بیط این کا مسلد ہے اسی سانے طریق کی کما بوں میں بیان کیا جاتا ہے ۔ پھر لوگ اس بر عمل کیوں نہیں کرستے ۔

بیطبت اورمینی دینره اسلے منع سے کرگنا ہ کے مترکا حکم سے ۔ وگ اگاس ایک حکم پڑل کرسے میک توگنا ہ گارکی بہت جلدا صلاح ہوجاسئے کو بحد دہ جب یہ دینے گاکی ہی اتنا تو بڑا ہوں اور میرسے مخنا وسعے یہ بھی واقعت ہیں بیکن معالمہ میرسے ساتھ انکا ایساہے گویا پس سنے کوئی گنا ہ کیا ہی ہیں اسکی وجہسے وہ شرمندہ ہوجا سے گا ۔

جاست یں کہ لوگ آئ جا دت دینہ توکستے میں اور فیرسٹا ہوا ئی دفیرہ کو بنین جو آ اسکی کیا دجہ سے ہ بات یہ سے کہ جا دات ویزہ کو قد دین سجھتے ہیں ، ور یہ سجھتے ہی کرچھول بزگ کا ذریعہ سے ، ا درفیبت وفیرہ کوسکے دیکھتے ہیں کہ زرگی ہی قواس سے کوئی فرق بنیں پہلے اسلے بین فی بزرگی بنی سے . حالانکدانکا یہ خیال فلطسے اسکی و جسسے کلی فرق پڑتاسے فالق کے تعلق میں ہو تا سے فالق کے تودیک کلی کر دیک کا دیک کار دیک کا دیک

جب آپس میں مبت ہوتی ہے تو پھر آدمی بڑائی دفیرونہیں کرتا قلب میں جب نعلق قام تا ہے دیا ہے دیا ہے اور است میں میں میں است کا میں است کا میں است کا میں میں جب نعلق قام

ہوجاتا ہے قو پوکینہ وغیرہ نہیں ہوتا۔ حضرت تعدی فراتے ہیں کہ سہ دلم فان مہر پارا سست ولبس از ال می نہ گنجد ور دکین کس رفت میں جوات کے باری نہ گنجد ور دکین کس برقت مجازی میں کہا ہے ایک شخص اپنے معشوق سے سلنے جا پاکتا کفارا سہ ہیں ہوگ اسکو ارستے تھے کس نے کہا کہ توا بیا ہے جا اسکو ارست کا تیرے ساتھ یہ معا کہ اوراسکا بھر کھا تر نہیں ، امپراس نے یہ کہا کہ دلم فاز الخ یعنی برا دل صرف پار کے مجست کا محرب اس میں مجبت مجرب بس جی ہے اب کسی اور چیزی گنجائش ہی نہیں اسی سے کسی فعم کے کینہ اور طامست کا امیرکوئی اثر نہیں۔

اسی سے میں کہتا ہوں کہ زرگوں کے پہاں بھی اگرا ّپ کو بفرض کچھ تکلیفت اپنج جا ۔ قواملی جا نب التفاخت و کیجئے اور یہ کمپکرا ہنے کا م میں سکتے درسے تکے کہ سے

و المفادر مر إرست و بسس ازان مي نه گند دروكين كسس

حفرت ایرالمومنین عردفی استرعنه ای کرکسی پرخلعی سے پڑگیا اس نے بہانا نہیں اور فقد سے کہا ہیں استے بہانا نہیں اور فقد سے کہا نہیں اور فقد سے کہا نہیں اندھا نہیں موں فلطی ہوئی معان کردو ۔ ویکھنے حفرت عربی کراگرا سکویر معلوم ہو جائے کراپ تنے آوٹا یہ اسے معان کراپ تنے آوٹا یہ اسے مواجی کانٹی نرمی سے تسلیم کرایا اور اس سے معانی مانگی ۔

حضرت بایز مرسطائ کا وا تد کھاسے کرایک دن عیدگا ہ جانے کے لئے گر سے نہا دمورکر کراس بر موسط راستہ میں کسی طازمر سنے گھری راکو بالا فا نرسے نیج بیکی و دسب کی سب آپ کے اوپر پڑی آپ با مکل خفا ہیں ہوستے اور نفس کو تخاطب کرکے کماکدا سے نفس اقاد آگ کامتی تفاا وراس قابل مقاکہ تجربرآگ برسائی ماتی ا ب تو یہ داکو ہی سے یہ قرستا موداسے امپر رامنی دہ۔ ایک شخص کوایاں فروخت کرتا تقاکرایک دانق میں دمی نیاد۔ نیاد مجتمع میں کومی کوا درخیا سکے منٹی انٹے بچنے ہوئے کے بنی آتے ہیں۔ ایک بزرگ نے منا اور اسکود دمرک عرف نے گئے اور مجنے نگے کہ جب دس نیاداشخاص کا مرتبرا یک وانق سے برابرہے تومیل کیا مشرموکا ؟ میں تو نیار بھی بنیں ہوں۔ بائے افسوس۔ یک کم فرجے روسئے۔

ا درسینے ایک عالم نے د درسے عالم سے مناظرہ کیا اور تین دن نک سوالات
کرتے دہے اوروہ دوررے عالم مما حب جواب دیتے دہے اسکے بعدانی باری سوال
کرنے کہ آئی انفوں نے ایک ایراسوال کو دیا جا جواب ان مما حب عد بن پڑا جگا
انکی پڑو کی آئی اکو کہ و مہد دسید کیا ہوں پریا عالم مما حب عقد نہیں ہوئے بس پہا
کرآ ب نے تو تین دن تک جو سے سوال فرائے میں سب کا جواب دیتا دہ اور آپ میر سے
ایک ہی سوال سے پریتان ہوگئے۔

ایک نواب ما حب سے کسی زرگ کوان سے کچے ما جت تھی ان بزرگ کوایک ون اپنے گھر ماکھ ہے ۔ دن اپنے فعد آگیا برسسر در بارا تکوار سے اینوں نے کچے نہیں کہا بعد میں اسکے گھر ماکھ ہے ۔ کہا کہ حفزت اسکے سے نے ایک متعب مطا فرایا ہے اور اسکے سے رعب کی بھی صرور ت ہے اور آپ کے اسطرح کرنے میں ہے دعبی ہے مہذا جب ایسا جواکر سے تو محدور تنا ہی میں کہرس ایا کہے بر مرور باراس قسم کا معالمہ نہ فرایا کہے ۔

فاب تطب الدین فانصاحب می ادرایک ادرعالم میں یا ہم کچرا خلاصت میں اور عالم میں یا ہم کچرا خلاصت میں اور ایک اور موانا محرقا سم معاصب کومعلوم ہوا قرفرا یا کیوں اختلات کرتے ہیں کو تعویرا ساوہ دب جاتا اور کچرنوا ب معاصب ترم موجائیں ا درمعا لمرکوختم کریس وسمی اطلاع تھی جان عالم صاحب کو کردی دہ بہت فقا ہوئے اور نواب صاحب کوجب معلوم ہوا کہ موانا قاسم صاحب البیا ہیسا فرات نے تعلق و حداث اللہ معا مستقیا ہیسا فرات تعلق و حداث معامل میں گرک فوی دہ سے معنو سے کہد سنے جب اٹکا یہ حال دکھا تو ترایا نواب صاحب میں نے توہیں کہا تقاکس نے آ ب سے کہد استعے بعد صفرت فراتے تھے کہ میں نے مادی عمرکوئی جوٹ ہیں بولا مرت اس موقع پرجب یہ میں کو تھوٹ ہیں بولا مرت اس موقع پرجب یہ دیا کہ میں نے میں توجوٹ کہدیا کی سے نہیں کہا نا

دیکھے تطیب قلب ہومن کیلئے علمار نے پہاں تک کیا ہے۔ اور میں کہنا ہول استے و حفرتُ کا اس موقع پرایساکرنا جائز کھاا ور حفرتُ کے اس جو سٹ پر سو کیج قربان کر استے و ایک مسلم کی دلداری فرادی۔ الحیس سب باقوں کو اجمل نہیں ہما جاتا اسی سئے سسی کی مما قلب میں کوئی عزت نہیں ہے جب کی چا ہی شکا یت کروی جبی چا ہی غیبت کردی ہیں وجرد کما ہیں ان اتفاقی ہے اور اکی وجہ سے دنیا جمنم کا نوز بنی ہوئی ہے۔

فرا یا کسد صاحب مجمع ا بحاد سنے ایک عدمیت نقل کی سبے کہ الموّم اخوا کموٌ من لاچند لد ولا بچقرہ المقوی حد حنا مطلب یہ کرمومن مومن کا بھائی موتاندا ساتہ چیوڈنا سبے اور زاکی مدوکو ترک کرتا ہے اور زائکی تحقیر کرتا ہے۔ آگے فرا یا کہ ۱ کستو حلیفنا (کلوئی بیاں دولیں ہے) اورا یک و و مرمی دوا برت میں سبے وا شارا بی صدرہ بینی آ سنے اپنے میندُ مبارک کیجانی ارتا رہ کرکے فرایا کرتقوئی بیاں ہوتا سبے ۔

پس ایے کسی تحف کی تحقہ جو ترک اور معاصی سے بچتا ہو جا زنہیں اسلے کہ تھ محل قلب ہے اور دہ فلا ہری انکھوں سے بوشیدہ ہو اسے دنہو محل قلب ہے اور دہ فلا ہری انکھوں سے بوشیدہ ہو اسے ماکھے دیا حکم کیسے سکا سکتے ہیں اور جب اسکے عدم کا حکم نہیں مکلسکتے تو پوکسی کی تحقیم ہوگا تو دہ کسی مسلمان کی تحقیم معلمان کی تحقیم ہوگا تو دہ کسی مسلمان کی تحقیم ہوگا تو دہ کسی مسلمان کی تحقیم ہیں گڑا۔

(مکتوب نمبر۲۹)

حال ، اکردسُر معولات پورے کرتا ہوں اور تلاوت ونماز دوکریں دیجی کی کیفیت عود کردمی سے میں کو بڑھتا ہوں عود کردمی ہے ۔ درالہ کو بڑھتا ہوں اور گلاوت والاکا خفوہ می کرم اسبے فادم پرسے ، درالہ کو بڑھتا ہوں اور گھریں دیجہ اجرا ہوں ۔ تین چاردن ہوئے ترفیق میا حب جو کہ نامور شعرایں سے آب تی سے اقتبارات شعرایں سے ہی تشریف لائے تھے کتاب تلا وت سے آب کی سے اقتبارات ابکونائے ۔ تقریبًا الله با جا شب تک دسے ۔ دنیرالحد شریب گرااڑ موا۔ ا

کیم نبیا دعلی صاحب کے دوستوں میں سے سید زین العابدین صاحب قاضی شہریں ہید (سلمان) صاحب رندوی) رحمۃ الٹرعلیدان کے والد مرح م کے دوستوں میں سے تع اس تعلق کی بنا دیرعد کے سلط میں ان کے بیاں با ذوید کی طاحر ہوا تھا المحر سٹر حفرت والا کے تذکرے سے بہت متا تر ہوئے ۔ فری علم اوری میں کل حکیم بنیا دعلی صاحب نے مڑوہ سایا کہ ہونگی سے والا نے ایکو د بدیۃ کچی افری میں کر حکیم بنیا دعلی صاحب میں ما حب سوصون نے اور حفرت والا نے ایکو د بدیۃ کچی مناجب بنی بہت منا تر ہوئے۔ والا سے ایکو د بدیۃ کچی مناجب بنی بہت منا تر ہوئے ۔ فری ما حب بنی بہت منا تر ہوئے ۔ فری ما حب بنی بہت منا تر ہوئے ۔ فری مناوب کے داخل سلمہ ہوئیکا اثر افتار اسٹر تعالیٰ ماری و ساری رکھیں ۔ مناز میں ما حب کے داخل سلمہ ہوئیکا اثر افتار اسٹر تعالیٰ شہریہ ا چھا ہوگا مولوی لائن علی صاحب جو کہ حکیم بنی اور قاضی صاحب کے دوستوں میں ہیں اور میں ہوں اور الم بہاری ہوئی مناجب ہوئی ما حب نے کہاکہ آپ تو خود خلافت یا فتہ میں تواخوں سنے کہاں سے بیا ہو الم سے بیا ہوتا ہوں ما صاحب میں توحفرت والا سے فیفی ماصل کرونگا۔

می اس مقرط مولانا ماہ وی اسر ما حب سے (وس) کلیہ بیندی سے می علی اللہ اللہ میں مقدرت کی طرف عقیدست اللہ میں اس مقید ست اللہ میں ماہ میں ماہ میں میں ماہ مرفد مت بودی اللہ مید دوں میں ماہ مرفد مت بودی اللہ مید

د کھتے ہیں۔ ان رب اتوں سے قوی یقین ہے کہ ابھی اسٹر تعالیٰ مفرت اقدس سے بہت کام لیں گے۔ الملم ذو فزو-

مببسينے ۔

(آ قم عرض کرتا ہے کر حفرت اقدس نے یہ ج تحریہ فرایاکہ یمفاین نقل کوائے يمًا مول ك أليكيلي ك نفع كاسبب سنة استقيني طور يرز نهي كما ما مكما كم حفرت والا کی مراد نفعے کی اتھی ا مم سمجدس سی آ اسبے واسٹر تعالیٰ اعلم کر حضرت اقدس سنے یہ سمعاكة تحريك بعددكر ناكر يونياني اسك وجرسه الناابل علم مفرات كى مجست وعقيدت كا کا مال بہرمال دومروں مخفی قرربے گانہیں توعلم کے بعدموستا کے کسی اور اسلام بندے کے لیے بھی یہ ذرید توج بن جائے ربینی لوگ مجھ لیں کر حبب اسیے اسیے المبلم وففل بھی متائخ سے نعلق بدیاک نے محتاج ہی تواور دد سرے لوگ کس درم موشکے فلا برسبے ۔ نیز بہت سے عوام کے کئے اسپنے کسی معتقد فیہ فوا ص کا عمل بھی لائق اقتدارا ور مبب اتباع بن مایا کر اسے اسلے بھی دومروں کے سے ان مفرات کے عمال عل جرنت تقلید موجد د بوسکتی سے چنانچا ج دنیا کی اکثر بیت یمی دا وچل د بی سے کیونکہ اسیسے كتة وك دنيايس وجرديس جنكاعلم وفهمقيعت تناسى كيك كافي موسع - عام طورس لوگ اسینے کسی بڑے نہیم متدین مالے تعلق کی رائے پراعتباد کرکے ہی اسپنے لئے کوئی راہ ممل تويزكسة مير. غابًا نقهائ كرام نے باب الوكالة ميں ايك محمت يہى بيان فرائى ج كر بااد قات ايك انسان اسين كملى معالم كانودكفيل تنبي موسكما بكدد ومرس كسى عال اورتجربه كاركى رائے كا محتاج موتاب اسلے اسپنے كام كى باك دوركسى وو مرسے كے والكردسيفى فرورت يرفايا بىكت بعد

پومبیاکداس خطی تحریرے کرمولانا قاضی زین العابدین صاحب مطلاسفر مرنگیرسے واپسی میں الآآباد تشریفت لاسے اور مفرت والا سے شرف بعیت ما مسل کی اسوقت کے مالات کی تعدرے تفعیل خود جناب قاضی صاحب کے ایک سکتوب سے مجی ملی ہے اوردا تم نے صفرت والا کے مکم سے اُن سے جوباتیں ہوئیں اسے بھویا تھا وہ تخریر مجلی ا فا وہ سے فالی نہیں اسلے جب ذکر ہی آگیا تو دونوں تحریب بیش کرتا ہوں ، سیسے تاضی صاحب مظل کا خطا ورابنی تھی ہوئی یا و داشت ۔

(مکتوب نمبر۱۳)

دنقل خط جنا بمولانا قاضی زین العابدین صاحب میرطی، معلم دینیات جامعه ملیة ۔ د ملی،

ہیدستان قسمت، اپر سود از د مرکال کفتراذ آب جواں تشذ می آر و سکندرا د جودگ محوم انعسر ہوں انواکر مرکال کی آب کا مارہ دیج فضر آب جواک چٹر پک سکندکہ ہوئی کہی تشذی داہل آب طبیب سے مریف کا سپنے حالات کو پوشیدہ دکھنا محود می کو دعوت دینا ہے۔ پھراس طبیب حافق سے جومورت دکھکر مریفن کو بہان سے خاند پنظر بنورانلہ (اسلے کو وہ امٹر کے فورسے دکھیا ہے) لہٰذاع ض ہے کہ ابھی تک اس ہدا بہت نام کو کھی ہے معمول بہا ہیں بنام کا بول جو بوقت دخصت محرم ۔ ۔ ۔ ۔ رصاحب نے مرحمت فرایا تفادگی مرض الدر مربر هرگیا ہے کہ دوابھی ہونٹوں کک نہیں جاتی مصرونیا کا عدر برترازگاہ تصور کرتا ہوں اسلے اعتراف گناہ کے ساتھ التجا مر وعا، کرتا ہوں آجک میر ست طیبہ کے موضوع پرایک ت ب کی تدوین میں مصروف موں کتا ب تقریباً مکمل مود بھی ہے نظر نانی اور کتا بت کے سراصل مطے مور سے ہیں۔ دعا فرایش کا اختر تنارک و تعالیٰ جلدا نتا ہوت کا موقع عطا فرائے اور اسے میرسے سلے تو تنه آخرت بنا دے یہ کتا ب جھوٹی تقطیع کے چار موصفی اس پرختم موتی ہے۔ حضرت کے زیرا دور دوری میں حضوری کا لطفت کے رسالہ سے دیدہ و دل دوشن کتا رہتا ہوں اور دوری میں حضوری کا لطفت التحقال ہوں

تعنین: غنایت فرائے بندہ زید محد کم ، السلام ملیکم در حمۃ السّرو برکات اللہ اللہ ملیکم در حمۃ السّرو برکات اللہ اللہ کا توش ہوا ۔ آپ کا خطا موصول ہوا آپ کی محبت دمعرفت نصیب فرائے ، نیز آپ کی کما ب کے احمتام ادر مقبولیت کیلئے دل سے دعارکتا ہوں ۔ واسلام مقبولیت کیلئے دل سے دعارکتا ہوں ۔ واسلام

وطسى الكرعفي عند

(۱۰ قل عوض کرتا ہے کہ طاحظہ فرایا آپ نے قاصنی زین العابدین ممتازیر کی کا سمان انٹرکیسا مؤدبا : اور کتنا اویبا ، سبے مفرست والا کوخوش می توکرویا . واقعی او ب اورسلیفہ عجیب شے سبے کم از کم انسان اسی سے متصف ہوجا سے تب بھبی بہت کچھ مال کرسکتا ہے ۔ سے سبے سه

ا دبناجیست از لطفت النی بنه برسسر بر و بر جاک نوابی را دب بر جاک نوابی در دب بر جاک نوابی در در مداک بر حال کا نوابی در در که و ا در جست ال عیست ای جائی در در مداک بر محال این محدا در محت الله محدا در شاخت الدس کی تحریر کواد با مقدم کردیاست و در نه تو یه خطامیت موجائے کے مکان والیسن محکم است کو بر فرایا تقا۔ باتی الدا با در شریفت آدری اور بیست کی دووا در اتم کی تحریر سے واضح سے - و ہو ہذا) ۔

ر تحریری یا دواشت بوقت تشریف آوری قانی زین لعابرین صنا مطلهٔ) (۱ زقلم احقر جاتمی)

خاب قامنی زین العا بدین صاحب سجا دیرتمی معلم دینیا نت ما مع_دلمیسه و افو وامدر جمانی مونگرکے افتاح دورہ مدیث کی تقریب میں ترکت کی دائیسی سے بعد ایک دا كيك الآادا ترسد واب ارتادعلى فانعاحب بالجيتي بعي مقيم ته ان سع تعارف پہلے سے نفااسلئے انھیں نے حضرت والاسے ملاقات کرائی اورا کینے ساتھ ہی کرہ میر قامنى صاحب كالمهرا إر دومرس وقتت نواب صاحب سنے مفرمت والاسے عرض كيساً قاصٰی صاحب معرِّت والاسے بعیت ہونے کا دادہ دکھتے ہیں۔ معرِّت صُف یرمنکرد اقم ست فراياكه ماؤقاضي معاحب سسه كي كفتكوكود چناني بعدعتا اسكاموقع كااننا وكفست كمويم قامنی مها حب نے فرایا کرمیں نتاہ مها حب کے بیاب ما صر ہواکرا تھا میں۔ نوا مشى كه لين قلب أو كي يك كرد ل اس ملاس معرت ثناه صاحب كى قوج ما بى أ بحدس فرایاکتم و تعنیعت و تالیف کرد . پہلے توس سے اس سے پیمجماک نعلی میں فرارس م بین بعدس پر فرایا کہ بھائی آب کواس کا مسے مناسبت ذیادہ سے فاہر سے ک وه بهی دین می کا کام سیے مسلانوں کواس سے نفع ہوتا سے المذا اس کا م کو توجہ سے کر د التدتعالي اسي مين بركت عطافرائي سكه- مين سف مجملاً كميري ثا إلى اور نألا نعي كى بنارير ا يدا فرايا كياست يعنى مين اس لائق مي نهي مول كه زرگول كي قو مه كا مركز بنول بمع مفرت ٹا ہ ما دب کے دمال کے بعد برا برفکے میں ر ہاکسی سے دجوع موں ۔ چنانچے میاب (الآبا و رّ نے کی غرص ہی تھی اور کیا کل صبح حصرت مولانا سے طاقات اورعرفن ومعروض کرنیکا موقع ل جاستُ كا - مما يكاكر بال ضرود انشارًا شرقال -

 آپ کے نہیں (قاضی مها حب سے دوست وکیل مها حب سے سلنے چلے گئے تھے) تھوڑی دیرے بعد قاضی مها حب نے عض کیا کرففرت ا بڑک توا پنا مشغلہ میں ر، کرا لفاظ کو کاغذ پرنتقل کڑا رہا لیکن قلب با نکل کورااور مها ون جی رہا ۔ اس سلسلہ میں شاہ متنا ۔ ۔ ۔ سکے بیاں آمدور فت رہی ۔ اب شاہ مها حب کا بھی دمیا ل ہوگیا ہے ، اسکے بعد نواب مها حب میں ایک آمید آمید آمید آمید کہا کہ میری وکالت آپ فرا دید بھے) نواب معاصب نے عرض کیا کم میری وکالت آپ فرا دید بھے) نواب معاصب نے عرض کیا کم میری دی استے ہیں ۔

حفرت کے فرایاکہ قامنی صاحب تو نوداس درج متبرک ا وربرسے تحق می کہ سمجے ان سے معیت کی درنواست کرنی چاہیے اسیے ہوگ اس زا ز میں سلتے کھاں میں یہ کمیرمفز فاموش مو کے اورویر کے جانبین عاموشی رہی را تم نے حضرت والا کے چرے بشرے سے ا ندازه لكا يا كه يه ميست بي ليكن يفيعلد يذكر مكاكد ننبائ ما سعة بي يا ينوا من سف ك ہم سے کوئی موجود وملدر کو گفتگو کے جنا نجد را تم نے ممت کرے عرض کیا (یا سمجھتے موسے کداس وقت بھیت کا فٹا نہیں معلوم ہوتا) کرهفرت ہم لوگ و ومرسے کمرسے میں بیٹھتے میں اور کھی ابیس کرتے میں جب گاڑی کا وقت موجائے گا توقافنی صاحب آگر ل بس سے حصرت نے فرایاکہ یہ نہیں کہتا پھر کھے دیرسکوت قائم رہا . بھرا حقر کو یہ خیال مواکد حضرت الیسے موتع ريبي چائے مل كرموقع كى بات كوئى دوسرا الني زبان سے كمدے يعنى حفرت کوا بن زبان سے در کمنا بیسے اسلے تعوری درا تطار کرنے کے بعد عیر مہت کرکے بول می ا تھا ا ورقاعنی صاحب کومخاطب کرسے کہا کہ آپ نے بعیت کی ورنواست فرا نی سبے اس سے مقصداگرا صلاح نفس سبے توحفرن والا اسطے سئے ہروقت تیاریس تعلق ہوتی گیا سب کام ٹٹروع کر و بیجے آ ہد ورفت میں اگرتا حیریھی ہوتوسکا تبست مبلد عبلدتو موہی سکتی ہے اور ا گرطریقت کی دوسے بیت مونا چاہتے ہیں تھا سے سلئے طریق میں آ داب و مشرائط ہیں شلاً ا کے خرط یہی سے کیس سے افران بعیت مواس سے پوری مناسبت مومجست مدا در عقیدت بوا درظا برسی کران سب بیزون کا ندازه بیلی طاقات بی ۱ در ایسی مرمری مالت سے نہیں موسکتا ۔

۱ مپرقاحتی معاصب نے فرایا کہ معنرت مولانا کا اگر دیمی ہی ہے ا درحعنرت ۱ '' فرا دیں گے تب تومیرسے سنے اس پڑمل صروری سے لیکن جی تو ہیں چا ہتا مخا کہ چلتے دا م حبیشا ارکر ہی جو کچھ حاصل کرسکوں کروں ۔

حفرت مولانااس پنس د سبنه اور فرایاا تکارنهی کرتا اور پی خطبه پر معکر بیت دا قرف بعدی توب جبیتا ادا قو کهند سط من کیا که آپ نیدی نوب جبیتا ادا قو کهند سط من کرایک آپ سند بی فرایک اسلا اطبینان نهی کراموفت من جرایک اسلا اطبینان نهی کراموفت می جرایک اسلا اطبینان نهی کراموفت می جرای آئی ہے قلب اس پر قائم د ہے اور یہ حال بدل نه جائے اسلام بی خود کو نسلک کوفنیمت جانا ورین خیال کرکے کہ ورکار نیر حاجت استخارہ نیست فوراً بی خود کو نسلک کردینا چا یا۔ '

(المرقوم م ٢ رشوال حشده)

سابن خعا میں جی مفاین حفرت اقدس نقل فرالے تھے مولانالائی علی مفاین حفرت اقدس نقل فرالے تھے مولانالائی علی مذلا اور حفرت ثاہ ولی احتر ما حب کے فا زان کے بعض علار کا بھی تذکرہ مخاچنا ارج سائے مطابق مار دیقعدہ مصفی کو گا قاضی صاحب کی ا مرک تقریباً تین ہی بعد ایک مخقرا قافل خواص کا میر مقد سے آیا' ان حفرات کے معامل موئی تقیں اس سبد ایک ان کے مالات سے واقعت مخابعض باتیں چوک پرلطف معلوم موئی تقیں اس سائی قدر موتی سے کہ واست تہ آیر اس قریب کی نافرین مجبی اس سے فا اور واقعی آج اس تعدر موتی سے کہ واست تہ آیر اگر منحی نہوا تو اس کے ساتھ بیان شکل ہی تقا۔ امید سے کہ نافرین مجبی اس سے فوا موسی میں اس سے فوا ور مفرت میں کا ایک نقشہ آ تھوں کے ساسے بھر اس سے فوا اس میں مقا۔ امید سے کہ نافرین کے ساسے بھر اس سے بھر اس سے فوا اور مفرت میں میں مالی نقشہ آ تھوں کے ساسے بھر اس سے بھر اس سے بھر اس میں میں وین اسکونقل کرتا ہوں اس

نیا دعلی مهاحب اور نواب ا. شاد علی فال مهاحب ا درایک ما قط مهاحب جو صفرت مولانا تعاندی سے تعلق رکھتے تھے تشریعت لاسئے -

حضرت والاک طبیعت اساز چل زمی تنی استطیح اول روز مروت الما قات موسکی اور حفرت والاسف بعد عصراس داتم سسع فرايا كردممناين آجكل باك كرد المهد ان میں سے خاص خاص باتیں ان معدات کوبھی شاؤ چنا نچہ طلب کے متعلق مفہون اور مَثَاكُ مِستقل بَهِي مِس مِيز رَبَول الشّرصلي احَشْرعليدوسلم كي دعار الشِّم ﴿ مَثَ نَفْسَى تَعْوَمُعا الْح ا ن مومنوعات پرمفرت والاسکے ادفتا واست ان مفرات کو نیا سے کیٹے بہت محظوظ مہتے کے یز قاصی زین العا برین صا وشطل کی گفتگو د بھیلےصفی کت پر درج سبے اسسے بھی منا یا گیا۔ سبھی حفرات بہت وش موے اوران می سے دوبزرگ بین حکم بیا دعلی صاحب اور مولانالائق عَلی ما حب توقامنی صاحب کے یا رغاد میں پھر بعد فتا احضرت سنے فرایا کہ تم نے جومقیمون بولا انتظارصا حب نعانی کو د کھیلایا تھا جس سے وہ بہت مثا تر ہُوسے سکتے اورِد یر کہا بقا کرا سکے پڑھنے کے بعدمیرے قلب کاعجب مال سے ان حضرات کو بھی سادو چنا کم بعد عتارکھا نے سے فراغت کے بعدوہ مفہون سایاگیا سب لوگوں نے دکی تو مسکے ساتھ متا ا ورببهت مسرود مرد سنے بلکہ و دوی لائق علی صاحب قرد رمیان درمیان میں و مبرکر سستے سنع پیرا سکے بعدد وسرسے دن حفرت والأسنے الما و ن قرآن کامفہون و کو فرمایا کہ اسلسلہ يس جو كه بيان كياكم الموك أح اسع بيان كردًا ور بدر مجلس ان حضرات سع دريافت فرايا كديمضمون بسندموا سب سف بهت تحسين فرائى كربهت بسندموا اً ورا ج كم مجلس كى باتیں منکا سلا صن کا زاند یا دا یا که اکفیس حفرات کی سی با تیں تقیس ۔ ا ور بیمبی کہا کہ اب تو اليي مجانس اوراي مجتى كميس ميرى نهيك آيس وايك صاحب في مماكد حضرت مولانا تعانوی سلسلے کے وگ ہمادی طرف بھی ہیں میکن ان میں اور حضرت میں کوئی ضب سے ہی نہیں - ایک صاحب نے کہاکہ مجھے بڑتے بڑے ہوكوں سے ملنے كا تفاق ہوا سيكن یه ۱ عفرت مولانا) دو سری چیزی _

کتا بوں کا کا فی ذخیرہ خود حضرت اقدس کے پاس اپنا ذاتی ہی موج و مغالیکن الآباد تشریعت آوری کے بعد مزید کتب کا ایک جدیدا تنظام یہ ہو گیسا کہ ایک مقامی عالم کا سسم کتب خانہ ہی بغیرت حاصل ہوگیا۔ چنا نچ صب موقع و صرورت حضرت والا ان کتب سے بھی معنا میں ساتے تھے۔ اسی فرخیرہ میں ترمیع الجو آ ہرا لمکیہ بھی ملی تھی جسکو حضرت اقدی سنے حاصرین خانقاہ میں سبے ا بل علم حضرات کو مبعقاً برحما یا بھی کا اور بالآ فردا قم کو اسکا ترجمہ کرسنے کا حکم فرایا۔ چنانچہ وہ ترجمہ اولاً درمالہ میں حضرت والاکو دخظ بلفظ مناسنے سے بعد تسط واد طبع ہوا ور میم متقل کا بی صورت میں بھی نتا ہے ہوا۔

 جوبھی کت بیں بزرگوں کی متداول تھیں صفرت والانے ان سب سے کام لیا چنا نچر شیخ عبد لحق محدث و الجدی کتا ہے۔ اور اسالحین کے قدیم اردو میں کئے موے ترجمۃ اوری الناظرین کا جا جا ای اور و روجی پہلے قور مالدی قطواد اور و روجی پہلے قور مالدی قطواد اور یکی بیطے قور مالدی قطواد اور یکی بیطے قور مالدی قطواد اور یکی مسلم کتابی ماکن اوری میں میں تا ہم اسکی اوری میں میں میں تا ہم اسکی بنیا و مصر میں میں اللہ میں قوال ہے تھے آپ ہی کی بنیا و پر اسکی تعمیر وجودیں آئی ۔

مجلس میں گلتاں بورتاں کے نانے پرایک دانعہ یا دایا ۔ جن دنوں مفرت والا کا قیام دطن کے بعد گور کھیورس نقاتو وہاں میاں مباحسی مسلم انٹڑ کا لیج دگور کھیوں سے ایک ار و و فارسی کے درس جالب مولوی تیجل احدماً حب عاسی بھی حفرت والاک مجلس پس تشریعت لا یا کرستے تھے ایک دن انغوں سے خو د محفرت وا لا سے اینا دا قدعوض کیا کال حب میں بیال حضرت کی مجلس سے دا بس مور گرمار با کھا تورا کسستہمیں میرسے ایک و دسستہ سطے انفوک نے پوچھاکھوہوی صا عباس فنت آ پہماں سے تنٹریفِ لا د ہے ہیں یں سے برجہۃ کماک گلتاں بوتناں کا مبت پڑھکر آربا ہوں وکیماکرا عَبُول نے اس مبلک و مہبت تعجب سے سنا کھنے سکتے کہ آ یہ سے تو نجانے کتوں کو گلتاں بوستاں پڑھا دیا ہوگا یہ آپ کیا فرارسے ہیں کہ ا ریکا سبت پُرهکراً را موں ایس نے جب انکوستیرو کھا تو فود ہی اسپنے تول کی یوں شرح کی ا در کها که بعا ن بیرسے میں اموقت حفرت مُولانا شاہ وصی ا مشرصا حب کی مجلس سے آر ہاہو ا در حفرت نے تمام محلس گلتاں بوت اُل می سائی اور اس سلسادیں ایسی ایسی باتیں مفرت ِ فَ بِيان فرأيش كركباكهنا سِجان المتَّدسِ سن تواس سعقبل ابس انداز سے اسكا مطلب کسی سے نہیں کا کفا حفرت سے سننے کے بعد میں نے مجھاکہ جوا ب تک اس کو پرما پرمایا و م کومنی عقا در صل کلتال بوتال ان حضرات سے پر مصنے کی کتاب ہے ادر روں کے برسے کی کتامیم وگوں نے جریوں کے والد کردیا ہے فت یہ سے کہ یہ شیخ معدّی برام ہے۔ اس کومی نے آپ سے یوں کہدیا کومی گلتاں بومتاں کا مبتی بڑھ سک

و آقم عرض کرتا ہے کہ ویکھتے گلتان بورتاں کے اشعارا ور امکی مکا یاست کو کو اکثر ختائے ، درو اعفین بیان فرائے ہی مکا اور کا اور اسکی نثرح کا اور اس کے احتراف کا بھر نشا کا بھر نشاک ہولوی صاحب بوصوت اور طراق کا ممئل مستنبط کرنے کا بھر زالا ہی عفاک مولوی صاحب بوصوت ہیں اس سے اسدر جدمتاً نر ہوگئے

معنرت والای منتخب کتب اور اسطے بیان کواحقر نے بانقعد قدرسے تعقیل سے ذکرا میلئے کر دیا ہے اکر تا یوسی محب کوا ہے مجبوب کی پ ندیدہ کتب سے فاص ذوق اور منابست ہوجائے اور یہ بات ان سے استفادہ کا مبیب بنجائے ۔ سمجھ اور ہے کہ در مرمظا برعلوم سے فراغت کے مال مرا تقیوں ہیں سے کسی نے مفرت امتاذی مولانا محداسعدا منرها حب مظلا العالی سے وریافت کیا کہ حفرت اب مکان ماکن کتابوں کوا ہے مطالعہ میں مطول تا کھلی استعدادتا ذہ رہے ۔ فرایا کتفیر ہیں ماکن کتابوں کوا ہے مطالعہ میں منتخ الباری اور نقی جزئیات کے سائے موالائق کا مطالعہ افتار الترکا فی وائی ہوگا ۔ الحدمثر کہ یہی انتخاب حضرت میں ملے کا بھی و بھی اور گوو وا مہر عالی در مومکاتا ہم ارباب شوق اور اصحاب ذوق کے مسلے کا بھی و بھی اور گوو وا مہر عالی در مومکاتا ہم ارباب شوق اور اصحاب ذوق کے مسلے اسے بیان کردیا تا یوائر اور ا

نظامالاوقات

یخوان احقرف اسلے قائم کیا تاکہ ناظرین کومعلوم ہوجائے کہ ہما رہے حضرت مصلے الا مرتب جا سے قدر کا مرک لیا تو وہ حق تعالیٰ کے فضل کے ساتھ ساتھ عالم اسباب میں مصلے الا مرتب ہوا کہ حضرت نے سے اوقات کا بہت ہی نیال دکھا تھا جنا نچہ مرکام کے سلے ایک وقت اور ہروقت کے لئے جدا جدا مناخ کی مقرد فراد کھے تھے ۔ اس باب یں بھی اسپنے شیخ حضرت محکم الا مرت علیما لرحم کا اتباع آبکو ما صل تھا کیو کو میں نے مصرت میں اوقت ما صری فانقا وا ما ویدا شرفی تھا نہوں حضرت کی سروری کی باش جا نہ بارک ہی میں بوقت ما صری فانقا وا ما ویدا شرفی تھا نہوں حضرت کی سروری کی باش جا نہ ایک بڑاا علان ملی حرفوں میں تھا ہوا آ ویزاں دیما تھا جا کا

عنوان خالباً يه مقا" ا علان انفها ط ا وقاست ا حقر سسستاك زميرا وقت منا ركع بوا ود ندابل ما جت می کوکوئی د تت پیش آئے اور اسطے نیچے ہر ہرو قت کے کام توریز مادیے تھے اس سے ہرشخف کو ہرکا م کا مثلاً در دواست بعیت کا . تعویز طلبی کا ۔ محلس خاص و عام کا ور فا نقا و میں قیام کا اصول معلوم ہوگیا عقا اور اسی کے مطابق کام ہوا تھا بمارے مفری این بہاں ال بی سے بہت سی باقوں کو توبوقت معالم زبانی فرادیاکسته تنه اور میند باتین محمکر فانقاه مین آویزان بعبی فرما دی تقییس منشلا كوئى صاحب إبرسے تشريعين لاتے دوميارون چه دن تيام كرستَ ١ ورعين جانے كے دن ہنیں بلکہ عین روا نگی کے وقت بوقت تمصا فی یوں کتنے کہ کھر کے لوگوں نے مسلام ع بن کیا تقا اور ایک تعویدی فرمائش کی تقی امپر حضرت عفا ہوئے اور فرماتے که آپ چاریا تائے ون سے مقیم یں اب تک ندآ بٹ نے سلام کما اور در انکا پیام کما اب میلتے سیستے جو فرائش کے سبے تواسی وجہ سے مجھ پر باروان انہیں ہوا اور یہ مجھے مقید کرنا نہیں ہے کہ یس مجور موماؤل كرابهي تعويد محمول جام مجع اسس برهكري كوئى ايني ذاتى صرورت رو، شلاً اب ا ذاك موكمي سب نما ذكو جلناسيت اگر مجھ استنبے جانام ديا وضوكر: م و تب كياكرو^ل اگرتعونین دوں قرآب کوآپ کے اہل فان کوناگواری موا در دیدوں قرآب وگوں کی اسلام ميك بود يسب التي قيم في عقل سيم عمر المانا جاسية ان رعايات كونهم عمر كم تو طري كوكيا ع كرد ع اوراسي أداب فاكسموك .

اسی طرح سے مثلاً تین دن تیام کرنے کے بعد جانے کے دن کوئی مها حب کسی کا خطابی کرتے کہ فلاں مها حب سے مقلاً تین دن تیام کرنے طوریا تقا اسپرنا را من ہوتے اوران مما ب کی خوب ہی خرب خربی جاتی کو خطا آب سے اسکور کو لیا اب جاتے دفت یا دایا ۔ جب معلی نہیں اس نے کیا تھا تھا اور آب سے اسکور کو لیا اب جاتے دفت یا دایا ۔ جب کے حافظ کا یہ حال ہے توکسی کی امانت کو لین ہی مرج اسٹے تھا ۔

غرض اس فرع کی ہے اصولیوں کی قربر و تست اصلاح کھاتی تھی ا دراس میں شک بنیں کر دومر سے وگوں کھی اس سے فائدہ ہوجا ؟ مقا۔ باتی ہو بی جم ایکوں بی فلت

ایک مام رض سے اس سلے بہت سی باتوں کو بزرید اعلان بھی دہن شین فرا دیا مقا اک وگوں کو تیام خانقا وسے نفع ہوا درایدا نہوکہ بیاں کا تیام اور گھر کا تیام کیاں ہی موکر دہ جائے ۔

کو بحد چارآ دمی جہاں جمع جدمائیں اس مجع کا محذورات شرعیسے فانی ہونا اس زان سی جفدر د شوار سے باکل فا ہرسے مفرت کو اس سلسلہ میں تجربہ نفا اس سلے اسکا اہمام تفاکد لوگ بیہاں کے تیام کے ایام کو بین از بین بیاں کے مقصدا ور کا میں گذاریں اور فانقاہ کو سه

بہشت آنجاکراز ارسے نباشد کے دایا کے کارسے نباشد ایست درمل اس بھاکا ارسے نباشد درمل اس بھاکا ام ہے جہاں مرد و فرارا فاردان اراکا ام نبوا درکس تحف کو کسی سے کوئی شکایت نہی کا مصدات بنالیس ، چنا بچراس زبانی طور پرزجر و تو زیخ کے ساتھ ساتھ یہ اعلان کھی خانقاً میں آویزاں تھا :۔۔

مدایا ستنب

ا - فانقاه می جمانوں کے تیام کا انتظام مولوی عبدالرؤ من صاحب ومولوی جا کی صاحب صاحب و مولوی جا کی صاحب صاحب سے خلی ہے اپنی اور مبدئوں ہے اس سے نہیں ہے ہرخص خود اپنا ہستر اسنے مہاں لا ور بیا ہا ہے اس سے نہیں ہے ہرخص خود اپنا ہستر اسنے مہاہ لا ور بیا گراہ ہا کہ اسنے مہاہ لا ور بیا گراہ ہا کہ اسنے مہاہ لا ور بیا گراہ ہا کہ است معلوم کریں ۔ ساسے مہاہ کا انتظام عقن صاحب سے متعلق ہے ان سے تعقیبلی حالات معلوم کریں ۔ ساسے میں اسلے مب کو ہوایت کیجا تی ہے کہ وہ دوم ری جا حت کے سے فاقل میں چرکی للبر مبنی در سے ہیں اسلے مب کو ہوایت کیجا تی ہے کہ وہ دوم ری جا حت کسی خاص خرہ میں بنہ جا وسے زائے ما تہ خود دونوش در کھے ۔ میں طاحب علم سکے جرہ میں بنہ جا وسے زائے ما تہ خود دونوش در کھے ۔ میں طاحب علم سکے جرہ میں بنہ جا وسے زائے ما تہ خود دونوش در کھے ۔ میں ما تعقوم میں بیری میں میں بیری میں اندون سے دونوش در کے دونوں اور بیاسی گفتگو کرسنے کی مما تعمین ہے ۔ دیری اور بیاسی گفتگو کرسنے کی مما تعمین ہے ۔ دیری اور بیاسی گفتگو کرسنے کی مما تعمین ہے ۔

۸۔ یہاں کے آسنے جانے والے مفرات اُنمار قیام میں مسائل صرف مفرت والا پڑا سے دریا فت کریں یا مولوی جاتمی صاحب سے پوچولی کسی تیمرے سے پوچھنے کی اجاتہ نہیں ہے تجربہ سے ارکا مفرمونانا بت ہواہے۔ وگ یہاں بھی آکر تکین (مفود لا مل کر باتیں) کرستے ہیں۔

ه - آیوا او آکو چاہئے کہ آنے کے ساتھ ہی اگر دتت مناسب ہوتو اطلاع کرا کے حضرت سے طاقات کریس اگر چند دن قیام کا ارا وہ ہو تو جانے کی اطلاع ایک ون قبل ہی کود ا- تعویز لینے والوں اور پانی دم کرانے والوں کو چاہئے کہ جس سے شعلق یہ کا م ب معلوم کرکے اسکو اطلاع کرویں انکا کا م کرا دیا جائے گا حضرت والا کے پاس کوئی صاحہ براہ راست اس غرض کیلئے نہ جائیں۔

اا ۔ جو ما مب فانقاہ سے ابر بغرض تفریح یا آس پاس کے موضع میں کسی منرورت۔ جا تا چا ہی توحفرت والا مطلا سے اجازت لیکر وائیں اسی طرح کا دُس میں کسی سے۔ کی منرورت موتوعی بغیرا جازت کسی سے مالیس ۔

کل حظ فرایا آپ نے فانقاہ وصی اللہی فیجور ال نرمایس حضرے الا رہ اللہ فیجور ال نرمایس حضرے الا رہ اللہ اللہ فیکور اللہ و اللہ کا کہ حف اعلان اور سامین کے متعلق آپ کی جدایات واس سے آپ کو بھی اور بنیا بیت ہی بانقلا اقدس نے سلمانوں کے جس وین شبعے کی خدمت انجام فرائی تھی ۔ چنا نچہ رسالہ تشریر سبع یہ جارت اکثر ہم فرگوں کہ کا دنما حرصوا الوصول لتضییر عبصر الاصول یعنی لوگ امول کے جوڑد دینے ہی کیو

دمول سے محردم میں ۔ ۱ ورفراتے تھے کہ تیھوٹ نہا مت ہی بانظم اور با اصول شے سیسے ا ایسا نہیں جیباک وگوں نے کہ ج اسکوسمجے دکھاہے یعنی یوں سمجھتے ہیں کر چڑ -یہ وہ جا مرسے کہ جمکا نہسسییں اٹا سیدھا

ا مثرتعالیٰ کے داست کر چیلنے والوں کومتیقظا در بیداد مغربونا چاسیئے یہ بیں کہ وہ تخص پھی اس میں داخل ہوسنے کی ہمت کرسے مبئی فہم کا یہ حال ہوکہ بھتا ہوکہ گاسئے بھی گا کھن ا ور بیل کھی گاکھن ۔

پنانچال فانقاه ان المولوں کی سختی سے پابندی کرتے تھے اور صفرت اقد سے کھا جند کی کی بوت حفرات بھی متعین ہوتے چنانچ کے معلون سے وار دین اور مها درین کی بڑائی کی کے بھی بوت حفرات بھی متعین ہوتے چنانچ لاگوں کے بدا صول ہوجانے پراکٹر وہ حفرات نرمی سے بھی اوستے ، یوں کسی سے ایسی اور کی بیا اصولی ہوجاتی جس کا طررعام ہوتا تو حفرت والا کو بھی اسکی اطلاع کو کیاتی اور کی اسکا مرسنے تھے اور اور کی اسکا مرسنے تھے اور پوری کو کسٹنس ہوتی کہ کوئی بات کہی سے مفرت والا کے ختا اسکے خلاف تہونے باسکے بوری کو کسٹنس ہوتی کہ کوئی بات کہی سے مفرت والا کے ختا اسکے خلاف آب سے معلق ایک ایک ایک اعلان تو آب نے ملاحظ فرالی ۔ اسکے علاوہ طلبدا ورطالبین سے معلق ایک مشترک اعلان بھی آوراں تھا۔ ملاحظ فرالی ۔ اسکے علاوہ طلبدا ورطالبین سے معلق ایک

(نظام الاوقات براسے طالبین وماضرین فانقاه)

بعد نازفير: الاوت قرآن مجيدومنا ماست مقول وغيرو.

بعد اشواق ، استند دُواع مُردديد

بعد ناشتنگ : معانوتعانیف مفرُشه دلانا دح انْرَعِلِه مواعظ و ونجرکتب ـ

عد مطالعه : مطالعه عد افذكرده مقاين كا إنم ذاكره -

بعدمذاكرة وكما وتياول

بعد نعاز طعی ، شرکت تقریر بعدهٔ الادت قرآن دستوری دیر کمکوئی معاصب مقتر سکوی سیان فرائے تقریرسے مرادیبی سے۔

بعد ، شركت محلِی معرت والا

بعد عصم: تفريح و زاكره كمفوفات محلس مفرت والا

بعدمغرب : نوافل دنك

بعدنوا قل : طعام

بعدعشاء : الترابت

حداثات

۱۱) طلوع صبح صادق سے تقریباً ایک گھنظ قبل آخرشب کومعولات کیلے اٹھ جانا ۲۱) بعدا ذان ظرکوئی صاحب جرکے ماتھ تلاوت تؤیں ۔ اور نقرآن تربیت لیکومست میں بٹیھک ٹرمیس (اس سے دومرول کو انتقار موتا ہے)

رس بعدا ذان فجرور جبر بحرس دوگوں کومنت کی ادائیگی وشوار موجاتی ہے) ،

دم ، بعد نمازعنا بات چیت د کیجائے بلکرمود مناجا ہے تاکہ آخرشب میں انتھے میں سانی ہو۔ نیزمدیٹ ٹربیٹ میں بھی اموقت کلام دنیوی کرنے کی مما نعت آئی سے ۔

د ھ) اوقات ذکریس تلاوت یا اوقات کلادیت میں ذکر کرنے میں کوئی مضا کشہ نہیں ہے اس میں اور کا میں کا دیا ہے اور اس میں اور کی میں اور کی میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ا

جیوجی سے انس ہو و ہی کرسے کیز بیمقصو د کا میں مگنا ہے نہ کرکہی فافن کر کا اپنوا سریہ

د ۲) کچوک بی فانقاه میں موجود میں الل فانقاه ان میر متعفید موسکتے میں۔ وروار خانقاه سے حاصل کیجا ویں اور انتخیس کو والیسس کردیجائیں۔

دیکھاآپ نے ان برایات دراعلانات کواییا معلوم ہو اسے کہ جیسے سی بانظم مررم کاکوئی
اعلان ہومیونیوں کے اس مختب کا علان ہے جونتچر زال نرجا برقائم تھا اور تھنرت کے الائد استحامتم تھے
مجا ل ہنیں تھی کوئی شخص اسکے خلاف کوئی کام کرسکے حالان کو ہرتسم کے لوگ آتے
تھے ہنیں علی، اور طلبا بھی تھے ایر کیررئیس اور تعلقہ دار بھی ہوتے تھے تا براور طازم بھی تھے سیٹھ اور فقیر
بھی تھے پروفیر اور حکومت وقت کے باعزت صاحب نصب حضات بھی ہوتے تھے مگریہاں خانقا، آگر
ان اصول وقواعد کے سب ہی مکلف تھے سب بطوع وقبت ا مرجل کرتے تھے اور جوجقد رہم وفال

ا کے منا نپ سے وگوں نے یو چھاکہ یہ تو بتاکہ ماری قرسے موداخ کے پاس جا آ سے اورد معیرے و عیرے و زم زم ی کویر واد موراخ جرابرو این رتیکی دیائے و دروراخ سے کون ابرکل الب مالانکده مى آئى تأاوترا بگرد ـ گفت اس مرة التحكوكايناك مان سن بهاك ابات كوروت ادر ترافت ك خلاف مجنتا بول ككوئى تخف ميرك كمريراك اعدوروازه کظلمنائے که ذرا با برآئیے اوریس با بربھی زیملوں ۔ ا سنخشى كوس بهت كام چلاك است، إتى تحماري سخى د جيرك اپنے ساتھيوں كويہ توبس تحارا اپنا طريقر مي ہے۔ اور میں تم سے اپنے دوستوں کے ساتھ زمی کرنے كالمنوكير إجوب بكريكة إبوب كازى دفلق اسينے وثمت برقر ^

ملک نمبره ۵ (تلب فدای تجلی کا و ہے) خواج عبدالوا مدجوكه واقعى كِمّائ زما ذ تفع وه فرات یں کرعاقل انسان مبسکسی چیز کا حکم کیا جا گاہے تو ہ وسب اعمل الناس به وا ذا نهى عن شنى كان اسے زياده اسكاكر نيوالا موتاسے اورجب كسى چيزسے روكديا من اترک الناس است کوہم وقت | ما آ ہے توسب سے زیادہ اسکو چھوڑنے والا ہوتاہے۔اسے د نگراب را در معدق ومیست کرده وخود اس ما طب ترامال یهے که د دمروں کو تو مروقت معدق اختیار ودمجست د وسست کا ذ سبب بو د ه ا کرسند کی نفیمیت کراسی ۱ در و د دست کی مجست می جود ۱ محب ما دف كيم إ تدكر فان ول إبد ما تاب كمي مادق كون كملا اسع وي محب مادق والزخيرد وست فالى دارد وبرج ا دوب كرواب فادرل كوغيرد وست سے فالى د كے اورج ورون ا وست ورحجرهٔ با طن گذاره (محت غیرسے) کچھ ا درسے بھی تواسکے قلسب کی کوٹھری یعنی شویر

بشنوبشنوا ادسه دا پرسید د كرچى افول گرىردرسوراخ توى آير نبا شدکه سیح برد رفارمن آید و بجو بر بروں آئے دمن بروں نیایم قطعہ نخشی مکر کاریا وار د عفت و با دفق شيون تسست ر فقُ با دوستان بنی گو یم د نق کن باکسی که دخم رشست

سلك ينجاه وتنجم

عبت دانوا مدكه بنده ليكانه يود ميگويد العاقل ا ذا امرنشي كان مِن اكريك درتوم اصلى متوم أتوه وكريه السبس وداخل موسف دسه داب اكركو ف شخص م تعالى كم

ا فى وجبت وجبى مشرفان كان فى | وَمِركسف مِن شفل بهاا دراسف كماكا فى وجبت وجي للر تلبه فی تلک الحالة شی موی المند فهو \ يعنى بين اسينے چرے كوائد كي طوت بھيرا قا كراسك تلب کذاب ۱ ای دوست چول و وی بدو ایس اموتت مواسئ انٹر کے کوئی اور چیز ہوئی توہ ، جیوا اسے آورد وروی از مر بردال و رخ از اے دوست جب تم ف اپاچره دوست کی طرف کیا ہے تو ہم بتاب اگر توازیں تافتن کوفتہ مانی سب سے مخدور وا در ہرما نب سے رخ پھیرو پھراسکے من عنا منم اگردر یک دل د دیجست دا | بعد اگرتمیں اس پیرسنے کی وجسسے کوئی خیارہ یانقصا مائے دہی و بیک جان دو کس را مرجائے متن اسکا فرر وارموں ۔ اگرتم ایک دل میں دو ک د ومست داری از بغ غیرت مربرانی مجت کو بنگر دوسگه ادرایک جان سے دوکودوست دکھو و تنی درویشی که شیر بیشهٔ را ه بودیکی کراً گئے توفیرت کی تاوارسے تمعارا مراوا دیا جاسے گا۔ ایک ترج و یا که در را بی میرفت و شیری دردد ایک بزرگ نے جوبنید طراق کے نتیر تھے ایک شخص کو دکھاک بناگوش او پرسسيداكي مپيدنت بگفت ال علامار إسه اوراسط داسنداور بأيش ووشيرس انمو ایں دا برمن موکل کرد و اندفرمود د اند اے اس سے وجیاکدیکیا ہے انفوں نے کہاکہ مفرست برگاه کدای درغیرا آویز د در و سے ان · نول کومجدیرسلط کیا گیاسے اور انفیل حکم دیا گیا ہے اً ويزى الرسع مرد بمناكسي است كرجب يه بمارس فيركيون ذرا الله بوقواس بعاد والو كرا و چینم برسوري ايرويلک ز د ني اورواقبي سيري بي إنت كفلند فف و بي سے كد ما نب د نیا کوغیراد ست منگرد و بنی برطرف نفاز کرسد اور بقدر پلک جعیدان کے معلی و نیاکی اً يند وسقة تخفع وينا رس چندبردر اباب توبيس كدود مي غيرانسرب ربان كست بىك ورویشی برو درویش نظر بوست بدایک مرتبرایک درولیش چدا ترنیان ایک دورس د می گفست ویر با داست کمن دنیا درویش تغدمت می را گیااس فردا است کمن دنیا ما طلاق دا د و ام و درمطلقه ثلاتُه نظر إداديِن عمد مواكرس في دنيا كوطلاق ديد ياسب ا ويطلق ثلةً کردن حرام است - عزیر عن برکر کرنظرکنا بھی حرام ہے - عزیز من ؛ جوشف کرائی آھ جٹم خودرا از حق بوست دوم نظر حق تعالیٰ کی نب سے ہٹا ایتا ہے اور إطل چروں کیا باطل كنداء برك ازورواس تيطان انظركيتاسية ودكبى بمى شيطان وسوسول سع خلاصى

فلاص نیا بر . وقتے ۱ حمد منعیراتیج انہیں پائیگا۔ ایک مرتبدا حمد منعیر سنے اپنے شیخ سے کماکہ حصر نو . گفت مرا : مومد شیطا نی زحمت ا به عکود مورد شیطانی بهت پریشان کرا سے شیخ نے منسرایک بسیارمید بر شیخ گفت پنتی ا زبب | ارسے واہ سجان انٹراب سے بیسلے تولوگ نتیطان کومسخ برشیطان سخره کروندی ورمی قت | کر مینے تھے اب اس زیا نہیں نتیطان صوفیوں پر قابو یا فتہ ہوگیاً مثیطان برصوفیان سخره می کندای است است اگراطن می کیدروشنی رکھتاہے تو د فیراسرے شیخ اگر بنیائی اطن داری بکلی حیثم ایک انکل انکه ندکتے اورابل زانے این نظر ایک مراف اور ا زخلق به بند و نظراز عالمیا ب بردار المخلوق ک گفتگو کی تطعی پرواه بحرا و رمزاس سے ڈر ۔ کیو بحر مخلوق وازگفتگوسے خلت مرسکی از با ب کی زبان سے توابویزیربطامی جیسے بزرگ بھی یز بچ سے تو تو ا بویزیرمبطامی فلاص کیا فت کو | بھلا کیے بے مکتا ہے ۔ سنوسنو ایک د ندا دیزیرِیل^{می} کے یابی بنتو بشنو ! وقع | قدس المرمرة كان سے بره كومارت أس زادي كسى ال ا بویز بربسطامی قدس ا منگر مرهٔ که سنے رجنا مُعَا اَبِنا توشهٔ اپنے ایک او نے پرلا دسے کہیں جارہے عار ن ترست از وسب ما در نزاده مستع وگوست مهادرست حضرت تازياد دوجه عريب اونط پرلادر كما زا درا ، برترست نها ده در راست است اوراتناطویل دامنه طر کنست فرایکسی ایک ما ب اکسک میرنت، مرد با س گفتند شیخاچندین اسی بشت کواه رمیرے بوجو کود میموجب وگول نے دیجما قد بوجد برشیت شرسد برا نها ده در راسی اون کی بیدست (چارانکل) اونیا مفااس برنگا موانین میردی گفت یک مانب بیتت اد است ادا سادگ بهت سخیرا در نرمنده بوے . شخ نے فرایاک شوید د بارمن نوکی پرچ س میولیستند | سیمان اشرعجب کار د بارسے اگراینا مال محلوق سے جھیار کھو سیعے برست با داز پشیت ۱ و بالا | ووگ طامت کری ۱ ورظا برکردں تواسی طاقت نہیں دکھتا یو و بهمتیرا ندند بعد و گفت اب سموی نبی آناک آفران کے ساتھ کیا معالمد کون مبحان ا مٹرتحبب کا رئیست اگر اورکس طرح : ندگی بسرکروں ایپوں کے ساتھ۔ ۱ - ۱ سے نخبی مخلوق کی زبان سے کو ن نے مکاسے ۔ زبان تو بخلون کے درمیان موري چې د يتي سيد عب فال سنے

عال نوددا ازفلن نيمال سيسدارم المامت مى كننده المرأ نتيكا داميكيم طاقت ني آرند رهيج ني دائم كربادين

بيرطرن زنرگاني توال كرد . تطعه تخشى اززبان فلق كدرست نع*لی متو*ری میان فلت *ف*گند خانتی کو زیا سخیلقی وا د فلق را در ز بان فلق فگند

مخلوق کوزبان تخشی ہے اس سے ایک مخلوت کو دوسسری مخلوق کے یا سے یں متلاکد کھا سے دیعنی یہ اُس کی وہ اِسس کی یا ست کرتے دستفسے بازنبیں رہے گی)

ملک نمیره (نقری نفیلت)

ايك شخف نبئ كريم صلى الشرعليد وسلم كيخدمت ميس حاهر عليه وسلم وقال يا رسول مالفقرقال فراتها مواا ورعض كياكريا رسول الشرد ملى التدعليد دسلم افقر ك بحق میں آ ب نے فرا یا کففر ایک فزانسے الله نقالی کے ا فتروسلا مرعليه كسيك از نبنكا ب انزاؤل بي سع . معزي عيلى مسيح عليا تعلواة واسلام وك دریائے فقر بود گفتی الفقرمشقة دریائے نقرے ایک زبردست تراک تھے وہ فراتے ہی کہ فى الدنيا ومسرة فى الاخرة و أكفنى فقردنيا بس مفقّت بصاوراً فرت بي مسرت بدادر مسرة في الدنيا ومشقة في الآخرة من فن (بين امرى) دنيايس مرت بعادر زيدي شقت عزیزمن اسرت ومنق کوددنیا ہے ۔عززین ا دنیاک سرت مواشقت موجودونوں است چوں مرد ورازدال و محقب اکوزدال سے تو عیراسے بعد رکوئی مسرت مسرت رہماتی ہے ارت د مرة دا مرة آدار گفت ادرکیی مثقت کومتُقت بی کمناچاسے مقیقة مرت وردا ک مشقت را مشقست توالگفت اورشقت قده سے جودائی بواور جی سے نوال دمویے ا ا مرست ومشقت آل است كه الدين نع بي أكر چشقت بي جاليك اليبي مشقت ست أن لا يران است وا ورا اصلا كرامكانجام مرا يامست مه ادردرونش كيك است العكر زِ وال ورعقب نه ۱ مي برا درفقر ا دركونسي مرت بوسكيّ سے كد د نیا ميں زاس بركسي كا منا اگر میشقست است ایشقتی است اورد آخرت می مدای اس پرمتاب بور ابومازم فراستے

من فزالن المنزتعالي مسيح صلوات

تع كريم اللى درويشي عن امرول ك ما تو دو وك ال برابر برا رس البته ایک دن مم بی اودان می فرق است - بعنی روز وزا فرف (یعنی بدائش می اور فرد است ياست يرم ادرده دونون برابري، ابدآن ويا ک زندگ ین بم ادر ده مخلفت مین یک بروزمید ق وه ۱ دریم یون برا بریس که نه ۱ کی را حت وعیشس *کو* تراراور نرنمارے فقربی کوبقا ﴿ آج سِ كُلْنَبِي) ۱ در کل بردز قیامت مم ا در وه ۱ س سلے برا بر میں که آج کچه نهی مهاجا مکتا که مهاری اور انکی مشقت و راحت برستور باتی رسع کی بانهی بلذاگذشت ا دركل آ كنده كا حباب قوبرا برد با بس صرفت آج كا معالدیا تی را اسمیس بلاشد مهارسه اور استکے در میا^ن یں فرق ہے (پس واکٹا ندا سکے لئے دا حت می سبے یکی را پرمیدندک در دمیشی را روا با شد 🛭 ۱ در زنجارے سے مشقت مقدر لہذامعا بلدرا برمی مرا برکا کا ذکسی چری بتا ندگفت اگر مدی سنوسنوا وگوسن سے پوچیا کیادروئیں بدا ندکه در مال مریکری خوا مردادبتاند میلی جائزے که (اپنے کسی ساتھی سے ، کوئی چیز چھین درویش اک است کراورا چیزے انفوان فرایک اگروه سیمدًا جوکد ایک سے لیکود و مرسے کو دیگا بنا شده اگر بیزی با شدم اورا بیزی اقسط کو نکودردین ده سے کو اسکے پاس کوئی چیز بهوا دراگر اشده اگر بیزی باه اورا بیزی ترکی ده داسکواین چیز نسیمید و ایک دن مقتر ایک دن مقتر مل الشرطيدولم كربا وجُرونزا تن أسما الرسالت بناه صلى الشرعيد وسلم باوَج واسطح كرا سمان و أ وزين خود داميان ودويشان تعبيسه الرين كے فزائن أبكوها صل عفي و دكوب س فقريس پيشيھ كده بدد درجرة ازجره بإس ادواج فراكراس مال مي ازواج مطرات ميس اكت مظرات برسسيدو كفت چيز سے گربوني اور فرا ياككوئ چيز كفاسن ك سے ١٠ل فأ

كالميجاد ومرمر ترسط ودوليش را كدام مسرت ازيس بالاز كدندوديا کسی را با وصا بی و رد در آنوز فدا دابرد قرا بی ۔ اپوما زم سسگفتے ا بر در دمینی خویش با تو نگرال د در در موافق و در یک روز مخالف بینی و ر دی و فردامواقعم و امروز مخالفت در د می ازا ب موافقم که امروز رز را حست د نیائے ا دبر قراراست و زمخست دنیاست اودر فرداازان موافقم که كه نيج معلوم نيست كه فردارا حست د محنت من وأ دبر قرار خوا مد ما نديا ندر فبقى يوم الذى نخن فيه بنشنو يشعو

از برا سئے خورون مست پیٹوائے خانا نے عرص کیا یا دسول اسٹر گھرکے مالک تو آ ب ہی گفت یا رمول استرفوام و فاندتوئی چنری می آب کوئی چیزلاتے بھی یں جواس وقت طلب ا دردة كديوا بي سينا مرطيدانسلام بري خرارسه بيد رسول الشرملي الشرعليد وسم سكاد شيداد دفرايا مخت مبم كرد وكفتت مرمها بشعاً رالعدالحين أكبرت نوب حالحين كايبى شعادسي ببارك مومكين کایبی شعار ہے مبادک مور

" استخشى تم فقرد فا قد مي نوب مست ا درونش مواكرم دنيا دالون كايطرنقي مي حاكونى متعت مين خوش مين باكراً . باتى بولوگ كرفقيتى نقيري ده اسف فقرس اسقدروش مو مِن كُوكُو نُي امِر بِلِي ابِنِي أَمِرِكُ امْنَا فُوشَ مَهِي مِومًا مِوكًا .

سلک نمبر ۵ (برخف دوثِق کی سادنین کمتا) جو صفرات کرماً لم عنتی کے جفاکسٹس ا درمجبت کی سی کا دقان مست طوقی ورگرون ول دارنم طون اسف دل کے گردن می دالے موس بس وه فرات چنیں گویندمن بری ثواب الشدة می کرجس شفس فے سختی ادر اجر کا نواب جات لیا تو مجود الاستتهى المخرج عنبالان الذمهب اس سائلتا نهين جابتا اسلئه فانص مون كوّاك مي تباكر یر کھاجا آ سے اورانسان کے ممالح ہونے کی بیجان بلاو ومعيدت بِمبركرنا سے ،عزيزهن إجر يحق كو كمبى ديجو و مصيبت و بلاس بيا ما ساسه سوا عثاق ك كرية وم داسپے نفعان سے بھاگتی سے دونیوی نفع پرلوٹ کرگرتی خوداً دیزند آری کسی که خودا فامل است اسلے کوشخص خودکو بعلامی بیشے ادر فاکردسے دہ كندا دم واندكم معنت ومضرت كيا ماسف كاسكانع وتقعان كس جيري بع وخفف خلام اومپست فن لا يدرىمعنى انخلاء كر كمعنى بى زمانتا بوده كيا ماسف كوظا موج دست يا محال

مرمبا بلتعارالعمالحين -قطعه نخشی اِل بغقرخوشمی اِش گرمیک در عَناً مر باست دخوش فقرارا نيال توست ندا زنقر کوکسی در غنا نبا مشدوش

سلك ينجاه ومقتم محنت كتان عالم عنَّق كم ١ ز الخانص يجرب بالنار والرمل تصالح بالبلاء عزيزهن! مركه بالتداز بلاا متراد کندمگر عتاق که ایس تو م نرا زمفترت مودگریزند و زودمنفعت

من ایں پدری ان ا خلاد موجود او اسبع - برا درمن موش دالانتخص ج بھی کراسے اگرچ نماز می ل ای بادر موشار مرمیکندارم ای فرشت اسوعم سیت بس اور دیوان جوبهی کرسد ماب نا ذاست بوليسندو ديوا د برميكنه منازي كيول ديرسط است نبي اعماما ، ماست مو اًرُدِ نازاست نولیند. ایک بست یکا بات به بات یه سے که جوشنی نورم کرکسی بقدم رو د قلم برورود ا ماکسی سے چلناہے تو قلم اس پر چلناہے اور جرعدم میں چلا ک درعدم دودقطر بروچ رو دعویزهن بائ و قراس برکیا جلے عزیزمن ا برمرک اند برمرے را طا نے مداع عنی ناشہ دیائی کے سہاری ما تت ہنیں ہے ایک عاشی کو کوگوں عاش را دید ندر بخورشده گفتند ترا چه اسند دیجها بست رنجیده سب وگون سنداس سع کها که ا فتا و فریاد برا وروا تطبیب امرضنی تجدیری ا تا دیری اس نے ایک بیخ ا دی اورکماک باست ا تطبیب ارضنی بشنوبیتنوکانتِ | طبیب ہی نے مجھے دیین بنا دیاہے ۔ سنو سنوان آتگ قدسی دانفیرکردن ملال است ۱ ا کے کلات کی تغییرکہ: طلال سے اور جائز سے سیکن دمونِعْتَی دا بیان کردن حرام است | دموزعْتی کو بیان کرا حرام سبے ایک بزرگ فراتے بررگی می کوید و تقی م اواقع طبین صلح ایک مرتب سی مسین منصور کے وا تعدی متفکر عقا اور سوچ ربا تفاكه وه جبحه نبد كان صادق ميس متفكر بودم ونكوميكردم كرا ديول بنده بود ا ذبر گان صاد ت باا و ایس سیاست ایک بنده مخاتر آس کے ساتھ ایسا معالم کیونکر پٹن آیا؟ میرے قلب میں یہ بات والی کئی کہ ہم نے امراعتی اذ چدفت ودمرمن فروخوا ندند متری یں سے تھوڑا را معداسے عطاکیا مقااس نے سے ازا مراعش بااو ورميا بهاونداو ٱ زاکشفت کرد وا نا اکل گفتن گفت اس را زکو قاش کردیا اور انا اکت کیتے نگا۔ اور برك مرا وثا إل كثف كسندا و ظا برسیے کہ دِشخص ٹٹا ہی دا ذکو ا فٹار کرسے گا و و مستحق سزا ہی ہو گا۔ ىتى دئستومېب مزا باست.ر

' ا سے نُخنَبَی مُثنّ کے را زکوکسی سے بیان ذکرتا کموبی ج مردِکا مل ہو تاسبے دکائی کے موتی کومیکا۔ لمد نختی ترحن کشدسکن مردمعن قربه برد و نسفت

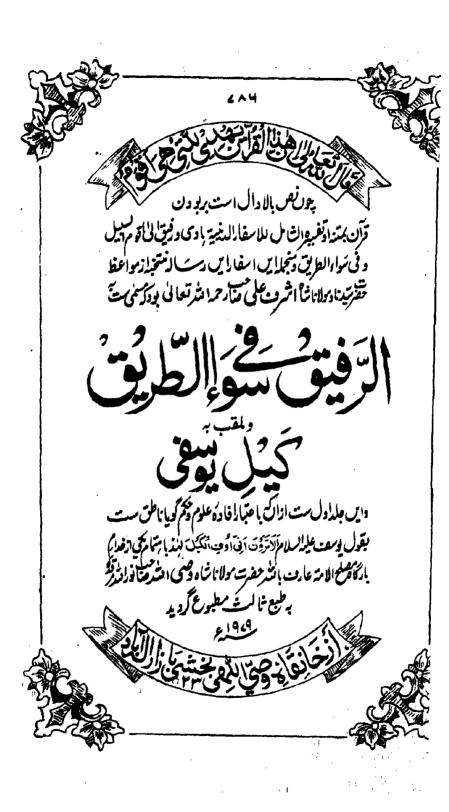
نمسيس روياكا ، عانت كال دى ب كمبكا كركس مردیا پاسه و دید مرفق کسی سے بان کو

ملک نمیر^ ۵ (توخود حجاب خودی) عالم واسے ماشتے ہیں ا در تمام انسان وا كراً دى دري مرائ ده در بيزام الم إلى كرا فيان اس مراسة فا في يس الندم افر است اما فرئے کررا ہ مداوکٹ | سے ہے۔ پس کون میا فرہے جوا پنا فاص واست بعور كرداس باين مانب بعاكما بسندكرا بو ای برا در در دنیا فرد آمدهٔ دایس منزل میمائ برسے نم اس دنیایس آسے بوج کالمنزل داه را فاز نود تعود کردهٔ میا فراگر بهر | سے، مزل نیں ۱ درتم نے اسکوا پاحقیقی گھرتھو ر ا تنای داه فار کند بجید مرا دسکے کرد کھا ہے : بال بال دیجیو) اگرکوئی سافرداستے ہی وسدا سے روندہ روندہ برمزرلے میں گھربنا نے لگ جائے تووہ اے کی مقدودکوکب فرو و آیہ با ید کر چنداں بکر میر کوفاک آل پاسکتاہے اے جانے والے سافر قربس مزل میں بھی ممبر منزل را گل كند اگر كو يندكه اي ميكيني چاست كه اس قدر روئ كدا س جنگ ك خاك دمش ، كيميراور گوید فاک این مزل دا از غبار قدم اس کا را نجائے اگراس سے لوگ کمیں کریہ توکیا کرر باہے تو ا بو د و خو دمی شویم عاشقی را دید ند این دواب دسه کداس مزل ک فاک کوجو که میرسه پیون ور یادمعشوق آ سلز رو دیده کشاده می الگ سی سعد دهود با مول -ایک عاشق کووگول سے دھا ذا د دا دمی گرسیت گفتندای کرد ایمیون می ابی ایمون سے اٹک جاری کے موست میست ، گفت فاک کوست ازار زاد در باسے وگوں نے اس سے پوچیا محبوب را ۱ زمتک ا نتک نم کریکاهال سے تواس نے جواب دیا کرکو سے می زنم تا میان من وا وروزا مجدب ک فاک کواسنے اٹکسک پان کے دریونم کرد ا موں الكيرادداسك دريان كبى كردكا بردديمى زماكل موسك

عاثن کا ل اس کسی است کداد گرم مردا د مرعش مگفت

سلك بنجاه ومشتم

معلوم عاليبأك ومفهوم آدميال نست گذاشة درچپ وراست مى و د د



بس_{اش}ارمن ايم پيشرلفظ

ا مرقعالی کا ارتباد ہے کو مّا خَلَقْتُ الْجِنْ وَالْاِسْ َ إِلَّا لِيَعْبُدُ وُنَ ا دريق جن واس کوابی جا آيسی دين بقول ابن جائ ابنى معرفت) بى يكئے پيدا كياہے المدية امرحمان وليل نبس كدوين كے اس شعركيد حفرات موفية كوام شكوا فرمسا عيهم مى نے فرائ ہے چنا نج حسب ارتباد معفرت شاہ دلى الله معاصب ان مفار نے اس خير دينى معرف اصال، سے فود عى بيا اور وومروں كوبلى پالا اور خود ميراب موسے اور وومرو كوبى فوب ميراب فرايا -

پوار إب نم ا درا می اب است می نفی نہیں کراس آنوی دور میں دین کا یہ اہم باب سیصنے ملوک واحمان جی عوف عام میں تعدون کہا جا آ ہے اسکون فی شہر کہ واحمان جی عوف عام میں تعدون کہا جا آ ہے اسکون فی فیش سے پاک کرنے اور میل کچیل کو دور کر سکے اسکون مان کرنے کہ دا کہ میں جرم تبرا در درجرا فی دفاع سے نمار سے می الامتر مجدود الملة محفرت مولانا شاہ ایک فعنل می تعاجم شاہ ایم نفال می تعاجم میں میں اسٹرنعائی کا ایک فعنل می تعاجم دو جا بتنا ہے اسکواس سے نواز تا ہے۔

ککاتورکا ایک دی خا است من العلم می ل گیا اسکومفید مجل کران کے کردیا گیا اود اب اسکے بعد سی کا بد سی کا بد سی ک کا ب الفیق فی موا والع تی معرف اج ب سے ل گئی جوابینے مفایین کے اعتبار سے نہایت مفیدا ودا کیسکادا کر فرخیرہ تھی د اسوقت نایا ب علی تھی اسلے معزت معل الائڈ کے جانشین اور فائقا ہ وصی اللّی الدّا یا دکے مدرشین محدوی و محر می معزت مولانا مافظ قاری عی عبدین مدا حشیط الله کی داستے موئی کہ اسکورسال میں مدارت العرفان میں قسط ار ثنائے کردیا جائے۔

پونی اسے مفامی متحد مفرنت تعان کی سے مواعظ ہی سے سے گئے ہم اسلے ابتا اختام کتابۃ ا دیرُمواعظ کا ملسلہ بندر ہے گا اور سی کتاب اسے قائم مقام ہوگ ۔۔۔۔۔۔ اس کتاب کا نام ا لرفیق سے مسواع البطوریت

ہے جہاتعادت اب سے بہی ا تا عت میں کئی ان تفظول میں کرایا جا چکا ہے کہ یہ حکم الار واتف قطر عادت تقیقت ہے السنة مولانا مولوی قاری جا بی ما فظ تا ہ عجد استروت علی ما حسب القدس الترمرہ اللہ السنة مولانا مولوی قاری جا بی تعوف کی تقیقت پر جوام د فواص کیلے ایک بہت مغید نہایت خروری اور عجیب کتاب ہے اگر آب یہ چاہتے ہوں کر آبئی ا فلاق دی ا در د نیوی حالت درست ہوجائے ادر طربی ملوک آبانی سے طموجائے ادر دین دونیای پر لطف زندگی آب کو حاصل ہوا در آب تائی ہوں کہ تعوف کے متعلق آپ کو عجیب وغرب تحقیقات کا علم وانحی اب ہو ماصل ہوا در آب تائی ہوں کہ تعوف کے متعلق آپ کو عجیب وغرب تحقیقات کا علم وانحی حت ہو قدان مقاصد کے معول کیلئے اس کتا ہے کا مطابعہ وہ کام دیگا ہو مالہا مال تک دوری کا ہوں کے مطابعہ سے کہ نظا گریا اسکے ذریعہ سے کہ وانا نب عنہم در انہم بعد ہو تہم نی نصح المرید یعنی ان مشارخ تقریب کو تقریباً ویا ہی ہوئی ہی ہوئی ان مشارخ تقریباً ویا ہی ہوئی ہی تھی ان مشارخ تقریباً ویرا ہی نفع ہوتا ہے جبیا کہ ان کہ ذات سے ہوا کتا تھا)

ا مشرتعا بی بم سب کی اس پینیکش کوتول فراست ا دراس سے علق خدا درطابین را مِمولیٰ کونفع تام ه عام عطا فراستے و ما توفیق ا لا با مشر –

گذارات بخاب از فی فی موادالعالی اگر کسی ا جاب کے اس موجود و در کومطلع زایس پی استفاده کالسند کما سدان بی سکی اس رہے گی --- جامی



تمهيث درساله

بعدا كمدوالفلأة منجله رباله الاحتبداد كمسلسل مفناين كابك مفنون فامن مجبکورسالا مذکوره کی تهید میں میری اس مجل عبارت سے ذکر کیا گیا سیسے ایک جزوتعوف کے عام معنا مین میں جرمیرے مواعظ سے متخب مواکری سے جنکا ام ا حقرہی نے ۱ لرفیق فی سواء اکطریق رکھاہے اور دوداس مفہون کمقب براہیت كى تمبيدى انتخاب كننده كى اس فعل عبارت سے ذكركيا گياسے عجيم الامة عفرت مولانا اخترفت حنطے صاحب دفیضهم کے مواعظ تتفرقہ مطبوعہ وغیرمطبوعہ میں بہت سے مفاتین مادک وا فلاق کے متعلق منت رطورے اسے موتے می کرموا عظ کے مطالعہ کرسنے والوں کے اوبان بھی و ماں کک نہیں سکونیجے کدان معنامین سے اصلی مقصود کیا ہے اس لئے د حقرنے صب ۱ د شا د حفرت مولانا مدنیومنهم ان معنایین متفرقدکوا نتخاب کرسے متعل عواماً سے انکومعنون کردیا ہے کہ اس مورت سے ملقعود اصلی معلوم مونے کے علاوہ انکی ٹافیت مفاعف ہوگئ اور نیزمطالعہ کرنیوالوں کو بوم اختصارتفنن و بچپٹی بھی زیاد و موگئی ۔ چنا نجر اموقت تک رماله ندکورنس بیفنمون سلسل شایع مور إسسے جس سے کہ ناظرین کو بیمونفیا مواحتی کدایک بارمعف مصالح سے چا ہاگیا کہ بجائے اس مفنون سے متعل مواعظ کی المقتا كاسلىد جارى كرديا جائے اور ناظرين سے اس بارہ سي مشورہ وريافت كياگيا توكسى سقے اس می موافقت نبی کی اوراس ملدیے اندا دیا تبدیلی کوگوا مانہیں کیا'' اس انتخاب کی ابتدار مواعظ دعوات عبدینت حدینج سے تنا زلا ہوستے ہوسئے ' اس سسے ا معصبها کم

وموم سے فراعت کرتے ہوئے اموقت معدد وم کے اکفار تک املی نوبت بہونجی ہے بٹمرف عقد کا تخاب موادی عبدا مٹرصا صب سنے کیا ہے اور اگریس موادی تبییر علی سنے مبھول تے عنوا ات بالالتزام محبكو بعى و كلملاسئه مي يتعوزا زمانه مواكدا تفات سع مجمع الاخلاق والاوما جناب ماجی محربوَسٰعت میا حب کمپنی مرجنِٹ اسٹریٹ حشہ دبگون کا یہاں گذر مِوا ِ تو ا مخول نے مفتون مرکورکی نا نعیت کی بنا پر آیٹر پڑر راکہ الا مدا و سے اپنا خیال ظاہر کمیا کہ اگراسکومتفرق پرچی سے جمع کرسے مستقلاً بھوررت کتا ب نتا ئع کردیا جاہے اور آ کندہ بھی جب مقدا معتد ہموما وسے اسی طرح اٹا عن ہوتی ، سبے توتہیں ویکیل نفع ا فرب سن اور عالى ممتى سے استے مصارت على بروائشت كرسنے كوفرا يا الريشرصاحب محدس و وكركيايس في السندكي اورمنا سب معلوم مواكد مالاالدادك شروع سي يمال سك كمفنون مزكور كے مجرو كوكر آنفاقسے دعوات عبد ربت حصر سوم كا انتخاب بعى اسى ير فحتم مواسم ايك حصد بنا وياجاسئ بعروعوات عدميت حصدووم اوراسيح ابعدست كروب التشكلهم سكے يرج سے اسكى ابتداسيے جب معتدبہ ذخيره مغمون ذكور كا جمع موما و سسے ا سکو حصد و دم قرار دیا جا و سے وعلیٰ لنزا الی ماشا را دلتر کنوالی۔ اور نام اس سلسله کا جیسا ا ب تک الفِین عَمَااب بھی وہی قرار دیج مقب بر بنائے رعا پرتنفظی ومعُنوی کیے گئی پوسٹی " ا چھامعلوم ہوتا ہے۔ آ کے اس عطبہ کے بعدمقاصد شروع ہوتے ہیں۔

كتبراشرف على التهانوى عفى عنه المراسطة المراسطة

عه - حفرت یومعن علید السلام زمان تحطیس حاجت مندول کوکیل مجر بحرکفانفذا کیلے تعلیم فراستے تھے اسی طر اس ایست تانی نے طابین دین کوروحانی خذاعلی ناندی الوقت تقیم کی ہے یہ ہے رمایت نعلی ومعنوی

بطغ_ادمن ادم ۱۱) **فقرصا د ق کی علامت**

فقرماد تی علامت یہ کہ اسے ماتد دیسی ہوا در کیے گئے ہیں کو حضو میلی اشر علیدوالدوسلم کونقر مجوب بھا توا بی اولا دکیلے بھی اسی قرق دعملاً افتیار کوسک دکھلا دیا قولاً قریم فداتعالی سے دعاکی الله ماجعل ردّق آل عجد قو تالسلے المراً لی محدکارز تی بقدر کفا بیت مقرفراً) اور عملا یہ کر صفرت فاطر دضی الشرعنها جو سب فاندان سے ذیا د ومجوب تھیں اور جن کے سلے آپ فرط مجمنت سے کو مسید به نسساء آپ فرط مجمنت سے کو مسید به نسساء احمل الجند فاطمه دال جنت کی عور توں کی سردار فاطر خیر) نیز مفرت علی نے حب احمد الحراث کی کا ح تافی کا تعد فرایا تو دیسے مجمع وہ جزر کا حال میں دیتی ہے مجمع وہ جزر کا حال میں دیتی ہے۔ میں ما اذا ھا (سکلیفت و تی ہے مجمع وہ جزر جو فاظر فرک کیلیفت و تی ہے مجمع وہ جزر جو فاظر فرک کیلیف دیتی ہے۔

اتنی بیاری بیٹی نے جب ایک مزبر جکی میلا نے سے باتھوں میں چھالے پڑھانے کی نرکا ہے جب است بیاری بیٹی نے جب ایک مزبر جکی میلا نے سے باتھوں میں چھالے پڑھانے کی نرکا ہے جب کو ان بکل اسقدر معیوب سمجھا جا اسپے کہ ایک مرتبر میں نے اپنے فا ذان کی عود توں کو بوجب مصلحت صحت یہ داک نفرت نہ وائے دی کہ نئی رط کوں سے جبی بیوا و کیونکہ اکر اور وجر اسکی ہیں آرام مبر گئی ہے اس سے میں مواجی کے باس میں جو کہا کہ تم ایسا کیا کہ دقوان میں سے نبھن کہنے نگیں فدائی سے ماکٹر مورتوں سے ایسی فال کیوں نکا سے ہو۔ اور میال تک مم وگوں کی شان بڑ دوگئی ہے کہ اکثر مورتوں سے بورہ کا تناتک چھوڑ ویا ۔

حکا بیت: ہمارے دطن میں ایک ورت کا تقدیدے کوہ چرفہ کات دی تقییں اورائس زمانہ میں آئی ساس مگی تغییں توکوئی عور ت جوان کے بیال تعزیت کیلئے آئی تو آہٹ پاتے بی چرفہ کوا تھا اور افد سے با دلوں کی طرح کو تھری میں بھینک آگے سے کواڑ بند کرد سیئے آگر مہان کو معلوم نہو ۔۔۔۔ غرض مفرت فاطر شکے باتھ میں چھالے پڑ گئے تھے معزت علی ا سنے کہا کہ معنور مسی اسرعلیہ دسلم سے کوئی غلام کو ڈی سے آؤتا کہ کچھ مدد دسے ۔ بنانچ دھنات قاطر ج حفور کے پاسگیں اپنی داحت کے لئے یا توہر کے اتفال امر کیلے ۔ بس وقت صفور کے گھر کا توہر کے اتفال امر کیلے ۔ بس وقت صفور کے گھر کا توہر کے اتفال امر کیلے ۔ بس صفور میں السّر علیہ والم وسط کھریں تشریف دائے کے اموقت دھرت عاکشہ شریف موا آپ مقرت فاطرہ کے پاس تشریف کھریں تشریف کے اموقت مقرت فاطرہ لیٹی ہوئی تعیس آپ کو د بھی کا گئے نگیں قوصوصی السّر علیہ والدہ م فرایا کہوتو عند الم الوقت کی مفرد سے عن کیا گیا 'آپ نے نزایا کا گر کموتو عند الم وقت کی مفرد سے عن کیا گیا 'آپ نے نزایا کا گر کموتو عند الم وقت کی مفرد سے مفری کے بڑو دیوں یوسنگر حفرت فاطرہ نے نزایا کا گر کموتو عند الم کہ دو ابھی چیز دیوں یوسنگر مقرت فاطرہ نے نوایا سبھان الله کہ دو ابھی چیز دیوں یوسنگر الم مفرد نوایا سبھان الله میں چیز دیون کے اس مفرای الله میں جیز دیون کے اس مفرای الله میں میں جیز دیون کے اس مفرای الله میں میں موا کہ الم کو تو ایک کے دکھلا دیا ۔ نیز علی میں موا دیا کہ میں ایک کو میں اولا دی کے لئے تو ان تو تو کھی اس موا کہ تو کھی اسکو کھی ہیں ۔ کہا یہ ماری اولا دی کے لئے تو ان نوان میں اسکو کھی ہیں ۔ کہا یہ میں اسکو کھی ہیں ۔ کہا یہ میں اسکو کھی ہیں ۔ دو پیران ہی کو مل کرا گرا ہے انہیں ہوا ۔ قد کھی اسکو کھی ہیں ۔ دو پیران ہی کو مل کرا گرا ہے انہیں ہوا ۔ قد کھی اسکو کھی ہیں ۔

۲۱) درویس متقی کے اندرتواضع اور رعیف نوب جمع معتق ہیں

(۱۷) اصل درونیشی صحبت نیک سیم



م عاوى بوان وعلا مدا

عسروالغاق الماد





نىرىرورسى حفرت ولاناقارى شاة المكهة زامينين ماحث ترفله المعالى بالنين محفرت مصيلخ الامت

فى بَرَحَيْهُ المرير: عبست

شعبان مقصم مطابق جولائ

فهرست مضاحين

ا۔ پیش لفظ

١. تعليمات في الأرة (ومية الاخلاق حدوم)

٣- مكوّات اصلاحي

م ـ مالات ع الان

ه رترغيب الفقرار والملوك

وراليق في مواد العربي

مقسلح الارة حضرت مولانا نثراء دعى الشرقمات

مقطحالات حغرت بولانا ثناه دعى امترميك

ا: باتی

عيمالات مغرش ولادا تعانونى

يتكة بمواي عبدا بجيدماحب ٧٧ بعشي إدار الأإدا

فرّ امِنَامِ وَحِيدَة العِرْفِانِ وَاحْتَى إِذَارِ وَالدَّا وَسِعَ مَا نَعَ كِمَا

MC3-4-1-9-12123

يستنفظ

ناظرین کوام کور سالد میدة العرفات سک مدید جونعت اور دیجیبی سے جمکا افعارا کی مکاتبت سے را برمو الرمتاب شافی الدیونی میں قدا کی فیرسے آب معزات بید نوکرمندا ور بھیار ہوجا نے ہیں کہ آب کا درا لرسے یقعلی جمکواسیے فرائعنی عبی پراہا اسنے کا ایک سقل محک اور آب معزات سے خاکہ اور مجات کا فدرو یمی بتار متاسبے والٹرتعالیٰ آب سکے اس محب مشرفی الشرکو اور بڑھا سے اور بہیں رما لدی خاط فدمت کا داچیا ور توق مزید عطافرائے۔

ہم نے ٹایڈ ہے۔ ا بتک یہ نہیں بیان کیا تھاک دسال پہلے انگریزی ہو تاریخ کو دفرتے دوانہ ہواکہ اتھ پعرجب سے دمیرۃ العرفان تکااہے اسٹی سرکاری آاریخ پہلے ۱۰ ربوئی پھراب ۹ ربرا بگریزی اہ کی مقرم دمیں ہے اسلے اب ۱۱ تاریخ سے پہلے تور سال سلنے کی توقع ہی زر کھے ۔ اکورٹٹرا پنی فہا سے اسکی یا بندی ہے ، لیک اتفاقات کو کیا سکنے کھنے ٹرۃ یا ہ میں محکور ڈاک کی طرف سے مبعل لیبی ترائی وقوع میں آئی کورسالہ ۳ بریا ۲۲ کوروانہ موسکا ۔ عرفت رتی بغینے العزائم ۔

مهدا انوین کام کورمالداگر ۲ کک دیات دوباره مطابر کا خطارمال فرایس مدیر-مسلك السلوك فی ایك عبارت فی تشریج

ا دمنی سف مرح کے درالی ملک بجاد ویم کے ابتداری میں یوبارت ہے کا دیسا المسانکون اطبیعوالاند بقد رحا جنکد الله وعصوہ بقد رہ ظلمه ایاکہ جمیں بظاہر یعلوات کے کرموا دائٹر اس بی توانٹر تعالیٰ کیجا نب ظمی نبید کیجاری ہے مالانکوفیق اورمنی اون تا ل سے معلوم ہوجا آسے کہ ایسا نہیں توانٹر تعالیٰ کیجا نب ظمی نبید کیجری اور خرمندہ کرنا مقصوو ہے اور اس جلا اللہ تعالیٰ کی انکلین فی زیال عزان کے دربید بندہ کو بجری اور خرمندہ کرنا مقصوو ہے اور اس کے جذبہ ایمانی کا استیعال متقور ہے دیئی یکمنا پا سے بی بھائی اور انتخابی کو ایس معادر تعین یا منا با سے بعد انتخابی کو اور تعین یا منا با سے بواور وی انتخابی با استی جا بیت ہوا ور ایک با استیمال کی تا ان بیسے کہ و ما آبا یقالگیم یدئی ہیں اسے بھائی ہوئی کہ با اس می جا بیسے فالم کا امتال می نبیل ہے تو بھائی ہوئی کے ماری خوالی ہوئی کی بات میں ہوئی کو بیال مولف کے تو دائی کا امتال می نبیل ہولگ کے انتخابی ہوئی کے بات اس استفر کی بیال مولف کے تو بھائی کو اندا تھائی ہوئی کہ باتھ ہوئی کے دوری کو اندا تا کہ بیال مولف کے تو دائی کا تا کہ بیال مولف کے دوری کو دائی کا تا کہ بیال مولف کے دوری کا بی بیال مولف کے دوری کو دوری کہ بیال مولف کو دوری کو د

یں کہتا ہوں کہاں مدیث کو بھی پیش فظرد کھیے اور اس سے ساتھ

ایک دور مری مدیث اور اللہ لیمے کو وہ یہ سے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس اللہ تعاسلا اوجی الحق اس تواضعوا حتی لا بدبنی احد علی احد ولا یف خراحد علی احد یعنی ربول اللہ مسلی المثر علیہ وسلم فرات میں کہ اللہ وہل فرات میں پر استعالیت ذکرے اور کوئی شخص کسی پر فرز کرے اس معلوم ہوا کہ کہ نہا ہا تہ کہ کہ کہ کہ مسلمان کی تحقیا ور اس پر فروا مستعلا است جا کہ نہیں نیزیہ میں مواکہ بحر نہایت ہی است میں ہوا کہ بر نہایت ہی اس سے مرسلمان کو بہنا چا جس کہ وہ کہ وہ دیا ہیں جہاں یہ میں ہوا کہ بر نہایت ہی اس سے معلوم ہوا کہ بر نہایت ہی فراد ہے ہیں کہ وئی شخص کسی پر فرو فیرو کروے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ جب کہ تو اضع کا اس سے معلوم ہوا کہ بر نہایت کوئی تو بھراسی صد مرد ور ہوگی ہینی بر بس جس طرح اس مدیت میں تواضع کا امر ہے اس طرح بھی میں بر بی میں مانعت نکی ۔

مرح بھر سے بہی میں مانعت نکی ۔

سے ان وگوں کو فائدہ نوگا کیونوجب آپ انکو نظراعتباری سے گرائے ہوسے میں قوآپی بات کاان پراٹریکی دہوگا۔

بی مال اس زباز سی عوام کاسے کہ یوگ کسی بڑے سے بڑے عالم اور بزرگ کو بھی خاط میں بنیں دات میں بارک کو اپنی نظا عبداد کو بھی خاط میں بنیں لاتے، ہراک سے برگانی ہراک کی تحقیراور ہراک کو اپنی نظا عبداد سے گائے ہوئے میں کہ یہ بجلا کیا بزرگ موں کے یہ نہایت ہی برا مرض ہے اور برگوں کے فیفن سے ہمیشہ محودم رکھنے والا ہے۔ میں خواص سے کہتا ہوں کہ حب تم دو مرف کو نظر اعتبار سے ما قطاکر دوئے تو کیا کسی کو نفع ہو نچا مکو گے ، تیجر یہ ہوگا کہ اپنی بندار اور عجب میں رہ جاؤے۔ دو مرا اپنے کو کم سمحتار سے گا اور یہ خیال کرے گا کہ ہم کیا ہیں اور تی مکو کیا خبر کمجوب داسی کوئی حال ہے اور تی جو اس کوئی حال ہے اور تی میں میں جیز اسکو کل تم سے بڑھا دیجی تمکو کیا خبر کمجوب حقیقی کا کس کے ما تھ کیا معا لمہ ہے تگر

تا إركر انوا بر وميلش بكه إست

آپ اس طرح اسنے نیال می میں رہے گا وروہ کہیں سے کہیں ہونی جاسے گاسہ زار غرور داشت ملامت تروراہ دنداز رہ نیاز بدارالسلام دنت

(زابیؤور رکھتاً مقاراستہ سلامتی کے سائد طینیں کرکا ادر ندبراہ نیا : دارا سلام میں ہونے میں) اسی مفہون کا ایک شعرادرسندے حفرت اسکو بہت بڑھا کرتے سکھے اور حفرت سکے مواعظ میں بہت آیا ہے سہ

فافل مروک مرکب مردان مرور ۱ ه دیندگلاخ بادید بیها بریده ۱ مد به عنی است سالک اس باست مافل می داه فدا کے تطع کرنے والول کی مواراتی سفاراتی سفاراتی سفارتی سفارتی سفارتی سفارتی برول کو کاف کرد کھدیا ہے (تب مبی یدا ه سطے نہوئی) یو توفت دلایا آگے امید کے مفتون کو بیان کرتے ہیں اور تا امیدی کا قلع تمع کرتے ہیں فرید ہم بباش کی رندان باده فرش اگر بیک خروش بمنزل دسیده اند

ویدیم مباس که رندان باده و رس مستاله بیل مروس برش رسیده اند یعنی نادید می مت موکیونکه بهت سے رند جو مرد تت باده نوشی میں مست رسمت سستھ ا چانک بس ایک ہی چیخ میں مزل تک بیون کے کئے ہیں ۔ اسی طرح مفرت فاقا فی کے کہ امتعاداسی مفہون کی ایدمیں پڑھا کرسے تھے اور وہ قوایک پڑھا کرسے تھے اور وہ قوایک پڑھا کہ استحد جھ اشعار برائے ہے قومسلسل جار جا جھ جھ اشعار پڑھتے ہی جعلے جاتے سقے فاقائی سے تیسطان کا دا تعد نظر کیا سے کہ نثر و ع مثر و ع کیسا زار مفالیکن اسپے خرور کیو جسسے مردو دبارگاہ ہوگیا اسکو بیان کرسے سے بعد آخر میں مجمعة بی کہ سه

فاتقا نیا؛ تو پیمد بسطا عاشت نو دمکن کیس پند بهرو انشس اہل زما د بود داے فاتانی دکھوتم بی طاحت پرنازاد پیمیری مجااسلاکہ یہ اتو المیس آدم الله وانش کے جرت وبعیرت می کیلاو قرع مِنَا ج دنا قل عرض کرتا ہے کہ مصرت والا کے فاقا نی کی اس نظم کے اور اشعار بھی ایک دومر موقع پرمنائے تھے وطی صدہ سے

ابليس گفت طاعت من بيرا ذبود ميمرغ وصل را ول د جال آخياه لود ﴿ الْمِينَ كَمَا كَا يَكَ وَقَت مَعَاكِمِ فِي عَت بِي رَبِي جَرَها مِوالمّا إورَق تعاكى كرومل كسيرة عابرإول وجان آشياء تما) گفتم من یکانه و ۱ و خو د یکاندید . آدم زغاك بوومن ازنور ياك او (أدم قرمي سط بنا بواحدًا ورمي است فرر بك سع بديا بواعدًا وسل يرأفيال تعاكم مين فورق بون مجوب من الله دراوح برنوشة كه لمعول شودسيخ 💎 بردم گمال بېركر و برنو د گمال زېد د (لوح محفوظ مي بكما اعكاد كي التداخون موكى چناني س كما ن مراكب پرك كيدا فوس كراپني تعلق و مم كس ز نقا) کرد آنچه نوا ست آدم فاکی بها ز بود ادخوا مست تا فباز لغنت كذمرا (است سهداس کو نینفود مواکس معنت کا فراد بنا دسه اسط جها باک یا تی آدم عالی رکا واقد، تو ایک بهادی تقا) فأقانيا توكيربه طاعاست خودمكن كيس بنبد ببروالشش ابل زا زاد ‹ ا م طافاً في ويحوتم إني طاحت برنا داود يجركمي نو ااسطاك يه والوالمين آدم الله دانش كم عرت وبعيرت بي كيل وقدع مك يام، مامل یکسی شخص کوین بنیر سے کسی کو حقر جانے کو بی کو بی بنیں جا تاک کل کواسے ما ته كيامها لمرموكا. وبال كامها لمركوزياده طاعت دفيره يرنبي سب دبال تويه سب كسه . بعا عت گر برا ن دیاکاد محذاً مرز رندا بي قدح نج ا ر (خاده فاست بي اگرياسي فينزان ترلي فتي كن معامت فواعدا در اي وليست اي ما حت ديرا مذه فراست)

تفعیل فرائی ہے اور بیتک یہ حفرات علی می کا حق ہے کہ وہی رسول استرصلی استر علیدہ ملم کا نشارا ورآپ کے کلام کامطلب بیجھتے ہیں اور است سے بیان فرات ور مذاکر یہ حفرات رسول احد صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کا مطلب نیمھاتے توامت کھ کا بھر سمجھ جاتی اور بڑی و تواری بیش آتی ۔ اب اسی مدیث میں و بچھ لیمئے کہ ظاہر ہی معلوم موتا کہ جو تحق دو مروں کو بچے کہ لوگ بلاک ہوگئے تو مطلقاً ایسا کہنا منع ہے اور یہ تحق موا بہنے والا ہے میں سے بڑھکر بلاک ہونے والا ہے لیکن علی اس کی تشریح سے معلوم موا کر چکم مطلق نہیں ہے بلک اس میں فقیل ہے ۔

ینا نچر حیدی فراتے میں کدو شخص اسلئے زیادہ ملاک ہے کہ دو سروں کو حقیر سیحتا ہے اورا سینے نوائدہ اسلیم اسلئے دیا دی استحتا ہے اور استحتا ہے اور استحتا ہے اور استحت اور استحت استحت

معنی برایاں بیان کرا سے معنی بیں کا زان برابرلوگوں میں عیب نگانا رمہت اسے ادرا بی برایاں بیان کرا دم معنی بیں کا زان ان برابرلوگوں میں عیب نگانا رمہت الملک موسکے اور کہتا دم اسے کہ لوگ فا سد ہوسکے لوگ بلاک موسکے اور حب وہ اس نسم کے کلان کہتا ہے کہ وہ خود ہی سب سے زیادہ ہلاک موسنے دالا موجاتا ہے کیونکو لوگوں کے عبب نکائے سے اور انکی اسطرح برائی بیان کرنے کی وجرسے وہ مہت بڑے گنا وکا مرسک سے موجاتی بی اورخود بسندی اور موجاتی بی اورخود بسندی اور اورخود بین کا باعث ہوجاتی بی اورخود بسندی اور اورخود بین کا باعث ہوجاتی بی جنکا بلاکت ہونا فلا مرسے۔

اورا آم الک اسی فرح یں فرات میں کا کیا ایسا کہنا اسی وقت محدہ اور تعظیم میں کے بیا ایسا کہنا اسی وقت محدہ اور تعظیم میں کہ دہلے ہوئے کے جائیں اور لوگوں کو حتے سیمتے ہوئے کے جائیں اور نہ تو مرا حب دلیل الفالحین سنے محا سے کہ اگران کل سے کو دہنی سکے جو لوگوں میں وین تعلیم میں است ہو سے بعظور وین تعلیم میں است ہو سے بعظور میں المعلیم میں است ہو ہو سے بعظور میں المعلیم معلیم معل

وگ امردین پرمتوج ہوستے اور افلال دین کو ترک کریں گے قدمستحن اورستحب ہے۔ یس کمتا ہوں اگر کوئی عالم اور عملے پیمجسا ہے کہ اصطرح سے کہنے یس لوگوں سے اندردینی احماص پیدا ہوجائے گا واستے سلے واجب ہے۔ کیوبکودین پر مگا تا جروی ہے۔ اوریہ اسکامقد مرہیے۔

علمادسفاس مدبيت كى تشريح اور توضيح فراسق بوسئة اسى ج تغريز ديفعيس بیان فرا نی سے بڑا یت عدہ سے لیکن اکھیں حفرات کی برکت سے میں مبی اسکے متعلق کچھ مهتا ہوں امکوملی میٹے کیکٹ بی جرکہنا جا برا ہوں وہ بات تعد طلب سے اسٹنے پہلے ایک واتعد مينية بن دول ميرانيام كل عظمة م كفاؤ معلم ها حدب سف يجهرم شريف سيع إلى مكل متصل می ایک عالم کے مجرولیں ٹھرا اِنقابورم کربھے۔ یب درس دیارکستے شیخے مگریہ ایا م چوب_{جر} د ہاں کی تعطیل کے ہوستے تکھے اسکے وہ عالم ما حب نہیں اور رہنے تھے کسی سی ت ا سینے کرسے میں آ سے شخص علم صاحب سے مجھ سے مجدیا تقاکہ یکبھی کھوڑی ویرسی لمیے كاكريك عدي سفها اس مي مراكياتي سي خيروان عالم صاحب سے كو كو كفتك بى موتى دمتی تھی ا درمیں سنے ابی بہت سی با تیس یا دکرد کھی تھیں ۔ تصومت سکے بارسے میں سکتے ستھے لانعلم المتصووت میں تصومت نہیں جا تتا مگر باتیں ایسی عمدہ بیان فرائے جیسے مشائخ بیان فراتے یں یں نے ایک ون ان سے بوجھاک مصرت یہ فاس تسم کے لوگ جنکا ظا برجمی ا مسح بارسے میں کچھ تمزرکیہ اورحجب کا نتبہ موتاسے اس سے کیو بحر بچا جلسے ۔ انفول سنے اس موال الكساعد، جاب ويا مبحان الشرفراياكبس طرح ميك لوگول كے إرب یں رکھے بِن ُ احب الصالحین ولمست حنہ م کا لئے یعنی ٹم کوالی معزات سے محبست ہے التريد ومالح نبي مي . اسى طرح طالحين كه بارسيمي أكريه كه كو وابغف مطالحين وانامهم ييئ مي طالحين (ان فاس فاجرادكون) سعينفن ركمتا بول ليكن نوويعي الغيس سے موں قدير جا كزے۔

و ينطقكيسى عدد إنت فرائى اوركس طرح سنة اس فلجان كوذا كل فرا ديار بس

جی طرح ان عالم ما حب نے یہ فرایاسی طرح میں بہاں کہنا ہوں کہ موتحق یوں کے کہ حدث الناس اورول میں ابنی بڑائی اورا بنا تزکیہ ہوکہ ہمان میں سے نہیں ہیں اور ووس منب لوگ اسیعے میں قویہ قویہ فرای اورا بنا تزکیہ ہوکہ ہمان میں سے نہیں ہیں اور ووس منب لوگ اسیع میں قویہ قویہ ہی الماک ہوں اور میں ان لوگوں تو کھے اور ول میں تیم ہما اس کو کہ میں ہوں اور میں ان لوگوں سے جدا بنیں ہوں بلک انھیں میں وافل ہوں قویہ جا رہے اس کھنے میں کوئی جا حسن نہیں۔
میں کھرید المحقال دسول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم نے جس طرح سے افلاق کی تعلیم فرائی کیا کوئی کوسکت اسلاق کی تعلیم فرائی کیا کوئی کوسکتا ہے۔ و سیکھنے مسلمان کا کیسا حق بیان فرایا کہ اسٹو میں اخوا لوٹو من اور ایس کے کتے انتحالا فات کا فاتم ہوں گا ہے اور با ہم بغض وعدا و ت فقید و نما وجو موجود ہے کتے آبانی سے دور ہوں کہ اسے۔

افتر کے فضل سے بھائی بھائی ہوگئے بیدا یک و نیوی فا کہ ہ ہے کہ پرانی عداوت جاتی ہی اور بھا ہے ایک استے الفت وا نوت بیدا ہوگئی جس طرح استے بعد ہیاں فراتے ہیں کہ وکئی ہی طرح استے بعد ہیاں فراتے ہیں کہ وکئی ہی مقل شفا حقر قر بھرت کا نوت النا تھا ہے کہ فرخی کا خرود میں فرایا ہے ۔ پہلے عداوت کے زوال اور استے افوت والفت سے بدل جانے کا ذکر فرایا ہے کوئی یہ دنیوی نفع ہے اور و و مراا فروی و طور سلی اور علیہ دسلم کی تشریف آوری سے و نیوی وا فروی دو فوت می فلاح معدون میں مرتا ہے ہی کہ فلاح معدون کو سے بعدمونا جاتا ہے ۔ لوگ مجھتے ہیں کہ فلور میں استرا ہی کا مرب بوت کا استرا ہی کہ معدمون ہی بعد ہوتا جاتا ہے ۔ لوگ مجھتے ہیں کہ فلور میں استرا کی تعدر اس میں استرا کی تو اس میں استرا کی سے محتائی اور رسوم دونوں با ہم متعابل میں اور ہمیشہ سے ان دونوں میں جنگ میات میں تاریخ جاتا ہے اور جب رسوم عالب حقائی اور رسوم دونوں با ہم متعابل میں اور ہمیشہ سے ان دونوں میں جنگ جاتی میں تو میں تاریخ جاتا ہے اور جب رسوم عالب میں تو میں تو میں تو میں تو بیاں مختلفت بات میں تو موسے طرح میں خوا بیاں مختلفت اور میں اس نوبال میں تو بیاں مختلفت اور میں ان نوبال میں اور میں خوا بیاں مختلفت اور میں تو اور ایک خوا بیاں مختلفت اور میں تو بیات نوبال کے اندرا جاتی ہیں۔ اور اسے اندران کے اندرا جاتی ہیں۔ اور اسکی دو سے طرح حاج کی خوا بیاں مختلفت اور میں نوبان کے اندرا جاتی ہیں۔ اور اسکی دو سے طرح حاج کی خوا بیاں مختلفت دا ہوں سے اندان کے اندرا جاتی ہیں۔

مراخیال یہ سے کا فلاق کا مسلامی اس زیازی اسی بیل سے سے بینی اس کی کا مسلامی میں نظر نہیں اور کری ہے جبی و جسے مختلفت مسیمی تقریب اور نیری مقیقت اور و دی متین نظر نہیں دو گئی ہے جبی و جسے مختلفت میں قوبھ اسی مقیقت اور و دو ہی متین نہیں تو بھرا سیح ما تھ اتفاف کس طرح ممکن بور کہ ہے و در سے یہ اسیمی میں فریو ایک مور نے کی مور نہیں تو بھرا سے کا نمان برخلقی کوا فلاق اور قدیمی فلی سے متعلق میں اسکے نیو اسکی کو برافلاق ہم تاہے اور اسکا نیچ و یہ ہی اسکے فیف سے محودم در متا ہے اور و و مرول سے سے مان بھی ان بو ہو ہو کہ ایک فیف سے محودم در متا ہے اور و در مرول سے سے بھی ان بو ہو کہ بھی اسکے فیف سے محودم در متا ہے اور و در مرول سے سے بھی ان بوتا ہے کہ مثار نے کی اصلاح و تربیت کو اس زیادی سیمتی اور ان کی تربیب سے برخانچ و کیما جا آ ہے کہ مثار نے کی اصلاح و تربیت کو اس زیادی سیمتی اور ان کی تربیب کو برافلاقی پرمحول کیا جا تا ہے کہ مثار نے کی مقدد فلم عظیم ہے ۔

یں سیمجنتا ہوں کہ ان تما متر چیزوں کا نشارمہل سے اور مبسکسی چیزسے انسان عملی طور پر دجدا فیتیاد کرسے گا تو اسکا علم بھی ختم ہو جا سے گا اور اسی تسم کی جہالاست اسکی جگہ سے بس کی ۔

وگوں نے یہن یا ہے کدرول الترسلی المتر علیہ وسلم کے ساتھ کوئی برائی سے بھی پیش آ آ تو آپ اس کے ساتھ بہا بہت خندہ پیٹانی سے بیش آ سے تھے اور کوئی شخص او بی کا تھا یا آپ کے ایزار رسانی کا سبب بتا تھا تو آپ اسکو معامت فرا دستے تھے۔ اس سے سبے لیا کہ بس خوش اضلاتی اسی کا نام ہے اور اس کے خلاف کسی کے ساتھ جو برتا دکیا جا خواہ وہ تربعیت کے موافق کیوں نہوسب براخلاتی ہے ۔

میرے خیال میں نمریعیت میں جوا فلاق حیدہ پر بحث کی گئی ہے دہ باعتبار مقصوریت کے سے بین یدک افلان میده تفصوری اور انکی تھیل مطلوب سے اور افلات رویل برجو . كت سب وه بضرورت سب ، ا خلاق رديد تودراصل ا خلاق كم عاسف كم متى مي نهيين بلکہ ا کا توازا لم مقعود م واکرتا ہے اسی سلے خلت جسب مطلق ہولاجا کاسیے توفلن حَن نبی مرا و موتاب ادرجب برافلق مراد موتاب تواسكو قيدك ساتدبوسة بي مثلاً فلن سئ كيمة یں۔ بین فلق تو دہی ہوا جسکا ہونا ا نسان سے سلے باعث کمال سے چنا نے جب کما جا آسے كە ضان كاكمال ا خلاق سے سے يا سلامى اخلاق كا ذكركيا جا ياسے تو مرا داس سے اخلاق حسنه می ہوستے مِس ا فلاق رویلہ در اصل اخلاق ہی نہیں ہیں بلکہ وہ توعومت یا آبا و ا جدا د سکے مفنوی طریقه کانام سے جبکوا نکے بعد انکی اولا دیمی افتیار کرلیتی سے جواکٹر برسے ہی ہوتے یِس کیو بی عُرفت کیمٹی کمبھی براک پریھی منعقد ہوجا آ سے بینی اہل عرف کمبھی ایک فجری سٹے کو ا چھی چیر بھے سلیتے ہیں ۔ انان کی فطرت محمد پر یع فی افلات عادف وطاری ہوجا ستے ہیں ا سیطئے جعارُت صحت دِمرض عارض ہوجا ہے۔ قبلیب کو مرض کے علاج کی موحث توجا کی ت ہوتی سبے تاکہ یہ عارض ذائل ہوکر اصلی محت عود کوآسے ، اسی طرح شریعیت سنے اخلاق مو کی جوکہ عادمن ہوجاستے میں مورمعا ٹرست سے اصلاح کرسکے اصلی ا خلاق کی طرف توج دلا في سب - اصلى او حِلْيَق اخلاق ان عامنى اخلاق مي بعض وند ارعاح ننا موماست

فرایاکہ --- ایک صاحب نے جھے کل ہی تحکودیاکہ استہوس آگئی ہے کہ بس طرح سے ہماری یہ بدا فلاتی دین ترتی کے لئے ان عہد اسی طرح سے دنیوی ترقی کے لئے بھی ان عہد بسب بات سے دی ہی ان عہد اس برعمل بھی آسان ہوجائے گا۔ لوگ تو یہ کھک دیتے ہیں مگر بہت سہومی آگئی تو پھرا ب اس پرعمل بھی آسان ہوجائے گا۔ لوگ تو یہ کھک دیتے ہیں مگر بہت سے لوگ ک و دیکھا دی تو ہو ایک ایک شخص سے لوگ ک کو دیکھا در مند ختک ہوتا جاتا اور فرا در مند سے بھرٹ بوتا باتا اور مند در ہوتا ہوں اور اور استح بھائی بند بھی ہمجھتے تھے کہ اب یہ یہ ہوا اب ید در ہوا کہ اب یہ میکھیے تھے کہ اب یہ یہ ہوا اب ید در ہوا کہ اب میں کا مل مور ہا ہوں اور استح بھائی بند بھی ہمجھتے تھے کہ اب یہ یہ ہوا اب ید در ہوا کہ اس کی کا گو در کھی ہوتا ہوں کو بہی ترقی ہے تو یہ کیسا ہے ہوتا ہوں کو بہی ترقی ہے۔ آپ سے پوچھتا ہوں کو بہی ترقی ہے۔ آپ سے بوچھتا ہوں کو بہی ترقی ہے۔ آپ سے بوچھتا ہوں کو بہی ترقی ہے۔ آپ دی کے اور اور اس کا نام ترقی ہے۔ کہ بخت برنم م افلات جمیدہ کی چھوا جالات

ر ذید د کعدیں اور یہ جایں کہ اس پر وہی تمرات مرتب موں جوا خلاق محمود و پرمرتب ہوا كرست بين اوداگرز مول توجو كيوبهى ولت اور صاره مرتب مواس برنوش اور دافنى ديس بلکه سیمیں کہ یہی عزت اور ترقی ہے۔ آب سے بوجھتا ہوں کہ یکیباسے ؟ ظاہرسے کہ یه انتها ئی ہے کفلی اُ ور پرنہی سیصرا ور وہا غ کا اکٹ جا ناسیے کرا ومی اسیسے مرتبہ رہیونگے ما وسے کو اتبائ والت کی چیزاسکوعروج اور ترقی نظرا سے - نعوذ بانترمنها بس مین بات ہے کہ قلوب مسیخ ہو گئے ہیں ا ورعقل ملیب ہودی سہنے اسلطے یرسب ہور باسے اور على رف محما سبعه كما مترتعالى كى نافرانى كى وجهست آومى قهرمي بتلا مهوما تأسع اور سب سے بیلی چز جو رفعست ہوتی ہے وہ اسکا فہم ہوتا سے ۱۰ ب اگر ہم اسکو بیان کرتے یں ۱ ورکسی وقت درا تیز لہج سے بیان کر دستے می^ں تواکب لوگ کہتے ہی^ں و کیھئے معاصب تیزکه رسے ہے، و پیھنے معاً حب قعد کرد سے ہیں ۔ بدا خلاق ہیں ۔ ایک شخص آ ہے کو آ بهنته سع مونی چمهو دست ککسی کواستے فعل کا حماس زموا وراسکی وجسے آپ جبل پڑیں ا درزور سے بینے نکل جاسے تو یہ آپ ہی کا قصور مو گاکداس موئی چھوسے والے کا موگا ؟ پورکمنجی سے کہ دیکھنے صاحب یہ زورسے بول رسے میں یہ نہایت بداخلاق بب ؟ امیرع اوگوں کی برا فلا تیوں کی جب موٹی فیمبتی ہے تو کیملی زورسے چینے بکل جاتی سے آپودہ تر نظراً تى بنيس بس بمارا چيخاس سيستيس اور بميس كوبرا كيت يس سه

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جائے ہیں نام ۔ د قال بھی کرتے ہیں قو چر جا ہیں ہوتا ایک مولوی صاحب سے ہیں سے کہا کہ و نیا ہیں جتنے عصورا نانج ہیں آپ انیس سے کسی فقد کو جا رُبجی و کھتے ہیں ؟ یعنی یرسب خصے جو ہور سے ہیں ان ہیں سے کوئی فعا سے کئی جسے اسب خصے حرام ہیں۔ فعا سے کہا جا رہا ہے ؟ کھنے گئے یرسب خصے حرام ہیں۔ میں اور اگر کہیں کوئی فعا میں میں اور اگر کہیں کوئی فعا میں میں اور اگر کہیں کوئی فعا میں میں اور تر بعیت سے سے اور قول کی اصلاح کے لئے انجی برحالی پر فعد میں میں میں تو اسکو سب ہوا کہنے کے سے تیار ہیں ۔ شخص کھنے کے سائے تیا رہیں و دیجھے کہ یو دیجھے کہ اور تی کی اور اس میں تی کے اس تیا رہیں و دیکھے میں تھے کہا ہا ہے کہ ایک میں کہنے کے سائے تیا دہ ہے کہ اور کی میں تی کہا ہا ہے کہ اور میں اور میا کہ ہے اس تیا دہ ہے کہ اور میں تاری ہیں ۔ شخص کھنے کے سائے تیا دہ ہے کہ اور میں تاری کی دور اسے ہست ہیں تو ہو کھیا ہا ت ہے کہ جو فعد حال ال اور میا کر ہے اسے تیا دہ ہے کہ اور اسے ہست ہی

اور چوفھد جرام سے اسکو کہنے والا اور اسکا بنانے والاکوئی ہیں ہے اور اگرکوئی عالم دین استحاس فھد پر فھد پر فعد کرے کیونکو آج سارے قیا وات اسی کی وجہ سے ہیں ہیں تو اگر و کھور ا ہوں کہ آج سلانوں کی تباہی اسی رویا بیعنی فعد کی وجہ سے ہے ، تو اگر کوئی معلم و اکوئی معلم و اکر کوئی معلم و اکر کا مدلاح کے لئے کہیں کھے تیز کہد سے تو اسی کو حرام فعد بنا لئے ہیں۔ انا لٹروانا الدراجون ۔ بنا سے ہے ان کہ داجون ۔

اسی طرح ایک اورصاوب نے مجہ سے کہا کہ غصد حرام سبے میں سنے کہا کہ ان کو اب کس طرح سبحا وُل ایک عوان سبھ میں آگیا میں نے ان سنے یو جھاکہ سب غصر حرامہ ؟ ر کھے منگے باک غفہ توسب حرام ہے ہی مین سنے کہا اور یہ جرآ پ بوگوں کو دن را سنت بناکتا موں تیری ال کا نیری بلن کا یہ کیا ہے ؟ کماکس سمھ میں آگیا ، جانے میں کیا آ تمى جب اسنے اور دوجہ ٹراكت فقل آئى بن طرح سے ايك تيلى نے ايك جا سے كماكه جات دست مات تيرست مر بركمات استي جاب دياكتيلي رسيتيلي تيرست مربر كو لهو كمِنا قافية وجوا بني كيف ما الأسع قا فيهني بواليكن توبوجهس تودب ماسئ كالمُما ال کما شاکا وزن ا درکها س کولموکا ۔ تواسی طرح جب ان صاحسی پر بوجھ پڑا اور يسمحو كك يماد سع مالات سعدا فعنس تب كماكسموس أيا . الترتعالى يمل غصد کرنا تواب ا درا برک چیز سے اس سے نور کھیلیا سے مکر نہ کوئی کرنے والاسے اور نہ كونى بتاسف والاسب ـ تويه حُروام غصركوا جِعا اور ملال كوبرا كها جار باسب اورا فلان ندمو یس متصعت موسنے کو کمال اور ترقی سمجھا جار با ہے یہ اسی سبب سے ہے کہ فدا کے قبر یں بتلا ہوگئے ہیں اور نہم دخصنت ہو دلی ہے اسی کومولا نا روم فراتے ہیں سہ انشراب قرود استی د بی مستها را موار ست بهتی دبی (قروففنب ک تراب سے توجی کومسن بنا دیگاتواسکونیست اور معددم ستے بھی مست اور وجود معلوم موکی، یمی امپرکہدر ہا ہوں کہ تہرایا ہوتاہے کہ اس سے دیاغ ہی الط جاتاہے ۔ جوشے وريد كفت أوى موشار موسئ من اوركتون كوترتى موئى سند دسول المترصلي المترعليد وسلم ترارتادم عليكربالصدق فان الصدق ينجى والكذب يعلث مدق نجات

اورترق کا وربعداودکدب بلاکت کا با عث سے اورکوئی يسجع كنسي كذب بى ترقى كاذريدسے اور اسكوكمال يمجع يكيسا ب وس آب سے يو جيتا موں كركيا يه مديث مرت تعلیمی میں یر صفادر سفنے کے سے سے عمل کے سئے نیس سے تو پیراس برعمل كيوك منين مردا - علم رمول الشرصلي الشرعليه وسلم كى حديث مسالين سر اورعمل السيف بای دادا ہی کا رکھنے گاہ یہ توا یہ اس سے جیسے ایک لا کا ایک موادی صاحب سے پڑھتا تقا اسیح گھرکے لوگوں کومولوی صاحب سے مسلک کا اختلا من تقاکسی نے اسیح بھا کے کہاکہ تم اسکوان مولوی صاحب سے پڑھوا رہے ہوا ن سے پڑھکرتو و مجلی اسی طرف موجائے گاا ورتمعاری رسو مات وغیرہ میں شرکت نہیں کر بگا تو کیوں اسکو یا تعہسے کے اتھ کرتے ہواس نے کہاکہ نہیں ایرانہوگا ہمارا کھائی ان مولوی صاحب سے فالى عسلم پر معى عمل ناكرى - يه ناكرى بروزن جاكرى سب بلك تآاس مين افيه ہے یعن عمل کر کیا یعن علم تو ہوگا ان مولوی صاحب کا اور عمل ہوگا گرے لوگوں کا و کھاآ ب سنے اسکانام سے موشیاری کہ کچد جزیں میاں سے لیں اور کچرو مال سے لیں اور دو نول کو چھے کرلیا منا فقین بھی ایساہی کُستے کے کہ زبان توسلمان سسے سیستے ستع وَإِذَا لَقَوْكُمُ قَالُوا المَنَّا (ادرب وه لاكتم سن سطة يم وكية بركم إيَّاليِّي) ور ول كافر سے سے لیتے ستھے واِ ذَا حَکوااِ کی شَیاطِیْنِهِہُ قَالُوا اِنَّا مُعَکُرُ (اوْرِمِب کا زوں کے ماتھ تنابوسة بن وسكة بن محملاما عرب ياون كي كول املام سے سے أيا مقا الله نعل کفرسے ۔ یایوں کہتے کہ فل برسلیا نو ل سنے سے لیا مقاا ور باطن کا فروں سسے ۔ إ دراسكو ہونتیاری شجھے تھے جیسے یہ معاحب بہتے تھے كہ ہما دا بعا ئی پڑھی عُل اكرى ا کسمولوی معاحب مجت تعدیم اور بهاری مال و واول مکر کامل یس وه امکر كم م مع مع من اورميرى والدوعمل بهت كرتى من اورع بنيس اوراسي طبح یں کتا ہوں کہ آیپ ہوگ کہیں جا کُل وعفامنیں مگڑعمل آینا ہی دکھیں یہ کیسا ہے، جوٹ کی برائ خطبہ میں منیں وعظ میں منیں اورعمل کے وقت اسے بعول جائیں اور اس کی يرائى بعى ول سينكل ماست. لا ول ولا قرة الا با مثر - ايك مما حب ك واسك

جعوث بہت بولاكرت سقع باب و بندار سقط كسى مقدر مي الخول نے و كھاكداب يہ محكوي عدالت مي پيش كاو يكا اور و بال مجھ جموش بولنے پرمجود كريگا يہ نيال كركے گھر جى چھوڑ و يا اور اس كے بعد بھر گھر وا بس مي نہيں آئے معسام منيں كمال سلے گئے اور اس كے بعد بھر گھر وا بس مي نہيں آئے معسام منيں كمال سلے گئے اور احد كمال مركئے . ميں كما مول يرتم كويا ہوگيا ہے رسول الشرطليد وسلم تو يوفرائيں احد كمال مركئے . ميں كما مول يرتم كويا ہوگيا ہے والكن بي على الكنوبين كدا لعد قد يرب على الكنوبين كر العد قد يرب ميں اسى كو مفرت مرد كہتے ہيں سه

یادان مهدوی دور بنگی دارند که مصحف بغل دی فربنگی دارند ‹ بِمائِدِ مسب جاب آج دودي وين ريكت بي فل ين آوقزآن لئ بِس يكن طريقة فري ً افتيار كم بوسُع بس) بهرمال مم دگوس كافلا مركه سبع اور باطن كه د اخلاق رد ليكواخلا ق حيده كى جد كرديم بیادے آید اوا نے نعاب کریہ بات اچھی طرح سبحوی آگئ ہے کہ یہی ا فلاق دیماد دنیوی ترتی کے لئے انع ہے اب اگراکپ ہوگ بھی تیجویس تو کچے حرج ہے۔ ایک یہ مما^{نب} بیٹے ہوئے ہیں اعفوں نے بھی کہاہے کہ ہم وعدہ کرتے ہیں کسی کوستائیں کے ہنیں اب اگر کو نی شخص فود بھی ستائے اور و دسر سے کو بھی مجود کرسے کہ وہ بھی ستائے اور کھ ہوگ اسکے ماتھ موجائیں ا درکھے لوگ اسکے ماتھ موجائیں یہ کیسا ہے ؟ جب میں یہ کہتا ہو وآب وگ مجه ایدا دیکھتے ہیں بھیے میں سی برطلم کرد ا ہوں ۔ میں قریر چا ہما ہوں کرآ ب وگوں کو اخلاق سکھلاؤں مبکی وجرسے یہ وینا بھی لجنت کا موند موجا سے لیکن آپ اسکوظم سجمیں یکیباہے ہیں نے ایک معری عالم کوعرب میں دعفا کہتے منا تھا انفول ہے نہایت عدہ عزان سے ملانوں کی برا فلاتی کا نقتہ کملینیا کتا میں سنے انکی تقریرس کرا سینے ول يم كماكران يسبع دعظاء ديم عماك ميرايد مفركا ياب موكيا- ان عالم صاحب فيان کیا تعاک دیجیودمول ا مترصلی ا مترعلیدوملماس د نیایس تشریعیت السنه ا در آب کی تشریعیت آدرى لا مقصديه عقاكه مركودونول جبال كى فلاح كاما يقدسكمايك، فينا في آب سف بتأيا اسبجس في الميكى كا مل تصديق كى وه يبال بعى كا مياب موا اوروال بعى كامياب موا اودص في جقد رتصدي مي كي أن اس قدر تقعال اور خماره مي را

حفرت والأشف اقوار كوبعد فلمران حفرات كوبيت كيل وقت ديا تغاليسكن فلعت دنقاست الموقت كي ذيا وهموس بوئ اسط فرايا كران حفرات سع مجديا بعاست كولگ اس زماز بن برك برك برك الإسلام فرايا كران حفرات سع مجديا ويكفته بن را محت و يكفته بن نه بياي ويك وقت بن را كران عفرات سع بات والكركي تكليف بن به بياي باست ويدك التواكر كي تكليف بهون باست ويدك التواكر كي تكليف بهون باست بركواكر تكليف بهون كرا بواسم قود ولاك التو بن برك الاست و بركواكر تكليف بهون كري بوامم تو التواكر كي بدن بركسال التواكر بن بركسال التول التول التواكر وكرات كوبلى منا دو بلكه ايك مفتمون السم المدس بن جومها كرتا بول است ال معزات كوبلى منا دو بلكه ايك مفتمون المحدا المون التول التول كربون ود و د و موماد و الكراكر مفتمون المحدة ونعلى على در وله التول التول كربوني و د و د و موماد و التول التول التول التول التول التول التول التول كربوني و د و د و موماد و التول ال

وگوں کا اس بارسدیں کیاں مال ہے اور میں توسمحتنا ہوں کہ ابتک وحوں کو جی بزرگوں سے نفع ہنیں ہوئی کیونکومٹا کھے بزرگوں سے نفع ہنیں ہوئی کیونکومٹا کھے سے فیعن اسکے آوا ب کی رعایت کرنے ہی سے ماصل ہوتا ہے اور اگرا س مسم کی ایڈار ہونچا دی اور ال سے قلب کومکدر کرویا توا یسی مالت میں ان سے فیعن کیسا فاک ہونے گا۔ والسلام م

اسے منکران حفرات نے فرایا کہیں کا مفر عفرت والا اسی وقت فر ایش بی محصت فوب اطبیان بخش ہوجائے اور اطباد مفرکی اجازت ویں ۔ اس وقت حضرت کے ادشا و فرانے سے یہ با سیمجوش آئی کہ ہم لوگوں کو حفرت والا کا اصول اور طبیعہ لینا چاہئے آگہ ہم وقت اور اسینے بیاں لوگوں کو سمجھا وینا چاہئے آگہ جس وقت بھی صفرت والا او حرکا ادا وہ فرائیں لوگ اصول سے انوس دیس اور حفرت کی بھی صفرت والا او حرکا ادا وہ فرائیں لوگ اصول سے انوس دیس اور حفرت کی بھی صفرت والا او حرکا ادا وہ فرائیں لوگ اصول سے انوس دیس اور حفرت کی بھر دو دھر شاہ ولی اسکی مقان جا ہم ایک اسکی میں شاہ صاحب نے فرایا ہے کہ شرکہ برائے فدمت خلق اسٹر بنیند و مرد مال بجا نہ ب او متوجہ تو ند ویرا ممال باید کروکہ انبیاد علیہ العمل اور اسلام زیراک وسے ورین تھی ب

بگدان مفرات کا مقلدا در بس روسے ۔

ان مفرات کو مناسنے کیلئے فرایا اس سے مولوی لائن علی معا حب بہت ہی متا ترہی ایک بین خاری ما تر ہوئے ایک بین کا در میں منا ترہی ایک بین کا در میں منا ترہی کا ایک بین کا در میں مفرت نے در ایک بین کا در میں مفرت منا دیں مفرت ما ایک ایک ایک ایک ایک مفرت ما ایک ایک ایک منا میں مونی ایک بات امنوں سنے توسنی نہیں و گرفدام سنے امنی المعاکد و در سے مرسے میں بین کی بات امنوں سنے توسنی نہیں و گرفدام سنے امنی ما حب سنے کی است المعاد مدرب کیفنت فرومون تومولوی مما حب سنے کی است ایک مداحب سے کہا

ماسط جوانبيا عليهم السلام كالحجاكيونك يتخف اس منصب يم تقل نبيب

کہ اموقت مجھے فیال ہواکہ مفرت کے بہاں میں بہت ویرمیں بہونیا مجھے اب سے بہت بہت میں بہونیا مجھے اب سے بہت بہت بہت میں ہونیا مجھے اس سے بہت بہت بہت میں ہونیا ہوئی اور چین کل گئی ، اسکا از مفرت والا پر ہوا لیکن اوٹرن کا سانے نفل فرا دیا لیکن تکلیفت کچھ بڑھی نہیں ۔ تمام دفقاء اپنی اپنی دبگر برنا دم سقے کہ ریکیا منظر پنیں آیا ،

پھر ہو ی ہیں۔ مام دلکا ہے اسے اسے د جا سے د بات کے تا سروی ہیں ہیں۔

(را قم ع ص کرتاہے کہ اسے اسے د جا نے کتنے وا قعات بیال بیش استے ہی دہت تھی اسکے مفرت والا تحل فراستے سے اور دومروں کو ضبط و تحل کی تعلیم فراستے سے لین ا موقت علا لمت طوید اور ما است کے ذریعہ کی مقدار میں نون نکلنے کی وجہ سے اب سی موثر حالت کا ممل مکلیت وہ ہوجا تاہے اسکے اس امرک کوسٹس ہی کمولوی ما صب اب محدرت والاسے زیادہ زمیس ورزیمی پیران پر حال طاری ہوجائے اوروہ ان نووزن ہوجائے اوروہ ان نووزن ہوجائیں تو مشکل ہوجائے میا وا حضرت والاک پھر کچھ تکلیف ہوجائے اوروہ ان نووزن ہو اسکے دون ان مقام کو ان مقدات کی روائی کا ون تقام کولوی معاصب نے راقم سے دن ہوا ہش کی کر مقرت والاسے و ومنٹ کے لئے طاقات کرا دیکئے اسنے دوخوا س بیان کرنا چا متنا ہول چنا نی مقدت والاسے عصل کیا گیا حقرت نے فرایا ابھی میں نے بیان کون ہو سے اور ایک شعرتے معاسبے جس سے قلب میں تا تر ہو گیا ہے مضعف کے وہا تیں کی میں اور ایک شعرتے معاسبے جس سے قلب میں تا تر ہو گیا ہے صفعف محدس کررا ہوں کرد ہا ہوں اسکے ذوا طبیعت سنبھلے اور توت آ جائے تو بلالوں گا وریکی فرایا کونی فرایا کونوا ہو میا ہو ہا ہوں اسکے ذوا طبیعت سنبھلے اور توت آ جائے تو بلالوں گا وریکی فرایا کونوا ہو مذا۔

بهلانواب

موادی عدا حب سنے فرایا کہ شب پیشند کو یہ تواب و بچھا کہ مفرت والا کے پھراہ ایک باغ پس وا فل ہوا ہوں جو نہا ہت ہی تو بھورت اور ہرتسم کی آ رائش قرآ ماکش سے مزین ہے اس میں ایک جگہ کوئی بھاڑیا ٹیا ہے جس پر مفیدا در روشن حمد وست سے محا ہواہے ک^و باغ معرفت ' بیس مغربت والا سے کچہ چیچے دہ گیا ہوں مفرست والاسف می آدازدی مولوی لائی علی اد حرآد اور مجدسے فرایا کراس باغ کود کیھے ہوئی کی است می فوشنا ہے فرایا کہ ایس معسی موری اور اسکے بعد دیکھا کہ آسمان سے مجدلوں کی بارش موری اور اسس معرف کی ترق بنیاں جا ندمی کی ملام ہوری تعین دمیان میں کوئی مرخ بنیا تھی اور فرشعل ما کی بتیاں جا ندمی کی ملام ہوری تعین دمیان میں کوئی مرخ بنیا تھی اور فرشعل ما کی بعولوں جیسا تھا مجول اور سے مجرف کر سے تھے لیکن مرومین کی نظر آستے ہو تھے دین برگرستے نظر نہیں آستے ستے بعد آنکو کھل گئی۔

د ومرا نوا سب

مولوی ما حب نے فرایا کہ دور افراب گی شب شریع شنبکو دیکھا وہ یہ تھا کہ حضرت والا ایک شخص کو مقر رصنہ ما دیا ہے کہ وہ میرے حالات کا تفقدا ور تفحض کرتا رہے اور حفرت والا کو اس سے برا برمطلع کرتا دہ ہے ۔ چنا نچہ ایک دن میں نے و پیکھا کہ ایک ما حب میرے پاس بیٹھے ہوئے کچھ تھے دہے ہیں تو ایک دو مرسے مما حب نے مجھ در یا فت کیا کہ جانتے ہویہ کون مما حب ہیں اور کی تھی ہے ہیں میں نے کہا نہیں انھوں منے کہا حضرت مولانا شاہ وحتی الٹر مما حب مذالا انعالی نے انھیس مقرکیا سے کہ متھا دے حالات تھکمان کے یاس بھیجا کریں ۔

حفرت دالاسن ان دونوں خواب کوسکر فرایا کہ دونوں نواب بہت اپھے
ہیں مولوی صاحب سے مجدد کہ بہت نوش ہوا ، اب کام کریں ۔ بھرد وانگی کے دن
ان مولوی صاحب نے راقم سے کما کہ کیا حفرت دالاسے ملاقات موسکتی ہے
میں چاہتا ہوں کہ زفستی ملاقات سے پہلے ایک نظرا در دیچوں ، ہم لوگ انکی رات
کی کیفیت سے ڈر سے ہوئے شکھ اسلے حضرت دالاسے عمن کرنے کی جمت
نہیں بڑی اس پران مولوی صاحب نے ایک پرچ پردوا شعار محکر دیے اور کھا کہ
اسکے مفترت دالا تک بہونیا دیے ہے۔ وہ اشعار یہ تھے سه
اسکے مفترت دالا تک بہونیا دیے ہے۔ وہ اشعار یہ تھے سه
اس سے بی شوخ تریں اس ٹوخ کی دائیں کی جائیں کام اپنا لیکن نظر سے دائیں

اک جام آخری تو بیناسے اورماتی اب دست توق کانیے یا اول لاکھڑائیں جنا نچ مفرت والانوش ہوئے اپاؤل لاکھڑائیں جنا نچ مفرت والانوش ہوئے اور ان کے حال کی تعدن فرائی سے بعد ظریہ سب حفرات حفرت والاسے مکروایس ہوگئے ۔

(مكتوب تمباسل)

(یوں تو حفرت و الآکی شفقت اسینے بوگوں میں سے ہرکہ وہر کے ساتھ کیاں تقی تاہم اہل علم کیجا نب حفرت کی نفاص توجہ رہا کہ تی تفی برابرینوا ہن رہتی تھی کہ اگریہ لوگ و نیائی جا نب سے بھی فارغ البال ہوجا تو دین کا کام کیوئی کے ساتھ کرستے، اس سلسلاس الرآبا دجب نشریف اوری ہوئی اورا بنی طویل علالت کیوجہ سے طبیب اور واکر کا بھی فاص تجسر براسے آیا تو حضرت اقدین کوطب کیجا نب فاص توجہ ہوئی عوام کو ترفیب مراسے آیا تو واص کیلئے درس طب کا انتظام فرایا اوراسکا ذکرا ورطب کی ضرورت ایک موادی صاحب کو بھی تکھوا دی ۔ انھوں نے مجما کہ حضرت سے استعمال الآبا وللب فرا درجہ اسلے اسینے مثافل دنیویہ کا عذر کرتے ہوئے حضرت سے استعمال دنے در اسلام اسے یہ وال بیا مرتب الا

(ایک وی مناکے طول طوبل خطامے واتب یکر پیگی کی)

تحقیق، مسترت والا مغلاسن فرا یک مالات زاد کو دیکھتے ہوئے میں بہاں کے وگوں کو طب کی جا نب متوج کرد ہا تھا آپ بھی ذہن میں آگئے اسلے آپکو بھی تحصدیا انتخابی ہوگئی استرت کے اسلے آپکو بھی تحصدیا کا تنخابی الکا باد اسکا آپکی جا کہ اور مشاک کا تعلی میں ۔ آپ نے گذر بسر کے سنے بھی الکا باد ہی کہ تو پڑ فرایا ہے مالا تک وہاں آپکی جا کہ اور مشاک کا تعلی میں میں موجود ہے اسکا آسٹال

د باس سے ذکر مکیں گے قو باہر سے کیا کہ یں گے شکل یم سے کہ وگوں کوئی مشورہ ویا ماتھ قوہر چیز کا ذمردار بنا دیں . اسی سے یں سنے کہا کہ مجھ سے لعلی مولکی ۔ آب لوگوں سے کوئی چیز رپونے والی نہیں سے ندوین ندونیائی ندیماں ندویاں -

ا سلط اپن رائے سے کوئی کام کرنا چاہیں گے تو کچھ کر بھی لیں گے دوسر ہے۔
کی رائے سے وہ بھی نہ ہوسکے گا۔ ہر حال ا بنے لئے جو ذریع برمعاش منا سب محبیں
تحریز کریں اوریہ میں کوئی خفکی سے نہیں کہدر ہا ہوں بلکدا س لئے کہتا ہوں کہ آذادی
موگی توکوئی کام کر بھی لیں گے ، اِتی کہی کے یا بند موکر کام کرنے والا مزاج آ ب کا
نہیں ہے ۔

(مكتوب نمسسلر)

حال: معنرت کی زیارت کے منافع اگرچ ہمیشہ بہت ہوئے سگرا بھی بارایک عظیم نفع محدس مور ہاہے۔ تحقیق : اِلحمد مشیر علی اصابع

حال ؛ وه یدکه ایسانگارے که ایس بھی عمل خالف تا نشر نہیں ہوا غور کو اہو توکسی بھی عمل کو جو اب تک کیا ہے خالص نہیں پا ا کوئی نہ کوئی غرض صرور ٹا ل دمی ۔ مفر ن والا کی برکت شامل حال نہ ہوتی توعمل کرتا د متا ا وراپنے کو مخلص سجستا رہتا ۔ اب سمجد میں آیا کہ ہرعمل نوا ہ جھوٹا ہو یا بڑا تب می نفع بخش ہرگا جب وہ انٹر تعالیٰ کی محف نوشنو دی اور ۔ منا رکے سائے کیا جائے اور عمل کے پہلے اسکا جائزہ بھی خروری ہے کہ آیا اس میں کوئی دو سری غرض توشا مل نہیں ہے ۔ تحفیق : بیشک ۔

حال: حتیٰ کہ فامونتی بھی ہایں تھورکہ پیھی ایک عمل ہے اور ادشر تعالیٰ اور اس کے رمول ملی الٹر علیہ وسلم کے نز دیک پسندیدہ سے ایک عبا دیت سے۔

تحقين, بيتك

حال، مفرت یه کوای ای تقی جوهون الترک إب مي تقی حضرت والای بركست

سے اپنا غیر مخلص ہونا معلوم ہوا۔ اسی طرح سے حقوق العباد کے با ب س بیٹمارکو تا میال ہوتی رہیں زا فلاق ورست شمعا شرت تھیک، دین سکے ابیے اہم باب کیطرت سے کوتا ہی نجانے کب تک ہوتی رمہتی اور اسکا پڑ پھی نہیں بیلتا کہ اس با ب میں ہم کسقدر فافل ہیں۔

مین به روبائی است کا علم موا انتار دنتر تعاسط ا مسلات تبی موجائے گی۔
حال : حضرت جب ابنی ان کوتا میوں او فیفلتوں کا استحفار موتا ہے تو حضرت والا
کی زیادت کی افا دیت کی عفرت قلب میں محسوس موتی ہے۔ تحقیق: اکورٹ مال : اورا سکا اعترا من کرسنے کا جی چا ہتا ہے کہ مجمع ہے کو مصرت والا جو قدم ہوسی کا شرف بینے ہیں تو یہ ا مان عظیم فرائے ہیں۔ تحقیق: بینیک ۔

حال: مفرت والآی زیادت بی سے ان امرامن کا بتر یا یا ور نزعراری گذرماتی اور کا بتریا یا ور نزعم خود استے کونیک و پارسا گان کرستے رہتے ۔ محقیق: اور کیا۔

(مكتوب نبسسلر)

حال: صفرت والا ابکی بارک جدائی نهایت ثاق بور بی بند یقعقیق: یمحبت سے حال: اکثر ابنی ناکارگی ا ور آب کا قابل فنیمت و جودمسعود سوچتا رم تا بول - تحقیق: المحدمثر -

حال : پس نے آپ جیرادا مبر، نا مب رسول معلی امت پاکر صرف رسمی حافری اور اورسمی تعلقا شد کوکا فی سمجھا۔ کاش میرسے تلب کی کا پھوکس جاتی اور انہلی سسے اپنی زندگی مدھارلیٹا۔

تحقیق: آ بھ کھلنے کا یہ مقدر ہے جب ہی پرسب باتیں بھورسے ہو۔ اسٹرتعالیٰ ہم کیم عطاکرسے ۔

حال : سیدی اسیفه مولات ا داکتا بول ا در مجد استرا داکر سی کے سے بعد می گا برناز پڑسسے سے بعد دل میں انشراح ا در نورا نیت محسوس کتا ہو الحقیق الدیشر حال: ابنی اصلاح کی نکودل میں پاتا ہوں ۔ تحقیق: ۱ کورٹر ، خداکرے سیحی نکو دل میں پیدا ہوجائے ۔ حال ، آپ سے عاجزان ورخواست ہے کومجہ سیاہ کا دیرنظ سطف وکرم فرائی جائے۔ تحقیق: بھائی تم بھی تو تو جدکو صرف میری ہی توجہ تو کا فی نہیں ہوسکتی ۔

(مكتوني بيسلر)

حال: دعادفرا ئیں کہ مل نیننٹ قلب نصیب ہو۔ ذکر قلبی کیلئے کوئی اُ سان طریقہ تجویز فرا دیں کے قلب بمہووقت ڈاکہ ہوجا سئے سبھے ہوجا تاکہا جا آ سہے ، ۱ ور اسکاجی گٹنا ہوں کا خیال اور دجمان دل میں نہیدا ہو۔

تن اول اول المسلم المس

کامیابی تو کام سے ہوگ نہ کہ حن کلام سے ہوگی نکوا درا ہمّام سے ہوگی انزام سے ہوگی اورا ہمّام سے ہوگی اورا ہمّام سے ہوگی اورا ہمّان دل میں نہ پیدا ہوگا ، اورا ہمّان دل میں نہ پیدا ہوگا ، استح متعلق کہنا ہوں کرا نسان امرا ختیاری کا مکلفت ہے 'اختیار سے برسے نیالات نہ لا و سے اوراگہ بلا تعد کوئی خیال آیا ہے تو اسکی طرف انتفاف نہ کرے بہی اسکا علاج ہے۔ بلا ختیاری خیالات پر مواخذہ بھی ہنیں ہے۔ اور کچھ ذکر الالالة مقرر کر لیمجے اور یا بندی سے پڑھا کیجے 'اور یا بندی سے پڑھا کیجے

یوں فانقا ہ میں کچر رتن تبیلی اور محوای و فیره کا بھی انتظام مقابنا کچراس یاس کے فرارد د د چاردن کے تیام کی نیت سے آئے قوامیا بھی ہوتا تھاکد د منس و فیروکا ا تعَلَام كرست و و د ما ن و د كامعت لدر كه تواسط سن بكاسف كا برتن ادر موخد و عروكا فانقاه مى سے انتظام تقارينظم قومرور تقاليكن استے ساتھ ساتھ مفرت معلی الا رُق کی اسپر مبی کواس نظار امنی تعی کر آجک لوگوں کا ایک مزاج یکی ہوگیا ے کام کرتے کرتے حب محبرائے تو تفریح سے مین بعری بدادن میں کسی ایک دن کما مان نور دونوش مین گوشت مُماله وغیره لیکرا بنی پوری جما عست کے ما تدكمين باغ جنكل وغيره نكل مات من ادروس كمات بكات من اور وب بنن مناستے میں اسکوا جل کی زبان میں یکنگ کما جا آسے اور اطرات کے لوگ اسی فیع کی ایک تغریج انگفتی نامی سکے بھی عادی رہ چیجے تنفیج مبکی اصلاح مصرت ہی نے فرا ئی تقی، و خیال موتاک کمیں وگ براں اکر کھانے یکا نے کی مہولت اگر سال کے تیام کواسی فوع کی تفریح میں زامتعال کریں اسلے برا برختلف عنوان سے دوک ٹوک بعی (کھتے تھے ا در تاریکے بعد کی مجلس عام می حرکسی اسیے شخص کو سوتا ہوا و پیجھتے تو مجمع كون طب كرك فراست كه بمائى مونا وليل سبع اطينان قلب كى اور كون نفس كى اور یہ ظاہرسے کہ کشیخ کی مجلس سے بڑھ کم اور کون سی جگڑا یسی موسکتی سے جہال انسا كومكون قلب ما صل مواسط سون ك سئ برى بى سارك ئى اودىكون ك جى موكى سے ؛ لنذا موتاہے تو پری کی مجلس میں سوء اً وربا مكل استح ساسنے بیٹھكرا و محد اسك منکا در دِومرسے دیگ تومیکا وسیتے اور صاحب معالمہ اوم بوجا کا اور اسکی بیند کا فور ہوجاتی جمعی یوزائے کھرسے ما ان لاؤاوربیس بھا واورنوب س کے کھا و اور ملب اکر مودیری غرض د کھواسینے اس آنے جانے کی اس سے بڑھکرد وسسوا نفع شیخ کی ملس م ما فرى كا اوركيا بوسكا سع ؟

اس طرردوا فذہ فرانے سے وگوں کے دوں میں ایک ڈرراپیدا ہوجاتا تھا پھر اسی وجہ سے لوگ موسنے کی مجست کم کستے تتے اور میاں کے کھانے پکانے کے معالم کو

بس بقدر ضرودست می رکھنے تھے تفریح بنانے سے اسکو بچاتے تھے۔ مفٹرست والا مسکے اسى نظروا متامى ومرسع فانقاه كا قيام بابرسع آسف داول كيل برع مى طمانينست ادرسكون قلب كما ذريد موتا تقا بمنا نيروفا ترك الازين إا بل تجارت وزرا عست ميس جوحفرات میاں چندون قیام کر جاتے تھے تواسینے اسپنے مکان کی وائیسی سے بعد جوخطا مكلفة سنط اس سند اندأزه موتا تقاكداس ما حول مين اورا شكا اسيني ما حول مين کس قدر زمین واکسمان کا فرق مقا۔ اسی بطعت نے مولانا ندوئی کے قلب میں ڈوالا کہ الغول في اسين يبال كرمفزام كاعوان وأر مفتر ايك محمعت من تجوز ذا إ لوگ فانقاه کے تیام کو دلجعی ا وُرسکون قلبی کا وُربیہ سیھنے تھے ا ور اسپنے قدیمی احر لُ کواسینے سلنے ایک معلیت وا َ زائش (ورمنجال خیال کرتے تھے مِنا یُز تمناکرتے سقے کہ فدا مبلدوه وقت لا سئے کہ پیرفانقاه ٹردھین کی ما منری نعبیب ہو۔ چنا نچہ ا سی *حرف*ات اورمن معا ترست کی تعلیم کاید اکر مقا کہ گاؤں کے د مرف مسلم بلکہ فیرمسلم کو پھی اہل فانقاہ كى كسى فدمت كسع انكار أنه عقار جهال جاسنے كے سائے كا سلط مروور ال جاتے اور عام طورست مودا ملف بييخ والول كى فوا مش يى موتى تقى كدمم ابنا سا مان الطانقاه کے اِللہ فروعت کریں ۔ اور اہل فا نقاہ کو آپس میں جم حن معامرت کے رائد رہنے سسنے کا حکم تقا ا سکا ایدا زِه آ بکو حفرت کی ہدایات سسے ہوا ہوگا ۔ کیا ہرسیے کہ جرفجات ا پنوں کا انتقدر خیال رکھے گی وہ و و مروں کے ساتھ رعایا سے کیوں یہ کموفا رکھیتی اسی کا تیجہ یہ تعاکد تھر بیٹھے ایک دیرات میں جن چیزوں کے سلنے کی تو قع کیجاسکتی آ ال فانقاه كوده سب ميسرتفيل ران مفرات كوية تكودا من كيرر مهتى كركميين ممسيع كونى غلط معالد زمو ماسك أوريم حفرت كرموا فذك مورو مبيك اوران بيلخ والم کوی اطینان مقاکہ یرسب مولانا مراحب کی فانقا ہے وگ میں بڑے اسم وگ یں اور بڑے سے اوگ ہیں اسی سلدیس را قم کو ایک واقعہ یا و کا یا فقاہ کے أسف باسف والول كركما سف كانظم بن حفرات المعممتعلق تقاان مي مولوى ا بدا محنات ما وب كو إثبى بعى تع فِنا بِي ايك ما وب كبير، إبرست مقرت وأ

ک خدمت می متجدد ما عز بو سے معزت والائسے یونیال فراک کری بای مجد کے دگ م بادا انغیں میاں دیبات میں کو تکیعت ہوئے اسلے اسکے کھاسنے کانقسم مولوی ابوا محنات کے میرد فرایا اوران سے فرایا کہ فلاں جی سے ایک صاحب تشریف لاسئ بین ان سے مَاک کموا دران سے کمدوک آپ کے کمانے کا انتاام محد سے متعلق سے لندا آب اپنی مطلوبات و مرفوبات بیان فرا دیں کھانا میرسے یماں سے یک کرآ ماسئے گانیز نامشتہ اور ماسئے وغیرہ کے متعلق آب سے جرمعمولات مول وه بعی ارتا و فرما دیں و فتأر و فیرسب فیزیں آپ کو وقت پر رق جا ئیں گی ۔ اور اس کے بعدان چیزوک کی ج قیمت تھی وہ بھی ان سے بیان کردی مثلاً یہ کا گوشیت یا بس محے قرنی خوراک اتنا جو کا اور وال سبزی ما بی محے قراسی قیمت اتنی موگی -ایک انڈااستنے کا ہوگا ایک بیالی ماسے استنے کی ہوگی وغیرہ دخیرہ - معالمہ ہوگیا اور وہ مہا حب رسینے سکتے اور کھانا و تا شتہ مولوی مماحب کے بیان کسے آسنے نگاجب ان کے مانے کا ون آیا توصاب کی روسے انکی جا نب ج کھر نکل تقاال ممان مما سنے موادی مدا صب کواس سے کھے زیا وہ ویا موادی مدا صب بقیر سیسیے وا بس کرسف سکے تواس پروه برسے کدارسے مرب دکھ سیمے والیسی کی مرورت نہیں سے مولوی مماحب سنے کماک نہیں یہ تو با محل نہیں ہوسکتا اسلے کہ یہ فاصل تم ظاہرہے کہ مماری خرح اور دیٹ سے ذا مُرسے اسلے ہم اسکوکوں اس اور زا مُدد سنے ہوستے سیے اگرائے کی طرنت سے بدیریں قدامتی پہاں کے دسینے والوں کوا جازت ہیں ہے اسکے مجسکو معات دیکھنے ا دریہ بیجئے اسپے چیسے۔ اس پران صاحب سنے کہاکہ ا دسے سیمان اکٹھ یہاں یەسب بمی متحایا جا کاسپے ۔ یعنی صفا ئی معا لمہ کی قدرکی (درا س سے نوش ہوستے يد وا تعرقوس سفايى إو داشت سع محاعقا بعدمي ايك كايى يرفو د حضرست كا مفوها ہی مل گیا استو بھی نقل کرتا ہوں وہو ابذا ۔

فرایا کرسے لیاں ایک واقعہ پیش آیا بار بارا سکوسوچتا ہوں حرست موتی سے اور مفرست موللنا کا اصول یاوا کاسے اوسمجتا ہوں کربس اسی مالاح س زازی ہے۔ ال وفرہ کے بارے یں مرید کاجی ا حتبار نہیں۔ ایک صاحب
بنی سے آئے ستے فانقاہ میں تھیرے تھے بن ما حب سے تعلق کھانے وفوہ کا انتخام
ہن سے ان سے چار دفرہ نی سیلے دقت ان سے ماب پوچھا تو چھ آئے ہوئے آتے
موں سف بتا دیے ان مہان ما مب نے ایک رو بر نکا کو دیا اور کہا کہ یہ بیجے اور
سیے دابس کرنے کی مزورت نہیں ہے انخوں نے کہا کہ یہ تو نہیں ہوسک ' بزرگوں
کے بیباں ہم وگ دہے ہی دہ اسلے تعوام ہی دہے ہیں اسلے ہم وگ اسکو
با مکل جائز نہیں مجھے لہذا ہم اسکو سے نہیں سکے بالا فرجود ہوکہ اور نہا بیت افسوس کے
ساتھ انخول نے دہ ہیں دا ہم اسکو الد نہا کہ یہ تو عجب بگاہے ہم سے اسے وگ اسے وگ اسے وگ اسے وگ اسے دی میں دہ ہیں دہ کے ہیں دیکھے ہی نہیں ۔ انہی در ملفوظات مدی

 د نیا کاکوئی کام درست بنیں ہوتا۔ اسی طرح سلوک کو بھی جب تک کوئی تھے کا الی پی نگانی میں طے نہیں کرا آ اسو تست تک سالک کو بھی فاطر خواہ فائد و نہیں ہونچآ اور مرشد کے متعلق حضرت می الدین ابن عوبی فراستے ہی میں کداس میں وین انبیار کا سائر تر براطبار کی سی اور بیاست اور ثاموں کی سی ہونی چاسہ ہے۔

حفرت مسلح الا مرت سے جولگوں کو استدر نفع ہواا درآپ کا فیق تیزی
کے راتہ جولگوں میں جاری ہوا تو اسکی دج ہیں تھی کہ اشرتبا لی نے آپ میں ان
ادمیا حت بلٹہ کو جمع فرا دیا تھا۔ تقویٰ اور تدین آپ میں جیبیا کچر تھا آپ کے حالات
کے ہرگوشہ میں اسکی جعلکیاں نمایاں طور پر ہوج دہ ہیں ، رہا نہم و تدبر توآپ کی ذخرگی
کے اکن حالات میں جہاں اسکی حفردت پڑتی تفی ہجمی اور دکھی جا سکتی ہے حفرت کو معالمات اس پر شا جہیں کہ آپ سے کس نوش اسلوبی کے راتھ اسپے وقت کی محقوق کو مفرد سے بچایا ہے اسک محقوق کی خور سے اور کس طرح سے خود اپنے کو نیز قوم کو خور سے بچایا ہے اسک ما تعد کا اور و بدبہ بھی ہونا چاہئے جس کے اندریا سنت بھی ایک شوکت اور و بدبہ بھی ہونا چاہئے جس کے در بعد وہ اپنے احکام کولوگ پر نا فیدا ور جاری کرسکے اور لوگوں کے ما تعدمالات اور میں بھی نمایاں مقام در کھنے ستے کے جاری در کھنے میں اسکو نمایی ہو گا اسکے مربہ بن کی اصلاح مشکل ہے صفرت والاً المحد مشراس و صفت میں بھی نمایاں مقام در کھنے ستے اور جیساک مشہود ہے کہ جسکا پر ٹرا نہ ہو گا اسکے مربہ بن کی اصلاح مشکل ہے صفرت والاً المحد مشراس و صفت میں بھی نمایاں مقام در کھنے ستے اور جیساک مشہود ہے کہ جسکا پر ٹرا نہ ہو گا اسکے مربہ بن کی اصلاح مشکل ہے صفرت والاً المحد میں بھی این کر کی انتقبی اور انتہائی نوش فلقی کے با وجود اصلاح کے باب میں نہایت ہی میں اسکو با اس میں نمایاں میں مشرا ہیں تھی اور بقول قائل ہو

کی قرموت بی محست می مون کے ازاد ادر کی اوگ بھی دیوانہ بنا سیستے ہیں ایک قراصلاح خود میا سست کی تعقی ہوتی ہے است ساعة ساعة واکوں کی کے خلق اور سے را وروی ایک معلی کومز بیختی کوسنے پرجود کردیتی ہے جیسا کہ خود مقرست والاً فراست تھے کہ سب میں بہلے ہا مگل میدها ما وہ مقاا ورا سب بھی ہوں میکن یہ آئے جاسنے ہیں جاسنے ہیں جاسنے ہیں جاسنے ہیں۔

کی چیزیں اس میں کہ دیکو چھوٹی تھارے یہاں آئے اور تھاری تعربیت کوسے
یاسکھے قریر فردی نہیں کہ دو دل میں بھی تھیں ایسا ہی جا نتا ہواس سے ہو تیاد ہو
یعنی اسکے اسی طرز عمل سے نفاق اور فل ہر ویا طن کے تحالف کا علم ہوا۔ یس نے
بھی بعن درگوں سے وجھا کہ میری سجھ میں یہا سے نہیں آتی کہ حب ایک شخص دل سے
میرامنت نہیں ہے قرآ خرز بان و قلم سے میری تعربیت کیوں کرتا ہے وگوں نے کھا
کہ اسکے تعربیت کرتا ہے کہ جس کے راسے تعربیت کی ہے جب اسکے ذریع تعمیل طلائے
میل تو تو اس تعربیت کرنے والے سے نوش ہوگے ۔ یہ و کیکے وگ چا ہے ہی
کہ جھے دھوکا دیکر مند لے جادی تو میں بھی اب اچھی طرح دو گوں سے وا تعت ہوگیا
موں دیکھوں کوئی کیسے دھوکہ دیکر نکل مکتا ہے (ومیہ الا صاب مر) ۔

ارسه وه بزرگ ونلگ کی نبیس می وه تواسینے کو هیرنقیرمرا پاتفهیر کھتے ہیں۔ ان جا س واسلے مباحب نے مورش مال کومجھ لیا اوراسینے دومیت سے کہاکہب گھرسے یں توسلتے ہی آ دیں چٹا نیران بزرگ سے پاس بیوسٹے ا در تنہائی میں ا ن سے عوفز ً کے معنرت بیاں بہت سخت نتم کے ذرگ دسہتے ہیں المذا آپ اسپنے متعلق بہت ذیا توا منع کے کلات د امتعال فراسیے اسی وجہسے دیگ آپ کوخا طربی ہیں نہ لااُ بلک آب توان سے یوں کھیے کہ میں براں خدا تعالیٰ کی جا نب سے تم نوگوں کی اصلا کے سے بھیجاگیا ہوں اگر میدسع سے بات نہ انو کے توتم کو ار ارکر درست کرو مقعداس تسمے دا تعات کے منافے ایمی ہوتا مقاکد وگول کے ذہن نشیس موما کہ باب اصلاح میں تعودی بہت سختی اگزیر مواکرتی سے ۔ خدا کا کر اابراک معنرت بھی کا م کے سلے بوریدان الما و ہ بھی کچے سہل نہ تھا بلکہ فاصی سخت زمین تھی اس ۔ كحصرت والاسع بسلعمام ويندارى كاياعلم وينكا وبإسكونى فامس برما متقااورز یمی ور کید مواسیے میمرا پنی برا دری میں اور اسینے لوگوں میں کام کرنا جس قدر وفتوا ہوتا سہت ظا ہرہے ۔ دمشتہ کا دباؤا ورا بنی بڑائی کا نا زبہت سے ا ضانوں کوا سینے یں سے کسی کے آگے جھکے نہیں دیا۔ پنانچ یہی خشار مواعقا اسکا کر دمول اشمیلی ۱۱ علیہ وسلم کی انتہائی شفقت ا درمجت آئیز تبلیغ اور بیمد دیرموا پارنفیعت کے جواب الدلهب في مرديا تقاكر تبا دلث يا هي متد الله في أجعتنا اس موتمعارانام کیا اسی سکے سلنے تم سنے ہمیں جمع کیا نتا۔ دمول ا مٹرصلی ا مٹرطیر وسلم کی شفقت عا - تحدمقا بلدیں اولبب کی اس کا لی کا جوڑ مگا نامشکل ہے سوائے استے کر یہ کہا جا۔ ک نؤست غود و بندار اوردسشستا کے لحافاسے اپنی بڑائی کے نیبال سنے اسع اس ا بعارا متا چنانچ ایسا بی بردورس مواسع برایک معلے کوا بنوں سے اور پراید سے بھرامی ذرح سے معاملات کا سابقہ ڈاسے بھر بھلا بھارسے مفرت معلے الامد اس سے کیول تشیٰ رسیتے چنا بخیا صلاح نعش جس می گوشاق گذری اس نے برپرا سے مفرت کو بدنا م کرنا چاہا۔

آپ و دفیال فرائے کہ سی کام کرنے واسلے کہ وہ مسانے جب ففا ایسی موجود ہو قواب استے سئے طابقہ کا داسے سواکی ہے کہ وہ من اللہ قعا سائے سکے اللہ منوات مردم پر نگیرکرسے اور نگرین کی حقیقت ابئی حرکات کے مناشی اور ثنا عست اوائی نغا نیت کو کھول کو گول سے بتاستے اور اس میں کسی طامت کو نے والے کی ماؤٹ کی موڈٹ کی طامت کی بروائو سے ۔ بجز استے کسی ناموائق اول میں کام کرنے کی کوئی موڈٹ نہیں ۔ اگر ہر جگر تیرین کال می فاہری فوٹ فلق دیرہ ہی آب مفید موتی قر رحمت عالم خلق مجم بناب دسول اسٹر مسلی اسٹر علیہ وسلم کو گوارا تھاسنے کی فربت ہی نہ آتی اورا شرقعائی آب کو یہ کم منا لمرکسنے می ذرا آکہ اسے بی آب کفار اور منافقین سے جہا و فر اس سے اور اس حضرت والا کے سائے در اس کے منافقات اسلام اسٹر نری کی جگر نری اور سختی کی مجھر منافقین سے جہا و فر اس می طریقہ کو حکائے اسلام سنے بھی بہتر فر آیا ہے شیخ تحدی کی مختری اختیار فر ائی چنا نی اسی طریقہ کو حکائے اسلام سنے بھی بہتر فر آیا ہے شیخ تحدی کا مغرطیہ فرائے ہیں کہ سے

درشی و زمی بیم در به است پوقا صدکه جراح و مریم مزاست یعنی سخی در می دونوں ملائم مو تع برزی کا ہے اور نمی کی مختاہے ۔ اب یا کہ کو نما موقع سختی کا ہے اور کس موقع پر نری کا اور زخم کی اپنی راسے پرموتو ہت ہے اس میں کسی و دمرسے سے متورہ کی ایک ما جت نہیں کو نکو مشائ کے متعلق یہ بھی آ کہنے کہ اسکو مستبد مونا چاہے یعنی اپنی ما اسے پروائی اور نووائی اور نووائی اور اس ملسلہ میں نور معزت اقدس سے ایک موقع پرارشا فرایا کہ ہ

عزیزهن ؛ دری داه کرقوت دم عزیزمن اس باه مرج می کتم نے قدم د کا ہے در د نها ده می خبارسے تیره ترادی کوئ خبار اس تن خاک سے زیا ده تیره وتا ریک نہیں ج فاسكه تونيست اكرم ورراه معتاد ادراس داه ك دستردا وقاعده كم موافق ويي مناسب اک نیکوکه ایس غبار از میان برخیز و کراس خارکویمی درمیان سے شادیا جائے جس دفت کہ بیتی ا تدرك ي شيخ ا و يوموي تاب كموى ا و يومية تاب كيكا بال بال كام ين ما موا عسا درموی نود کاری و اشت ا زیم لم اس مالم فاق سے اس مالم جا دوانی کورملت فرانے سطے دراں عالم فوا برخوا میدنیده بعیا دست | و نده بنی ابنی میا دست کوئی ۱ دیجیای ده بس اسی ایک ا ورفت او برز مال این تفسیم که خود و که مدیرادا مرادای ادر د کمتامید پر مدیری مدر زار مردر ومنتظرا ست می را نرسه یعی برمارا قالب دیسی میم فاک) جری مارسد اود آب ک قالب جوس عباد است ميان من قر ادريان مع عباب ورخبا سب واب ده وقت قريب آي أمركه المركة المراب برفيرد اسه كريه مادسه درميان سع مث ماسع والمرتب وَتَى ثِيْجَ المَثَاكُ عِدا مُشْرَحْفيعت قديلُ مُثْلِ شَيْح المثَاكُ عِدا مَشْرَخيعت قدس ا مَشْرِدومَ بميار يَسِتَ رومہ بیار شرطبیبی برمروقت اور سید ایک طبیب ان کے پاس گیا اور پوچماک معفرت آپ کو گفت ایهاا نشیخ باالعلة قال الوج و | کیا تکلیعت ہے ؛ فرایا کرمیری تکلیعت میرا یمی وج دسے ا ذا زال الديو د زالت العلة قطعه | وجود زاكل بومائة قرماري يما يعن كا ما ترمومائ -• استخشی استے جم کو اندروح سے بطیعت بنا وُرہ تملك أدربيتى سبت ريمقارى كأفت كالمرميج ويوى عائق (تعلقات ، كوقط كرسف كيك جوامرا فصب ومتحارا اینا د جروسه ۱۱س سان است بی ختم کرد)

تخشى فبم كن جوروح تعليف اذكما فك مميشهبتى تست ببرقطع عسلائق دنيسا پای بندے کہرشہتی تست

مكوم حكم ايشال مستيني كويندا ككى اسد ان مغرات كاي كمناكر الكرك في شفس كسى بل محكوم كرا باشد بدك ككوم نفن ود باشد مى كالحكوم بوقية سطك في سيننس كم يحكوم بوسف والمذايى ارسماده نشينان برجعه كاز بهرسه ١٠س عدايك فانقاه كي ماد ونشين جيد فانقاه برون الدسه يادال دا پرسيك كوفانقاس با برتشريين است ادرا جاب سع بي جعة ويسجد جيرا زكدام راه يبايد رنت في كذو يسواك نا جعوا واكرف كيك واع مسجد كرارة ردزے سیکے باا وگفت مالماآت سے ملاہاہیے؛ ایک دن ٹیج سے کسی شنعس نے كة ديسجدميروى دا ونى وانى بألفنت وفري كارتب وبا مع معدمات بوت مالهاسال مى دِا نيم المارا سب كم ما در وقدم نهادة كا كذر كي كا آني ابنى تك اسكارات نبي معلوم موا بوآب ورد محكوم بودن بهرازال كرماكم بودن مرمد كواسكودريا فت كرست مين ان بزرك في جات يا الرى نودراطنيل دي كر سد والتن اكر برادين جا معمودك راست سي بوبي واقعت بو کادی است بشنوبیننو مهبمنبر کی بات به کاری ارتیم ممسفقدم دکھاسے پین میگ یکسین ا جارد رسی پیرسی معتبها | طریق اطن ،امیس محکوم نبی مناماً کم بی رسنے سے کمیں ہم تر بایتادی ادرا پرسیدند دری پرترات است اسط می دومرسه سع دیمتا مون تب ما امون محفت من در وربیت نوانده ام کدورانش اوروانی است کسی دورَسے کا تحت اور تا بع بنا وینا ایک بڑا محدمول الشرصلي الشرعليدو الممردال كامهد دنض والاينبي كرسكتا استوسنو إحزت ومنظاب بالتندول يحاذينال مرسلجده نبد إند فراتيم ك عفرت كعبث جادموس تمام مغول كي بيع ا زسىدە ئىكوىم بدىدار دكەمىزة عزىت كىشدىدىدى قىلىكى سفىدى سفىدى سەرىيىكدامىلى كىادادىدە گوید مرکه دربس ا و با شدآ مرز یوه بودن اخون مهادی قدیت بر دهاست دمی دول در میلی در طریع که که ا نيزيس مد بأيستم الشدكدوي ميال إلى كالصوكة على بده وك مجيس مركمين واسجدت كه أ شدك بطفيك ل مجده مرا و مراغل في يبلي وتعالى ينوايكا كرودك عيد يريم کا دنامره با مم مره گرد در قطعه کی نخش کردی ایدادم ستے پیچے کالام تاہوں کومکا ہے ک نشی ور میا ن مبسیس خود دا این می بی کار خطاریا برکرانظیم قبول میریکی علیمل بر مهارا به میل تعرة دا يمسيل مى فوانى المجدة ول برمائة ... الفضي المفاولون عديد

أي ديمواكيد فلروكومياب بميناكهال كافتل بدير تمام لكول كالمياكمة المين بين برمكة بدبشر لميكتم عي اسفة كريما لمين مجومي فودوستعل ما

مركس درطنيسسل توكزده گر توخو د راطفنیه کس دان

سلک نمیر ۹ (متقی اور تا سُر) افرت)

جاننا باسيئ كمطاعت دوتسمك موتى سعدايك توده نيك بردد نوع است یکی داکد لازم کویند جولازم بوادد درسری ده طاحت جرمتعدی بولازم ده سب وومها طاعت متعديروا تدالا ذرآنست كوبكا نفع اسك كرسف واسك محدد ورسط بعيد فازبذه كمنفعت آب بمدبعا حب آكم تحركه وفيوا درطاعت تتعديه وهسب كرجها نفع ددمردن كوبي بيجج كالعيلأة والعوم وفيرذ لكب وطاعت إجيبي ال فرنة كزاا د شفقت و زمى كرا وفيره - اب ييجوك متعدية نست كمنفعت أل بغيرال ائب اوتبقى دونول براري بتنى دوسه من مرا پیت کندکا لانفاق والاثغاق وفیرکها مخاه دیما بو اورتا ئب و هسین کوم سنے گئا ه کرسے اکوک بدا بحدًا مُب ومُتقى برا برا ند مِتقى | قرب كربيا بوا سلے اب اسكا بمى گنا ہ باتى ندر وگيب ہو آن است کدادگنا بی کوده با شد و | پس می مکنوسفی اب دونول بی برا برم دمیاک تا مُب آن است کرا در اگن ہی نماندہ مدیث ٹربین میں آتاہے کہ محتا ہ سے توبکرنیوالا یا ندعمتا ہ باشديس درمدم مخناه برد وبرابر باشند الحرف واكسك بعدي الروبين نوكون فامتنى وتابب اگرم بعضی تنقی را برتا مُب دار کے میدادم برترجی دی سے امدیر کہا سے کستی وہ سے می سک وميكم يندكمتنى آل است كريشية احقادكا اكاكسى دقت ببي وثا زبوا دروا بوا اكاأكم إ همقا وا واليبح وقت بحسسة إيست إجرا ما مكاسب ليكن ز وسية بوسن كى طرح ود كمال وكسست أكري بازيوندد المجرب المست المرمكاسف عزيزهن إايك دفع بني امرائيل نا شد عزیر من وروقت انبیای کے کسی بی کے پاس وا وی گفتگو کے جوکت بنی ا مرائیل دو کس گفتگوکا ل ریافیر ایرنے اوران سے یس موال کیاک معنوت مقل برمای ولمراصلهم الدوت دفقتد وكفتت إراكب ال في روى أل كراك لوكول سع محدد

بها پردانست که طاعست

متقى ما ج است و يا تا مُب أن بيغام إ كا م كى دات تم دونون مسجدين رجوا ور مي دا نجردما نید مرکدایتان دا بگوامشب سورت انعواد بوآدی سب سع سیدانتعین شما برو ودرسجد طا زمت كنيديگاه ترين انظراك سے اينا سوال مل كرود ان وونوں بخيريد مركد ورنظ شماة يداز ومسكافودا اسف ايها بى كيا، چنانچه ميع ايك شعف سس امتفارکنید بینال کرد مردی بیش الماقات بوئی اس کے ساسنے انخوں سنے اپنا این اس آرا دوسنا خود را پرسسید در اسوال بیش کیا- انفون سن کماکه یس تو ایک اوگفت من مرد سے جولام امازینیا منکوشخص موں کیڑا بنتا ہوں اس بات کوہسیں نی دائم ۱ ما جرابی مم از علم فود لوائم ما تالیکن بان اسف مرزادر فن سے تمعادی مات کا گفت فہمن فم گفت ای طریز ان جواب دے سکتا موں سیمنے مووسمولوا ور یہ کماک وروقت إفتن لبعضى تارا ذا مناكست عزيزان من إبنائ كے وقت كبھى كبى كوئى تا كا توابيا که وقتی نمی گسلدو مرائمی رنجاند وبعنی مواسد کسیس وات اور بعے کوئی تکلیعت نہیں بیزیا ا ذا بنا است کری گسلد و مرارنجا نر و | دوران بین کوئ تا گانوٹ بھی جا آسے مبکی وج سے میلیے نز دیک من این ارکه منی گسلگ میزازال ایلیف موتی سے کوکا م تعب بوجا اسے اوراسے جوڑا پڑجا آہے وميوز ديك دهاكا جروا مى بواس ماكے سے بيتر وارث ماتے (وُوْرِ بِي مَا ﴾ ___ استخبَى اسنة احمقا دكوتا بست أودُ كم كوارات إسط كم تنفال مرجاد يديد يُرز احقاد تمقار كودن مي والاكاب قو [ديونيال دكوكريرشة اعتفاد أوشف زياسة (مطلب بركمتى الامكان اسنية آب وما متى بيكي كذاكر ومعيد ادايا الكامل أيم والآل

سلک نمبرا (خول دستوری) وه ابل باطن مفرات ج كراسينة قلب كى روشنى سع مالم خفايا، عالم به بينند چنين كويسنداگر كائف انيا ركود يديية بي و ب فرات مي كه اندها ل خاني

تا دی است کرمی گرلد. قطعہ نختبی اعتقادنا بت دار پیشتر بودنی است درنه رگل كرمير دمشية بكودن وكنن د رسشته اعتقادرا مكل

ملك تنصب ولجم روشن باطبا ل که از عنو منم

شمع توفیق طاعتی درصفهٔ باطن تو | ما مشای قین کی شمع تمعادسے باطن میں دوخن فرا دی ہے تو ا فروخته الذمى بایدکه آنر ا ۱ ز | چاست که سخونتی الامکان نا محروب سندخنی بی دکاوی اگرچ نا محر ان بنهال وارى اگر چر تتمع اشمع پوشده رسط والى چیز نبی سے - افتروالوں فاقد کو بنهاں نما ندم دان غیب بم وقت | بمیثہ وِشِدہی رکھنے کا کُسٹشنگ سے لیکن می تعاکیے نوفرا بنمال دامستسدة اندفق تعطم الميش الوفاهراي فرا دياسه المان ويندارون كوعلى ممه وقست ایشال را فلا مرکروانیده اینکه دارد آن بست زیاده می روستن محموالدر این ا ست - آری مردان دیں ازاقتام اہماب سے زیادہ میکدا ر با نو - ادرفا برہے طا لع کطا لع رّا نرُواز ا مِرّالِكِ مع | كرچك واسك اور روشن آنتاب و ا مِرّاب كركوك چيز لا مع تر و آفتاب طالع واكر والمين بعباسكتى بد ويجوا را بيم اديم وممة الشرعليد بوك و ما بتناب لا مع راكمستورتوا ندول الكيدة في تناب باطن تعريني بي جندون سلسل ا برا میم ا دیم رحمة ا منزعلید که آفتا بی این م ز زاتے تعصین اس نومن سے کہیں کوئی بنهال و در المج مرحله ميندروزيجيا الشخص ابحر ببجان دسله (كونحه عرب الراس نودی ازیم آنکه نباید که او را کام کالون پریزمی ماتی می زاسف کی ، بشنا مديوا مرأبو الحن نورايترمفيه اس مرح سع معرت او الحن نورى الترتعالى أى ترومور وقتی درمنا جاست نویش می گفیت | فرائے ایک مرتبہ ابن مناجات بیں سکھے سستھے کم

اللی امتری فی بلا دک بین عبادک اسے انٹر مجھ اسپے شہروں میں اسپنے بندوں سکے أوازى شنيديا بالحن الحق لايستره دريان جباسيع ابك أوازسى كراسد ابوالحسسن شى بشنوبشنو دتتى درويشى دا من كركوئ سنة جيا بني سكى . سنوسنو ايك دفع ایک درویش سے وگوں سے بوجھاک کیا بات سبع كديعض ا منروا وسكا انتقال بروجا كاسب قراسك بعد ام ایشال نمی شنا مدوبعفنی از کرئ شخل کا نشان بی نی جانا ادربعن ایسے سوستے ی نقل مشهور مرد جال می گرد دکفت ای انتقال کے بعد تمام عالم عراضهور بو وات برا ، انفرا كسى كرود وال جواة وراشتهار فرو سف فرا إكرو فنف اين درك ين اين شهرت سك الخ

رمید ندج نست که بعقنی دروی^{نال} نقل مى مىكنندىيدا ذنقل يحكي

كومشيدة است وعيدمات بال كرنان ربتاب ده مرف ك بعدايا برجاكا سع ك می شود که نام او مندرمی می گرد دوآنکه اسکانام دفتان می مثر مانکست ادر جنمش که ایخذند ورمال عداة ورخول كرمشيده است عن اسف فول وكتابي عد كرتان وبالسبع ووانقال او بعداز ممات چال می شود کرمنبور کے بعد تمام دنیا عدم منبود موما کہد میں وشخری مرجال گرد دفطو بی لمن بعرف الناك اس اس من على سائد جركتما م وكول سے داقعت مواود اسكوكوئي راجا نيا مور

بخشى كاذكرا ورجرجا مخلوق كى زبان پرمام وديج مگراندان کے سے ما نیست خول ا در گمنامی بی بی جرفض مخنی اورگنام ننرگ گذاری تروه کچوم گیا سے اس دا و باطن میں خول نمستوری دبینی عدم شہرت ، پھی تاہے

سلك تمبر ۲ الست طعام ، وہ وگ کر زرگوں کے اس ارٹنا دیکے در تر زوان العديقين وجرجا شب ايثا نست كالميوك مينين كاكحانا سع من كالمبح كا كعانا مقرب پین گویندکدن حست گرستگی ۱ ز ۱ بنا یوں فراستے بس کہ بعائی مبوک کی پھلیعت تواہی ہوتی است کایک معمولی مکرے ذربعہ دورموجاتی ہے لیکن کم مرم میری ا ذا بنا است که تخبی یم د نع کی معیبست ایسی بوتی ہے کہ ایک بڑا خزاز بھی اسکا دار کرنے کیلئے کا فی نہیں ہوتا۔ چنا نچہ اس طربی کے معرات احلام بون كوايك مزاقراد دسية مي اسطه كراحكام ملامت دیری است برک دیرفور و ایونا ملامت نکم دیری کی سے اور ج تحق خوبت کم میروک ملاوت جادت نیا بروحفظ ا دگذشود کمانهده و مبادت کی ملادت سے محوم رہا سے نیز ا ودا برخلی شفقت نبا شد بنا برآ بحد | ما نظهی اسکاضیعت برجا کسیے اورا بیشخش کی کاف پر

ولايعرنونه قطعب تخشی در زبان ملق ۱ نت د مردرا عا فیت بمتدری است

برگر مکنا م ذمیت چیزے نند

اندرس راخمول متتورى است

ملكضمت ودوم طائغة كماز إنوَّا بحرع طعسام است که پدانگی و فع شِودا ما زحمست بچُودُ واصحاب ایں داہ احتلام را عقوبت نوا نندبر بنإبراً بحدا مثلام

بمردا بيج تو دميروا ندوهها وستب اشفقت بي نبي ده باتى اسطة كد دوسب كوا بن طراع كم روگرال نماید. و باما و بو سممتاه بزان عن رمادت کرا بی شاق موماله مومثال گردشما جد گروند ۱ وگر و ادر می می جب ابل ایران مسجد کی طرف ما ستے پس مرا بل گرو و . چنی گوید بو س اوی با فان جانے والوں کی افن بی مگا ہوتا ہے۔ بیان آ دمی میرشود ا عمنا ، ا وبشرست کیاما آسے کا نان جبتی میرد اسے تواسع تمام عفاد كرسندشووا واعضارا وبوقت كرسنه كشهوت كعبوك بوجات بي ادرس وقت وه بعدا بوتا نردن ا ز شہوت میرگر دوشب جہاں | سے قواسے تمام ا عنارشہوت کی جا نب سے تمکم میر وقتی در آیرکر آفتاب فروش و وشب ابوت میں بنا بخرونیاکی رات توا موقت آق سے مبکر ول وقتى ورآيدكم معدو پرگرو و و از تاب ما لمتاب غروب بوجا اسب ادرقلب كى داشت عزيزمن ؛ د منا د ميس زر و الونت بوقى ب مجانبان كالعده يربوماته عزيمن مال داسب وفدم است بلك بزرگى و تيا كداس ال در اور اسب وفدم كانام بنيسب بك مى كويربطنك دنياك برميركمتر فورند ايك بزرك قديفرات بس كمتمارا لفح بى متمارى دنيا ا زار كان و نيا با شندو برم منيترو دم است چان فرفض كمكما آب وه تارك الدنياب ا در جكم د كما از تاركال نبانتند. شيطال عي يد اده تارك دنيانس مع بنيطان كاكمنام كوتكم يرض كانساد مری کدر نماز باشد من او معانقتم إر مدر بودوه آنام رسب کی اس سے معانقة کا مولاد وگرسند که درخوا سب با شدمن از و ای جهوکاکسود با براس سع کناره کش ر بتا بول اسی سعیمودکد الاكونى تُشخ ميركلي موا ورنماز مي جي زموتو شيطا ن كاام ركس ورجم تسلطوها ورج شف عوكا بواحد تمازيه مدما جوة شيطال ك شیطاک دا بروم بر مدتسلط اِ شدو اس سعکیس نفرت بوگ - مسنومسنو؛ ایک مرتب وكرمس فدك ودنماز باخد فايمت ايكشمن ايك درويش ك إس كيا اوراس سع كما نغرت ر بشنوبشنو وقتی موسع کرمنرت مجعیمی جا دست ک امکما دسیک - امسس برود ويشى دفت وكفت مراجاوت ورديش ني بعاكم كماناكس مقداري كمات بو كون يا موزور ويش كفت وهما استكرير وكرا أدمابيد و اس سف كمس

برول توم بس توال دا نسست ميرى كدور فارج ملاة باست

است اول توبروطَعام ودن بيا موز تختبی معسده پرینی باید مامورو ليسشس خار با دارد ثثمرير نثان بدنغيان اسنت قلمت قومت کا ر با وار و

پیگوندمیخوری میرویانیم کا گفت سیر ایس معرست کمانا توسشکم میربی کماتا بو س ودوليش گفت ميرورون دم متورال درديش سنهاك بعان توب بيش بركها اكمااة ما ذرول كاطريقب للذاتم ابلى توجاوا وريبط كهانا بعدة بياتا من تراعما وت كودن بيايوز) كما أيريم ببراسك بعدتير إن اا ورمباوت كرا يركعنا -اسے خشبی معدہ کر ہیں کرنا چاسسے ورہیثی ے۔اندیکاٹا ہی کا ٹاسٹے کم بیری ا بلغس بلکھیں وگور کی نشانی سے دور کم کھاتا اس راہ میں ببهت کام آتاسے۔

سلك تمير (إن الحكم الانتر) ال تجرب فرات مي كدير ايسے آيا م بي ك موست حف دن مي كوئى نيكى كراس وشب كوا مكابر له يا ما اسب اور وتعف شب میں کو ل بری کتا سے توون میں اسى مزا إ جا يا سبت وعزيزمن ؛ جرشمُنس فلوم ول سعشوت سے ازا مادے قرم تعالی بہت زیادہ رحم وکریم ہیں بعیسد سے کہ اسکوعذا سب ویں اگرائل ففلست جان یس کران سنے کیا چیز فرشت ہود ہی ہے توسب کے مسب ا چا کک موست سے مرجا بُن مگرا بل فغلست کے ساتے ایسی نظرکہاں کہ ج سے معرفت کی صورت وہ ویکومکیں ور فردمونت ا يى شے بے كە اگر د نيا ميں اسكے ليے كوئي جورہت موتی قربر عبک اور روشنی استحک استی اندین جاتی بر

ملك شفست ديوم امحاب تجربر گویندایں ایا میں مرکه ور د وزنیکی می کُندشب بز است آک می یا بدو مرکه درشب بری می کند روز مزای آب می بیند عزیزمن هرکه بعدق أدر شبوت برفيزوق تعالى ا ذال كرَم تراسّت كه ا درا ازّال عذا بخداگر غاً فلا ل بدا نندکه ایشال را مر ذن می شود مهر برگ مفاجات بميرندا ما فافلان ماآل نظركجا كصورت معفِتَ توا نندویدا گرمع فت را بجزی صورت كندمرردمشنائ وروييا است بیش او تیرو نماید -

م. المانع في الدين قلب ليم سب

افع فی الدین واقع یس کوئی دو سری چیزسپداددو و قلب سلیم سے یود و پریکا نمونا قلب سلیم سے قدد و پریکا ہونا نہ ہوتا و وفو معز ہو جا تا ہے۔ دو پرا ورقلب سلیم کی مثال باکل قرام مفر ہوتا ہے اور دو پریکا ہوتا ذیا و ومفر ہو جا تا ہے۔ دو پرا ورقلب سلیم کی مثال باکل تاراور ہا تھ کی سی ہے کہ تلوار کا تتی ہے لیکن اسی وقت جبکہ ہاتھ بھی ہوا دراسی توت بھی ہوا وراگر ہاتھ نہیں یا ہاتھ تو سے لیکن اس میں تو ت نہیں تو نزی تلوار کیا کا موسے منکتی ہے بلکہ بعض او قات تو دا سینے ہی زخم لگ جا تا سب عاص ارح اگو للب سلیم نہوتو زاد و پریکیا کا مدے سکتا ہے۔ اصل جز قلب بلیم ہے اگر اسیے تخص کے باس مال ہے تو وہ بیٹک مدین نعم المال الصالح عند الرجہ ل العمالے و نیک آ دی کے ہاس ابھا ال عدہ چیز ہے کا معدات ہے۔ مولانا علیا ارحمۃ فر استے ہیں سہ مال داگر بہر دیں با شد حمول نعم مال ممالے گفت آل مول

ال اگردین کیلے تع کرو ترکی معالقہ ایس کول اول بی سے کا جما اللہ ایش تعلیٰ کا ای عده بورہے) اور فرائے مل سه

آب در کشی طاکب است است آب زیر کشی آ نر البتی است است این اگرشی کے ادر پانی بعر واست آب در کشی آ نر البتی است ا بینی اگرکشی کے ادر پانی بعر واسے آوا سستے الماک کا مبسب ہوتا ہے احد اگرکشی کے بیچے د سے قواسلے کے معین ہوتا ہے ادر یا اس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے پاس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہو ۔ فول ہی بوام ہم کے باس دو بر ہم کے بر کے

ه دنیا دادس کی بریشان اوردرونینوس کی دولت اطینان کاراز

رازا سکائی سے کروا تعات توا فتیادیں ہوستے بنیں اور ہوس زیادہ ہوئی۔ اسواسط میشرمعیبت میں گذرتی سے برفلات استخف سے جس سے پاس دین ہو کیوں۔ اسکوفدا تعالیٰ سے مجبت ہوتی ہے اور مجبت میں یو حالت ہوتی ہے سے سطر برهان خسروكن شيرين كمن

حيكايت ، مفرت فوث اعظم كا وا قعرت كدا ككسى ف ايك آين فينى بنايت بین تیمت لاکردیاآب نے فادم کے میردکردیا ادر کماک جب م مانگاکری جمکو دیدیاکرد ایک دوزانفاق سے فادم کے باتدسے گرکروٹ عیا فادم دراا در مامنر بوکرع من کیا ۔ ع اذ قعناآ بَينه چينى تُنكست دمقدسه آج ده مين آئيذ آب كا داش ميسا) آب سف مياخة نها بِت وْشْ مِورُ زِا ياك عَرْ وْب نْدا سِاب نودبينْ نْكُست (كِيا وْب بِواكْ وْدبين كا جو الديما و اي عمر ال اور ال توكيا چزيد اولا و ك مرجاسف بريمي يد حضرات بريان نیس موستے یہ دوسری بات سے کطبی ریخ موسور کوئی خرموم نیس. انبیار عکیهم اسلام کہ بھی ہوا سے رغومن وکین کے ساتھ اگرونیا بھی موگی تووہ و نیا بھی مزے وارموکی بلکہ اگرزا وین بواور دئیانه موتب بمی انکی زندگی نهایت مزسے دارسے اسلے که وعدی مُنْعَ إِنَ مَالِمًا مِنْ وَكُورُ أُنْتَى وَهُومُومُ فَالْمِيدَةَ حَيْدة طَيّبة وجوم وإعورت نيك عمل كي اوروہ مون موتومم اسکوا جلی زندگی سے زندہ رکھیں گئے ، ان حفارت و بیج نداروس ملی سطف آتا، حكاييت ، حفرت ثاه الوالمعالى كى حكايت سن كدايك مرتداب مكربرموجود نت کے کہ آپ کے مرتد کتربیت لائے۔ اتفاق سے اس روز گھریں فاقد مقا ایل فانے سے ديكما كه حفرت تشريف لاسيء بن آب كيلة كوئ انتظام بونا مأسنة رآخر فا دمه كومحله يس بيم كاكر قرض مكاسئة توكيد ساء آسئ و خادم و وتين لجكه جاكر وابس ملى آئ ا وركيد د المار دوتین مرتبری آ مدورفت سے معرّمت کوشر موا ا درآ ب سے مالت دریا فت فرائی معلوم مواکد آج فا قرسے آب کو سبت صت دمرموا اور آب نے ایک روپر نکا محر و کیا كراسكاناج لاؤ - جِنا بِيداناج آياآب في ايك تعويد محكواتيس ركلديا اور قراياكداس اناج کو مع تعوید کے کسی برتن میں رکھندوا در اسی میں سے فرت کیا کرد ۔ چنانچ امیا ہی كيالي اوراس اناج يس خوب بركت موئى د جندروزسك بعد جرشاه ابوا لمعالى صاحب استے توکئ وتست تک کھا نے کو برا بر الما آپ نے ایک دوزتعجب سے بہ چیاک کئی روسے فا تہنیں موامعلوم ہواکہ اسطاح سے مفرت ایک تعویہ دسے سکتے تھے، اب اس موقع پر

بودرمیشم تا بر نیا پرزدست زر و فاک یکال نماید برست (بسب تعادست کمال نماید برست (بسب تعادست کمی و برای این این برست (بسب تعادست کی دونوں دابی و بیجوا گرجوب کوایک بزادرو پر و واوروه لاست باردے قرحمادے دل میں بھی الن دوپوکی قدرنہیں دہتی اور مجست مجازی میں جب یہ حالمت سے قرحمیتی کا کیا پوچینا اسسی کو فراستے ہی سه

تراً عِنْق بِی نوشد زاب و کل دباید بهدمبروا د ام و ل دم میرکد اور قبی سکون کواژا دیا ہے در میں میرکد اور قبی سکون کواژا دیا ہے در میں میرکد اور قبی سکون کواژا دیا ہے کہ است ندور بحر معنی عرابی میں عرابی میں میرکد

(قر برتمیں ان را مان وابق معاملة ان الخاسك ما فرد كول تعظیم و وكافقت اور وسل من مرب وقت ميل ان مرب المان من ملائل المان من ملك المرب المديد إلى مستفذى المانيت و يرسد الدواس وديدا ان مي كلماكا

وقت آجاسے اور مجدب کے کراگر ہوک می ہوتو جاکر کھانا کھا اوکیا کوئی سمحدسکتاہے کہ عاشق اسوقت اسٹھے اور کھانا کھانے کوگوراکرسے گابہ ہرگر نہیں، توجب مجست کی یہ حالت ہوتی ہے تہ نے فاقر پر کیا تعجب ہے۔ وہ مفرست می مجد ب خلیقی سست معیست رکھتے ہیں ۔ وہ معدت میں ۔ دولاناً کہتے ہیں سه

گفت معشوستے بر عاش کے فتا تو بغربت دید کا کیسس شہر ہا پس کدا می شہراز ۱۱ نہا فو شراست گفت آک شہرے کہ دریک دہ لیاست (ایک مؤت نے بنے مائن سے بوراسمان کے دِیجا کو زِین آپنے ڈاپی سافرت پی بہتے شردل کی میرکی مگر اینٹا کہ انہتی کون شہر کی سب فیشان فرآیا اس مائت نے کہا کہ چھ تو دی شہر فوب ترمعلوم مواجس میں میرام موب رہا ہے آگے مولانا فرائے ہیں سہ

٧- بمكواللح ا فلاق كى كجومت كرنهسيس

اکترونیداردگوں کو اسکی تونو ہوتی سے کہ واڑھی بھی ہوا در سخنے سے اوپر اِجا مربھی ہولیاس سارا شریعیت کے موافق ہولیکن اخلاق کو دیکھے توا مقد دخراب کا گویا کہ بھی شریعیت کی ہوا بھی نہیں بھی جس سے وہ حالت ہوتی سے کہ سے اڈ ہروں چوں گور کا خر پڑھلل وا ندروں قبر فداستے عز وجل (اہرسے کا زک ترکی طرح نوب چگدار آدام شاور پراست اور اسکا اندر خداستے عز وجل کا عذا سب) از ہروں طعم شدر نی بر بایزئی وزور ونت ننگ میدار ویزید دم فا برمال کودکیکرایز پرپلمندنی اوا مراص کرتے بوادرمال یہے کتھا رہے باطن کی نوابی برنز دیو بی مادا تھے ا بہت ہوگ ہماری پارسایا نہ صورت کو و بیککرومو کریس آجا ستے میں اور سیھتے ہیں کہ یہ خدا کے قاص مجولین میں میں حالانکہ مم میں جزنا خلاقی کا جو کر شعب دین سسے ایکس عظیم التال شعبہ ہے نشان تک نہیں ہوتا ۔ ہماری سادی مرکتیں تکلیف پرمنی اور سارسے افعال بنا وٹ سے ناشی ہوتے ہیں ۔

، نظا مرکی درستی علی بہت صروری م

یا در کھوکہ فلا ہرکی درستی بھی بیکا دنہیں ہے اسکا بھی یا طن پر بہت ذیا وہ اثر ہوتا ہے مفرت ہوسی جب ساح ان فرع ان کے مقابلہ کیلے تشریعت بیگے تو مقابلہ کے بعد سب ساح تو مسلمان ہو گئے شقے لیکن فرع ان نہیں ہوا بھا مفرت موسی سنے فدا تھا گئی سب ساح تو مسلمان ہو گئے ستھے لیکن فرع ان نہوان فرع ان اسوقت محمارا سا السس سے مہدب پوچھا ارفا و ہوا کہ اسے موسی ساح داران فرع ان موقت محمارا سا السسس بہنکا آ سئے تھا کہ اسلام سے میں اور فرع ان محروم رہا۔ بس فلا صدید تکا کہ فلا ہر اسکا مہم سے ابھی چیز ہے می محمل اسکی درستی ہوا تھا نہیں کرنا چا ہے بلکہ اسکے ساتھ باطن کو بھی ورست و آرا ستہ بنا سنے کی نوجونا چا ہے۔

٨ ـ مثائخ كوماسمة كدوه غيبت مسنيس

جولوگ مقدام می وه اسی زیاد دنوکری کین کوفرمقداکو تفیست کسنے کی فربت کم آتی ہے اور دوگ جند میں اسلے انکو فیست سننے کی بھی بہت نوست آتی ہے اور دوگ ہو ہی مربح الحالی ہوستے میں اسلے انکو فیست سننے کی بھی بہت نوست آتی ہے ہیں کا دوم شخص اسلے پاس ہی تحفرہ آب ہے اور یراس تھی کو تو ایس کی کو تو ایس کا دوم کا علاج بھی کرستے ہیں یہ اس تحف کو کرک کا علاج بھی کرستے ہیں حدا بیت ، صفرت ما بی مما ویٹ کے پاس ایک تحف آیا اور کھا کہ فلال شخص آپ کو یوں کہا حدا ہو کہ ایس معفرت نے فرایا کا اس من قربی بہت کھا لیکن تم اس سے زیادہ جمیا ہو کہ مرسے مغوبہ

سنجتح بخار

ه فتاق فبارى الح كاطريقها ورانى عيني نى سعمانعت

اسكابېرطريقه يرسے كراگردا قعى ان وگول كى اصلاح كرنى منظورسے اول ان ان سيميل جول پر منظورسے اول ان سيميل جول پر اكست ميں ان سيميل جول پر اكست ميں ان سيميل جول ان اور جد بري مغيد ان بر سيميل جول ان اور جد بري مغيد ان بر جول ان اور ان اور جد بري مغيد ان بر جول ان اور اور ان ان

۹ ییب گوئی کے جوا ز کا موقعے

وه موقع به سب کرمنطاوم شخص خل کم عیب گوئی کرست کیونکر منطلوم کوفا کم پیضه بوتا سبت اور وه فعدی بوتا سبت به پس تربیست سنے منطلوم کوا جا ذست و پری سبت کم وه اسپنے فعد کو نکال سے رسحان اسٹر تربیست اسلام کی تعلیم بھی عجب پاکیزه تعلیم سبت کم کرکسی ایک قابل دعا بیت پپلوکونکی نئیس چھوڑ اسجھے تو اسلام کی تعلیم و یکو ویکھ کر وشعر یا دا تا سبت سه

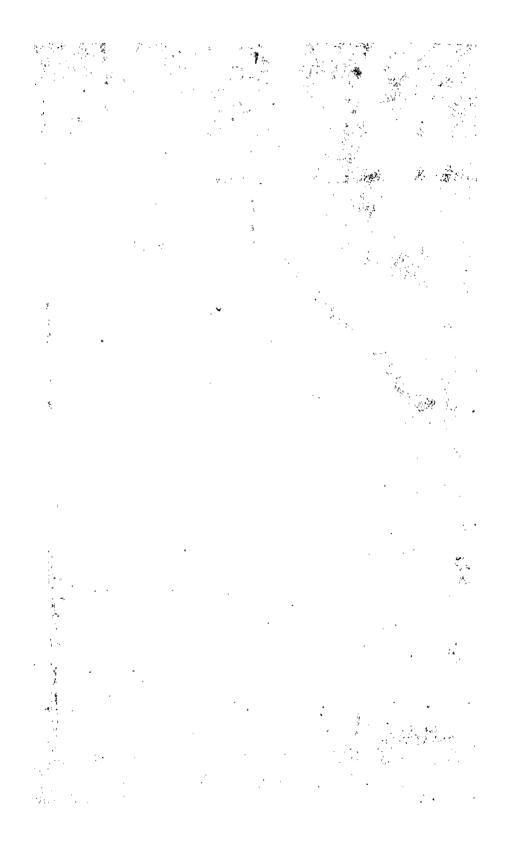
ذ فرق تا به مستدم برکیا کرمی نگیم کرشمد دامن دل می کنندکرجا انجاست «بهصپیزکسهال کیم بی نفالکاپون هده می نفاله به به قدل کادان امکادش پی کریه که به به کودنیکی که چیزی بون) د بیکت مقالیم چهی اسینے جا کر خعد کو کا نباسیت ا در بطیعی ا مرسیے کہ است کے فسیط سے کلفت

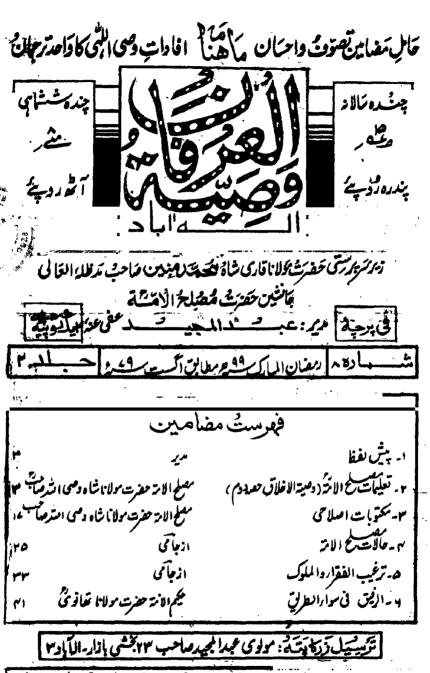
فيتني أصطاحيء بهوار رساله



شاره الست العالم المدا

مسروالعث والمستدو





اعزازی پېلشو مِسغیرسسن سنه امتمام عرام د متنا پرناوکې پرل لا اسعی که ا دفتر امنا مرومیت ته العِرفان ۱۷ کنی با زار - الدا د سے نتا بع کیا

دحسسرد كنرايل ٢- ٩ - اسه ودى ١١١

بسمائدادمن الريم پيشرلفظ

نفسی مشلاح، رومانی غذا، ول کاسکوں آپ کی معلوب چیزیں سباسی عوفان میں ہیں

الحرشطی ا مازک اس نے محض اسنے فعنل دکرم سے توفیق کی کہم افرین کی فررت میں درمفان المبادک شید موس موس کے محض اسنے فعنل دکرم سے توفیق کی کہم افرین بیش فررسے میں یہ اسلے عوض کیا کہ رسالہ کی تیاری کی سب سے بہلی منزل اسمیے معنا میں کی ترب ہوا کرتی ہے جربہت بہلے سے کہاتی ہے اکدا سکے بعد کی منزل میں سے کسی منزل میں ربعنی کی اور بوا کرتی ہوجائے تواسکا اثر روانگی رسالہ دیون کی برزی ہے۔ لیکن گذشتہ دو ما ہ سے محبی مولوی جاتمی صاحب کی علالت کیوجہ سے بقت تمام برزی ہے دو ای مسودہ مرتب ہوسکا اب الحدث ان بی طبیعت کھیک سے جانچ جون اور جولائی کے شماروں کا ممودہ مرتب ہوسکا اب الحدث ان کی طبیعت کھیک سے جانچ جوگذارش کی جولائی کے شماروں کا ممودہ مرتب ہوسکا اب الحدث میں بیش خدمت ہے جوگذارش کی جولائی کے شمارہ میں کی جانی چا ہے وہ اب اگست میں بیش خدمت ہے

(حفرت حالائة كي ايك امانت يه رسّاله بهي سبم)

ہمارے معلے الائم حضرت اقدس کی یہ ایک کرامت ہی ہے کہ مفترت کے بعد می است طول طویل ع صدیک حفرت والا کے ارتادات آپی اصلاحات اور ملفو ظا ت کا مسلد بدون تحوارا تاعت علی رہا ہے یوں حضرت نورات مرقدہ می کسی مفہون کو مکر در کر رسکر رسان فرادیں اور وہ دو ملفوظ میں نقل موگیا مویا ور بات ہے مگریہ تکوار نمخل موئی نیمل اور مولی نواند بجاسے تو در ہا دی کھا یہ جار ہا ہے کہ لوگوں کا استفادہ حضرت اقد سس کے اور مون تو بہا نے مور ہے میں ان معنایین سے جور سال و میں العقاق اور الا ثنان سے تا نع مور سے میں روز افز دل می ہے۔ جنانچ در سال کو اس اجباب کا تعلق ان کا انتظار سان خیر سے کھفت اور اسکا ما تھا انکا قبلی می کو اسکے میں اموت اور اسکا ما تھا انکا قبلی کے اسکویں اموت

مرف دوا حباب کے مطوط پیش ہیں اٹکا تا ٹر ملا صفاہود ایک عربی مدرمہ کے ہتم صاحب فلا بہارسے تحریر فرائے ہیں کہ

الانغد فرایاآی یخواندن سے بنین آباہے بلکہ بہارک ایک تہرسے آباہے اور عربی درسرسے آباہے اور اسکے بہتم کا آباہے اور اسکے بہتم کا آباہ سے مطلب یہ سے کسی اہل کی توصیعت و توثیق ہی ذیا و معتبر مواکرتی سے - اب اسکے بعدا کیسا ورمخلص کا خطا ورائکی دلی دائیں الاحظ فراکیے ۔ لکھتے ہیں کہ اس

وه با العقاد والموان طا- ابعی جوب " ترخیب الفقرا، و الملوک ، جاری کی الله و ما الله الله و اله و الله و ال

جائز مقعدی کامیاب بود ریه رسال میری دومانی غذاہے۔ اگر رسالہ ایک طرف موا در ادی غذالیک طرف تو پہلے اس رومانی غذاک طرف مائل موتا موں ۔ والسلام یکی تی تو ہے پر خطا گجرات سے آیا ہے ۔ ان خطوط سے اندازہ مواکہ المحدث شررسالہ مندکے ترق وغرب میں قبول اساس سرین

الشرتعالي اسكے نفع مزيكوعام وتا م فرا وسے -يوحفرت اقدس كى الس امانة كى قدرتفى يسل سے جالئك رسال مصرت والا رح

ہم دگوں کے درمیان مجھوڑ گئے ہیں ۔۔۔۔۔ اِتی رسال سے تعلق ایک سکدالبتہ اُعث شوش بنام داسب كاس دوزا فزول كراتى مين رمال الزاكاسى چنده يرميلنا اسال اگرمكن ر باتواكنده سال وثواری نظراً اسے۔ کی سیج سے کواہل تعدون کوکل کا معالم الله تشریعائے کے حوالگرا الم كيا فركل كوكميا مالأت ديس اورجس فداسف اسال مدوفرائى سبع وه اسكف سال بعى فرائيكا امرتراکیان سے لیک اینے ضعف توکل کو مسے نیزمالات کے بی سے ا مازہ کھا ایا ہی مور اسبے کی گان ملدوا نے والی نہیں نداکرے یونیال خلط مومگورا بقد چند سال سے س جربے خطرہ کی منٹی تو باہی دی سے اسلے اس سلدی کیا کیا جائے مجدمیں نبي أر اب ع و چنده مي صرف ايك آده روبريكا اضافه كروينا تواوس چاك بياس مجر مات کے تعورکے مرادف سے اور چار پاننے روپر کا افا وز ہمارسے منمیرکے باکٹ فلا منہے اسلئے کہ مارسے خریدارزیادہ تر علمارا درطلبہ میں یا اوسط درجہ کے وہ لوگ میں بہی مجوری کا اصا ممكوان سے كم نہيں ہے۔ را رمال ميں التهار سے لينا يو هزات كى مايت كے فلا ف سے برمال عمارسدسك يرايك برنتان كن مرملسف فعوصى جنده كاإسيف بمال كدئى ومتور نېيں اسلے بھی کوئی اعلان اسکانېيں کيا گي يون بعض مخلص احبات کہ بھی اعزازی کھلاوہ مِندہ کے مزیباعانت دفتر کی فرائ ہے میگر د قلیل اہم ایسے بہت ہی کم اور گئے چنے مفارکے ایک سنکل از دیا دخریداران می کی رو جاتی ہے سے دے کے وہی سامنے آتی سبسے امحدلاً کربہت سے مفرات سے بڑی جانفٹانی سے اس ملدمیں کام کیا سے دوڑ دھوپ سع على اور وعار سع على جنائي ذكوره بالاخطوط يرسع يبيل مي اول كى (يعنى اتناعت کی) اور دورس مین ان کی دین دعاری) تفرت موفود سے اپنی اس وض سے

غرض یہے کہ آب ہی اسکی جانب سے خافل دریں۔ ہم سب کو مضرت مسلح الامترکی تعلیمات اوراکب کے ان افا واسے تغیمن موناسے جوا بتک منعدُ شہود پرنہیں آئی ہی اور ان کو امت کے ماسنے پیش کرنے کی کوششش کرنی ہے۔ اسٹر تعالیٰ تو نیت بخشیں۔

(دوسسری ا مانت مدرسه سیدے)

میری مراویبال حضرت کے مدرسہ سے مدرسہ وقید العلم وا قصرحدو مال ‹معرو منهسبي مولانًا شاه ومني اكترمها حديث محارجتي بازار - الآبا دسيه - كيوبح يي وه مدرسه صح مسطح مدرسین كوشا بره بمیشه حفرت اقدش كیجانب سے تروسط جنا سا قاری محرمین مماحب مظلایا برست احقرد عبدالمجید، الأرّا بنا ا وراسی ایک اعلیٰ جماعت كالبت حفرت والأبنف نغيس وياكرت تتطحب مي علاوه طلبارك خود مدسين مرسه بعى تُركِ دسمتَ تع اوكبهی بعض رالكين بھی ۔ چنا نچه آج بھی گودہ طلبہ اب بنیں رہ سکتے جو حفركت اقدس كے زمازيس تھے اوربہت سے مربين بھی تبديل ہوگئے يس تا م جرا ومقام ا درنظم دا متمام اسی نہج پر قائم سبے مبیاک حضرت والا کے سامنے تھا۔ اوریہ طا مرسے کہ كسى طالب علم أيسى مرس كے ذرہ مانے سے مرسر بنہين حتم موجا آ اور رو كى طالب علم يا ا متا د کہیں اور نتقل موکر مدرمہ کو بھی اسیف ما تو ٹیجا تا ہے۔ کیعنی کسی کا یہ کہنا اسمحناکہ اُس یو نکه حضرت مولا ناکے مرسمیں پڑمعتا مقاا ورا نکا شاگر دیمتا یا پڑمعا ایمقا ا دراب میں جہاں آگیا ہوں قواب میری ومرسے یہ بھی مفرت ہی کا درمدسے ۔ اوداکپ اس پرتعجب شیجے؛ یهاں اس تشرت^ع ا ویفعیسل کیفرور شن ہوک تحسوس ہوئی کامتھارتٹے کا مدرسہ ^ہ اس عنوا*ن کو* أب بحرّت سينه كاا ورا تناسينه كاكر برشيان موماسيه كا- اسلة كرمضرت اقدي كن تهرت ا درمقبولیت سے فائدہ اعماستے موسئے استے مغیوم میں آج بڑی ومعسّ دیدی گئی سے یعنی یک اگر مفرت اقدائ سنے کسی سے یہ کہدیا مقالاً دین کام کرواس زازی اسکی بہت ضرورت سے اوراس سے اپن بتی میں کوئی مدرمہ قائم کولیا سے قودہ کلی حضرت کا مدیمہ ، موكيًا سع - ياكسى سف مدرمه قائم كرك معربت والاسع استح سك دعاء كرا لىسع قريس

بھر کیاہے وہ مجلی مضرت کا مدرسہ شہدے ۔ اکوئی شخص حضرت کے ذاند میں مضرت کے بت یں ترکیب موگیا سے اور کمذکا ترف اسے ماصل موگیا توج درسہ وہ قائم کرسے وہ بھی نعفرت کا درمذہیے ۔ یا معرست^{ا س}ے کہی درمہ واسلے کواگرچندہ ویہ یاسے تو یہ اس امرکیلئے کانی مُندسے کردہ مدرر بھی حضرت ہی کا مدرسہ سے ۔ میرسد اس بان کو آب بالغہ دتصور فرایس بلکدیرے علمیں ہے کاس عنوان نے وگوں کو پریٹانی میں ڈال د کھا سے چنا پُدایک مقام کے مقلق • مفرت کا درمہ سبے • جب بعض اوگوں نے مفرد لسے منا قد بعنوں کو پڑا اوران سے کہاکہ م کومعلوم ہے کا معنرت مولانا کے مدرمہ میں توکو فی مغیر تقرانہیں سے پیرتم یہ کیسے کر رہے موکرتم حفرت کے مدرکمہ سے آئے ہواس پراسکے كراً يُل إيس شايل كرك وباب وينايا إجل سع ومطمئن نهي موا (و ويمي كوئي تربي ائی شخص تقا) اس نے کچے چندہ دہے تو دیا مگراس سے یہ کہا کہ تم عربی مدرسہ کھوا دینی مِدر مركبو ابنى رودا و د كلكا و كي مرج نهي سب مب وگ چنده كرست بي تم بعى چنده كرد بیکن جردار اب سے یکنا <u>آمولاً کا مرسہ تب</u>ے، غلط بیانی سے کام زنو - بیمال ہوانالٹر ممادامقعداس سع مرف يدم كآب بردين دررك الدا وفرائي اوداين صوا برید کےمطابق خوب فرایس کہ اقتی الدا کا دمیں حضرمت اقدیش کا توصرت ایک ہی مدرسہ سِه -" مديمه وحبيبة العلوم بخشي بازار- المآباد" جي كا ذكو أي بفيرج مزامكي دمیدسبے ا ور د ہ آج بھی بحمد اصرقائم سبے ۔جن حضرات کو حضرت اقدس سے تعلق ^{وہ} مجست وہ پہلے کی طرح آج بھی فائرشی کے ساتھ اسٹی بھی فدرکست کرستے دسہت یں چانچانیے تی حفزات کے تعاون سے درسرهل می راسے اور الحدوثرا سال مجی و طلبسے بیال سے عوبی درم اعلی سے فراغت ماصل کی ہے اور اُندهمال وه ديد بندوفيره سع اين تحميل كريسكرس طالبعلول سف حفظ فتم كيا - كل اما دى طلباري تعداداس مال على ١٩٠٠ م وي جكومال بعرمدرمدسيطعام دياكيا- ١١ متروري دیگرا ما د وغره کیمی ـ امال دررمي اك ميماره مدمين مفرات سنقليم كاكام انجام ديا -

٢ مولانا اعجازا حمد صا اعظى مزطلاً مدّ مدمرُوني ١- مولانا ارشا واحمد منطله مدس ويعجرني بر مولاناع دارهمان صاحب جامى فلا ،، مولاناانوارا حمدصاحد فطلاً ه مولاناعوفان احمد مشاب مظله « « « « « مولوی نعمان مشامع و فی ، رمونوی نورالهدی صاحب فلد مدین مفارس ۸ ما فطانین لرحمان صلی محتلی مرین م مفظ ٩ ـ ما فظ تيم الحق مها حباطلي ميرض مرحفظ ١٠ وفاعبدالقادرمها حب مدين مرابدائ ١١- الطرا نتفاق احمدها حب مدرسس ورجرا بهت بائ اورمالارامتحان كيك مسن بل حفرات على اورمفاظ كرام كوز حست دى كمى ـ اب مولانا عدالوحيد معاحب مزفلا (صدرالمدسين مدرمة عربيرا سلامية تجور) باچنا سبهولاتا قاری جبیب احمدصاحب خلا (صدر درس مدسرُنعما نیرال کا د) ٣ ينامِح لا نامحد فارد ق صاحب ارّا نوى پيللئا صددويتم مدمهُ عربيه فارد قبير ارّا دُك الدّابا د) ۷- جزاب ولانامح حنيفت صاحب دفلا (مدر درس درمه ومية العلوم كويا حجنج اعظم كذه) ه بجناب مولاناع دالرب معاصب عظمی ذخل (درس درمرُ و ينبرغازی يور) ٩ ـ جناب مولانا مقبول احدمها حب طلا (فاصل ديو بنديقيم امروى - الآباد) ، رجناب مولوی عزیزالرحمان میا اعظی - رجناب مولوی عزیزالرحمان میا اعظی ۸۔ جناب ما فظ محدثم پر مباحب اعظمی کے ۱۱ دونوں معزات نے درم معظ کا امتحال یا) ۹۔ جناب قارمی فظ عبدالکبرمیا الدا بادی کے ۱۱ دونوں معزات نے درم معظ کا امتحال یا)

۱۰ جناب مولوی رحمت (منگرمها حب (مدس درمهٔ عربه مدسن مزل - الآباه)

۱ کود شرکه تایخ تقریباً سب می در مات کے فرش آیندد سبے میسا که مفرات مختین قراس تایخ پر منطق موسئ و شسسے خابر سبے - یہ حالات مفرت اقدمی کی دومری انگلسسے مستعلق موسئ -

(مصرف کے الائم کی تبسری ا ما نسست) حضرت اقدی کی فانقاہ اور بیاں سے دیا مانے والا بیغام سے دینا تجے۔ فعرت قارى محربين صاحب وظلا جب نودالداً اوس تشريعت فرا موست مي فودى ور نزکسی اورکوهم فرا دسینتے میں اسکے ذریعہ امحد دسٹر برا برمجلس یا بندی کے ما تھوروزا نہ ایک محنظ موتی سے جس میں فارغ طلبا ور درسین کے علاوہ شمر کے عقالت محلول سے حفرات تُركت فراتے میں وِں جمعہ كوعلى را ورطلباركى وجه سسے اُ وَرا تواركو وكا نيس ا ور دفا رُندموك كيومبس زياده ولكول كوثركت كاموقع ل جا اسد وادريا الكلميح ہے کرمفرت قاری صاحب منطل یا دو مرسے لوگ بھی اس مجلیں میں عرف مفرسٹے کا رمالہ یا دور کی کتب ہی زیادہ ترساتے ہیں ، پہا بہعن اُوگوں نے تواسکو کہارا عیسب سٹمارکرتے موسے اورنفیر کے طور پراوگوں سے اسکو مبان کیا لیکن انحمد متر ہم کواس پر فخر سبے ا ور بیبی دلیل سے اُسکی کوفمبلس میں صرف تحقیقی اور بیٹیر حضرت مصلح الارڈ ہی کمی باتیں ہواکرتی میں اوراِ و هراُ و هرک واعظا یہ ٹو ینگ اور عامیا نڈ گفتگو سے میحلیل لمحد پشر محفوظ رمتی ہے ۔ چنا بخ ما عَرین کا موتنی کے ساتھ دلی توجے سنے میں اور طالبیل س سے اسپے سلے روحانی غذاا ورقلبی سکون یا تے ہیں اگرا میں نہوتاتو لوگ کب سے منتظر ہوگئے موستے اور ہم نے تومنا ہے کہ حضرت تھا نوئ کے بہت سے تعلقار اور اس زمانہ میں نو و مفترت نیخ اکدیث میاوب مظلائی مجلس میں ہمی کوئی زکوئی کمّا سب ہی منا ٹی جا تی ہ دکفیٰ ہم قدوۃ ۔ الحدیثرکرمعترمنین کے اس اعترامن کوبھی فروغ نہ ہورکا اورمجلس یں وک اسکی طرح آئے دہے مِس طرح پیلے آئے کتھے ۔ فلٹرا کھر۔

اور میلی کے علاوہ اصلاح و بعت کا سل دیمی قائم ہے جمکا تعلق کسس فانقا ہیں اسوقت مرت مورت قاری میرین مہا حب مغلق کے مارے جمکا تعلق کسس کی جانب کی جانب سے بعیت کے باقاعدہ مجازاس فانقاہ کے دسنے والوں میں سے جناب قاری معا حب مزفلہ ہی ہیں اور دور مرسے حفرات سے تعلق دیگر تعلیمی تدرسی اور افتاء و معنا بین دسالہ کی ترتیب دفیرہ کا کام سے جو بحدا اللہ تعالی سب بحن و خوبی انجا کا مرسے میں دس معلم الارت بھی چاسے تھے کہ کام کے شعبے مختلف میں اس سلے بارسے ہیں۔ یہی حفرت معلم الارت بھی چاسے مقد کہ کام کے شعبے مختلف میں اس سلے مختلف میں اور کے وگ بس اس نے اپنے ملقہ میں کام کریں ۔ لیکن علی محنت مدرس

کے لئے کتب کا مطالعہ افتار کے لئے ورومری کچھ آمان دیمی اس سے سبنعبوں کو ترک کرکے آج عام مزاج درین کا ہر بیگریسی ہوگیا ہے کہ بسس می ۔ می استخداد کا مرکبی ہوگیا ہے کہ بسب نو اللہ میٹا میں جا اور ڈٹ کے قوالی سسنو

اس مزاج اورا نداز طبع كومصلح الامت سن يعلى اپنى فراست اور فدا داد فهم سن توب سمور كما عقا اسلے پاس رسب والے وگوں بی سے (جن بی علمار وفقلار بعی تھے) عطر- وہ اسكو دیا جس کے ج قابل نظراً یا ۔ كاش م لوگ شیخ مرشد شفق كى اس قيم بردا فنى رسبت توفلاح و بهبود ممارا قدم چرمتى اور حفرت كاكام اور نام اور زياده مرلند اور دوشن ترموتا - بهر فوع ما قد دلاند كان والحني فيما و قع وعسى آن تكر فوا شني أو كا كو تربيت اسى بي مقى جو پيش آيا اور

ٹایدکایک پیزیمکونالیسند مو حالانکدو ہ تھارے ہی میں (عندافتر) ہم ہر ہو۔
ان ابانات نکھ کے ساتھ ساتھ بہاں ایک اور چیز بھی ہے جبکا تعلق بھی حضرت اقدس ہے ۔ المحدث حفرت اور و سے مدرسہ وصیۃ العلوم کی وہ سمجد جس میں مدرسہ مفہور ترین سمجد رہی ہے۔ المحدث حفرت والا ہی کے زانے سے تعیر وعلا رق الآبا و کی مشہور ترین سمجدر ہی ہے تعلیل کے موقع پر عمود کو بھی ور ندیو بھر بھر بھر کے دن تو یہ بھرا گر کھیں بارش موکئی تو یہ وعال والی مراک ندی بن جاتی ہے اس اس پر نما نہ پر مسال کو گئی ہوا ہونا پڑتا ہے بھرا گر کھیں بارش موکئی تو یہ وعال والی مراک ندی بن جاتی ہے اس اس پر نما نہ بھرا گر کھیں بارش موکئی تو یہ وعال والی مراک ندی بن جاتی ہے اس اس پر نما نہ بھر ہے۔ البتدا سکو من اتفا ت ہی ہے کہ کو گئا نما تی ہور ہے ہیں اس طال اور خربی ہو مارت ہے وہ فام ہے ہور ہے۔ البتدا سکو من اتفا ت ہی ہے کہ کہ کہ نما نما اور آئی ہے وہ خربی اور است جے وہ فام ہے اور ایک سرے دبات جیت جال دہ وہ فام ہے اور ایک سرے دبات جیت جال در ہی ہوں الم خوا کہ کو گئا تو تیمت ذین اور تو سے جہاں کو کی اپنا مرایہ تو تیمت ذین اور تو سے وہ کی کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کی کہ کھینہ ہے ۔ بات چیت جال جو کی کو کہ کو کہ کہ کہ کھینہ ہے ۔ بات جیت جال ہوگا تو تیمت ذین اور تو سے جہاں کو کی اپنا مرایہ تو تیمت ذین اور توسیح دہ جو کہ کی کو کہ کہ کہ کھینہ ہے ۔ بات جیت جال کو کو کہ کو کہ کہ کھینہ ہے ۔ بات جیت جال کو کو کہ کو کہ کھینہ ہے ۔ بات جیت جال کو کہ کو کھی ہو کھی ہو کہ کھینہ ہوگا کو کہ کھینہ ہوگا تو تیمت دیل میں کو کی اپنا مرایہ تو ہو جو ہیں کو کی کی کو کھیں کہ کھینہ ہوگا کو کھیں کو کہ کھینہ ہوگا کو کھیں کو کہ کھی کہ کھیں کو کہ کی کھیں کو کھی کہ کھیں کہ کی کھی کھی کے کہ کھیں کہ کھیں کہ کھی کہ کھیں کہ کھیں کہ کھی کھیں کو کہ کھیں کہ کھی کو کہ کھیں کہ کھی کہ کھیں کہ کھیں کے کہ کھیں کے کو کہ کھیں کہ کھیں کے کہ کھی کہ کے کہ کھیں کے کہ کی کھیں کے کہ کے کہ کھیں ک

رسید پھی نہیں برغے بھی نہیں۔ اب کیا صورت ہوبس مین حضات سے علم میں یہ بات آتی جاتی ہے وہ تر کیک مورسے ہیں مگر کا مرچ نکہ لمباہے اسلے آپ کو بھی اس مصرف نحیر کی اسرقت اطلاع دیجاتی ہے۔ اب جو صاحب حضرت مصلح الارپڑ کے تعلق سے اور ہما دسے اعتما دیراس کا دخیر میں ترکت کہ تاجا ہیں قددہ اسکی رقم اس تصریح سکے ساتھ میسے کی توسیع سکے لئے ہے کہ جناب قاری محدم بین صاحب سر پخشی بازار۔ ال آباد سکے نام ادر سال فرادیں۔

رمفان تربیت می بی زادی کے موقع پر نیچے پوری سجد کھر جاتی ہے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر سجد کا نظر دست ہی جنا ہوتا ہے کہ اگر سجد کا نظر دست ہی جنا ہوتا ہے کہ اگر سجد کا نظر دست ہی جنا تارہ محرمین ما دب ہی سے تعلق ہے اشار اسراسی معفائی ما دگی نماز پول سے لئے مرد پول میں گدسے کا نظم اور گربیوں میں وس بارہ نچھوں کا انتظام - بہترین مؤون کا تقر اور خود قاری معاصب کا اسپنے مکان سے انتہائی پا بندی کے ساتھ محلی قت پر مسلے پر آجا نا اور کھر میجے قرات کے ساتھ اوا کہ گئی نماز ایمی سب وہ امور میں حنجوں نے تین تین چارچار فراد گئی سے بانچوں وقت بہاں آکولوگوں کو نماز بڑھنا آسان کرویا ہے تین تین چارچار کی جماعت اور نماز کا مکون قرشہ میں ضرب المشل اور ذبان زوفا صور عام سے - و لٹر امحد سر محف معنے معارف ما مرا کے دوا رکا انہ ہے ۔ انداز کی مفر منز اور اسے ہمارے ما نوا دسے ہمارے ما فراد کو کھی منور فراوسے - آئین ۔

ہم اپنے ناظرین کام سے اس اہ مبارک کے موقع پرلینے کئے نیز لینے تعلقین کیلئے تصویم طور کر دعاری و نزواست کرتے ہیں اور تا کام مرسکو اس کو کرت سے معد دا و عطا فرائے ہم اسے جنا قباری مقربین معاوب کو تیم کرتے ہیں در دکا دورہ ہوجا اسٹا کے سیائے بھی مماوب کو تیم کرتے ہوگا کہ میں در دکا دورہ ہوجا اسٹا کے سیائے بھی نیز محسب محرم مولوی جاتی معا و تیک بھی دعام محت وعافیت فراویں اور یک انٹرتعا بی حن فلق اور افلام سے انکونواز سے یہ میں انکی درخواست برع من کرر ا ہوں۔ والسلام

(يا دِرفتگال)

اسپنے فاص آکابر اور بزرگوں اور آجا ہے ہیں سے ان وقبن مہینوں سکے اندر افد چار پانخ مضرات کا ما یمرسے اٹھ گیا اور ان سے دائمی مفار^ت موگئی ۔ انالٹروانا الیدرا جعون ۔

أصبركن بك صابرين فاحد صبرالرعية بعد صبرالراس

خيرمن العاس اجرك بعلالا والله خير مناه للعباس مدواوي

(إرشاد مُصُلح الامَّةُ)

فرایاک _ بزرگوس نے تعمامے کہ جوادی اپنظار کھتا ہے اور اپنی فاریو

کودی است کے دیکتار ہتا ہے ہی کی مسلاح ہوتی ہے بعد رلینے نقائص کو دیکتا جا ویگا اسی قد النے ہوا گئے

کی اور دور رہنے کی گوشش گیا اور اپنی اسلاح کی کوششش کر گیا ۔ مولانا آوم فرائے ہیں کہ سے

مرک نقعی میں سے اپنے نقص اور فامیوں کو دیکھا اور پہچانا وہ اپنی کھیل کیلئے دو گھوا ہے کی جگی

یعنی جمن تھی نے اپنے نقص اور فامیوں کو دیکھا اور پہچانا وہ اپنی کھیل کیلئے دو گھوا ہے کی جگی

ر ووڑا ۔ عالی اصلاح قریرے کو اپنے عوب پر نظر ہوا ورود دروں کے کمالات فیکھا آپ اسپئے سے

مروم چشماں سے سے کھا مدا و تو سب کو دسیکھ پر نہ دسیکھ آپ کو

واقعی خود بینی ہی تو ما دسے مفاسد کی جڑسے مثار کی اور زگان دین تو پر فرار ہے ہیں اور اس کا آپ مربد بین اور تو تو فین کا یہ مال ہے کہ است کے دروی کی کہا بینی اصلاح ، ورکیل ہیں کونا چاہتے بلکہ

دوروں کی جرب جوئی اور غربت و ترکا برت کے ذریوا بنی کھیل کرنا چاہتے ہیں ۔

دوروں کی عرب جوئی اور غربت و ترکا برت کے ذریوا بنی کھیل کرنا چاہتے ہیں ۔

رسول افترسلی افترعلیہ وسلم نے تدبیر سزل کے اصول تعلیم فرا سئے۔
آپ سے صندرایک والد کے اولا دیراولا و کے والدی، میاں کے بیری پر بیری کے
میاں پر ، بھائی کے بھائی پر ، پڑوسی سے پڑوسی پر بیعقوق ہیں ۔ چنا نچ جب وگوں نے
ان سب کوا واکیا تو یہ دنیوی ذندگی نہا بہت مین وارام کے ماتدگذاری اور دب سے
م نے ان چیزوں کو چپوڑا تو ہما رایہ مال ہے کہ بھائی بھائی سے منو بھیلائے ہوئے ہو اس میں میں اراف سے میاں بیری تعلقات نا فوشکواری ، ووست کو دوست کو دوست کے دوس

اس کے بعد اینوں نے یعی فرایاکہ یرمزا تواس ونیا یں سے ادر اسی بومزا آ آخرست میں سلے گی دہ اس سے کمیں سخنت سے اسکے سلے تیار موجاؤ۔

سیمے ان کے اس دعفاسے ہمت فائدہ پونچا میں نے کہا اسٹنخف بہت بڑی متیقت کی معرفت کرا دی۔ اور ج درا صل وہی سے جس میں انٹرتعاسلے کی ذات کی معرفت ہو۔ کمی سنے توجب کہا سے کہ سہ

فرایک سے میں ایک مولوی ما حب نے میری ایک نقرید کا فلامسہ کھکردیا بعنی کل جرس نے طبیق کیا ہے۔

محکردیا بعنی کل جرس نے طبیق پر کلام کیا تھا تو انفوں نے بھی اسکو اپنی حالت پر طبق کیا ہے۔

میک میں جو کہا کھا اسکوا وا انہیں کر پائے ، ان سے اچھا اور میرسے مقعد سے زیادہ قریب تو ایک لاکے سے اس معنمون کو اوا کیا مقاجے میں نے آپ کو سایا کھا املائی ابتدائی طالب علم سے مگر میرسے فٹا رکوان مولوی ما حسب سے ذیادہ مجمعا اور اچھا اوا کیا سے بہر حال جو کہ مولوی ما حسب سے نیا میں اور کیم بھر جویں کہنا جا ہتا ہوں اسکی واضح تقریر کرتا جوں ۔

مولوی صاحب نے کھا گرآپ سنے ایکدن ادشا دفرایا تھاکہ بہی کبرہے کہ احکام ترعیہ بتانے کے بعدا گرکوئی عمل بحرے قواس پرغمد آسنے اور بایں وجہ آسنے کہ ہم نے بتایا اور اس نے عمل نہیں کیا تواس مورت کویں نے اسپنے اور نبطبت کیا تھا تومنطبت ہوگیا تھا اسلئے کہ وہی احکام کوئی و دمرا بتا تاہے قوا بہیم فی کرنے سے غصہ نہیں آتا، جس و مرا سکا کہ یہ علامت کرہے "

یس کہتا ہوں کرمیں سنے کر تونہیں کہا تھا یوں ممکن ہے کہ اسمیں کر بھی ہوتا ہولیکن یس سنے یہ کہا تھا کہ جو فیر چیزا س میں بل جاتی ہے وہ کیا ہے اسکا اتبیا ذوا ہے نہیں ہوتا۔ اوراسی مفتمون کو اسپنے ایک خلجان اور استے جوا ب سے شروع کیا تھا اب اسکو کھر کہتا ہوں سیسنے ، -

محمکوع صدورازسے ایک ملجان تقاد کسی طرح با وجود توجد بلیغ کے حل نہوتا تھ ایکدن ایک سالک سے محکوع صدوراز سے جس نے اسپنے حالات شیخ کی فدست میں بیش کئے تھے استے تحریرو بیان سے حل ہوگیا ۔ پہلے اس شبہ کو پیش کرتا ہوں استے بعد حل عرض کر و بگا مستح تحریرو بیان سے حل ہوگیا ۔ پہلے اس شبہ کو پیش کرتا ہوں استے بعد حل عرض کر و بگئے کہ تا دیب ویساست و زجرو تو بخ جو شیخ اسپنے سردوں پر استاد اسپنے شاگر دوں پر باپ اب ابنی اولا دیرا ور حاکم اسپنے محکوم پر کرتا ہے تو اگراف کا م الہید ہیں تا دیب ویساست کیجائے کہ اس میں معلوم ہوتا ہے و فل ہوگیا ہ جبح محل ان کا ایسا فیرسے ۔ پس بھا ہرتویس سرا ہم فیرسی معلوم ہوتا ہے والم اس میں تھرسی معلوم ہوتا ہے والم میں نفسانی خصد اور فیفا و فیفس و امل ہوجا آ ہے ۔

اسکی مزیر توفیع یہ سے کہ پراسی مریکو' استا داسینے شاگردکویا باب ابنی اولادکو یا عالم عوام کو تادیب کرسنے اور انکی اصلاح کرسنے کے سکلفت ہیں تواگرکوئی شخص کسی سے مثلاً نماز کے ساتے کہ دہاسے اور ذرا زورسے کہ دہاسیے یا باپ اسپنے لوٹ کو ترمیت کے باب میں ڈانٹ دہاسے یا شیخ کسی مریسے اصلاح کے سلسلمی سخت بہج میں اور ذرا تیز کلام کردہاسے توج بحد ہوسب دین سے اس سلئے بنظا ہرتو یمعلوم ہوتا سے کہ اسکے اگروا جسب نہیں قدکم اذکم متحن قربوناہی چاہیئے یہ ہوسکتا ہے کہ آدمی کسی جذبہ سے ماتحت کے آدمی کسی جذبہ سے ماتحت کسی دفت فدر آدمی کسی کہتا ہے کوئی بات سے کہتا ہے کوئی بات متحق سے کہدسے اس میں کیا حرج ہے اور نعنیا زست کا اس میں کیا و خل ہے ہوامیں خوابی کیا ہے ہ

اس انتکال کا جواب سننے سے پہلے ایک بات اور سمجھ لیسے وہ یہ کہ جیدا ابھی یں عوض کردیا ہوں مجھکواس میں سنبہ بہیں تھا کہ امردین میں نفسا نی فعد وغیرہ وا عل ہی نہیں ہورگ کا بکراسے متعلق تویں نے کہا ہے کہ بزرگان دین نے اسکی تعریح فرائی ہے اور کتا بوراسے متعلق تویں نے کہا ہے کہ بزرگان دین نے اسکی تعریح فرائی ہے اور کتا ہو اسے اور منرور ہوتا ہے ۔ یکن اثراک یہ تعاکداس چور کو بڑا دیا جائے اور اسکا معداق کن امور کو بنایا جا سے بس سے دوروں کو بھی وہ چرر بچوا دیا جائے۔ یہ بات جس قدر واضح تر اس سالک خطاب موئی کتا ہوں سے نہوئی تھی ۔ لہٰذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علار نے اس مسلکی تعییر جن الفاظ میں فرائی ہے بہلے وہ بھی آپ کے سامنے پیش کردوں پھر اسکے مسلم کی تعییر بیان الفاظ میں فرائی ہے بہلے وہ بھی آپ کے سامنے پیش کردوں پھر اسکے بعد مالک کے فطاست سمجی ہوا اپنا صل سامنے رکھوں تاکہ بسکہ واضح طور پر و من شین الا شیار۔ یودکو تا عدہ ہے کرمقا بارسے بات کا بمحمنا ذیاد و آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تعین الا شیار۔ کے دائی ایسارالعلوم میں محمنا ذیاد و آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تعین الا شیار۔ سننے امام غز الی احیارالعلوم میں محمنا دیادہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تعین الا شیار

اور اگرتم کموکر --- پیرین ایک بتدی سے کیو بی بغفن فی اسّد رکھوں اور کرسن طرح فاس کومبغوض جانوں حالا بی سمجے ان سبب سے بغفن رکھنے کا حکم ہے اوداسکے ماتو مالخ ان سے قاضع سے بھی بیش آوں نے جمع بین المتنا تغیین قراستے متعلق یرسبجھوکہ یہ معا لم کچوتم پر ہی نہسیں بلک اکٹر ہوگوں پر مست تبہ ہو ا

السيطئ تتعادا كاد برفست اورنسق ييغف اور

فان قلت فكيف ابغض المبتدع في الله والغضل نفاسق وقد امرت ببغضها شدمع ولا اتواضع لهما والجمع بينهما متناقض

فاعدان هدن ۱۱ مر مشتبه یلتبس علی اکثر الخلق ۱ نه پهتزج غضبك

لله في انكار البدعة والفسق بكبراننفس والادلال بالعثلم والورع فكدمن عابدجاهل جلس بجنبه ازع من عنده وهوظان آنه قدغضب لأج معخليعهم

ا در فعنب منّد، كبرنفس ا در اسبّے علم د تعتوىٰ پر اذكرف كمابرواأب فانيبست عابر ماہل اور عالم مغرور جسٹ کسی فاسق کو اسپنے وعالدمغرورا ذا رای فاسفا پهلویں بیما موا دیکھے ہیں تو ترمشر وہ بیٹھ میں ادر اس سے دوری افتیار کرتے ہیں لینے وتنزلا عنه بكبرباطن فى نفسه كرباطن كيوم سا در اسكوسميتي إس كريه غفب مٹرہے مبیاکہ بنی اسسرائیل کے کماوقع نعابنی اسرا برک ایک عابد کا واقع اسنے ایک ما تھی کے ساتمە پیش آیا بھا۔

د یکھنے اس میں ایا م تصریح فرارہے میں کر کبھی بغف فی الٹریس کرنفنس یعنی اپنی بڑائی کا خیال ۱ ورائسیئے علم و تکقوی کی برآ ولال بعتی نا زیّا ل موجا تکسیے حبکی وجهس اسكايغف بغف في الدين نهلي ره جامًا بلك نفيا في بغفن موجاً اسب جوكُر وام ہے۔ فائن اور بتدع کے مقابلتی ہے مگرسیسب گناہ ہے جیا کہ مفرت سینج احمد رفاعی کے کلام میں اسکے معھیت ہونے کی تصریح سے فراتے ہیں کہ : ۔ ا متراب ترعی کی بنیادد و چزین س ایک مونیاری دورسد زمی کربست زمی کیسا تونقیبحت کرنا ٹرق کرسے مختی سے کا م ذیے نظرابننے کا ڈھنگ افتیارکے سے کونک اس مخاطب کے نعنس کا جوئش بڑھتا ہے اورگہنگا را دمی ناصح کی بایت کو توڈ سنے ا ور اسے ایذار بیونیانے کے دریے ہوما آسے اور مبب ناصح برزبان کی ملق ہوگا توا بنی حماقت كوم سي تخاطب كى كاس قرر اور ما نعت ركسته كا اكوي فعد كسف والأكبى مناظره ي كاميا بهبيس موتاكذبات بجرسخت الفافاكون معقول باستكلتى مي نهيس ده سيف نغس كيلة عُعد كريكاا ورافتُدع وجل كيلي كنامول برا تكاريح سد كاده تومخاطب الميف فقترى بعراس كالنابر رميكاً اصلاح كا تعدي يكا اسلخ (امربا لمعروف اورنهي عن النكرس اسكولوا ب قو كيا لمث ال محمَنگادموماسرُ كا - أنهى - ﴿ مساً البنيان المشيّد ﴾

(مکتوب نمبره۱۳)

مال: یں مفرت سے زمست ہور بعا نیت نگل کو ہ ا بیے میرٹو بہونے گیا سروا

ہنیں اب مجھے ضرورت کہوں کچھ بھی پا سبال سے سریوں ماسی کی دریاں

کہ مجاب اٹھ گئے ہیں مرسے اسکے درمیسیاں سسے

مع یا تمال کرے مری فاک بھی اڑا وسے

ترسے نام پرمٹا ہوں ہم کے کیاغ ض نتاں سے معولات محتوبہ سے مترون ہو ہے ہوارکو اپنے معولات محتوبہ اسم ذات جو ہزاد کو اپنے معول بھر میں دائد کرلیا ہے اور بھیرسب پہلے سے اکر للنہ الالزام میرسے معول بھر واردات کیا تھوں اور دؤیا کا کمہال تک تذکرہ کروں صرف استقد، عرض ہے کو فیعنال الہی کا تنکر گذار ہوں اور مفرت کی توجہات کا ممنول مزید توجہات کی درخوا سبت ہے۔ مزاج اقدس کی کیفیا ت معلوم کرسنے کا مثنات ہوں ۔

تحقیق: عنایت فراس نده السلام کی ورحمة الشروبوکات که یکا خطاموهول موا آپی مجست وعقیدت سے بہت نوش موار ول سے دعادکرتا موں الشرتعالیٰ گوناگوں ترقیات سے نوازسے اور فنارتام عطاکرسے راکسید فی شونوب بھی افتارا مشرتعالیٰ بہت جلد پاگئے۔ المحدمشر کطبیعت اچھی سے اور روز بروز صحت وقدت میں ترقی مورمی سے ۔ والسلام ۔

(مُكتوب تمبر١٣٧)

تحقیق: حضرت کا بتلایا ہوا دفلیفہ لا الدالا الله مرتبدا در آنے دس مرتبد کے بعد محدر سول اللہ ملی اللہ مسلم برابر پڑھ دہا ہوں فعدا کا تشکر سبے کہ اب کس

كونى اغرنبين مواجى تحقيق: الحداشر

حال: لیکن کمبھی کہفی ایسا ہوا ہے کہ مغرب کے بعد وقت نہیں ملیا توعشاریس پورا کرلیا ہوں ۔ محقیق: کھے حرج نہیں ۔

حال: حفرت دالاا موتت ایک دمینی انجفن میں بتلاموں جس سے معتمارے کیلئے دعار کی درخواست سے مستحقیق: دعارکتا مول

حال ۱ (و ه یه سه) که اب نمدا جاسنه یه بات کول موگمی سه که ثنام کواس باست کی نیت کر کے سوتا ہوں کہ تہجد میں اٹھ عاؤں گا مگراکٹر ایسا ہوتا ہے کہ مجر کی ا ذان کے ساتھ ہی بیدار موتا ہوں کہمی ہی کہمی تہجد کی نعمت سے ممکنار موتا ہو خقیق : ون میں کامول میں ذیا وہ مصرونیت وشنولیت اسکا سبب ہوگی ایسی موت میں بعد نما زعتار چندرکعتیں (بزیت تہجد ٹرولینی چاہئے ۔

حال: ایک بات بنیا بیت ا دب سے کہنا جا ہتا ہوں کر کیا کوئی مریدا سینے شفق مرشد سے اگر کسی بات میں قدر سے اختلاف رکھے اور دونوں کی بنا اپنی تحقیق ہوتو اس صورت میں اسکے لئے بھلائی کیا ہے اور وہ کس بات پڑمل کرسے اس بات کے کہنے کی جزائت صرف آپ سے مشفقانہ برتا و سے ہوئی۔

تحقیق: اگرکوئی اختلات نرعی ہے جس پر کودین اسلام کی بقار ہے تواس مورست

یں توخودشنے کواپنی تقیق سے رجوع کرکے مریدی تحقیق سے موافقت کو نی

ہاسے میں ارکار سے اکا برصرات کا سندوہ رہا ہے۔ اوراگراستے برخلات

مسی علی مسلامی اختلاف ہے تو موسکتا ہے کہ وریا ہے علم نا پرداکنا رہیے

مسی ایک شخص کا حصر نہیں لا عِنْہ کنایا لاَ مَا عَلَمْتَنَا ۔ مگریہ بات بھی طریق کا ایک

اہم جزوا ورایک اہم مسلامے کہ شنے سے استفاضہ اوراستفادہ کا مرار کا رجب

وعقیدت ہی ہے اگر مریکی شنے کے ساتھ عقیدت تام ہے تواستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اوراستفادہ اورا گراس میں کسی قدرنقص ہے تو بھراستفادہ اوراستفادہ بی بھی تام ہے جون دیوا

ي تحل بني سه

دورنگی چهور و سے یک نگ موجا مرامرموم مویا سنگ موجا المراموم مویا سنگ موجا المراموم مویا سنگ موجا المراموم مویا سنگ موجا من قرشدم قومن شدی من تن شدم قوجال شدی اکس محوید بعدا زیس من و یگر م قو و یگر می اسی میں تمام چیزیں مراویی - واسلام -

(مکتوب نمبر۱۳)

حال ، احقر نیروعافیت دطن سے حفرت والا کی الا قات کی تمنا لیکر نکلا بمبئی اقد کر اسٹیشن پر دریافت کرنے پرمعلوم ہوا کہ الدا با دیکیلئے سیٹ نہیں سلے گی بہت ہی رنجیدہ اور مایوس ہوکر ۔ ۔ ۔ ۔ قاری صاحب کی قیام گاہ پر بہون کی نماز الم سکے بعد بند ولا کہ حفرت والا بمبئی تشریب لائے ہوئے میں یہ وہان کر فوتسی ہوئی اور خوشی کے آفسونکل آئے ۔ مق تعالیٰ کا تمکرا واکرتے ہوئے آب سے پہلا اگیا۔ تحقیق ؛ ما ٹارا نٹر تعالیٰ ۔ خوب ۔

حال ، انجر شریلانا غمعمولات کی یا بندی مورسی ہے۔ بفضله تعالیٰ اور حضرت والا کی دعاؤں کے تمرات میں بیشی اراخروی فائرے بہم بہر پنج تحقیق، انحد شاتین حال : ذکرسے جوائرات بیدا ہوئے ہیں حضرت والا کی فدمت میں بیش کرتا ہوں - دار قرآن حکیم کی تلا وہت جب کتا ہوں قلب برا یہا اثر ہوتا ہے کہ جب کو جب دس یا بندرہ کمنٹ تک آنسوا تحول سے جاری ہوجاتے ہیں فنبط کرنے کی وکسٹ کو کا ہوں اسی شوق میں میں سے جہنے یارہ کے رات رکوع حفظ کرنے ہوئی ۔ اسی شوق میں میں سے جہنے یارہ کے رات رکوع حفظ کرنے ہیں ۔ تحقیق ، ما شار استرقعالیٰ ۔

مال ، عابزى كتابول كرد عاكري خدا إكب سبط مفظ قرآن مجيد ديمل نفيسب كرك معظمة قرآن مجيد ديمل نفيسب كرك معتقبة ، أين

حال ، رہ ، قرآن مجید معیجے نہیں پڑھ یا ہ کی غلطیاں میں حضرت والا اگرا جازت دیں تو دفتر سے عیثی ما صل کرکے الا آباد آکر کیونی کے ساتھ اپنا قرآن مجید میرے کروں میں ختفیق ، بہتر سے ۔

حال: دعا فرایش کررب العزة میری زبان کی گره کو کھولدیں یتحقیق ۔ آیین حال: دعا فرایش کررب العزة میری زبان کی گره کو کھولدیں یتحقیق ۔ آیین حال: ممارے ویہا ہے ہمارے وال وین تعلیم کے اجراکرنے کا مذبہ وشوق پیدا ہوا ہے ۔ اس کام کے لئے میری والدہ محترمہ ا درمیری المید و وفون تیار ہوجی ہیں چھوٹے ہوئے کے گھر پر قرآن مجیسد پڑھا نے کے لئے ۔ موجی ہیں جھوٹے ہوئے کے سے ضرور کیجے ۔ معتمدی دہیں تا بھی بات سے ضرور کیجے ۔

حال: حفرت دالاسے ایک تواب بیان کرتا ہوں۔ بغضلہ تعالیٰ رمفان تربیت
ہست احمینان دسکون سے اور ترام نفل عباد توں کے را تھ گذرا حسب عمول
داخت میں ہم بجے نیندسے بیداری ہوئی بھر دو لمحرکے سئے سوگیا دیکھا ہوں کو تقر
داخت میں ہم بجے نیندسے میداری ہوئی بھر دو لمحرکے سئے سوگیا دیکھا ہوں کو تقر
دالانٹریون السے ہیں اور کہدر ہوں کہ صفرت دالامیر سے فریب کے گوا گئے ہیں،
مادی کو دکھراک دوما فٹ کرد - آنا کہنا تھا کہ بھرسے مقرت تاکید کرد ہے ہیں
است توسنو! میں نے فورسے حضرت کی بات سنی، حضرت تاکید کرد ہے ہیں
کو دیکھوتھا ہے مارسے ہمتارے دروازہ پر تھا دے دہمن کو کھراکر دیا ہے
المعوالود الی اسپ ما تعرب مقال کرد میں متھا دے رائی کی اسی طرح
ہوئی کہ نیندسے میدادی ہوئی ۔ است می دروازہ پر تھا ہوئی اور سوچا کہ یا بات
منرود تنج ہوگی 'جو نکہ بزرگان دین اور شیوخ اسپنے مریدین کی اسی طرح
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا در اسٹے روحانی تقرب کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا در اسٹے روحانی تقرب کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا در اسٹے دوحانی تقرب کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا در اسٹے دوحانی تقرب کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا در داری دروازہ کو دیوانی تقرب کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں) خیال کرتا ہوا دروازہ پر ہونچا آئی میڈسے دروازہ کو دیکھا کوئی

نہیں تھا اندرآ یا بھر شویش ہوئی سوچا کہ یے مفن نیال ہوسکتا ہے۔ دو ہو کے بعد
دل میں یہ نیال پیدا ہوا کہ منرورکوئی گر برسط جس پرینبید کی گئی ہے) یہی سوچا ہوا
با ہر جمال و دسینے کی غرض سے آیا اور دروازہ کے با ہر سب بھے تدم رکھتا ہول ہا ب
جھال و نگایا توایک بہت بڑا سانپ پایا استے میں گھراکرا بلید کواطلاع دی اورائی منواکر
اور اسپنے تبعنہ میں لیکرا سکا سر کول دیا۔ اسٹر رب العزۃ نے میری جان حصرت والا
کے ذریعہ سے بچائی اور گھر با ہر کی حفاظت ہوئی۔ یہ معا مذحتم ہوسنے پر دورکھت
نغل نماز پڑھکرا نشرتعالی کا ترکیا دا میاا ورحضرت والا کے لئے دعار کی۔ درخواست
کرتا ہوں کہ مفرت والا اسکی تبدیر سے مطلع فرا دیں۔
کرتا ہوں کہ مفرت والا اسکی تبدیر سے مطلع فرا دیں۔

ر یعتی مفترت والاکی رمنائی میں آپ انشارا منٹراسپنے نفس سے مارکی مرکوبی کرکے دہیں سے وا منٹرتعالیٰ اعلم۔ ا ذمرتب)

(منحتوب نمبرس۱۲)

بَق و خطست مالات كا علم مِوَاليك إست كَا بِحِنْكُمَا بُول كُمِي مِثَا مِده كرًّا بحر ل كه

انح یزی دال تر بحرّت دین کی طوف ماکل نظار ستے بیں اور دین اختیاد کرستے ہارہ ہے۔ جارے ہے اور ممارے عربی دا میں مارے میں اور ممارے عربی دا مطلبہ مدید تهذیب اور آزادی کو اپنانے کو باعث ترقی اور نخر کیول تصور کرسنے سطح میں ۔

سی سے میں اسپنے یہاں آنے جانے والوں ا و ر طلباد سے کماکرتا ہو کرسب ا دادوں کو توفا مدکر ہی ویا ہے اب میری جگر کو بھی فا مدکر دو۔ آپ خود فیال کیجئے کہ آپ حافظ قرآن ہیں ا ورتفیہ و حد میٹ پڑھ دہے ہیں اور ایسی جگر میں جہال سے اسپنے املاحت نے دین کی کیسی کمیسی خدمت کی ہے ا ور آ پ ابھی کک نماذ کے بھی پا بندنہ ہوسکے اور نمی تہذیب لپندکر ستے ہیں۔ ظر۔ پوں کفرا ذکعبہ بر فیز و کجا یا ندمسلما نی

امیدکرتا ہوں کہ میرمی اس تحریر کا آپ اگر لیس گے اور اسپنے کو بدلیں سگے اگر ہوسکے تو پیچم عزیرالرحمٰن معاصب اور محیم مجرعمر معاصب اور فقتی نظام الدین معاصب سسے ملا کیمچئے افشاء الٹرتعالیٰ فائرہ ہوگا۔

(مکتوب نمبراس)

(الدآبا و سسے ایک مولوی میا وجب کا فعام وضاً اقدیکے پاس کمبئی گیا) حال : حالت مزاج والامعلوم ہوئی فعت کی فبرسے بہنت اطبینان ہوا'ا دشرتعا لیٰ کا فتکرسے وہ مزدم محت کا لمرعطا فرائیں ہروقت یہی وعارکتا ہوں ا درسرف بستگان وامن وسنت بروغارہیں۔

مفرت والاست دوری کی صورت میں ہم ایسے ناتھیں کے قلب کیمالت میں جو فرق آجا آسے اس پر ہروقت تا معت دہتا ہے دوزان فا نقاہ میں فرہوتا ہو دہ وقت سلی کا ہوتا ہے۔ دہ وقت سلی کا ہوتا ہے۔ دہ وقت سلی کا ہوتا ہے۔ معتبر مواجت ساتا اورا داسی چھائی رہتی ہے۔ معتبر سے ایم اسٹ کے معرف ودگھنٹا کے بعد الدا اور پونچا اسٹ و

سے کاموں سے بھٹکا را ا وریحیوئی مامیل کرکے ماصری کا جلدا ز میلدا را و ہ کررہا ہو وعا، فرائی کہ مبلد قدم بسی ہوا در بیال سے معا لما شت تجارش جرکی الجد سے تھے لیکو م وجائیں ۔ قلبی مالت بہت نواب ہے مفرت توج فرائیں معمولات کے ناغہ کرکڑ کی ٹنکا بنت ز ا دُ قیام میں ز با نی عرض کی تھی اسی دلنسسے اسمیں درستی محوسس مونے نگی تھی اور ابھی کے فنیمت ماکت سے مفرت کے تعرفت سے ۔ . ما مب معلم موت، سے واک ا چاک گری تحقین: آب کے مالات ... زیاده و رئے نے تھی اسلے ڈراکہیں اسکی نٹڈسٹ سے ڈعامت (کا مرض) دعود كا سن اسلخ نوراً يبال ملااً ياكب سع القات مروسف كا انوس را والترتعالى آب کواکھنوں سے ملدحیث کا را تقییب فراسئے ۔۱ در دوانع مفرزاکل فراسئے -یبال انحدد تشریبست ایجعا بول الرگاد سے زیادہ توشن آسینے اندرمحس كتابول عبوك وب مكتي سي ميند بهي فوب آتي سه يدير المفيم مو نعين كلا شہربنی سے زیادہ فاصلہ پرسٹے اسلے سکون رمبّا سے تاہم آسفے جانے والوں کا ملسله بهي قائم سبع . توت كا أتفاركر والمول كيدا ورآ ماسك وكيدكا مكرول -کل مونیٰ عبدالرحمٰن مها حب سنے بتایا کہ مریز نر بعیث میں مولانا نیے محدما کا نتقال ہوگیا منا توقلب پر مبریت ۱ ٹرموا - پھرائفیں سے معلوم مواکر موادی ابرارضا علی گڑھ استال میں وافل بی آنتوں سے آیا ٹی کھلے اس خبر کا بھی اثر ہوا کہ ایک منیں كوتوجمقنا تقاك جوان أوى مي كام كسينط مكرو فيجى ايسے مريف نكلے - اسرتعالى أجومحت کا دیمطاکسے ۔ رہے تو ہوا ہی کا گولانا نیرمحرصا حب مجسسے بہت مجست فراستے تھے ستب كم الهيجة تع كانسب (يعن مجدس) سلخ كوبرت مي ما بتلب الكف كرده كرايك وفعدا باستے و طاقات موماتى يتمامى كرتے كرستے ملدسيے يكن مزيد دنج كا مبب یزیال مواکاسی طرحسے نیک وگ ایک ایک کرے اٹھتے چلے جائی سے اوراف على بعدكونى الى جوكام كرنوالا نظر نبيس آيا - يمي يبان ميني يرس بعى ويحدر إجون کرولانا بباری حیاصب تعے ببست سے وگ ان سے نا رامن رسینے تھے مگرمعلوم مواکہ

اس موب سے بڑے فران بھی بھے اب کوئی اس کا م کا کرنوا لا نہیں ہے -اسی خیال میں غوم و طول پڑا تھا کہ مولوی بلال صاحب ابن میاں میدا مستحیین خا داوبندی تشریعین لاسے اوران سے مکربہت کی غ غلط موا ۔ پھراسکے بعد قاری ما حَسِكم ‹ یعنی جناب کاری محدمین مها وب مظله انعالی) ۱ ور مآمی مها وب کو بلاکرویک سبحانا ر باکتم لوگوں کوریرسے یاس رسمتے موسئے تعوران د بنیں گذرا کھ مامیل كردا كيفف كوليجانو كية قلب مي نوريدا كردا الله تعالى سے نسبة عاصل كرو بم لوگوں نے مفرت مولاً أ كى موجود كى ميں مفرت سے كچوسىكد يا عقاا ورمفرت سن اسنے ماسنے بی ہم لوگوں کو کام پر نگا دیا مقارسی سلے تم لوگوں سے کہتا ہوں ك تعسي كي ما صل كور و فرز مجه حفرت سے لى سے اسكومي اسينے ما توى سك ميلا جا دُل يه ا جعاسي إيركم وسي كيولوك اسكوما مسل كريس يه اجعاسي إ یں اب برصا ہوا اس دفور مفال میں میں کیا بمار موگیا مقااس لئے تم وگول کو باسبے کہ مجھے اسکی طرفت سے بغیرا و رمعکن کرد دمیں دیچہ اوں کہ وکٹ سجھ سکے یں اور کام پرلگ گئے ہیں آکہ مجھ مسرت مواور میں اسپنے آ سب کو فارخ - رَ یه سب با تین میں نے د دول میں

آپ وگ قریبال ساسے تھے نہیں کہ آپ سے زبانی کہ اس سائے جو اتیں ہوئی مقیس اسکی اطلاع آپ کو بھی کرتا ہوں تاکہ آپ بھی کسی تیجہ پہنچیں اور کوئی طریقہ اسنے سائے تجویز کریں۔

آپکاجی چاسسے قرآ در اوگوں کوبھی یہ مضمون سسنا وسیجے مینی جوابل ہوں ۔

وابسلام خيرمتام

کوزیوا گھین دومروں کو وعظ کہتے وقت ول میں ینجیال کرے گاکہ یہ وگ میری بات

انیں گے نہیں قد و آفی لوگ نرمانیں گے اور یہ قواس سمجھنے والے کا کھلانفاق ہوا کہ زبان

سے انکودیوت بھی ویر باہے اور دل میں اسکے غرقبول ہونے کا فیال لئے ہوئے ہے

ہم ایساکیوں کریں ہ اسٹر تعالیٰ کے لئے بات ہو نچا ویں نفع و ہرایت فربانے واسے

اسٹر تعالیٰ میں اور انکی قدرت سے کچو بھی بعید نہیں بھر ایوسی کی کیا بات ہے ہوال

بور کھنے والوں ہی میں ہوتا ہے کہ اسی وقت یہ دل میں لئے رہتے ہیں کہ مماری بات

کا اثر ہوگا نہیں قوایدا ہی ہو جاتا ہے۔ ور ذاگر عزم ویقین کے ساتھ اسٹر تعالیٰ کے بھروسے

کام کریں تونام کن ہے کہ اثر نہو۔

سول استرسلی استرعلید دسلم ایک بور سطخف کی عیادت کوتشریف سے سکے اسکو تیز بخار جڑھا ہوا افتا آپ نے اسکے سر براپنا دست مبادک دکھا اور فرایا لابائس طھور کا نشاء الله ختالی دیعنی کچھ نہیں گنا ہوں کا کفارہ سے انشارا سرتعالی جا آر میگا) اس وہ بولا کہ نہیں یہ بہت شدیدا ورجوش ارسنے والا بخارسے جوبور سطے کو تبرکی ذیارت کو اے دسے کا رہے دایا کے دسے کا رہے دوایا کے دسے کا رہے کا رہے کا یا ہے۔

الغرض کردید با تعاکہ شیخ کو باب اصلاح پس اپنی رائے میمتنقل ہونا چاہئے اور اسی کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔ اب اگر شیخ ہی مریدین کی اصلاح لوگوں کے صلا وشورسے سے کرنے سکے قو پھروہ شیخ ہی کیا ہوا ، اصل صلح تو وہ کیٹی ہوئی۔ پھریہ کوب نمازیں لوگ ایسے ہوں کہ نفشا بیت کا شکار ہو بچے ہوں اور دین و تدین سے انکو دور کا دامطہ ندرہ گیا ہو قوا یوں کے لئے نرمی کیا مفید ہوسکتی ہے۔ بنا نچر مفرت اقد سن کی دو اس میں کچھ ڈر اسی داردگر نظر و فبط اور شخف برکوای بھی ان دھنے ہی کی و جسسے لوگوں میں کچھ ڈر اسی داروگر نظر و فبا انتقا اور شخف برکوای بھی اور تع کم ملتا تھا۔ شروع شروع میں ب معنوت والا یعنی اور نستی اور تو میں برا دری اور بستی معنوت والا یعنی نوا برش فلا برکی کے بید موفر است سے جند مفرات سے مفرت والا یہ سی تو ب کسا اور با حل کی گور بیش فلا برکی کے بید مفرات سے مفرت والا یہ سی خوب کسا اور با حل کی گور گھیوں اور معا مشرہ کی کور بھی میں نوب بی خوب کسا اور با حل کی گور گھیوں اور معا مشرہ کی

خوابوں سے بھا سے کے لئے ایک ایک خص پر بڑی محنت فرائی۔ بنانچ لوگوں سنے خابری نظرے یہ تودیکھاکہ حضرت مولنا اپنے مکان پرکسی کو ڈا نیل رہے ہیں اور بہت میں اور توب رہے ہیں جنانچ لوگ بیان کرتے تھے بہت زور ذور سے بول رہے ہیں اور توب رہے ہیں جنانچ لوگ بیان کرتے تھے بہت زور ذور سے بول اسے بالا فائے پرکسی کے ساتھ اسی فرع کی داروگرفراتے تو تھرا بورے گاؤں میں آوا ذرنائی پڑتی تھی اور شرخص ابنی جگرسہم جا آ تھا تھوڑی دیر کیلئے اس داستہ سے گذرنے کی دگوں کی محت زیاتی تھی جوحفرت کے مرکان کے تیج سے مورکرگذر تا تھا۔ اب آ پ تو دخیال فرائے کہ استعدر شدت اور غیظ و خصر ب امتیار کر میں مصرت والا کا ذاتی نفع کیا تھا بہ فلا مرسے کہ اس تعدب کا اثر خود وصرت کی صحت جمانی بر پڑسکا تھا اور پڑتا تھا لیکن اسکے باوجو دحفرت والا کے نیاز جو روا دکھا اور سلسل برجی کہ اس تعدب کا اثر خود وار کھا اور سلسل میں ہوئی ہون والد نہدا ہو جائے ایک والات تھی میرے پاس اسلام کے کرون کی در تی تھا کہ والات تھی میرے پاس اس کی در تی کہ کرونے کر اور سے دہ توجوں کا توں باتی دہ جائے گا ما لا انحا اللاح ملاح کے در تا تھا کہ کا دہ جائے کہ اور اس کی در تنگی کا۔

سے بعدا ورآب کے افلاق عالیہ کا مشاہدہ کرنے کے بعد پھر تو وہ آپ کا عاشق وشیدا ہی ہوجا آ کھا - اذارا و هابه واذا احتلط بعد احبد -

بهرمال عمن کرنے کا مقعد یہ ہے کہ اصلاح است کیلئے مصلح میں جس ہوب ونٹوکت ا در و دبہ کی صرورت مواکرتی ہے اسٹرتفائے سنے مصرت والا کوعطا فرایا نقا چنا پُوایک مولوی صاحت کے لینے ایک خون میں اسی نوع کا آگر ظاہر کیا ہے ۔ ملا مطہ ہو فراتے ہیں کہ:۔۔

"ايك مرد كامِل في شاكب

حفزت مولانا شاہ وصی ایشرصاحب نورا بشرمرقد ہما رہے زبانہ میں بہت بزرگ صاحبُ حال گذرے مِی خبی بزرگا نہ جلاکت ٹٹان کے راسنے زا نہ کے جیدعلمار و حمار اوروزرائے دولت وابل تروت متوا فنع اور جھکے جھکے رہنے تھے اور مارسے انکے رئب دہلال کے ہم تھرکا نینے تھے۔ ابیے بزرگ اس طلمت کے عمد میں بندہ سنے کہیں ہیں دیجاً وں قربہت سے اللہ کے بندسے اور اللهوالے بن نین میری بعیرت کے اعتبارسے نایاب فنرورم ، ایک دنوکا ذکرسے کہ آب بسبب علاج محفاد تشریف لانے دالے تھے تواہل شہر کے موزین میں فوشی کی ایک ہرد واٹکئ تھی آبچہ اسنے گھر بیجا بے کیلئے مسب ہی اوگ کوشاں نتھے لیکن آ ب سنے کسی کے گھرمانے سے تعطی ا کارکردیا بالگ (بید) مظفر خین صاحب جو بنارسی باغ بس رستے تھے اُن کے گھرکے سامنے بہت بڑا میدان سے وہیں پرقیام فرانے پردامنی ہوگئے میموں نے کسی سے زیادہ سلنے جلنے سے پرمیزکرسنے کا حکم دیدیا تھا لیگن مفرت سلنے پرعوام سے مخاطب موتے تھے اسلنے تھیموگ نے تماک اَل قاتی (یک ایک منٹ ال قات کرکے بلے وائیں (جنانچ) آپ سے سلنے کے لئے موسوکی لائنیں مگنی تقیس ۱ ور بزاروں کی تعدا ومیں معلوم نہیں کہاں کہاں سیے سلمان آکہ اسی وسیع میدان میں نماز آپ کے ساتھ اواکرتے تھے اگر حضرت ایک یا ہ اور وہاں عمر حاتے تومسيد توومان منرورتعمير مومات.

یں سے شاک مرداں جہاں بیتانی رکھدی وہاں کی سرزمین سجدہ گاہ اللی بجائے

صبح وشام آدمیوں کا بمجرم رمیّا تقا۔ بنارس باغ تھنوُ کے میدان میں ایک سے ایک اللہ وشام آدمیوں کا بمجرم رمیّا تقا۔ بنارس باغ تھنوُ کے میدان میں ایک جی ویطالت تمانی اللہ والوں کی جیکھتے میں آیا۔ حصرت من ایک درمنا رحی کے حصول کیلئے میرد کردیا تھا ممال د میکھتے میں آیا۔ حصرت کا دھال دوران مفرج جہاز میں ہوا تھا۔ احد تقانی ان کے نیومن کو دنیا میجاری رکھے ۔ آئین "۔

(آئیند، نفیوت و حریث مرتبرولنادیا ص احمد رمشیدی رحمانی)

و کیماآپ نے تکھر سے میں کہ ۔۔۔ "زانہ کے جدیم کمارو کھا، اور وزرائے دو
والی ٹروٹ تواضع اور جھکے جھکے رہتے تھے اور جھنزت کے رعب و جلال کیوجہ سے
تو تھرکا نہیتے تھ ایبا بزرگ بندہ نے اس و و نِظلت میں کہیں نہیں دیکھا نفا "۔ اور خو و
حفرت والا بھی فرایا کرتے تھے کہ بھائی لوگ اس زانہ میں نہیں نہیں وکھا نفا "۔ اور خو و
مورکئے میں ۔ اگریس ڈانٹ ڈپٹ کا طریقہ روانہ رکھوں اور آئی بدا فلا قیوں کا آئینہ اسکے
بیش نظر کروں تو یہ لوگ کسی کو فاطریس لانے دا سے نہیں ہیں اس سے نفع کیا اٹھا کھنگے
نفع کیلئے قلب میں عظمت واحرام کا ہونا ہے ددی ہے ۔

راتم عن کتا ہے کو حفرت اقدس کے دید بہ وشوکت سے متعلق ایک واقعہ میر سے مثارہ و سے متعلق ایک واقعہ میر سے مثارہ و سے متعلق ایک والوں میر سے مثارہ و سے محلاوہ فیر معتقدین اور زاس نے والے بھی معترت کا ظاہری احرام کرنے پر مجود سے علاوہ فیر معتقدین اور زاسنے وطن کے قریب ایک و و سری ٹری بستی کے میں سے میں منا کہ اور شخص کو گھری معترت والا سے متعلق تھے ان متعلقین میں سے کسی شخص کا کہی اور شخص سے کوئی معالم الجمعا تو اس دو سرے شخص نے بازار کے ایکٹ لیس بیٹھ کر کچو لوگوں کے ماسنے زور زور سے یول کہنا ترقیع کیا کوفلاں کے ذمہ میرایوتی آتا ہے اور وہ مجھر کو نہیں و سے دیا ہے اور وہ مجھر کیا ہے۔ دیر میراں تک توکوئی بات زمتی اسکے بعد ظالم نے غصر میں محدرت مولانا کا مرمد سے یا آگر یہی کہ دیا کہ تا ہے۔ دیر میراں تک توکوئی بات زمتی اسکے بعد ظالم نے غصر میں اگر یہی کہ دیا کہ توکوئی بات زمتی اسکے بعد ظالم نے غصر میں اگر یہی کہ دیا کہ توکوئی بات زمتی اسکے بعد ظالم نے غصر میں سے دور بات ہے تو وہ ہاں تو میں سب مجھا یا ہی جاتا ہے بعد ظالم نے خصر میں ا

برمعالمگی کرے۔ کسی کا بال بڑپ کرسے کسی کو تکلیفت بہونیا سے وغیرہ وغیرہ -اسکی یہ است مفرت کوہی ہونے گئی ۔ جو بحاس نے مجمع عامیں بازار کے مول میں میٹھکر یا ا کمی تقی جومرا مرغلط اور استح قلبی بغص وعرا دکی ترحمان تھی اس سلے حضرت اقدست کو ناگوارموئی کہ دیکھوتو استخف سنے اسپنے اس مقابل کے ماتھ ماتھ شجھے بھی برنا م کیا اور پہار کی تعلیمات کوبھی بدنام کیا اگراسی طرح سے وگوں کے حوصلے بڑھتے رہے تو پھر توغیبیت اور بزگو ئى كى گەم با زارنى موجائيگى اوريه جابل عوام علمار كى شان مىس منونچىڭ موجائين كى جو تخف جب کے متعلق جو چاہے گا مخہ سے کال ویکا اُسطرح توکسی عالم کی بھی عزت وحر^{ست} محفوظ نرسیے گی آج اس نے مجھے کہا ہے توکل کسی ووسرے عالم کو ہمی کہدسے گا۔ الذايسلسل بندمونا ماسعة - ينجال فراكر معزت والاسف تين مار الوميون كا ايك وفد بن مي ايك صاحب رئيس اعظم تع ايك صاحب ير دفير ستع ادرير را قم الحروت بهي تفاً اس بستی کے ایک بڑے عرفی مدرمہ میں بھیجا اور و فدسے فر مایا کہ وہاں جائے اور فلال الرعم مفرات اور فلال قلال ميشم اور با از حفرات كوجمع كرك كيم كرا بكي اس بست کے ازاریل موکل می بمیمکرفلاں شخص نے الیسی ا میکی است کمی سے سیلے توآب اوگ يه تاكيے كرميرسے بيال بدا فلاتيوںكى اصلاح كيجاتى سيديا بدا فلاتى اور برمعاً ملگی کھلائ ماتی ہے ؟ اگراک وگ يسجعتے ہوں كديماں آنے ماسنے والوں كو حن فلق اورمن معالم کی تعلیم دی جاتی ہے تواس تخص کو جباب بھی برلاش کرکے بلوالیہ ا وراسینے ماسنے پر چھنے کتم لئے ایساکیوں کہا ؛ حصرت والا فراستے تھے کہ جا و مگر و م اِ ترادنہیں کر بگا انکارکر دیگا کیو بحرمنافق کیلے تحروری سیے کہ وہ ایگ یا ت سیمے ا ورم کرجائے ميكنُ فيراسكا نفع يه مو كاكراً كنده استعمى باتوك كا نسدا د موجاً سنة كا- چنا بخدا يهامي موا وگول نے بازار میں اسے تلاش کیا بڑی شکل سے ملا ور مدرم میں لایا گیا بیال بدری جماعت موجودتقی اس بی جب اسکی پیٹی ہوئی قرلب ختک تھے چیرسے پرموا ئیاں اڑدی تقيس كيا بواجرم استع چرسد پر پرها جاسكا مقاليكن جب اسست بوچها كيا قواس ف صاف انکارکردیا کریں سُنے ہیں کہاہے۔ اور کھنے نگاکہ بھلا یس ایسی یاش کورسخا ہو

یں تو مولنامها حب کو اتا ہوں گونتجورنہیں جا آلیکن مولئنا مها حب کا ول سے احترام کتا ہوں۔ بہر حال اس نے گوا قرار نہیں کیا لیکن اس موافذہ کا فائدہ یہ دیجھا گیا کہ اس قسم کی باتیں تھیں تھوڑی رہتی ہیں جس بہنی کے ایک ہوٹل میں بیٹھک کل اس نے بیجلہ کما تھا آج اسی کے ہر ہر ہوٹل میں یہ چرچا ہونے مگا کہ فلاں شخص نے مولئنا صاحب کے متعلق یہ بات کمی تھی مولانا صاحب کے یہاں سے لوگ آئے ہیں اور اس سے پوچھ گھ جورہی سے غرضکہ منافق کی جو مزا ہونی چاسے لیننی رسوائی وہ اسکو مل گئی اور عام طور پروگ کسی عالم اور بزرگ کی ثان میں زبان کھولے سے دک کے ۔ یہ تھی وہ توکت حضرت کی اپنے صلع میں جو بندہ سے نووہ شامہ میا۔ اور ایک میں نہیں بلکداس قسم بیٹھار وا قبات آگے دن بیش آتے رسیتے تھے۔

اور کمتا تھاکہ (ارسے بابوا سنے دن ہوگئل اور توں مولانا صاحب یہاں ناگیلا) لینی استے روز ہوگئے اور تم مولانا صاحب کے یہاں نہیں گئے ۔ یں نے اسپنے ول یں کہا کہ سب بھی ان دنیا داروں کی رگ بہجاتا ہوں اصل یہ سبے کہ انکو دین کے مقابلہ میں دنیا مجبوب ہے ابحے دنیا کا نقصان نہ موبھرا نکا لوگا تہر پڑستے ولی ہو جائے ان کا کیا نقصان نہ موبھرا نکا لوگا تہر پڑستے ولی ہو جائے ان کا کیا نقصان نہ یہ بہت ہی دنیا پر اثر پڑسے اور اس میں کیا نقصان نہ یہ موبی میں جستے کی دنیا پر اثر پڑسے اور اس میں کمی داقع ہو۔

و کیما آپ سنے باب اصلاح میں ایک مسلے کوکس قدر کا وش کرنی پڑتی ہے مرض کا مرضہ اور اسکا منتا رمعلوم کرنا پڑتا ہے اور پواسکا علاج تجویز کرنا پڑتا ہے اور اسکارح معالمہ فرد آفرد آفرا کی شخص کے ساتھ علی دہ علی دہ کرنا پڑتا ہے اس میں لیے کس قدر ضین اور انجمن پیش آتی ہے اسکا ندازہ دو مراشخص نہیں کر سکنا اور بجز اس ذات کے جزمتنی اور انجمن پیش آتی ہے اسکا ندازہ دو مراشخص نہیں کر مکنا اور بھی نہیں دکھ سکتا ۔ حضرت والا فود فراتے تھے کہ اس زبانہ میں اہل نفس کی اصلاح کرنا بھڑکے محققے کو چھیڑنا ہے ہوگئے ہی پراعتراض کرنا مثروع کر دیں گے اور اہل نفس کا مدارت سے دکھی ہیں ساتھ دی انجمامی العن بنا دیں گے۔ جنانچ کبھی کبھی فراتے تھے گذا ہ اس زبازی ساتھ دی افراض کو اور وصوب کو دور کو در کے منافز کرنا مخاطر خود کو بیمار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ وہ دومروں کو در کہ منافر کو دکو بیمار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کہ میار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کہ میار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کو کہ کہ دور کرائی خاطر خود کو بیمار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کرائیک کے دور کرائی خاطر خود کو بیمار ڈال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کرائیک کرائیل کے اور کال سے اور اس پریشعر پڑھا کرسے تھے کہ دور کرائیل کرائیل کے دور کرائیل کے کہ کرائیل کرائ

خون دل بینے کو اور کونست جرکھانے کو یہ غذا ہلتی ہے جاناں ترسے دیوا نے کو حفرت مھیلے الائڈ سکے موا فذات اور دار وگیرکا تذکرہ فرا تفعیسل سے ہمنے اسلے بھی کردیا سے کو ذیا میں ظاہر بیں ہی لوگوں کی گڑت ہے مقیقت تناس کینے وگٹ ہوستے بیں ۔ نیز فیطان بھی مع اسپنے لٹکو کے اسپے لوگوں کا بیقا بل ہوکر ساسے آجا کہ ہے اور ابجوان معزات کے قریب ہونے سے طرح طرح سے بہکا کہ ہے منجلہ اسکے امکا ایک بہکا وا یہ بھی ہوتا ہے کہ زرگ بڑے فعد ورمیں خلق مجری کے مطابق ان کے امکا ایک بہکا وا یہ بھی ہوتا ہے کہ زرگ بڑے فعد ورمیں خلق مجری کے مطابق ان کے املاق انہیں میں اصطرح سے انہی سادی اصلاحات

اورا بحے تمام کمالات کو فاک میں ملاکر دکھد تیاہے۔ استے بغف لٹراور فی المشد کو ظاہری اور صوری مثا بہت کیوج سے اسپنے نفیانی غفد کے مانند قرار دیتا ہے اور تمان ونوٹا مذفا ہرواری اور مدا منت کا نام افلاق دکھکر عوام کو اسیسے حفرات سے برگٹ تدکرتا دہتا ہے اور عوام کا لا نعام اسکی بات کو اسپنے نفس کے موافق پاکرا سکی تاکید کرتے ہیں۔ الا مان را نشر چونکہ تاکید کرتے ہیں اور مثار نے سے برظن اور براعتقاد ہو جائے ہیں۔ الا مان را نشر چونکہ المبیس کی تیکھی اور عوام النس کا اس میں ابتلار بھی کیٹر تھا اسلے اس تعقیقت کی وضاحت کی فرورت محموس ہوئی۔ وریز قوض من اقدس زغفہ ورتھے اور نہ معا ذائد سحنت کی فرورت محموس ہوئی۔ وریز قوض سن افعان مونی مزاج اور نہ معا ذائد سحنت کی فرورت میں بیکن یہ فیجے ہے کہ اس امرکی تعدیق کے لئے فردا نسان کا میں ایک تا مونی کے ایک فردا نسان کا مانس میں تا مرکبی تعدیق کے لئے فردا نسان کا مانس وری تو فلا ہرہے جیبا بزدگوں نے فرمایا ہے کہ مونا میں کا میں مونا وری ہونا کے کہ مونا کا میں میں نام کی تعدیق کے سے کہ اس امرکبی تعدیق کے سے کہ اس امرکبی تعدیق کے سے خودا نسان کا میں مانس کا اس میں بازدگوں سے فرمایا ہے کہ مونا کے کہ مونا کو میں میں نام کی تعدیق کے سے کہ اس امرکبی تعدیق کے سے کہ اس امرکبی تعدیق کے سے کہ اس امرکبی تعدیق کے سے کورا نسان کا میں مونا کا وریت میں مونا فردی ہے ورنہ قونا سے جیبا بزدگوں سے فرمایا ہے کہ مونا کو مونا کی تعدیق کے کہ مونا کے کہ مونا کی تعدیق کے کہ کے کہ مونا کو کہ کورا نسان کا مونا کے کہ کہ کورا نسان کا مونا کی تعدیق کے کہ کورا کیا گورا کے کہ کورا کیا گورا کے کہ کورا کیا گورا کیا کورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا کیا گورا کیا کی کورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا کیا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کیا گورا کی

وعین الرضا من کل عیب کلیله کو مکن عین السیخط تبدی المساویا اعتقاد و مجت کی آنکوتو اگرکوئی عیب کلیله کا موتواس سے چشم پوشی کرسنے والی ہوتی ہے اور نارافنگی کی نظر فلطی سے بھی کوئی عیب دیکھ سے تو شکا بہیٹ دیگی اور شیخ معد کی تو بہاں تک فرات ہیں کہ مخالف کے سلنے کی بھی منرورت نہیں ہے تو بہاں تک فرات ہیں کہ مخالف کے سلنے عیب کے سلنے کی بھی منرورت نہیں ہے ہمنر بجشم عداوت بزرگ توعیب است سکارست سکوری ورشیم وشمناں فارات

عدادت ا در مخالفت کی آنکو ایسی ہوتی ہے کہ برائی تو بجائے خوار ہی ہمنر بھی اسسکے نزدیک عیب ہی معلوم ہوتا ہے ۔ نزدیک عیب ہی معلوم ہوتا ہے ۔ نزدیک عیب ہی معلوم ہوتا ہے ۔ کہ مقدی کی کوئی بات جو اندیس کوفار ۱ ورکا نظا معلوم ہوتی ہے تا وہ معاندین کوفار ۱ ورکا نظا معلوم ہوتی ہے ، اعتراض اور تنقید کی بھرارہے اور عداوت کی عینک ریمی نہیں و پیھنے و بتی کہ یہ بات تا بل قبول و تعین کے بھرارہے اور عداوت کی عینک ریمی نہیں و پیھنے و بتی کہ یہ بات تا بل قبول و تعین کے بعدا ان از اسے ۔

بهرمال عرض یه کرد م تھاکہ برطوالتِ بیان عوام سے انکی غلط فہمی کے ازالہ کیلے کرنا پڑا درنہ جومصرات کرمجب معادق اورداہ اصلاح کے معالتے وہ مضرت ماُلاکی ہر شیاکے ماٹسی تھے

ا ا چنیں دانم کدایں روشنائی از | مراتویہ خیال ہے کداس نورہی کو د نیاسے اٹھا ایا گیا ہ عالم بروه اند واگرز عالمیان ست ورزتو الل د نیاست و غافل کیسے رہتے اورایی در ار بی چراز بند پیش ازی ازی اندگی کیداد ست - اب سے بیط کے انان سرد بال عمدوار و بووه انداز وجود جوموست تع ده سسرایا دوا بوست تع (دوسرو ا يتال اصلابكسي ورونمي رسيد كوان سے نفع بيونچا تقا) اوران كے وجروسيقطعي اگرچہ ورورا وار وی کہ میسسنت کسی کو پکلیفٹ نہیں پیونچی تعی اگرچہ بیال کے مد دکی ^{وا} ا زعاً لم و بگر است ـ د بنتلوبیشنو! | کاتعلق د و مرسے حالم سے سے ۔ سنوسنو ا کمرتبہ وقتی کی از خلفا بسرزالے دامیس کسی خلیف نے ایک بر ملیا کے او کے کو تیب د کرایا کردہ تو د زال برو رُفت وگفت او مورت فلیغ کے پاس پیونی اور کہاک میرے ارسکے يسربرا آزادكن گفت من مح كرده ام كو جود وسيئے - اس ف كها دست واه مي سفة تامن فليف باشم ببرتو ازمحلس من إيمكرددياسه كر جبتك مي فليف رمول (زنده رمول) ترا بردن نیابددال چوب ایس من بشیند از کا تیدفانی رسے جوڑان مائے . رمیانے جب نا ا دروتام روی بسوی آسمال کو از انهائ دغ وتلق کے ساتھ اپنا مِرْآسان کیون اٹھایا گفت، اے سلطانی کر مبس و اور کماکدے دہ باد شاہ کد دیا داوں کا کسی کوتیدکرایا راکا اطلاق عالميال ورقبفه تسست مب ترسة بعد قدرت بيسب آب كفلف في ومكادد فلیفه تو اس میم کرد کرسشنیدی ایعلدی اسے ده توآب نے بھی منا بوگا اب مجھ معسِلوم نميدانم توچه مكم فوابى كروى اي انيس كراس إرسيمي آب كاي فيعله وكاي اسكى يا سخن ورداً ندوز ورگوش فليفافتاد درد برى فرياد بادنيا ه ك كانون تك بهوني اسكاملب ول ا د بغایت نرم شد . فرمو و ا عل زم د گیا عم دیک اس بے دو کے کونید خاند تا بسراوا زصب بیار ند وخلعت سے سے آیا جائے دک سے آستے اسکویش بہلست فاخر بیوکثانندو برانسیب تیمتی کینهایا در ایک قیمی گلوژست پرموار کیا ا دو بندا د موار کننده ورکوچهاستے بغد ۱ و کی مرکوں پر کھایا اور یہ ۱ علال کردیا کہ باشرتعالی ا بگروا ندوای ندامی کنند کنشند کانشن سے اسے م بر باسے فلیدی

اناك فاك آلودى كيول نبود مطلع كريراتى اخاذ كافيعد متجران تقاادر فعاكا يابا فالبكتاب انسان عاجروتا صري " ا _ يختبى نادق كا فيصل كوئى چيزنهي كيكن اس داہ سے واقعت اور استکے جاسنے واسلے دنیا ی*س کمال پی بسبودک* دنیا ی*س کسی کی ہی* ا در محم چلا منیں کرتا بس خدا ہی کا حکم ہے جوام علم ملکا

سلک نمیر،۳ (سفاد ب ال)

جا ننا چا ہے کو زکواہ تین طرح کی مواکرتی سمے برسەنوع است اول زكواة تربعيت ايك وزكاة تربيت كملاتى سے اور وہ اسے كيت است وآل است کازودیسی اس کوایس درم سے ایک درم دی جاسے ورم بنج درم برمندو دوم زكاة قل درمرى زكاة طريقت موتى سے اور ده اسے سكتے ا سنت و اک اکسنت که ازدوسیت این که چائیس دریم می سے مهرب پایخ دریم اسینے ورم بخ ورم نگاه دارند - سوم باعث درس دیدے - بیسری زاوا مقتفت موتی نكال فعيقت است وآل أست إسد ادره العامة بن كرم كه اسفي إس موسب که مه برمنده وجرا فطار برای خو و | دیرسے متی کرا فطارکے لئے بھی اسیف یاس یکھ ذرویکے ف فیرہ بخندہ لبذا بزرگی را پرسیدند اسی سے توادگوں نے جب ایک در وکیش سے بوجھا محم دگواة چىست گفت بر دىگال ك زكاة كا ترمًا كا درجدے و فرايك دوسرے وكوں پر والمب گفتند برتووا جب نيست او داجب ع وكون ن كها ورمفرت كيا آب بر محفست اگر مالی برسن من افت د اواجب بنیں سے توفرایاک اگرمیرسے پاس مال آتا بھی ہ من آ زا گاک روزگارنگا و ندارم از اسواس وقت تک کے لئے جمع بی نہیں رکھتا کہ جمع ہ كبرن ذكواة واجب كرود مركز جيط أواة داجب بوسفى فربت آست ادر موشخص

فشيى فكم فلق چيزے نيست مرداین ده کماست و رعالم درجبال گفنت بهیچ کس نشود محم منجم فدا مست درعا لم

بهایدوا نسست که زکوا ة

بعسی بدمداز سر چیز برول نباشد مس کو کودیتا سے ود وتین مورت سے با برنیں ایک یکی را زکوای گویند و وم را و قایم کانام ذکراه سے دورری کانام و قایدادر با دسے احد موم راصدة ١١١٠ زر اكتبول اور ميرى كامدة سب برمال مدة كتول كسف صدقه بنج شرط است و ويش از ک إن ترميس د و ترميس و سيف سے بيلے يں اور عطا است و وودرهالت عطاء ووثرطيس الكودسية وتت كيم ا درايك سند ط و کی بعدازال . دوک بیش از مدة دسے بعض کے بعدی سے بیط ک و ترطوں عطااست کی آنست آنجیہ اس سے ایک یہے کہ وکیدوٹیا ماسے ملال ال میں خوابردا دمی باید که از وجه ملال | سے دسے . دوبری یک ودینیت کسے کو اسیسے إشد دوم نست كرنيت كن التحف كود مدا عرامكونيك راوي فرت كرسيكا کآن کچلی و مرک او آ زا دروه لح نه یکنس د نورس سه در دسینه و تست کی دو ترخوب خرج كنيد ندود و وال المرسايك يرجه كال الذاضع سكع ما توديب دوکہ در حالت عطار است یکی دو رسی یک نفیدو سے علانیدند وسے اور جو شرط کر آل کرتوا صع تمام درد و دم ایک عطارے بعدی سے و ویسے کو کریمی دسے تواسک ففيه و مدواي كك مرط كربعداز ازبان ير دلا وسه - بسنوستو ؛ جس دن كرادكم عصامت آنست كَايُخ دِمِسِ أزارنا مدين شف اسيخ كوديا سے فارغ كيا إورونيات نیار و بشنودشنو آب د وزشم کسی ترجایس بزاردنیاردسول امترملی امترطیرکس بو بحرصدیق رمنی الشرعن فودرا تجریم کیخدمت میں سامے آسے اور خود ایک سب كرد و بهل بزاره بنار بحفرست ابهن الاادر اسكوكا ثون سعة انك ليااسي رماله خاً ا درد گلیمی پوشیده بود ا مغرت جرئیل تشریب لاسے معدانکا باس بھی وہی عقا وينى در وورزوه بمدرال ما ل عومنرت مدين كا تما (ككبل بيخ بوست تعادر جرئبل علیدا نسلام ازل شدیمدرا کا نون کے ایک انک کھا تھا، دمول انٹرمیل انٹرولیہ کی باس بغيرملى الخرمليدة الدوسلم الفدديافت فوا إكر جريل يدأق تماما باس كيسا عفن پرمیده فرموداً میں پر بہاس است کیا باربول انٹرزمرت میں بلدتمام فرسستوں کا مکارکا

حكم بواسيت كرابوبوهما بالمسس ببني اورامين كا ثا مكا يك (سحان الشرعفرت معدلين ك يدادا باركا المن اسع خبی سخاوت مین ال مے فرق کرسے

یں مرارقفع کی نفعہے کیا کوئیہے جوامی بات کے فلان کے۔ جاں تک تم سے ہوسے وگوں کوال مطاکر كيوبى وستكيمى كسئ كالقعان بس بواب

سلك نميره ٦ (فلوص يعني ترك تهوت)

استیاراً فرت کے جرمراید دارلوگ می وه كويندا مرايدا يان إ تست بركم إ ورات بركم ايان كامرا يا تعاد بان زیاں نخدا ہی کرودبشنوبشنو! وتتی ہے تمہم بھی صارے میں داڑو گے - سنوسنو اذیا د ثابان برممنی رامعاوره کرم ایک مربر باد ثابون می سے میں اد ثاه سے ایک وبرم بر وبود مربستدروزی اه بربن کوپرااور (بطریزا) کے جو کوکٹرا دغیرہ استع را دوستى يرميدي فى گفت نيك وش إس عقاسب جين الساس بيمن كيكسى دوست سن گفیت مرچیزے از توبستده اند اس سے دِحیا کوبعائ کیامال ہے کہا برے مرسی نوشی تو از چیست گفشت زنا رمن میول ادربهت نوش بول است کها داه بعانی واه تمام سانگ بنوز بامن است ، ای در دلیش حی کرینے کے کرائے سے چین کے گئے تو پرتھا ای بڑی جائیکه زنار داری نه نار خو د را مرائیه کیو دنین مجد سکاس رمن نے جواب دیا میال میازنار به دیجو نودمیدا نرمسیح ا دسیع فو دسک میرسه پاس دود به اس دب بست وسب کهست زيال كندا ما كارمىدق باطن و ارو اي وروش ديوجيب ايك زناروالا اسبف زناركو اينامرايه

كفت يارمول امتهدا مرو زبم يلا مح دا فران اسست تا بموافقست الوبك لیمی بوشندومینے بروزند قطعه میمی پسندنها نگگی) -لخشبى درسخاا سست موونهم كيست كواي سخن بيال بحن د اتوانى بده بكس چيرسے مېچ کس درسخا زيا ٽ بُڪٺ

ملك ثبيت وبنجم

مربایه داران سودای آخر^ت ا ومرد ان خدا برم از بای فداکنند سمتاب وایسی برصف دالا این سبع معکر نقمان

ونيت ايتال مهم برفق باستد الماسكان الماسكان التي مدق نهدون دی د بلذا وقتی در ولیشی اوتبلی اعتقادی سے بلتاب دوا مروالے ج کورتے میں بد و بغا بهندمعتبر برکرا نه آبی صمصه | مداکیلے *کرستے پی* اورا بی نیت با مکل حق پربنی ہوتی ہے برد موانفست و دری طعامی میدا کرو و حق تعالی کے دوکوئ کام منس کرتے بنا پایک سے درو ذن نودراگفت این طعام را کا تعدمے کدریا کے کنارے پراسی عبادت کا مکی ایک برو درگذرا ب در دلیشی منسسته کوئی کمانا متمام سے بچایا درابی بیری سے کماکد اس کما اسمنت ا ورابده زن گفسنت؟ سب كوليجاكدرياك اس يارايك وروش بيخاس اسكو وسي و غرقاب است وآل رگزشتن دمن عورت نها إن قدآدم سع زاده سع كوئى ورميدان ام نٹوا نم گذشت گفشت بروآب دا | جائے کانہیں ہے میں کیٹے جا دُل فرایا کددیا کے کٹارے بكوًا في آب بحرمت المبحد شومرمن الماؤاورورياسي بموكة تعكواس إت كا واسطاديتي مول ابيح وقبت بامن منجست نخرده است كديرس نوبرسن كبي مجدست مجست نهيركي سيري مجيكو کمفرا دانها دی زن برکرا در آب (استروید کی ورت دریا کے مخارسے می اور ایماً رضت داین محن مجفت آب بشکا کها در ایمت گیا اور داسته بن گیار مورت گذرگئی اورکمان ورا می بربدآ مدان زن گذا رشد بهاران بزرگ کی فدمت می بیش کیاا تفول نے اسکے واس طعام بدال درولش د ۱ و استضسب کمای ادر کماکه جاؤوا بس ملی جاؤیرست آس دردین بهرپین اوبوردگفت سنه بهاکرآت وقت دیرسے شومرسن ایک بات بتلادی اکنوں تہ بازگر و زن گفشت مرا | تقی صحصیب میں جلی آئی اب دریا کِس طرح سے یا دکھ شو برمن من كفت إو ومن از ركت اس در ديش سف كماكدد يا ك كنادس ما كهناكك آ ب از آس محد شتم اکول بکدام دریاس دردیش کا داسطه دیر تجدس راستها می مول امتغلِيا د بازگردم ور ويش گفت اج سن كتيس مال موستة مي كما : بني كما يا سب ز برداب دا مجوی کرای آب موست عورت نے ایس کیا دریا می راستر بن محاوه ملی آئی اً بحداي ورويش مي سال است كا يكن مكراك اسيف توبرست كماك د جناب من يك الليغ کر طعام نور ده امست مرالای دی سے درامجے بنی امکی محادیدے) سالمامال سے آکی

زن مجناب كرومور مال رادى يديمانم أو وجيت مي واخل مون كتنى باراب سن محسب زن ورفا نرا مروگفنت ای حواج ایمامعت کی ہے اسی طرح سے اس درویش نے مالیا است ک توبا من مجست میکنی | برسے ہی راسے مب کھانا کھایا میں سے ددنوں مقرّ وایں در دیش جیش من طعام تورد کی غلا است کودریا سے کھا' اِنی نے کس طرح سے وس برد و در وس بال اسب جھنم سیص ماسستر دیدیا دکیا جوسف دی کہی کوامست آب مراج و داو شور محفت المامل موجا تهدي شويرسن كما توسف فلط اور تودروع بخفته امن بربار كه باقو اجوث بات سي كهي تعي سي عب بماكة ترسه نزدیکی کروه ام ا زبرای ا داکی حق تو پاس می این تومرت نیراحت ا داکرسن (اودیم مَدا کرده ام زازرای میوای شهوت دانی کرده ام زازرای میوای شهوت دانی نفس نودوآں درویش نیز سی مال کے سلے کبی نہیں گیا۔ اسی طرح سے اس درویشِ است کطعام بہوا ئینفس خو ونخردہ انے بھی تیس رال سے کھا تا ذکھا سے کوج کہا وہ نفریکے است مگراز این این و توت طاعت او فراش نفان کیلے کھا ا مراد مقاراس نے جب بھی کھایا عبادت کی تونت مامسل موسنے کیلئے کھایا تھا۔

۲ استخشی انگلے زمانہ کے لوگ وہ لوگ کسٹنے اجزا ہ بزیریمی انجی بومیده زموسے موبی اسینے و تست یں جو بھی کیا کرستے ستھے و و محف رمناسے حق اور فوستنودی مولی تعالی کے سائے کرستے ستھے "

سلک نمیر۹۷ نغردامتیاج ادر دعوی) ماننا ماسے کے فدا وربدہ کے درمیان کوئی راہ ومیان مذا و ند ریج را بی زدیک ز افغردا نقارس قریب زنبین الد کوئی مجاب و عری انداه افتقار نيست واليح مجاني زياده منت ترنبي وتخفى كدى مواده فوسس

ما مل شود تطعه بخشى مرد اپ پينسيز

آ بحابهنائے ٹٹاں نفر مودہ ہ برم دروقت نونش می کردند مهرببردمنای مت بوده است

ملك تقدير في ش ببايدوا نست كهيان بنده

ورشت تراز والای د مرکه مرفی باش فالی موگاه درم سکه اندروست د موگاه سیس الماست خانعت نبالشد و برکه فانعت مناشد و دیانت د بوگی ا درجواین دمندین نبی بوتا اسکو ه ا مین نیا شدو سرکه این نبا شداه خزار ست می پیطلع نبی کرتے۔ من تعالی وتقدی برخزار اركا و فان اطلاع ندمند مروقت بدس كونوازست دسية يس جنائيسب حفرت بے علت تعالیٰ و تقدس سے بڑا عطیہ یہ سے کراس نے گن۔ و مبند و کواپنا برمِاعَت بنده دا عطامی و م و ا ذکرابهام فرایا اس سے ککوئ معیبست انڈیغا سے کو بزرگ ترین عطا با آنست که اورا بحول جانے سے بڑھکرہیں سے واقد تعاساے سے وَكُوهِ وانعام كَذَكَ بِيحِ مقيبتي إلاً مخفوص بندست أكسى وتست مبشس زون سك سك ا ز فرا موشی حل نیست بد گان فالم معی یا دِی سے فافل بوطلتے ہیں توا کمانوں اورزین حق اگروقتی وم زونی از یا در حق | میں استحے سرجانے کا سنسہرہ مام ہوجا اسبے کر تباید غا فل شوند آ وازه موت ایشال اللال مرکیا سے یمی وج سے کہ ہماری یا دسسے در ملکوت اسان وزین انگذند فانوش کے سے آوا سے بھائی مرسے اگر كآن فلان مكويمروكداذياد ماغافل توتمام وتت يا داللي من مكا وست توتيرسه و نيا کشته ۱ی برا در اگرتویمه و قست | سب مباسف کے وقست تجمکواس معادست سے *وق* دریا وحق باشی و قت رفتن تراازیم نفرائی سے (یعن فرسفت بھی تھارسے مرسنے پر معادست مودم بحود اندكم تعينون افوس كريسك) بائى تم ص طرح كى زنركى كذا ديج تُمُوِّدُن و كما تَمُولُون تبعثون خالَد إسى رِتمعارا مّا ئرموكا وربياما تُربوكا ويبابى تحارا مالك كويدا نروز كرسهل در ديا حرروكا فالد الك كية م كر مفرت سهل تسري جن آمدوزه دار بودوآن دوزكه دنيائ تشريب لاسئ قروزه ركم بوسئ سق در و نیا برفت جم روزه و ار بود (۱۱ کادود منطق نهی ایا) ۱ درس دن د نیاست تشریعت إكر ورجبال كارى است جميل الديخ الدن عي روزه سي تع وبعائى ميرس ونباي ذكر حق المسعت و ذكر عن كود ن | اگرك ن كام سے ذہر ہي يا دح سے سطوا مشرِقعا ك كو" كا دزنده و لان اسست تانفن سي إدكرة زنده دول كاكام سع - ا در مبتك كسى كانفسس

س دیواة منر ماسته اسکاد ل کبعی بعی زندگی کا ب اس نہیں ہرسکتا نہ یوسٹ در بکی را پرسپدند کسی مادمت سے لوگوں نے پوچھا کہ سب سے سفرسخت تر و گفت ا د شوار کون را مغرب انوں سنے فرایاک اسنے لفنكس نو دمسف كردن ـ ويس نغس سي سفركزاديعني اسكوترك كنا ، يسب وقت مِنْعنی مِمْکُن کُر مست است کل مفریدے ۔ اس زان میں ہروقت یجی ازیں سے صحبت فالی نبیت استخص تین صحبتوں سے فالی نہیں ہے یا کا فرہے یا کا فرا مسنت یا منافق یا مرا ئی | امنائق یاد یاکار - وَعزیرص: کومشسش کرد ک عزیب زمن ا جهد سے کن ان تیزل معبتوں سے بھکار دوسسری تم مجست ما ازیں صبحت سے صحبتی ویگھ اسمیں بسر ہوما سئے داور وہ یہی کہ مومن ہوماؤ بدست آری ۔ بت نوایشنو المخلص ہوجاؤا ورا نٹرتعا کے کے سائے کا م کرتیا کا د وزی یکی برور ویشی رفست موجا و) سنوسنو؛ ایک مرتبرایک تخص ایک وگفت می خوا ہم میت دروز درویش کے پاس میا اور کھا کس بیت و نول باتو است مر درویش گفنت | مفرت کیندمت میں رہنا چاہتا ہوں درویش چوں من تو اسم بود کہ خواری بود اے کہاکہب یں درہ جا دُنگا تب تم کسکی سجست محفت با خدا و ندتعانی گفت میں موسے ؛ اس نے کہا پھرا سُرتنا کی مجست ہمچنیں سین دا رک من رام انتیار کرو گااس درویش نے یوسنکر کھاک بہت ہوب تَهُ بَهِينَ مَا عدت إخدا بأَسْسُ [اچهادَ پويون سجه دوك مي الوتست بعي نهي بوكَ بن تم الله تعالى مى كے ساتھ موجاد اوراسى كے ساتھ رمو ا سفننی بس تم تواسینے فداکے ساتھ رم دوقتی استعمدا مووه عامل نہیں ہے اللہ تعالیٰ کے ماتھ جو وتت گذر جائے ووسب اچھاہی اچھاہے ۔ بس جو فداسكما تق موجائ وتت فوش وبراسي كاب

نميرد دل ۱ و سرگز ببانسس

بخشی با فداسے خو دمی باش مخشی با فداسے خو دمی باش نيست عاقل كزو مدا باشد نوشی وقت باخداست بمہ وقت اوخوش که با غدا باشد سوائے عباس کے کہ وہ تمریک رائے نہ تھے اکد مکا فات ہوجائے اور یہ لوگ تہر فدا وندی یں متلانہ موں .

حفرت مرزامظر جان جانات اکثر لوگوں کواسینے پاس آسنے کی اجازت نددسیتے سے کسی نے اسکا سبھے کلیف میں کا میں کا سی اسلام کی اکثر حرکات سے مجھے کلیف موتی ہے اور میری تکلیف کی وج سے لوگ و بال میں مبتلا ہوجاتے ہیں اور میں سنے سرحین مدا تعالی سے دعاء کی کمیری وج سے لوگوں کو تکلیف نہو پنے لیکن میری یہ دعاء قبول نہیں ہوئی۔ ماقظ فرائے میں سه

بس تجربه کُردیم وری ویرمکافات با دردکتاب برکه در افقا و برافتا و در اس بدله دان مقد برافتا و در اس بدله دان مقد بر برکه در ان مقد در به به مطرا و در گر در در اور سه در سه در

ہیچ قوسے را فدا رسو ا ندکر د تا دل صاحبدسے الد بر ر زنداتعالی نے کسی قوم کواموت رہوا دولیل نہیں کیاہے جبتک کرکسی انٹروسلے کادل دکھ نہیں ہا آ) قوچ بجد بعف کے معا عن کرنے سے بھی پورا معا عن نہیں ہوتا اس سے وہاں کچھ کہ لینا ہی مصلحت سے غوض مطلوم کوا فلم اظلم کی بدون کسی مصلحت کے بھی اجازت سے اور اگر وبال کے مل جانے یا ہلکا ہو ماسنے کی نیت ہوتو دہ تحن سے ربیکن فیم مطلوم کو مصالح سابقہ کے بغیرا جازت نہ ہوگی ۔

۱۱ چرعلم کی ففیلت آئی ہے وہ کون کم ہے وراسیے کی آآنا رہیں جس ما دراسیے کی آآنا رہیں جس عمر کی ففیلت آئی ہے اس سے مرا در ہنیں گرقال دراصل قول بود جا تنا مو بلکہ علم ایک فررسے جب کی نسبت فدا تعالیٰ فراتے ہیں وَجَعَلْنَا لَدُ مُورًا بَیْتُنِیْ بِہِ فِی النّاسِ ۱۱ درم نے ابو فرد دیا کہ چلتے پرتے ہیں اسی دج سے دوگوں میں نما وراس فور سے ہوتے اللّی یہ مالت ہوتی ہے کہ سے تلب کی یہ مالت ہوتی ہے کہ سے مورد پر بائے دیزی ذرستس می فولا دمندی نبی برسسسسسس

(کسی مومدسکے قدموں پرتم سونالا فیاہو توکیا ؟ اور مبندی تلوا د اسسکے سسسر پر رکھو تو کیا ؟) اميدوبراسسش نا تدركسس مين است بنيا وتوجدونسس (اسکوا میداور براس کسی سے نہیں مواکرتا بسس اسی پر قومیث دکی بنیا و سسے) اگریاروں طرف سے اسکو الواروں میں مگھیرلیا جائے تب بھی اس کے دل مراس نہیں ہوا حكا ميت: ايك مرتبه كاوا قدمت كه صوصلى الله عليه والم كسى مفريس تقع وويرك وسن ایک درخت سے بیچ آدام فرانے کے لئے اترسے اتفاق سے محابۂ کرام دضوان انٹرعلیہم اجمین بیسے بھی کوئی اسوقت قریب موجود نرمخا آبیسنے اپنی کلوار درخت میں لٹکا دی ا در در فرت کے نیچے مو گئے امیوقت آپ کے ایک ڈیمن کو فرمو ک کاآپ اموقت تن تہا فلال درمت کے نیچے مورسے میں اس نے موقع کوغنیمت سمجھا اور نوراً وہاں آیا اگر دیکھا توواقعی حفیوصلی امترعلیہ وسلم تن تنها سورسیت تھے اور تلوار درخت سے لٹک رہی تعی اس اول دسیے پاوک اکر الموار برقبصاریا اس کے بعد اسکو نہایت آستگی سے میام سے نکالا اور آپ کے پاس آرکفرا ہوگیا' جب بالمل تیار ہوگیا توآپ کو بیدا رکیا اور پولچامکٹ یَعْمِیں کے منبی ا موقت آپ کومجہ سے کون بچا مکتا ہے۔ آپ سے اسکی یمٹیست و پیجار اپنی جگرسے خبش میں ہنیں قرائی اور اسے موال کے جواب میں نہایت اطبینان سے فرایا کہ ‹ مثّه یعنی مجھے امتٰری اے کا بھلا کوئی ایسا کر و کھلا و سے ۔ پڈون فدا کے تعلق کے کوئی ایسا بہنیں کرسکتا۔ توعلم اسکا نام سے ور نہ زے الفاظ توستے پیطان بھی نوب جا متاہے اس ارتا دکا از یہ مواکده ورز نے نگا اور الوار حیوث کرزین برگر گئی آب سف فررا لیک کر تلداراتمانی اور فرایاکداب تجعکومجدسے کون بچاسے گا وہ حفروصلی انٹرعلیہ وسلم کی اسس مالت كود كيكر نمايت كمرايا اور كيف نكاكر بي أسيب بى بجائي كے آخرا ب ان ر كم فرايا وراسى كمّا في كومعاف فراكا سوجهور ديا. تويه سبي علم ادرا سكا از ص كوسكيت بين مُوهدهِ براسے ٔ ریزی زِرشس می پر نولا دمندی نبی بربرشس اميدو براسن بالتدركس بميست بنياد تومدد كبس ا در دا زا مکایسے کا مل کا مل سے معرفت کا مل ہوتی ہے۔ وہ جا نتاہے کوعکسیٰ اکث

عشقهاسے کز سپنے رسنگے ہو و سعشق بووعا قبست، سننگے ہو د (جومش کردنگ وروپ کیومسے ہواک تلہے وہ کوئی حشق نہیں سے اسکا انجام سبے جا تی سہسے ، البتہ فدا تعالیٰ سے جو مبت ہو وہ قابل اعتباد ہوتی ہے۔ مولدنگ فرما سے میں کہ سہ عشق با مرد ہ نبا سٹ با کدا ر عشق دا باحی و با قیتوم وا ر دوفتن کسی مرده دفانی کے ساتہ ہو وہ پا کدا ر عشق دا باحی و باقیو می ہے اور تو تی ہے۔ اور کو تی مب اسے محبت ہے اور کو تی محب تمیسے معلوم ہوگا کہ فدا تعالیٰ کو ہم سے محبت ہے اور کو تی محب محبوب کو تکلیف ہنیں دیا گرتا لہٰذا ہم پر جوفل ہرا تکلیف آتی ہے یہ ایسی ہی ہے جیسے کہ بال بالسمی بی کے جیسے کہ بال بالسمی بی ہے جیسے کہ بال بالسمی بی کے جیسے کہ بال بالسمی بی کے دنبل میں جس نے اسکو بی تکلیف دے رکھی ہویا آئندہ تکلیف بہو نے کا کسی بی کے دنبل میں جس کے دہ فعالم او تکلیف ہوتی ہے لیکن داقع میں کا مل دا حست کا سا ا

۱۲- بربینی ۱ ورخو و بینی سست تحث زیر

اکٹرنوگوں کو دیکھا ہوگا کوگوں کو تمارا ور زنایں جتلا دیجھکر کہا کہتے میں کہ اس بہت است میں کہ اس بہت سے تو تحطاق سے تو تحطاق کا کاس ب

بتلایا موحالانکه زیاده هنرورت اسی کی ہے۔

حکایت، حفرت و داکن معری سے اوگوں نے قعطی شکایت کی فرمایا کہ قعط درمونے کی سوائے اسکے اور کوئی ترکیب نہیں ہے کہ محکوشہرسے نکالدو کم یونکو میرسے حما ہوں کی وجہ سے اور میں نہیں کمعن زبان سے کہنے رسم کیا ہو ملک المراب اس شہرکو چوار کر جلے بھی گئے

حکا بین : ایک بزرگ نجتے ہیں کہ حب ریل میں بیٹھتا ہوں توخدا تعالے سے دعارکتا ہم کہ اے انٹرمیرے گنا ہوں کے مبب بیمب لوگ ہلاک مذہوجا ئیں میں امراحن میں جنگا علاج بزرگوں نے کیا سے سجتے ہیں کہ سہ

۱۳ فضولیات اورالعین کاترک ضروری ہے

ایسے افعال بوشر ماکھ مفید اور ضروری نہوں عبیث اور لائینی کہلاستے ہیں تمد غرلین میں اسکے ترک کا مرسبے اور بزدگوں نے اسکا بڑا اہتمام فر لمایاسہے ۔ حکامیت، ایک بزدگ کا واقعہ کی اسے کہ وہ کسی تخص سے مکان پرسکتے اور در وا نسب پر مارآوازدی گرمی سے جواب آیا کدوہ نہیں ہیں انفوں نے بوجھاکدوہ کہاں گئے ہاں جواب آیا کہ میں انفوں نے بوجھاکدوہ کہاں گئے ہاں جواب آیا کہ معلوم نہیں برس کسب رست کے ایک لائعنی سوال کیوں کیا ۔ روتے رہنے کہ میں نے ایک لائعنی سوال کیوں کیا ۔

حكايت ، مولانا رفيع الدين معاحب مروم بهتم درمه ويو بندك والدمولانا فريدالدين صاِ دیے کی نسبیت مناسبے کہ وہ ہرہت ہی کم بڑلئے تھے اور بلاکسی نمدیدہ فرورسٹ کے مگاه ممی ناور الماتے بعتی کان سے اگر کوئی بات یو چیتا توزبان سے جواب ویدیتے يكن منعدنا معات تعصرف اسط كد بلافنرورت كيول نكاه كدفرت كيا ماسك -يزوَّآن تُربِيت مِي مَمْ بَعِي سَبِي قُلُ بِدُمُوُمِنِ يَنْ يَغُفُوا مِنْ اَ بُهَادِهِسْ وَكَيْغَفُكُا و و کرے مرد کر کہدیکے ایما زاروں سے کہی رکھیں اپنی آ تکھوں کوا ورمفا طت کریں اپنی فروجی م ترمكا مون كى) اور دوىرى جداراتا دسب اكتّن يُنكَن يُسْتُونَ عَلَى الْأَرْضِ حَوْناً يعنى غَاضِيْنَ اَبْعِياً دَحْمُ (ودك زم جال سے جلتے ہیں سطلب یدکیجی آ بھیں کرہے) اہل تطاعی نے کھاہے کہ تبیعان نے بنی آ دم کو ہمکانے کی مارستیں بیان کی ہم تُتَوَّلْتِ مَنْهُمُ مِنْ بَكِنِ آيُدِ يهُمُهُونُ خَلُفَهُمُ وَعَنَ آيُمَا نِهِمْ وَعَثُ شَكَا يَعْلِهِمْ (بِهِ آوَكُا یں اشکے پاس آگے سے اور بیچے سے اور دا سے سے اور ائیں سے اور وسمتوں کو بال نہیں ي يعنى نوق اورتحت استعمعام واكريدوول سمتيس محفوظ بي ليكن او يرسع مراو ولى ك چاندنی چک کاکویما نبی بلکراسمان مرادسے لیکن سروقت اوپردیکینا بہت دشوا رمقت ا سلے سبسے اسلم سمت تحت ہے باتی چاہمتیں قدا مَ فلعت تمین شمال انکی یہ مالت بع كرائكي طوت وليحفي من اكثر اضال فتندس مثلا مدجاً اسب اسى مبب سع بعض اكابر سن بيان كك كياسي كشركو ميور كويكل مي بودو باش اختيارك -حكايت: شيخ معدى نف ايك زرگ كى مكايت كلى بعد

بزرگے دیدم اندرکو مهارسے سمسته از جبال در کنج غارسے دایک پہاڑی سے ایک بزرگ کو دیجا دنیا سے مندوا کو استحالیک غارب دستے تھے) براگفتم بست ہر اندرنیسائی کے باربٹ دانہ ول برکتا کی

(یں نے ان سے کہا کہ صفرت آپ کبھی شہرس کیوں تشدید نہیں آف دا تفریح کرکے اپنے قلیسے منین کو دور کر ایک کیے) بگفت آنجا پریرویان نغز ند چوگل بسیار شد پدلال بلغز ند (انعوال کہا کہ بعائی شہری بری صورت بین راکستیں اور حب کیچڑزیادہ ہوماتی ہی آئی بھی جسل جا آہے) اسی حالت کوایک شاعر نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے سے

نامرندواشت اب مجال پری دفال کی دفال می کیخ گرفت و ترس فدا را بهاند ما خت (دام بری میم و بری میم و بری بهاندی ا دام بری میم و بینوں کے دیدی تاب دلا سکا داسلیگو شنینی افتیاری ا در نوف فدا تو محف ایک بها دری ا بر مال ایسا موتا ہے اور اسکا علاج بیم ہے کدان چار وں سمتوں کی طرف و دکھنا بہت کم کردیا جائے۔ اور او پر کے دیکھنے میں گرنے کا اندیشر ہے جسیا کر بہلے بیان موارس کجسر یہ عقل وُنقل سیسے معلوم موگیا کہ مفاطت اور امن کی سمت سمت تحت ہے۔

بعض احمقوں کی عا دت ہوتی ہے کہ وہ تمام وقت فعنولیات ہی میں بر یا دکرتے میں مثلاً اکثر لوگ پو چھاکرتے ہیں کہ جناب معارت معاویہ رمنی انڈع نے معا لمرمی آپ کی کیا تحقیق ہے ہوئی اس تقلمت کہ بو چھے کہ تحبیکہ مفرت معا دین سے معا طرک کیا بڑی تواینامعا لمہ درست کر۔

حنکا بیت: مولانا محرفیم صاحب محمنوی فربی محلی کے پاس ایک دیگریزاً یا کہنے مگاک معرب معا دینے میں ایک دیکھر میں معا دینے میں ایک معرب کے میں ایک معرب کے میں ایک معرب کے میں معادمی کا توسیلے سے انکا رکر دینا اور کہدینا کہ مرب نے معادمی کا توسیلنے سے انکا رکر دینا اور کہدینا کہ مرب نے اسکی تحقیق نہیں کی تھی میک میں کے میں کہ میں نہیں ۔

حکا بہت ، ایک اور مها حب ایک مولوی مها حب کے پاس معنوصل المرعلہ وسلم کے دالدین کی بابت دریافت کرتے ہوئے کہ اسے کہ وہ ایمان دار ستھے یا بنیں ، اکفوں نے فرایا کہ تم کونمان نے دار ستھے یا بنیں ، اکفوں نے فرایا کہ تم کونما ذریا ہے دار کونمان کے خوانکن سعاد میں یا بنیں کہنے مگا کہ نہیں یولوی مها حب نے در فرائفن مفنب کی بات ہے کہ نماز جس کا موال سب سے اول قیاست میں ہوگا اسکے دہ فرائفن جن سے دن میں یا رہے مرتبر کام بڑتا ہے اور جن کے دمعلوم ہونے سے احتال سے کہ دو فرانس دہ فوت ہوجائیں تو نماز ہی نہ ہوا بی تم کو فر بنیں اور معنوصلی الشرطیروسلم کے دالدین

کا یان جبی ا بت بقیاً ہم سے دقیا مت میں سوال ہوگا ند دنیا کا کوئی کام اس علم بیوتون کد ایک ان کام اس علم بیوتون کد اسی تحقیق کی جاتی ہے۔ معاجو ااگر کوئی قراسے تو تمکو کی غرض اور ایکھا سے تو تمسکو کی اصطلب تعمیں اپنی اچھائی بڑائی کی نکر ہوئی چاس سے ۔

ی ساب بر میں بر میں بر میں مرہ بر ہو ہے۔ سے معاسب کرآ بہم می شیطان کو بھی برا کہتی میں معاسب کرآ بہم می شیطان کو بھی برا کہتی میں اور فرایا کرتی کھیں کرفتنی ویراس نفول کام میں صرب کیجائے آئنی ویر کس اگر مستند محبوب کے ذکر میں شغول دیں توکس قدر فائدہ ہے۔ اُتین معدی ٹیرازی علیہ الرحمسة فراتے ہیں کہ سہ

موسط بین به سلول فرخده توسی جو بگذشت برعار من جنگ جو دی فرب بات کهی مبلول نے دمیارک خعلت والے تعیص دقت کا نکاگذرایک بزدگ پرموا بوکسی کارسے تھے ، معرف معرف مدرس وفوا سے محترب میں میں اس محترب میں میں میں میں میں مدر اسے محترب

گرای دی دوست بشنا سنت به بهاد دشمن نه پر دا سنت در این دی دو است می دورای در این دی دورای در این در

ایک شخص نے ایک بزرگ سے پو چھا کہ بزرگوں کی شان اوران کے مالات کس طرح مختلف ہوئے ہے۔ ایک بزرگ سے پوچھا کہ بزرگوں کی شان اوران کے مالات کس طرح مختلف ہوئے ہے۔ ایک طرح مختلف ہو اے گاکہ بزرگوں کے مالات بیں کیا فرق ہوتا ہے۔ چنا نچہ وہ مختص گیا اور ماکر دیکھا کوئی ہے اوب آیا اوران بزرگوں بیں سے اول ایک سسے اور ایک سسے لیک چہت استے بھی کا روی اور لیک جہت دیردی ایمنوں نے اٹھ کراستے ہی ذورسے ایک چہت استے بھی کا روی اور



مكتب وحيث في المحاكة

The state of the s

مَالِ مَضامِرتَ عَوْفُ واحرًان مِ هَنْ افاداتِ وصى اللَّى كاوَاحدَرجانُ



زيرتر وركرت حفرت ولاناقارى شاه محمة لاميندن ماحث مرظله العالى

مَانَيْن مَعَرَثُ مُصِّلِحُ الْامِّثِة في بَرَجَيِهُ مرير: عبد حدالمجيد وسيد عفى عن الله ويتي

شـــاده ٩ شوال المكرم وقدة مطابق ستمبر فك عم حسلد ٢

فهرست مضاه بریر از بیش نفظ مدیر بیش نفظ مدیر نفظ مدیر بیش نفظ الانتر مدیر بیش نافذ الانتر مدیر بیش نام الوی مدیر بیش نام الوی نام ناوی تفاوی این مدار العالی مدیر بیش نفظ مدیر بیش نفظ مدار العالی مدیر بیش نفظ مدیر بیش نفظ مدار العالی مدیر بیش نفظ مدیر ب

تَرُسِيكَ وَرَا يَتَ وَ: مولوى عبدالمجيدهاحب ٢٧ بخشي بازار الأ إد٣

اعزازی پبلشرز صغیر سسن بامتمام عرالم یومتا پرناونی پاراد کمی پریل لآبادسے چپراک دفتر امنامہ وَ حینت العِرفان ۳ نکشی بازار۔ الدآبا دسے شاکع کیا

رحب شرد منبرایل ۲ - ۹ - اسه روی ۱۱۱

بسة الثرار من الرمي **بيشر لفيظ**

المحدوثراً است مو المراق الموالي وقت دوان كرك اب يستمبركا المنام ومية العوفان الم حرات المراق المراق المراق الموالي وقت سے دوان فراوسے . فارسى كى ايك مثل ہے كرسه يجمد المؤلف المراق الموالي الموالي الموالي وقت سے دوان فراوس المان الموالي المراق الموالي المراق الموالي والي الموالي والموالي والموالي والموالي والموالي والموالي والموالي الموالي الموالي

لا خیل عندک تهدیها و لا ، ل فلیسعد النطق ان لم بسعد المال ی ماکنتهارس فرع کارا ان یم بسعد المال ی ماکنتهارس فرع کارا ان نه ماکنتها سر می این زبان سے نکالدیجه اکدیمعلوم کے فی انجد المینان موجائے کے سے دکم ادکم کچوکل نیرمی ابنی زبان سے نکالدیجه اکدیمعلوم کے فی انجد المینان موجائے کے سے مارے بھی میں مہران کیسے کیسے

دمال کے ایک ویریز کرمفرانے یوبی کے مشرقی ایک صلع سے مکاکہ:" اگست سف کا پرچکل الانٹکویہ ۔ میرانیال ہے کو میرے ومر پرچکی کا فارتم باتی ہوگا ہے۔ اور و عارکتا ہو کا فارتم باتی ہوگا ہذا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دوپیاس مدمی ادرال کرد با ہوں اور و عارکتا ہو کہ پرچکی افا و بیت روحانی طورسے ہرفاص و عام کو جمیشہ جاری و ماری ہے آئین اسی کے مانتھ ۔۔۔ ۔ ، دوپر بمدزکوا قدر مدرومیة العلوم کیلے جو بقید مراح پرطام کیلے میں بطام کیا بھا میں ا

توال مصوم

ویکھے فرائے میں کرنف نی غصر کرنے والا بڑائی کا ڈھنگ اختیار کرتا ہے اسکا مقصود نصح اورا صلاح نہیں ہوتا بلد صرف ابنی بڑائی تفوق ، ترفع ، تصدر کی خوا بش اسکو مطلوب ہوتی ہے ، اسی لئے بجائے نقع کے ضردا ورضا دکا شمر ہوتا ہے . حضرت رفاعی اس عبارت میں حضرت التج کے ارشاد کبنفس کی تا کیدموجو دہے ۔ نیزا س سے یکھی معلوم ہواکدا س کے ساتھ ساتھ بغض نی اسٹریا مربالمعروف عبا وت نہیں بلکم معیست ہوجا گاہے ہواکدا س کے ساتھ ساتھ بغض نی اسٹریا مربالمعروف عبا وت نہیں بلکم معیست ہوجا گاہے مگر کرنفس نغض نی اسٹریس بل جا آپ مگر کرنفس نغص نی اسٹریس بل جا آپ مگر کرنفس کی اسٹریس بل جا آپ مگر کرنفس کی اسٹریس با ورائو کرنفس کی اسٹریس ہوتی دیفرد مربالد عبار سے بفت کرتا ہے اور اسکواسی باس سے شاہ یہ اس سے میں اس سائل کرنفس ہی کرم وجو دے یونعل کو متما ایک کرم وجو دہے اور اسکوالین اس نا میں ارشاد سے دو مرب کے نعل کو متما کرم وجو دہے اور اسکوالین اس نا در بھی توا حتمال ہوسکتے ہیں اس سائلس کو کی چیز ملتی کرم وجو دہے اور اسکوالین اس نا کرم ان نا در میں با اور اس پرتا بت ہوجا آک ہالتیں کرمی ہے دو میں سے میکھی ہوجا آگ ہالتیں کرمی ہوجا آگ ہالتی اس کا کرمی ہوجا آگ ہالتیں مرض ہے ۔ اس کو میں سے اس سائل کے خطاسے استباط کیا۔ ب آ ہوجی سنے انتا راستون انتا راستون کرمی ہو ہوئی کا میں سے انتا راستون کو کے کو میں کا کا میں سے کا اسکون کیا گار کا کیا ہیں کو کرمی کے بعد کا کو میں کا کا کرمی کو میں کا کرمی کے خطاسے استباط کیا۔ ب آ ہے کو میں کا کا کیا گار کیا گار کرمی کے خطاسے استباط کیا۔ ب آ ہے کہی میں کو گار

سالک کے مکوب کا فلا صدیر تھاکہ وعظ و پند کے بعد جب لوگ اس پڑسل بنیں کرتے وغصر آ اس پڑسل بنیں کرتے وغصر آ اسے کہ انفول ہم اراکہا بنیں انا بس اسی جگر اس سنبہ کا عل ہے (اور بہتے وہ چور پڑا گیا) اور بہی فعد نف انی ہے جو دعظ و نپدجیسی عمدہ چیز میں وافل ہوگیا ہے ، جس نے دعظ و نپدجیسی عبادت کو بھی خیر میت سے نکال دیا ہے ، کیونکہ وعظ پند کے ضمن میں برخض اسنے کومنوانا چا ہما ہے اور یہ درمقیقت مقابلہ ہے فرا اور اسکے دمول کا کہ اسکے مقابلہ میل ان کانام لیکوا ہے کومنوانا چا مما ہے۔ یکس قد زم ربط ہے۔

بانت با مکل ممانت سے تاہم نزیڈ توفیع کیلئے یوں پچھنے کومبکسی سنے وی طاوپند کیا یعنی قال امٹرکڈا و قال الرمول کڈاکپکرکسی کو دمین کی باشت پھی ان اور بتائی توفا ہرتوامکا یہی سے کہ امکا یفعل محروسے لیکن حبب لوگوں سنے اسکی بانٹ پھل نہیں کیا توامکوان ہر

غصداً إوراً ينياً ل كرك آياكه إئي جمادا كميلاس فنهي ماناسي قول سف إطنى جد كو بكرا ديا الم مغزالي بص كرنفس اورس حبكو نفنا في غصه ، غيرا خلاص ، بغض ملنفس وغيره كهتا تقيا ا مكامصدا ق كھل كِياد داييا وا منح مواكداب اس سے مجال اُ بكار نہيں ۔ آ دمى كے فعل يرقوا صالا موسكة بين مركا سيفةول سع آدمى برا جا است المريو فنده باقراره اورول مي جوبات رمتی سے وہ خوامی نوامی زبان پراکر متی سے ابتک اگر کسی شیخ کا مل کے مجینے سے مبی اپنے اندركرونغيا نيت وغيره كاانكاريمي را موقوا بتوآب كےسلئے انكارك كنجائش نهيں خود اسن سکیے انکا رکیجے گا۔ بسَ اس سے آئجی سمجھ میں بھی اسکا غیرا فلاص ہونا آگیاا ور و ومروں کو سمحھا آآ سان ہوگیا کو بو ہو ایسا کلیہ سبے کہ جزئیا تن کواس پُمنطبق کیا جا سکتا سبے اوراکیے تخص کو بلاتر و دفیر مخلص با در کیا جا سکتا سے۔ ویکھنے نا ابتدار کلام میں تو ہے قال اللہ کذا وقال الرسول كذاً ____مركز انتبايه بهدك مهارا كها نبيس مانا اس بيس آخر كلام اول كلام کور دکرتا سبے کدا ول سے اس إست کا منرورسول کا ہونامعلوم ہوتاسہے اور آخر میں اسکومیرا مماكمدوا بعد وه آپ كاكما نفاكب قال الشرقال الرسول كے يمعنى بين كريم في كما ؟ معلوم ہواکہ ناگواری امپر منہیں ہوئی کہ اس نے محم شرعی کو نہیں مانا احتدو سول کی یا ست نہیں انی بلکاس جہت سے موئ کہ ممسنے کہا اور کیور بھی نہیں مانا ۔ بنا نج یہی وجہ سے کالیا تتخص جب کسی اسیے بے عمل کو دسیکھے گاجس کو دومرسے عالم نے نقیحت کی ہے تواسکے نه اسنفے پراسکو عفصہ نہیں آو کیکا کیو بحہ وہاں اسکو دخل ہی نہیں سیلے ۔ ور نہ جوشخص انتشرہ رمول گا کی مخالفت کیوجہ سے اگوار ما نے اسکوا سینے مجھے کے فلاف پر اور و دمرسے کے کہے کے فلات يكيال عفد أنا چاسيئي سي عدم للبين اور فلا من افلاص سبع - اوراس سع يهم معلو) مركياكدوا قتى يد چورس قدر نفوس مي بايا جا تا سع اوركتنا بغوا ور دمل بلككس قدر منا فقا نديجذب سبے كرامترورول كى توبات ظامركرسے اور خودول ميں يوجال لئے موكريميں كهدرا موں-اسى كومي في مقابليس تعريكيا سب كرير تو الترورول كايورا مقابلسه -

ما دن مدا دن بعدسے کرمجے انوکیونک یک براسے مگوی نفاق توز ہوگا ور دین سے پر دسسے

(ب آپ سی کواس تیمی کنھیں صند کریں یہ کہیں آیادہ براسے اس سے کہ اس سسے

یس د نیا بینی طلب جاه کرر ترفع . تفوق ر تقدم ففنب النفس دریا اورا مترورسول است مقابلة ومعا دار مترور و است مقابلة ومعا دار متردموگا .

یہیں ایک بات یہ کہتا ہوں کدان موادی صاحب سنے جواسکو کرفرا دیا وہ بھی غلاہیں سے - ایک رویلہ سے دو مرسے کا جو ڈخوب طام واسے جب نفیا نیت آگئی تو یہ کر بھی ہوا رجاہ بھی ہوا ۔ ریا بھی ہو تی کیونکدریا کی تعریف ہی یہ سے طلاب انجاہ بوا سطة العبادات اورونیادار بھی ہوئی ۔ اظلام بھی ہوئی ۔ اظلام بھی نزر ہا ۔۔۔۔۔ یس یہ کہتا ہوں کداب جاکریہ سکلہ و اضح ہوگیسا فا کھی دیا۔۔

والنما الحامل من يسير جزابي نيست كال و فخف سے جوزى كے مواقع الموق عن مواقع العنف الائع كوعف اور تحق كر تع سے تميزكر سے اور فيعطى كل ا مراحقه فان فاص الممثر برشخف كواكات و سے اسلے كر جشخص قام البعيرة الشكل عليد حكم وافعة من ہوتا ہے اس يروا قعان ميں سے كہى اوقع كا

المواقع فليكن ميسله الحى الرفق كم شترير است لنذا باست كاسكايماك نرى اى فاسل لنعج معه فى الاكتر كيون بوكيز كالراوقات الى صورت مي كاميا بى اوقال فلاح الميار مداماج س بوتى سه -

اس سے معلوم ہواکہ کا مل کو چاہئے کہ مواقع عندن میں حندن کرسے اور مواقع دفت میں اس سے معلوم ہواکہ کا مل کو چاہئے کہ مواقع عندن میں حندن کو دہ کو گائی انہوینی فاقد البعیر اور کئی دا قدمی امر شرح ہوگیا ہو کہ سختی کروں یا زمی قو چاہئے کہ دہ زمی ہی افتیار کرسے میں استے کہ دہ نری ہی فتیار کرسے میں استے کہ کہ میں استے کہ کا میابی اس سے ذیادہ ہونی ہے اور عنف میں قومرد کا میمی اندنیشہ ہے۔

صفات س مالح

اوشهی اوجن اوجبن اطاع هوا او وخالف ما هوا لمعلوم عند العجز وخالف ما هوالمعلوم عند العجز المعتب و المالفات مقرعل المنت و المالفات و المالمبت و المالمبت و المالمبت و المالمبت و المعروالمقاطعة فكيف توثر هعبت المعجروالمقاطعة فكيف توثر هعبت المعجروالمقاطعة فكيف توثر هعبت المعجروالمقاطعة فكيف توثر هعبت المعجروالمقاطعة فكيف توثر هعبت المعدد المعروالمقاطعة المين :-

والما الحريف على الدنيا فصحبته مم قاتل لان الطباع مجبولة على التشبه ولاقتداء بل الطبع بيرق مرابط عمن حيث لايدرى صاحبه فمجلسة المريف على الدنيا قرائط المرهب و مجالسة الزاهد تزهد فى الدنيا و فلا ندنيا و يستقب معبة الراغبين فى الدنيا و يستقب معبة الراغبين فى النخ قال خرق المراغبين فى النخ قال خرق النخل المراغبين فى النخل النخل النفل النخل المراغبين فى النخل النفل النخل النفل النفل

کا غلہ ہو ّاہے تولینے نوا ہٹاست کی اتبارع کرسیٹھتے ہیں دا بی تباوت كفنعل ، جو كيوانومعلوم موتاسي اسكى مخالفت كرا ين ارباسك كده ليغصفات دمومركومقوره مفلوب كرف ادر لیفا خلاق کی دیرگی سے عابز ہوتے م پولیے تھنس کی مجست میں کھ بعی نیرنبی . اور ببرهال ده فاتق جراینهٔ من پرمعرموتو اسی بهی جمیت كوئى فائده نبي مع ادرمبتدع والح مجت مي بعت ك فوداسك اندربرابيت كرمباسف كاخطوصها وإسى كوست كم اسى ما مبعتعد بوما نیکاا دنتیسیے لبذا دِعی تحق تو زک ا درمقاط کمتی جوا به جا کیک مرسکے وئی) بس اس معرت بی کیا از کردگئی ۱۱ کے بدر طورے بعد فرایں) ادربهمال وتبخش نياكا ويعس موقوا كل معمت وسم قاتل بب اسط كعلاف بجول ومفطوس ودموسى اقتزاد دتنا بافتيادكسف يرطك يكطبعت دورى البيعت سط مفات كى اسطرح جورى كرق دمتى ب كالسح صا وبُ كوا مكاعل واحراص تك نبي برة الهذا ويعق كى مجالسست تو ومن نيابى پيداكر مي اورزام كى مجت دون الدنيا بيداكرا كى اصلے طابین دنیاکی مجست ذموم سنے ۱ درجوادگ کہ طالب أخرست ميمان كي مجست محودا در ليسنديه و

(اجارالعلم متاراح ٢)

ام ما مئے کا یمضون بہت عدہ سے میکن مجھے بہت ونوں سے یہ نیال ہوتا کھا کہ جمادت کی تکلیف وگ بردا شدت کرسلتے ہیں مالا نکر حبادت ہیں سہولت بہیں ہے شلارات کا جا دت کی تکلیف وگ بردا شدت کرسلتے ہیں مالا نکر حبادت ہیں سہولت بہیں ہے شکارات کا جاگا اور من فلق میں کوئی صعوبت نہیں ہے اسے دگر افترا دہیں کہتے اسکاحل امام خوالی کے سائے دخرا دشر طیے سکے کام بالا ہی سے نکل آیا ۔ چنا نجرا ایما حب سنے مما حب سے مما حب میں عبادت وا ما حن الحنی اللہ عالم ہوسنے کے سائے ما قبل ہوسنے کے ما توحن الحلق ہوسنے کی شرط لکائی ہے جسے دہنی عبادت وا ما حن الحنی الم

میں بیان فرایا ہے اس عبارت سے معلوم ہواکہ افلاق کے دشواد ہوسنے کی وجہ یہ ہے کہ اسان پراسکانفس فالب ہوجا آ ہے اور برافلاتیاں راسخ ہوجاتی ہوجی وجہسے اسپنے دوائل کومقود کرسنے اور اسپنے افلاق کی درستگی پراسکو قدرت باقی نہیں رہتی۔ یہ اس سے موراستعال کا پیجرہے کہ مہل چیزکو اسپنے موراستعال سے دشواد کرلیا۔ یں وشواد اصلی حق فلا کو کہد مہا ہوں ورز نمائشی اور لمع مازی آرمجک عام سبے۔ یہ تو وہ جراب سے جوالم کی اس عبارت و لکن اذا غلبہ غصب او شہور اوجنل او جنل اور جبن اطاع حوالا و خالفت ما هوالمعلوم عند لا سے مغرم ہوتا ہے۔

بس نے یہی کہا تھاکہ امام مہا دیئے کی اس عبارت سے (جوا تفوں نے حن فاق کے متعلق کہا ہے ۔ وہ یہی کہا تھاکہ امام مہا دیئے کی اس عبارت سے (جوا تفوں نے حن فاق کے متعلق کہا ہے ۔ وہ یہی کہ اس سے حتن فاق اورکس کوسی انحلق کی تعریف معلوم ہوا کہ می تعریف کو مہا حدیث کی وہ کیا ہے ۔ اورکسی کے حن انحلق ہونے کا طریفتہ نیزید کہ کہا ہے ۔ حن انحلق این معفات ندمور کومقہور کے سنے اورا فلاق کی ورستی اور اسپنے عام کے کہا ہے ۔ حن انحلق این معفات ندمور کومقہور کے سنے اورا فلاق کی ورستی اور اسپنے عام کے

مقتفنا دپرعمل کرسنے اورمِوا سے نفس کی اتباع ہوسنے کا نام سبے اورمودخلق اسکی بامکل ضلا یعنی اپنی صفات ندمومہ کوممقورنہ کرسکتے اور افلاق کی تقویم پرقا و دنہو سنے اور موا سسے نفیاتی کی اطاعیت کرسنے اور اسپنے علم کے تقتقنی پرعمل بحرسنے کا نام سبعے۔

ا در بوشخص ایسا بو کرمفات مذموم کے مقبور کرنے سے عاجز ہوا ورا فلات کی تقویم پرقادر نہ ہو ہوا سے نفس کا متبع ہوا ور با وجو دجانے کے علم کے مطابق عمل نہ کڑا ہو وہ سئی انخلق ہے المقابل جوشخص ایسا ہو کہ اسپے صفات ندموم کو مقبور کئے ہوئے وہ سئی انخلق ہے المقابل جوشخص ایسا ہو کہ اسپے صفات ندموم کو مقبور کئے ہوئے ہوا ورا فلاق کی تقویم پرقا ورمو علم کے مطابق عمل کرتا ہوا ور بوا سے نفس کی انباع بڑا ہو وہ من انخلق سے ۔ انسان کے سینی انخلق ہونے کی وجریہ وتی سے کہ وہ موائے نفس کی انباع بڑا سے ہو وہ من انخلق سے ۔ انسان کے سینی انخلق ہوسنے کی وجریہ وتی سے کہ وہ موائے نفس کی انباع اور ما ہوا لمعلوم عزہ کی مخالفت کرتا رہا ہے ۔ اور اسے من انخلق ہو نے کا طریقہ یسی را سخ ہوجا تی میں اور وہ میں انخلق ہوجا آ ہے ۔ اور اسے معلوم سے اسٹی مخالفت بکر سے یہی ہے کہ افغات نکر سے اطاعت بکر سے اور موائے نفس کی مخالفت کر سے اطاعت نکر سے سے کہ افغات کر سے اطاعت نکر سے سے کہ افغات کر سے اطاعت نکر سے سے کہ افغات کر سے دون انخلق میں مخالفت کر سے اطاعت نکر سے ۔ اسٹی طرح کر سے کر سے کہ اسٹی میں اسٹی میں افغات کر سے اطاعت نکو سے موائے کہ سے ۔ اور موائے کیسے ۔ اور موائے کیسے ۔ موائے کہ سے کہ وہ موائے کہ سے ۔ اور اسٹی موائے کہ سے کہ وہ میں کا لفت کر سے اطاعت نکر سے ۔ اسٹی طرح کر سے کر اسٹی موائے کہ سے ۔ موائے کر سے کہ وہ موائے کہ سے کہ وہ کہ اسٹی موائے کہ سے کہ وہ کہ اسٹی موائے کیسے ۔ موائے کہ سے کہ وہ کہ کو اسٹی موائی کو کھوں کے کہ وہ کو کہ کو کھوں کے کہ اسٹی موائے کی موائے کی کو کھوں کر انسان کے کہ وہ کہ کو کہ کو کھوں کے کہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کھوں کے کہ کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے

ا دیرا ام عزائی نے صاحب صحبت کے منجلدا در تمرائط کے امکا عاقل ہونا بھی بیان فرایا ہے ا در اسکی دجہ یہ فرائی ہے کہ ایسا ہونا بھی بیان فرایا ہے اور اسکی دجہ یہ فرائی ہے کہ ایسا ہوتا ہے اورانیار کو میچے میسا کہ دہ ہیں سبحتا ہے مگر جب اس پر فضل با شہوت یا بخل یا جبن کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ اس کی اطاعت کر لیا ہے کہ دہ اپنی صفات کو مقبور اطاعت کر لیا ہے اور اسپنے اصلا کر مقبور کرنے سے تا مراور اسپنے افلاق کی تقویم سے با مکل عاجز ہوتا ہے (یعنی وہ حن فلن کر سے سے گویا متصف نہیں ہوتا) لہذا اسکی صحبت ہیں کھی خیر نہیں ہے۔

ا مام کے اس بیان سے معلوم ہواکہ وِتُحفّ ایسا ہواکسی صحبت نہیں افتیار کر فی ا چاسپٹے کیونکہ وہ من فلق سے عادی سبے عالائد معجبت والے کے لئے اسسے ساتھ اتھا تھا ہت عروری ہے۔ نیزید معلوم ہواکہ ہی خصنب یا شہومت مخلق اورجبن وغیرہ اور اس کے جونظائریں سوخلق کہلاتے ہیں اور ان ہی سے تنصفت ہونے والشخص سیکی الحلق ہوتا ہے۔
ا ورضمناً اس سے یہ بھی مفہوم ہواکدان خکورہ صفات کی جوا ضدا دہیں تلاً غفنب
کے مقابلہ میں حلم شہوت کے مقابلہ میں عفت کے بخل کی ضد سخا و تند بجبن کی فہد شجا غیت
وغیرہ اوران کے نظائر من فلق کہلاتے ہیں اور جوان کے ساتھ متصف ہووہ مسن الحلق کملا اسے یہ

جب امامی اس عبارت سے حن فلن اور سو فلن کے معا دین معلوم ہوسگئے تو پعرلوگ اس زمانہ میں صرحت خلا ہری نرمی اور محض کسی سے مہارات ل وسینے ہی کو کیول خوش اخلاقی سمجھتے ہیں۔ امام کی تقریح سے تو معلوم ہوا کہ فضب شہوت ، بخل اور جبن وغیرہ صعفات مذمور کو مقبور کرسنے اور افلاق کی تقویم کر کے حکم وعفیت ، سخاویت وشجات وغیرہ سے معمدت موسنے کا نام مکن الخلق ہوتا ہے۔

باتی یو میم سے کسی سے زمی کے ساتھ ملنا و دخندہ بینیانی سے گفتگو کرلینا بھی من افلاق میں سے گفتگو کرلینا بھی من افلاق میں سے ہے جبکہ اسکا منتارتواضع مودرنہ اگردل میں تواضع نام کو نہو اور فلا ہرسے یہ باتیں کی جائیں توائلی حیثیت تملق اور فل ہرداری سے زیادہ کچونہیں سے اور فوش افلاقی سے توائکو دور کا بھی تعلق نہیں سے ۔

یہاں پرایک بات اور مجھ لیج کرا ہام نے پہاں جس غفد کو سور فلق فرایا ہے وہ خفد کو سور فلق فرایا ہے وہ خفنب مفوا ہے اندر رہتے ہوئے اندر رہتے ہوئے اندر ہے اندر ہے اندر ہے اندر ہے اندر ہے اندر ہوئے اور اسکوا سینے محل پر مقفور درکھتے ہوئے غفد مذہ مرف یہ کہ ایک امر محمود بلکہ طلوب بھی ہے ۔

بنانچرا ام غوالی سندا دیار العلوم میں مکھا ہے کہ جس طرح سسے خصد ایک ر ذیارہے اور قابل اصلاح ہے اسی طریقہ سے خصد کا انسان میں مطلقاً نہ ہوتا بھی کوئی اچھی چیز ہنیں ہے بلکدایک مرض ہے جوفا بل مطاح ہے اور یہ اسلے کو خصد کی شال شرکا رسی سکتے کی سی سہے جنف کو تشکا دکرتا ہے بس جشخص میں خصہ نہ ہوگا وہ نہ تو دو مرد س کی اصلاح کرسکتا ہے اور نہ خودا بین اس سے معلوم ہواکہ نفش کی اصلاح میں خصد کس در جرمعین ہے۔ دیکھنے ام می میں جمعدم خصد کو بھی مرص فرارسے میں اگرا ام اسکو نہ بیان فراستے
تولوگ تو کبھی بھی اسکو مرص شمار نہ کرتے بلکہ یہی سمجھنے رہتے کہ جسٹن خص میں جتنا خصد کم ہے
اتنا ہی وہ بزرگ سے یعنی کوجیمیں مطلقاً خصد نہیں اسکو توسیجھنے میں کہ یہ افلات کے اسطا مقام پرفائز ہے گویانفس خصد ہی کوحن خلق اور ولا بہت کے منافی سیجھتے میں مالا بکہ یہ سیجے نہیں
سے ۔ اب آپ فود فور فرا کیے کہ آج اس بات کو شاید ہی کوئی بیان کرتا ہو۔

(بعض وه رذائل جن میں ابتلاء عام ہے)

فرایاکہ ۔۔۔۔قرآن تربیت میں احتر نعامالے سنے منافقین کی بعض صفاسے کا فكر فراياسي النامي سيع ايك اكا فرواللها نين ، فروا لوجهين (وورويه مونا) اورمتلوك بکونین (یعنی مختلفت رنگ بدسلنے والا) مونا بھی سبے اوراس صفت کواس عنوان سے بیات فرا إست كروًا ذَا لَقُوا لَيْذِ يُنَ آمَنُوا قَا لُوا ا منَّا يعنَ جب سلت مِن منافقين ال الدُّول ست جوا يمان لاسئ بيس توسيمت بيس كرسم ايمان سے آسے بيس وَإِ ذَا خَلُوا إِ لَى شَيَا طِينُنهُمُ قَالُوا ا نِّا مَعَكُدُ اوروب فلوت مي بهو ليخ ين اسين تر بربروادول كم إس تو كيت مي كرمم مِیْک مُتھارے ساتھ میں اِنْمَا عُنَیْ مُسَنَمُفَرُون مِم مرف استہزادی اکرتے میں۔ الم مغزالی نے اجارالعلوم میں مکھا سے کہ جو شخص دواللہ نین ہوا ور دووشمنوں کے درمیاب آتا جایا ہوا در سرایک سے اسلے موافق کا مرتا ہوتوا سکا یفل عین نفاق ہے اور دبرشخف کا تعلق اسطرح کے دوشخصوں سے موگا وہ اس سے نیج مہیں سے تا۔ ر رول التدميل التدعليه وسلم سنه فرما يا سب كه جوشخص دينا ميں و ورويه جو گا توقيا یم استحداد آگ کی دوز بایس مولئی میتر فرایا کواشرتعالی کے بندول میں کا بدرین تنخص دہ ہے جوتیا مت کے دن ذوالوجہین ﴿ دورُویه ، موکر آسے گا بعنی جرشخف کہ ا یک جماعت سے ایک بات کہتا بھاا درد دمری جماعت سے د و مری بات - حفرت ا بن معود الله عن الله عن الله عن الله من موكوكون سف يوجها المعدكيا سع وفرا ياكد

جو برموا کے ساتھ چلے علمار کا اس اسرباتفات سے کددوآدمیوں سے دورخ سے اتیں ک نا نفاق ہے ا درگونفاق کی بہت سی علا باست ہیں مگران ہیں سے ایک یہ بھی سے۔ رمی یہ بات ککتنی بات سے آدمی ذوراللمانین ہوجا آسے اور اسکی مدکیاہے تراگرکوئ دورتمنوں سے ملاسے اور سرایک کے ساتھ اچھا برتا و کرتاسے اور سپائی کے سا قد پیش آ تاہے تومحض ا رکا نام ذواللها نین ہونا نہیں ہے اور نہیمخص منافق ہے کیونکھ ساتھ ہیں آ تاہے کی دور کا اس فرواللہ این ہونا نہیں ہے اور نہیمخص منافق ہے کیونکھ یہ موسکتا ہے کہ ایک شخص کی ورسٹی دو ۱ سیسے شخصوں کے ساتھ موجو با ہم وسمن موں بھ یہ دوستی ضعیفت می ہوگی مداخوۃ تک بہیں ہوتئے سکتی کیو بحقاعدہ کی اِنت سے کہ دوست کا وشمن ا پنا بھی دشمن ہوتا سے۔ پھرا یک شخص سے دوستی مواور اسکے دشمن سسے بھی دوستی موید کیسے موسکاسے ۔ بال اگر مراکب کی بات ووسرسے تک بیونیاسے گا توبنیک ذوا للسانین موعبا سئے گا ۱ ور ا سکا در جرفبلی سے بھی بڑھکرسیے کیو بحد مبغلی میں نقیل کلا م صرفت ا یک جا نب سے مواکر تاسیے ا ور بیال د ونوں جا نب سسے سیے ۔ اسکی طرح اگر ایک دو سرے کی بات تو منین فقل کی مگر مراکب سے استے مقابل کی وسمنی کی سین کی تو پہلی و و کسان سبے ۔ اسی طرح اگر ہرا کی سے مرد دسینے کا وعدہ کرایا بعنی یہ کہا منلاً كرتم اس سے ورنامت ہم تموا رہے ساتھ ہیں تو یہ بھی ذولسان ہونا ہے۔ انتیطرح اگر مراکب کی استے مقابل کی عداوت پرتعربین کی تریمی ذورسان ہے ۔ اور اگر مراکب سے کی تب بھی ۔ اسی طرح جبکہ ایک کے سنھ پرتواسکی تعربھیٹ کی بیکن جب اس سے پاس سے بٹا تو ندمت کی تو یشخص ذواللہ انین تمہلا نے گا۔ بلذا یا سینے کہ یا توخاموتی اختیاد کرسے یاان و ونوں میں سے جوحق پر ہوصرت اسکی تعربیت کرسے اور تعربیت کرے قرما منے تھی اور میٹھ میں میں اور دشمن کے بالمقابل مجی۔

حفرت ابن عرض سے کہا گیا کہ ہم امراد کے پاس جائے ہیں اور وہال کوئی بات کہتے ہیں لیکن جب استھے ہماں سے باہرا سے میں تواسیح فلات کہتے ہیں انھوں نے فرایا کر سول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کے زمان مبارک میں ہم لوگ اس تسم کی باتوں کو نفاق شمار کرتے تھے۔ ا ا م غزائی نے اس سکل میں کھرتفعیل بیان کی ہے جبکا حاصل یہ ہے کہ دیجھنا یہ ہے کہ اسے لوگوں کے پاس جا اور اکی رح و ثناء کرنے سے تغنی ہے یا اسکی جا نے مفاو محبورہ ہے۔ اگران کے پاس جانے سے اور اکلی مرح و ثناء کرنے ہے مگر پوگیا اور تعربیت کی خواہ تعربیت ہے میں مفاوت واقع امور کا بیان کرنا تعربیت سے جی ستفنی رہا ہویا مفسط ہی ہو تواس صورت میں فلا عن واقع امور کا بیان کرنا نفاق ہی شمار ہو گا کیو تکہ وہ فود اپنی خوشی سے گیا اور قلیل پر قانع مزر ہا بلکرنفاق سنے اسکے قلب میں حب ال وجاہ کا واعبرا بھارا جبی بنا پراس نے تعربیت وغیرہ کی بس اس سے منافق ہوائے میں کی سست ہد ۔ یہی معنی اس مدیث کے ہیں کہ حب ال وجاہ قلب میل امراح سے پانی مبرہ کو اگا کہ ہے۔

با تی اگرکسی منرورت کی بنا پرائے یہاں جا نے پرمجورموااورتعربیت وغیرو کوسفے نیتر سریر درخرین شیند مو

يرتكليف دنقعان كاا دسيَّه كيا تويتخص مجود ومعدورسي كيونك مترسي بينا جا رُرسي .

حفرنت ابوالدرداً (فراستے میں کہم بعض ہوگوں سے مند پران سیے فوہ ہم کرسلتے تھے لیکن ہمادسے قلو ب ان پرلعزیت کرستے ستھے ۔

حفزت صدیقہ مسے مروی سے کہ ایک تخص نے حضوصلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ما خر ہونا چا ہا آ ب سے فرایا بلالو ، فیسس احوالعشہ و یعنی تبیلہ کا برترین تحض ہے پھر مب وہ آ پ کے پاس آگیا تو آ پ سے اس ساتھ نرمی سے گفتگو فرائی جب چلاگی تو حضرت مدیقہ شنے پوچھا کہ یا رمول اسٹر آ پ نے اسسے بارسے میں فرایا وہ اور معا لمرکیا ایرا ؟ آ ہے سنے فرایا اسے عائشہ دن شوالنا س الذی یکرم اقعاء شرہ و یعن لوگوں میں سے بدترین شخص وہ ہے کولگ اسسے شرسے بچے کے لئے اسی تعظیم کویں۔

یکن مدیت سے مرف ظاہری فوش افلاقی انس کر بات کرلینا معلوم ہوتا ہے باقی تعریف کرنا و بات کرلینا معلوم ہوتا ہے باقی تعریف کرنا و بائر نہیں الابات یکون مضطراً وجاز ہالشرع پس تعریف قکسی طرح جائر نہیں اور تصدیق کرنا جائر نہیں اور نہر لانا جائر جبح کلام بالل ہو۔ اگریسب باتیں کیس تومنا فق ہوگا ۔ چا سیئے یک انکا رکر دسے اور اگر تھا و رنہو تو ذبات سے فاموشی افتیار کرسے اور دول سے انکار کرسے ۔

كتيب تعوف شيخ كيك سعمريك كي المنهب

فرا یاکہ ____ صرا ماستقیم یں مفرت مولانا مشہید کھا سے کم سلف ما لح را بتوفیق ایزدی در تزکر نفس ازرهٔ ^ا لل افلاق همیں اعمال صالح اسسلامیہ و معاحبت بامقتدایان نود کانی بود - داد باب ایس فن علا است و ا براب و معا لجاست آ زابط دطب تحقیق د تنقیح که ده کتب ساخته اندلیکن آب بیان با د جود شدت وضو**ت کفامی^ت** نمیکرہ بلک ارباب مم قاصرہ بمطالعہ آل صحف متطاول می بندار ندکدایں مال رجا سے است كد گذشتندو به خطيرة القدس يوستند دهيقتي دير دا شتندكه باين اعمال كنيره و مشاق عميره قيام ورزيد ندو نوو دا بحل بقيدا زال من المكارند ، ريعنى سلفت صالحين ك سلے توح تعالیٰ کی توفیق کے مبدیب سے ا سینے اخلاق ر و پہ سے ا سینے نفس کا تزکیہ کہ سنے کے سلسلمیں صرفت ہیں اعمال صابح ُ اسلامیہ (نماز دوزہ) (ور اسینے بزرگو ب کی صحبت اختیارکر ناکا ئی ہوتا کفا۔ اور ﴿ بعد سین ﴾ اس فن کے بوگوں نے روا کل کی تناہیں کے سلے علامات اور اب اب اور ان کے معالجات وغیرہ کی تحقیق رسفیج کرے ماشدطب کے بہت سی کتا ہیں تصنیف فرادیں لیکن ان حضرا سند کا یہ بیان بھی با دجود واضح ہونے سے (بعدد اول کے سے) کا فی مر مواد ملک اسکا بیجہ یہ مواکی جن وگو ل کی ہمتیں قا صر تھیں ان وگوں سنے المنتخیم کمٹن ہوں کا مطالعہ کرے یسمجھا کہ یہ حالات تو اسیے ہوگوں سکے ہیں جو گذر چیچ یس ۱ در ۱ مند تعالیٰ سے ل چیچ یس ۱ در انکی حقیقت ہی و د مری تھی کہ استفے کثیر ا ور و شوار كام انجام دسيتے تھے - يغيال كرك خودكوا فيح مقام سے بہت دوسمجھتے ہيں) -و بیکھیے؛ ۱ مامغزائی وغیرہ نے افلاق پر جوک بیں تقنیفت فرمائیں اور ر ذا کل پر طول طولي گفتگوفرا نئ تواسیح متعلق ا یک تومولانا اسمییل صاحب شهید کا ارزا د د سیجھئے فراتے میں کا اسکی وجہ سے اوگوں کے قلوب گھرا گئے اور ہوگ تشتہ تندیس پڑگئے ۔ ایک با يمام من ديكي اوداس كامتعلق دو بري بات وه بين نظر كيم وكيم الاست حضرست مولاناتمانى قدس مرؤ ف ارتاد فرائ بَ فرات مِن القوم كى كتابيك في عريد

کے لئے نہیں میں جب طرح سے طب کی کتا ہیں طبیب کے لئے ہیں مریف کیلئے نہیں "مریف ا اگرطب کی کتب و یکھے گا تر تشتیت میں پڑ جائے گا اور استح پھی سمومیں ہی نہیں آ سے گا کوکن سانسخ استعال کروں لیکن ایک طبیب انھیں کتا ہوں سے فوراً نسخ تجویز کر دیگا اسی طرح مرید جب ان کتا ہوں کو دیکھے گا تو یقیناً الجھا ویس پڑ جائے گا ۔۔۔۔۔ سگر مشیخ انھیں کتا ہوں کو دیکھ و بھیکر ہرایک کے مناسب مال اسکی اصلاح کرسکت ہے اسکو بھی وقت نہ ہوگ بلکہ یہ کتا ہیں اسکے لئے ممد ومعا ون ثنا بہت ہونگی آ۔

دسیکھنے؛ معنرت میں قدہ تقریر فرائیکسی کے کلام ہی سے معلوم ہوجا آہے کا مشخص کوفن سے کتنی منا مبدت ہے اورشی کی تقیقت کس طح سے سیمجھے ہوسے ہیں ہے بچے ہے کہ انبان کا درجہ اسیحے کلام ہی سے معلوم ہوتا ہے -

أيك استفتأ واوراسكا جوابث

نو مط ؛ ۔ اسکوال کی نقل کا غذات میں با وجود تلاش کے نہ ل سکی تاہم جوا کیے اندرآ کے میل کر تقریبًا بورسے سوال ہی کا ذکر سنت اسلے اسکا ذکرنہ ہونا معنمون سکے سمجھنے میں قادح نہ ہوگا ۔ (مرتب) ۔

آپ نے اٹارا شرنها یت عروری استفیا رفرایا۔ اس جہل کے ذیا نہ میں عام اوگوں تمیمہ ۔ غیبت یسودخن تحبسس ۱ درطعن وغیرہ امود محرمر کاعلم تک نہیں ہیں۔ لوگ ا ن کی تعربیت سے بھی ناآ ثنا ہیں پھر پھر لما اپنی مجانس ومحافل میں ۱ بکا لحافا رکھیں ۱ وران محرات کے ارتکاب سے بچیں یہ ورجہ توخواص کو بھی حاصل نہیں الا یا شار ایشر۔

اگر پر ترعی محکم سبے کہ الناّ م فاسق ، نما م فاسق سبے۔ المفتاب فاسق ، غیبت کزیوالا فاسق سبے ۔ سو، طن کرنے والا فاسق سبے اور سو، طن حوام سبے ۔ اسی طرح المتجسس فاسس ک تجسس کرنے والا بھی فاسق سبے ۔ لیکن فی زمانہ ان امورسے فردا احتیاط نہیں برتی جاتی اجتناب اور مذر تو ورکنار حوام سنے توایک و و مرسے کی مکا بیت نشکا بیت کونقل محلمی قرا کہ دے رکھاہے۔ اسی کے ذریدا پنی مجانس کوگرم کرتے ہیں اور اس سے اتنا تعجب نہیں بتنا تعجب نہیں بتنا تعجب نہیں بتنا تعجب اس سے سے کرخواص کے بہاں بھی نمیرہ اور فیبت کی کھیست ہے رہنا نج و کھا جا آ ہے کہ مثاری کے بہاں جو خواص کے بہاں بھی نمیرہ اور جی ہوتا ہے وہی مقرب ہوجا آ ہے اول مکا در وازہ اسطرح سے کھلا ہوا ہے کہ اسکو توکوئی جمتا ہی بنیں کراگر سب دسہی تو بعف افراد اسکے وام بھی ہیں ۔

ا در معن می تعالی کانسل ملیدی ج فلجان مواقواسی تک نہیں کھین دیا نت اسکا نشاہ ہے اور معن میں تک نہیں کھین دیا نت اسک نہا ہے کہ میں جے کولوگ عام طور سے نقل مجل بناسے ہوسے ہیں اس دور نیس آنچواسی طون سے کھٹک پیدا ہوئی کے وروقت ان سب باقوں کا نہیں رہ گیا ہے ہہت مشکل ہے کولوگ ابنی اور لذین نے کو آسا نی کے ساتھ چھوڑ دیں تاہم یہ خیال مسکل ہے کولوگ ابنی اور لذین نے کو آسا نی کے ساتھ چھوڑ دیں تاہم یہ خیال کرے کہ ابنی کچو د کچو انٹر کے نبدے ایسے موجو و میں جھیں تقوی کی کا خیال و کھا فاہے جی چا ہما کہ کران چیزوں پر ذرا مفصل کلام کر دیا جائے اور انکی مدور وقیود کو نہایت واضح طریسے بیان کردیا جائی شکا کہ بھی شاید کی تو بیان ہی کو نقل ہماری بریملی میں ہماری بریملی کو بھی شاید سے دان چیزوں کا علم ہی نہیں ہے اور نکوئی اس نیا نہیں اسکو بیان ہی کرتا ہے ۔ الاما شار اسٹ میں اسکو بیان ہی کرتا ہے ۔ الاما شار اسٹ میں میں ہوئے وال ایس کے اسکے اسکوئی کے دیواس باب سی سیمیستے ہیں کھا میں کا قصور جا ہوں سے کھو کم نہیں ہے ہم قواس باب سی سیمیستے ہیں کھا میں کے دیواس سے کھو کم نہیں ہے ہم قواس باب سی سیمیستے ہیں کھا میں کو تک کو تیاں ہی ۔ کرس کے دیواس سے کھو تھا ہی کہ تبلایا ہی کب عبل کی شکا بیت کول کرستے ہیں۔

دو در تری و جربط کے ساتھ اسکے بیان کرنے کی یہ سبے کہ یہ صال بدان چروں بی سے کے بیش مال بدان چروں بی سے چی برجن پرامت کے من جب الامة فنا اور بقار کا دار سبے اگران فصال سے اجتماب کیا جائے گا اور اگر تو اجم اتفاق واتحا وا و دمیل طاب معن معاشرت اور مطعت زندگی عاصر سبل رہے گاا ور اگر ان فصال برس ابتلار دمیگا المبیا کہ اس زماز میں ہم لوگ ہیں) توامت میں باہم فعا و- فلامت و زناع یہ نا فروا فتلات بڑھتے ترم فیل ٹولی میں مفیم ہوجا سے گی اور امت کا سنسسیراز و انک منت مرد والے گا اور وگ بھیست کا شکار ہو کوا جماعی زندگی اسپندا و برحتم کولیں سے اور ویک بھیسیت کا شکار ہو کوا جماعی زندگی اسپندا و برحتم کولیں سکے اور ویک بھیسیت کا شکار ہو کوا جماعی زندگی اسپندا و برحتم کولیں سکے اور ویک بھیسیت کا شکار ہو کوا جماعی زندگی اسپندا و برحتم کولیں سکا ور ویک بھیسیت کا شکار ہو کوا جماعی زندگی اسپندا و برحتم کولیں سکا

دبعید مورسی الاحظ فرایا آپ نے مفترت اقدس کوعل اسے کس قدر مجت نعی جاستے تھے کے دیا گئے۔ اور درد کھرے کے دیا گئے۔ اور درد کھرے دل سے خطاب فرایا ۔ باقی بمبئی میں جو قاری ما حب منطلا اورا حقر کو بلاکر دیر بک بھی ارتفاد فرائے رہتے تو اس میں اصل مقصود توجنا ب قاری ما حب ہی تھے اور دو سرے ارتفاد فرائے رہتے تو اس میں اصل مقصود توجنا ب قاری ما حب ہی تھے اور دو سرے کی میڈیت تور دلیت کی سی تھی ۔ جنا بخر جولگ معنرت والا کے قریب رہ چی میں وہ جانتے میں کہ معنی کے میں کہ معند نے کہ جمعی مقصود ایک تخص موا نظا اور خطا ب جمع کو فرائے تھے اسطرح مجمی ایک کو کہتے تھے اور علی می توجہ کو ایک کو کہتے تھے اور کی تا ہوتا تھا ۔ یہاں حضرت قاری صاحب کی توجہ کو ذرائے ترکز ان منطور تھا یوں تا مل د باں راتم کو بھی کریا گیا۔ اور یمان ان مولوی میا حب کو جم کی اسکی اطلاع فر بائی اور اہل فائقا ہیں سے جولوگ اہل موں انکو اس مفتمون سے اکا ہ کرتے کا اسکی اطلاع فر بائی کہ آپی تا جی جا ہے قان لوگوں کو بھی منا دیکئے۔

(مکتوب نمیزهما)

عطافریس کے ۔ اب میں حال وسٹ شدردہجا تا ہوں کد اسٹر کیلے عمل کرسے بھی کھے دنیوی اغراض دربردہ شامل ہوجا تی میں اورا خلاص افلاص نہیں دہ جاتا اسوجہ سسے یا ملاص کا حصول بہت شاق گذر تاہے ، التجاہے کہ مقرت دعا فرا میں کہ میچے معنی میں انٹری مرضی حاصل ہو۔ اور سرغ صسے یاک ہو۔

تحقیق : آبچوا فلا کس کے سمجھنے میں مفا ک طلہ ہوگیا ہے اور دوگوں کو کلی ہوتا ہے بہذا اسکی حقیقت نکھے دیتا ہوں کو و یک اگر کوئی عمل کیا جائے اور اسکے تمرات کے مرتب ہونے کی توقع مخلوق سے ندر کھے بلکا تشریعالی سے ہوا ور افٹر تعالیٰ اسکے تمرات و برکات خواہ از قسم جاہ موں یا بال عطاکریں تو یہ افلاص کے باکل منافی نہیں ہے یہ تو ہونا ہی چاہے مثلاً بزرگوں نے فرایا ہے کہ سورہ واقعہ کی فاصیت ہے کہ اسکے بڑھنے والے کو فقر نہیں ہوتارزق میں برکت اور وسعت موتی ہے تواسکا پڑھنے والا اگر نظر مخلوق پر ندر سکھے کہ یوگ ویسے بلکوان لوگوں سے قبطع نظر کرکے فالق پر کرے تو یہ عین افلا مس ہے یہ کہ من بی شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی کے اس شعر کے سه بان از برائے کہ عباوت برائے نان مورک سے نان از برائے کہ عباوت کرفتہ اند ما حمل کھیے کے دعار بھی کرتا ہوں ۔ اگراً ہے ہم مول تواسکوا سینے فلوں میں کھکر جیسے کے دعار بھی کرتا ہوں ۔ اگراً ہے ہم مول تواسکوا سینے نفلوں میں کھکر جیسے کے دعار بھی کرتا ہوں ۔

(مکتوب نمبراس)

حال: حضور والا احقر کا آجکل یہ حال ہے کہ ذوق و شوق اور مجست الہی کی کیفیتین فقود
ہیں مجبت میں ایک قبض اور مجبود کی سی کیفیت ہے
تحقیق: مالک کو قبض و بسط دونوں حالیت بیش آئی ہیں یہ قبض ہے اس میں گھبرانا نہیں
چاہئے بلکا دیر ستعدی سے کام کرنا چاہئے اور اسکے ساتھ ساتھ تو تو ہوا ستغفار کی
کڑت کرنی چاہئے بزرگوں نے تعما ہے کہ یہ حالتِ قبض بسط سے المجھی ہے اس میں
مالک کی ترقی ہوتی ہے
دیطریقیت ہر میر بیش سالک آید خیاوت برمراط سقیم لے دل کے گراہ نمیست

(طربقت میں قدم رکھنے والے کو سیمجد رکھنا چاہئے کداس راہ میں سالک کو جو بھی بیش آئے اسکے لئے فیری فیرہے کیو بحدید میں صراط متنقیم ہے اور صراط تنقیم بسر ہوئے کوئی گراہ نہیں ہوتا)

(مكتوب نميرانه)

حال ؛ حضرت والای دعارا در توجری برکت سے دل کوسکون ا دراطینان سے نشاط کے ساتھ اسپنے کام میں نگا ہوں

(مکتوب نمبرا۱۲)

حال: والانامر دمتیاب مواپر هم کریت و مروری البرس تمام اعمنیا میں سرایت کرگئیں بس

تماوت قلبی سے می حدد کین بغض سے دل برزد متا سے اور قرآن کی تلاون کرتے وقت علاون اکر اوقات ہوتی سے لیکن کمھی کمھی محسوس ہندیکو تی سے کیا کروں ول چا متا سے کر حضرت والا بتلا و ستے کوئی دعارق اوت قلبی کے منع کے سئے اور قوت ما فظر کے سئے۔ اور وعار کریں جس کا م کو شروع کیا سے السرتعالیٰ ا سکتے اندر استقامت عطافر مایش علم نافع اورعمل صالح کے کئے وعار فرمایش فلب کو پیے وی نہیں کی کروں ۔ زیاد گفتگو کرسنے کی عادت سے لوگوں سے کی کروں ، تحقیق : قدا و ن قلبی و تجرجد وغیره کے متعلق ج آپ نے مکھ اسمے اسپر کہنا ہوں کہ ایک مقول سبے کہ " کئے آ مُدی و کے برشدی ۴ ابھی توآ پ اس طرف متّوج موکے ہم اور كي ذكر د غيرو شروع كياسه اب ماست بي كرسالها سال كى منزل اكب مى و ك سيس سطے مو جائے ، توجن چیزوں کو بزرگوں نے بہت بہت مجا مرات وریا ضانت سے بعد ماصل مياسيد وه بيكدم كيد ما صل وكى كيدست ماسي - جوزكالا الآسان تروع کیا ہے اسی کو یا بندی اور دلجعی سے کیجے اسی سے قیا وشاقلبی بھی وورموگ انشارا تشريعا في اوراطينان قلب على ميسر موكا اور مبلد واكل كالعلق قمع على أكر زمست مِوتُواسكى تعدِادا وربُرها ديجئ - اودلانعين باتوسسه اورزياده نوكوسسه اختلاط سے پرمیز سیمجے اور سنا جاست مقبول دوزاند ایک منزل پڑھا کیجئے اس میں قبرم کی دعایش میں۔

علم افع اوعل صالح کے منے دعارکرتا ہوں ۔

(مکتوب نمربهه) ایڈ خط کا جواجے حضرت اقدس کے تاکز او کر تاسعت کا مظھر کے

تحقیق: آپ کا خط طا مفرت والاسے آپ کا سلام و پیام عرض کردیا ا سوقت تو کچو نہیں فرایا بعد میں فرایا بعد میں فرایا بعد میں فرایا کہ اسل بات یہ ہے کہ مولانا تھا لوگ سے توان ہوگوں کو عقیدت متی لیکن اسوقت عرکم تھی نہم کی کمی تھی اس سے مفرت کی باتوں کو سجھتے نہ تھے اسلے تو دہاں فع بنیں ہوا اور مفرت کے بعد دو مری جگر جھٹے تو بدر جرمجوری کئے کچھ عقیدت کے ساتھ نہیں ہوا ۔

یں نے طرفی سمجھ اسنے کی بہت کو شیش کی اور سمجھاکد اب سے سمجھ گئے اید بندھ گئی تھی مگر مالات نے تبلایا کہ نہیں سمجھے اسید کے فلا من موسنے سے بہت دیج ہوا اور سبے ۔ یں نے یہ بھی سمھاکہ حب اسیے اسیسے لوگ طربی میں نہیں مبل رہے بس تواس سے معلوم موتاہے کہ اب اسکا وقت ہی نہیں رہا اور شایدا ب یوا تھا ہی بیا گیا ہے ، اسلئے مزید ریخ ہوا۔ اسٹر تعالیٰ رحم فرا سے ۔

(مڪتوب نمبرهها).

حال: ﴿ حضرت والاسك ﴾ رساله كا فاده اورا فا مذ بففل تعالى اس ویاری بهت به آم اور تقریباً عام مور است ایک صاحب دیوسے میں طازم میں بہرا ہی کے باشندسے ہیں جندون پہلے تہذیب مدید کے تکاد اسکے بحر میں غریب تھے انکوکسی طرح اسکے مطالعہ کی توفیق نفیس ہوئی اب جوانکو و کیما تو بہان میں نہیں آ گئی تقی انفول نے تبلایا کو حفرت کے اسی رسال سنے مجملو وین تبایا اور میں یہاں تک بہری اور بی بہان میں ہوئی اور اس و اور بو

اور ایک مدا جب میں دیو بند- وہی ۔ مکنور وغیرہ کے اکٹررائل وکتب وغیرہ کی مدا جب میں دیو بند- وہی ۔ مکنور وغیرہ کے اکٹررائل وکتب وغیرہ کی مبات کے متعلق معرفت حق سے ایک معنون شابع ہوا ہے جوعجیب وغیر بہ ہے اور اسکا اٹر اس سے بھی کہیں اور اغرب ہے پڑھے جا سیے اور معلوم ہوتا ہے کہ دل کے افرز خود بُو دا ترتا جا آ ہے اور ابنی جگر بنالیتا ہے اور تعلب کی عجیب حالت ہوجا تی ہے۔ بندہ سنے ان عرف کی بات ہو ما تی ہے کہ است مرف انتی ہے کہ اسٹر ور مول کی سی بیات ہی ایم براور واقعت میں ، بات مرف انتی ہے کہ اسٹر ور مول کی صحیح اندان (یعنی ولی) کی زبا و قلم سے ممارے ول تک بہونجی ہی تر بس ممکن نہیں کہ ول اسکا اٹر تبول نکر سے ممارے ول تک بہونجی ہی تر بس ممکن نہیں کہ ول اسکا اٹر تبول نکر سے جسکے دل میں ذرہ برا بر بھی ایمان کا حصد ہوگا ودیقینا توب جائے گا اور فررسے بھرمائیگا بی ترکی وہ اس سے محودم دہے گا بینی تقاوت اور نور ابو ہمل اور ابو لم ہب کا بھا تی ہوگا وہ اس سے محودم دہے گا اینی تقاوت اور نور سات کی وہ سے ۔

ا در وه صاحب بنده سے ایک پرچ مطافعہ کے گئے سے گئے بندگوتو فاص مقتر کی مجلس مقدس کا مزود آئے بندگوتو فاص مقتر کی مجلس مقدس کا مزود آئا ہے جب پڑھنے بیٹھتا موں واس مہینہ میں ایک مفنمون میں ساسنے اور مواجع میں مفارت کی باتوں کوسن رہا مول واس مہینہ میں ایک مفنمون میں یعفول ما ہوں کا تنافع موال مقاکہ بلاوا سطہ کان تک حضرت کی یہ واد ار می عجیب حالت موگئی ایس معلم موال مقاکہ بلاوا سطہ کان تک حضرت کی یہ واد آر می جو المتم زو فرد

تعقبق، درالدسے ہوگوں کو نفع ہورہ ہے یہ معلوم کرکے مسرت ہوئی ، مشرقعالی معرفت می کا اسسس کو فدیعہ بنائیں۔ دیجے تو رہا ہوں کہ اب ان معفا مین کی جا نب علم امتوج ہورہ ہوں کہ اب ان معفا مین کی جا نب علم امتوج ہورہ ہور ہوں کہ اب ان معفا مین کی جا نب علم امتوج ہورہ ہوں کہ معفون دکھایا پڑ معکرا نفول نے کہا کہ قلب کی جو حالت ہے بیان بنیں کرمکتا جب نورت نز ہوستے تب اسکو دو مروں تک بہونچایا ۔ اسی سلے کہا کہ اموں کہ علما رکو تو د من تر بھی منا تر ہونے کی صورت ہے تب ہی کام ہوگا اسی طرح سے علی میاں ند وی نے بھی منا اور بہت ہے نہ کہا کہ انفیس کی فرائش پر" ضبعت معوفیہ * ایک کمتا بی شکل میں اسکومنا اور بہت ہے نہ کہا کہ انفیس کی فرائش پر" ضبعت معوفیہ * ایک کمتا بی شکل میں

طع کیجاری ہے اکد اسکی عام انتاعت ہو سکتے۔ یہاں بمبئی میں بھی نوگوں کومتو جہ
دیکھ رہا موں مصحت اور قوت کے لئے وعلیہ کے آیا مول توکھ کام بھی کردوں - دانسلا)

(رآ تم ع فن کرتا ہے کہ طاحظ فزایا آپ نے یہ خطاد و واس کا جواب سالک نے جنس عقیدت اور فرط محبت میں آکر حضرت والاکی فرانی مجانس اور مصفرت والاکی تصافیف سے ایمانی اثرات کے متعلق کیا کیا مکھا یعنی یہ کھاکہ

ممکن بنیں کہ دل اسکا اٹر قبول بحرے جیکے دل میں ذرہ برا برہمی ایمان کا حصتہ موگادہ یقیناً ترمپ جائے گا اور فورسے بھر ماسے گا باس کوئی تقی از لی اور ابو جمل اور ابولہب کا بھائی ہو وہ اس سے محروم رہیے گا اپنی تقا وسنت و توسین کی وہ سے م

دیمینایہ سے حضرت مسلم الار مُ منے نہ توان الفاظ پر اپنی نا داضگی ظاہر فرائی اور د المحسیں کوئی تبدید کی کہ یہ میری محبس اور تھا نیفن سے اثر نہ لینے والے کو کیا کہ دہ سے ہو ؟ کیونکہ برنست موالا شخص سے ہو کی کہ یہ ان کا برنست موالا شخص سے ہو گائی ہوئے میں ان کا دورا فتم ہے ۔۔۔ اور پھر سیاں باتوں نے مراوا مشرور سول کی باتیں میں لہذا معالمہ حضرت والا تک دہ بھی نہیں جا تا بلکہ بات آ کے بڑھ جا تی سے اسلے الشرورسول کی باتوں کے منکر کوجو زکمدیا جائے کم بی سے والشرتعالی اعلم ۔)

د و مرمی بات ید کر حفرت والا نے مولانا نعمانی مظلہ کے بس تا نز کا ذکر فر مایا ہے اسکو انھیں کے الفافایں بینئے ۔ الد آباد سے واپسی کے بعد مولانا نے احقر کو کھاکہ :-

ا مترتعالی ففرٹ کے فیوش کی قدرشت ناسی نقیب فرائے اور

استفاده کی تونیق دسے ۔"نسبہ صوفیہ الفرقان بابتہ ذی الحجہ میں استفاده کی تونیق دسے ۔"نسبہ صوفیہ الفرقان با بتہ ذی المخبر میں اسلامی اللہ میں الفرائی میں الفرائی میں الفرائی میں الفرائی میں اللہ میں بار کا کوئی معد اس ماج کو کی بل ماسے گا۔ انتہیٰ ۔

یه کفا ده تا کُرجی کو را قم نے مفرت والا سے عرض کیار نقا اسی کا ذکر مفرت نے ان مماسی کے جواب میں کیا ہے۔ (از جا کی)۔ (اب جورمال فانقاه سے کل رہاہے اسکانام ومیترالع فان ہے)

نیز اسی کما بُ نسبت موفیہ کے متعلق مکھنو سے واکر اشتیات احمد معاصب

نیز اسی کما بُ فکھا کی ۔

"

" حفرت کی کتاب نسبت مدنیه ۱ ورقرآن پاک پرمضمون (یعنی کلوت قرآن) سند انهمین کهول دیس بهنت نفع موا - بهرت دمن هاف موا - ان تقالی مجمد جمیع گنهگار اور دومرول کو بھی نفع بہم نیائے - موا - انتقالی مجمد جمیع گنهگار اور دومرول کو بھی نفع بہم نیائے - انتقال احمد

بقید پیش لفظ: ـ

آ ب سنے پرم یس عفرت اقدس فرانشر مرقد ہ کے نام سے موسوم در سکے ایمیں تنکوہ کرے نام سے موسوم در سکے ایمیں تنکوہ کرے بہت سی غلط فہمی کو دور کر دیا ہے ۔ اسٹر تعالیٰ جم بوردی کا وقع عنایت ترایی ۔ قاری محرمبین صاحب مطلا کی خدمت میں سلام پیش فراکشکو یکا وقع عنایت ترایی ۔ قاری محرمبین صاحب مدالا کی خدمت میں سکام پیش فراکشکو یکا وقع عنایت ترایی ۔

مفتمون خطست بہنت مسرت ہوئی، اورموٹی سی بات ہے کہ خلط فہی کا شکار کھر ہی ایک محترم تعویا ہی رہے ہوں کے معلوم نہیں کتؤں کواس سلسامی غلط فہی میں بہتلا کیا گیا ہوگا اسٹرتعالیٰ حفرت والا کے اس ادارہ کے چاندسے اس با دل کوصا عن فرا دسے ۔ والسلام وعامج مستد بر ادر حضرت کے غدر فرانے کے وقت بھی زبان مال سے بھی کہتے سکھ م

مو تی ہے۔ مگرا س نورا ورظلمت کا ا دراک ہرا کی کیلئے آسان بنیں ہ^مجیج ہے۔

اہل کے آنے میں تا نیر ہوگئ اور ہی جیے ہی بیٹھ گیا اور مفرئٹ کی نظر پڑگئ توورمیان ہی میں فرادیا کہ آسنے میں تا نیر ہوگئ اور ہوں میں فرادیا کہ آب ہی لوگوں سے تو توقع کرتا ہوں کرمیری بات مجمیں گے اور آپ ہی لوگ دور دور دستے ہیں۔ یہوام ہما رسے کس کام کے تفویت کی بایس ان سے بیان کرد بات ہو ہم تو متفایس کے اس سے مطلب انکا یہ ہوتا ہے کہ یہ سبت تم کیا بیان کرد ہے ہو ہم تو متفایس کہ اس تم کوئی ایسا فطیف مطلب انکا یہ ہوتا ہے کہ یہ سبت تم کیا بیان کرد ہے۔ بس یہ دہ گیا ہے فلا مرتصوب کا جم آج تو کوگ بیان کرد کے وہوں میں ہے ۔ لاحل ولا تو ق الا با نشر۔

مزاج پرسی دغیرہ کی صروری بات جیت کے بعد می سنے باہر ماکر کھا اکھا سنے کیلئے معفرت سے امازت جا ہی اور خیال تعاکد ابھی واپس آیا ہوں سیکن مجھے واپسی میں کچے دیر ہوگئی اور شب نیز حضرات طریقہ رمسنون سکے موگئی اور شب نیز حضرات طریقہ رمسنون سکے

مطابی بعدعتا و ورا ہی محوارتراحت ہو چکے تھے اس کے مفرت مسے بھی اسوقت الماقات زمویکی اور میں دات کی گاڑی سے الآما و علاآما۔

پھراسے بعدسے نطاد کی بت جاری دہی، درکھ دنوں بعدجی جا ہاکہ حضرت مجیمالات کے سے کم اذکم بعیت ہی کی درخواست کروں اسکا ذکر پہلے اسپے حضرت کی طلعت عربیفند میں کمیا اجازت در منی معلیم موجانے کے بعد حضرت حکیم الائر کے سے درخواست کی حجاب آیا کہ تعلیم سے ذرفواست کی حجاب آیا کہ تعلیم سے ذرفواست کی حجاب آیا کہ تعلیم سے ذرفواست کی اور اسی ایوسی تعلیم سے بعیت مناسب نہیں ۔۔۔ جواب پڑھکر ایوسی ہوگئی اور اسی ایوسی میں حضرت میں حضرت میں حضرت ہی سے بعیت مجھیں "

یکودوسری بارصرت مسلے الاستیشنوں کی سوحت اور لا نوں کی توٹی پیوٹر مہوئی تھی اور
میں ہوئی جس سے کچھ ہی قبل اسٹیشنوں کی سوحت اور لا نوں کی توٹی پیوٹر مہوئی تھی اور
اسکے بعض آ نارا سوقت بھی موجود تھے المآباد سے آندارا وہاں سے گھوسی وہاں سے براہ
کارسیا تھ فتیور ہوئی حفرت والا کے مکان سے تصل جا نب غرب کتب کی عمارت میں
قیام مقا اسوقت علی دہ سے فائقا ہ کے نام سے کوئی عمارت نہ بنی تھی کھانے کا انتظام
حفرت مسلح الائم کے دولت فانہ ہی سے تعاصرت کی نشست گاہ ہی میں ناست اور
دونوں وقت کا کھانا مجھے کھلا دیا جا آ تھا۔ پونی کوئی فا دم وغیرہ مکان میں نہ تھا اس سلے
حفرت ہی کویز حمت اٹھانی پڑتی یعنی اندرسے کھانا حضرت ہی کو بغش فیس لا اپڑتا کیکن
حفرت ہی کویز حمت اٹھانی پڑتی یعنی اندرسے کھانا حضرت ہی کو بغش فیس لا اپڑتا کیکن
کرتا کیا مجبود تھا۔ بعد ظہر مجلس عام موتی جس میں قرب وجواد کے حفرات اور با ہرسسے
آئے موت نے مہمان شرکی ہوتے ۔ انٹراق کے بعد بھی مجھی مجھی مجلس فاص ہوجاتی تھی انکل

اس دند ما مزی تاید و دتین بی ون کے لئے تھی اس لئے جی چا متا تھا کہ فقر کی فدمت میں زیادہ سے زیادہ و تت گذرہے۔ جنا نچرمفرت والاً سے مجلس اوراوقات ما فنر کے متعلق معلوم کرنا چا ہا قد مسسر ایا تم دورسے تقوارے و قت کے سلئے آسئے موجس و قت چاہوآ جا یا کرو۔ چنانچ ون کا اکثر معدم حفرت کی فدمت میں گذرتا عقا۔ جب وابسی کا دن ہوا تو صبح حصرت نے بڑی تنفقت اور مجت کے ساتھ ناشتہ کرایا
اوروابسی کے سفر خرج کی بابت دریافت فرایا کرایہ ہے ، پھر فرایا کہ کتنے روسینے پاس موجود
میں ؟ احقر کے عرض کرنے پرمب اچھی طرح اطینان ہو گیا کہ وجودہ رقم کرایہ کے لئے کا فی سے
توکہ پاگنچ کے ایک حاجی صاحب کے ہم اہ د خاب حاجی سیلیان صاحب مرحم تھے ، سمجھے
دفعہت کردیا رہیں کو پاسے مکوا ود کھرو ہال سے الآبا و عیلاآیا۔

الآبا وسے تال زما جانے والوں میں مبتقت کا پہلورا قم السطور کیلئے مقدر ہو بیکا مقا بعد میں تو الد ال علی الخد برکفا علیہ (بھلان کا بتانے والا کبی اندکرے والے کے ہے) ک صرف تسلی ہی بنکر رہ گیا

میرے ساتہ تو مفرت اقدین کی یہ کرم فرائیاں رہیں لیکن افسوس کہ اس ناکا رہ (وُدی) کا ساتہ محرومی نے نرچیوڑا اسلے عمل ترکچ کر نہ سکا البتہ مجست اور تعلق کیوجہ سے امید سے کہ انشاء اطرتعالیٰ آخرت میں انٹر تعالیٰ حضرت والاً ہی کے زمرہ میں شمار فرائیں کرا لمرء مع من احب (انسان اسی کے ساتہ ہو اسے جن اس محبت ہیں ارشا و نبوی ہے۔ انٹر تو کا حضرت اقدمن کی قبر کو فورسے بھودے۔ آمین آنہی

ال حظر فرایا آب نے ایک معولی طالب علم کے ماتھ مفرت اقدس کا یہ کرم اور یہ نوازش۔ اورایک یمی کیا تھا مہی اہل علم کے ماتھ مفرت والاکا یمی معا کر رہتا تھا ہیں علم میں ہے کہ مفرت اقدس کم بھی ہم ہی ہمی اپنے یہاں آنے جانے والے بہت سے مفرات مفرات کو بانخصوص اہل علم کو مفرق بھی عطا فرا دیتے تھے اور استحے کھانے کا بھی انتظام اپنی جانب سے فرا و سیقے تھے بینی کھانا پکا نے والوں کے پاس کہلواد سیقے کہ فلال معاصب کے کھانے سے فرات سے دلیں گے مجدسے لے لیس کہلواد سیقے کہ فلال معاصب و تعت تا دم صحب ماب طلب فراتے تدوہ عن کرتا کہ آپ کا انتظام تو ممرک اس کی مقرت قادی محرمین کی اس سے وابسی کا معالی معاصب مفرت قادی محرمین کی اور شرمندہ بھی مفرت قادی محرمین کی مفرت قادی محرمین کا دونی مطالبہ نہیں ہے ۔ امیروہ معاصب وابسی کا معالی کرکے لوٹے تو پہنے پہنے کبھی مفرت قادی محرمین کا دونیش و جانب کا معالی کرکے لوٹے تو پہنے پہنے کبھی مفرت قادی محرمین کا دونیش و جانب کا معالی میں مفرت والاً

کی نب سے کوئی لفا فرپیش کرتاکہ مفرت نے یعطا فرایا ہے اسکو قبول فرالیم ۔ آسے ون یمناظر ساسے دہتے تھے ۔ یہ آنا تو صرف علما ، کی مجست او مقلمت کے سلسلاس عرض کی باتی اور لوگوں کی الی مدمنت مفرست اقدس منے کیا فرائی اسکا تومستقل باب سے جس کی بوری مقیقت تو قریب سے قریب تررسے والے پر بھی ٹایدوا نہوسکی ہوگی ۔

منامب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اسپنے ایک و دسمرے کرم فراج مصرت اقد سس کے مخصوص لوگوں بیرسے ہیں ہیں انکا بیان کردہ تا تربھی پیش کردوں ۔

تربيت اورا فلاق كالحسسن اجتماع

مکومی جناب قاری جبیب احمدصا صلی آبادی سنے ایک دن مجھ سے صنر ایا کُن می کلس میں حضرت والاً کے قریب ہی بیٹھنے کی کوئشش کرتا تقا اس تمنا میں کمخصوص جذیہ کی مالٹ یں لوگوں کے مربر حضرت کا جو اٹھ بڑاکرتا ہے کاش وہ سعا وست ہمیں بھی نیمیں ہ م وجاتی چنا پنے موسنے نگی . اب اگر کسی دن مجھے وراسی دیرموماتی ا در کچھ دور بیٹھتا تو کمبھی تو حضرت ہی مجھے ا شارے سے قریب بلالیتے ا در کہمی خفگی کا اظہار فرائے ادریوں فرائے کہ اور و وزیموس میدن در برجائے ، لیکن شفقت کا یا عالم تقاد حفرت کے استوس انکو کھی تقى اسكى و مېسسے حب تهمى زوركا با ئە مربر برچا ، توجوط لگ جاتى تمفى مگريد دېچما ا ور اسيس مجمعى خلعت بنيس بواكه بعدافتا معلس مين جب مأن كيلغ من اورمعا فيرك توحفرت كا ایک اِتود میرے اِتھوں میں ہوتا ور دوسرے اِتھے میرا سرع کرامسس کو اسیف سینے کے قریب کے میرے کان میں آ ہمت سے فراتے کہ قاری ما حب آپ کی ہے اونی بوئى معان يُنجِهُ كا . قارى مباحب كيتے تھے كەس مُبلدكوسنكربس : ربح بى توموجا ، معسل . محان اسراکیا تربیت یقی اور کمیا اخلاق تلے ۔ ان و ونوں کا اجتاع مشکل ہی سے مواکر تاہے کیس اگرا خلاق کا غلبہ مواتو تربیت غائب اوراگرکس کے بہال تربیت کو اہمام و میماتوا یسا على وديجية مي نبي أيا - بلا شرم مرارس حفرت افلاق كي موجد تع ، بي تع عد ا درمجسم ستع -را قم ع فن كر تاسب كدا وراسط معدا ت تع سه

جهاں میں صدباحسیین ویکھے ہزار ہا نا زنین و سیکھے کہیں رو دیکھا کہیں نرپایا جمال ویسا کمال ویسا

حضرت اقدین کے یہ معاملات تو ال علم حضرات کے ساتھ دیکھے گئے ! تی عوام اور غراد نے معرت کے خلق کر بیانہ اور آئی جانب سے پیار دمجست کا جو حصر یا یا تھا وہ بھی لا مطافر اکیے : -

و یکھا جا تا تھا کہ ایک غریب نا دارمحی مریکہ بھی حاصر ہوتا اور لما قات و مصافح نیز مزاج پرسی کے بعد کوئی چھوٹی سی گھڑمی چینی خدمت کرتا حصرت فراتے یہ کیا ہے ، کہنا کہ حصرت چنے کا بھوتا ہے اور کچھ ستوسے گھڑس موجو تفاتو سوچا کہ کچھ حصرت کے ساتے بھی لیٹا چلوں ۔ فراتے اسکو کھولو اور تقوال اسا چنا یا جو بھی اس میں ہوتا اسکولیرا سکے ساسسے ہی کھالیتے ۔ بس کچھ زید جھٹے وہ تو مارے فوشی کے بھولا نرسما آ اور سجھتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول مولیا ور معملے نے لگا باسکے بعد حصرت اسکوا نر بھجوا و سیتے ۔

اسی طرح کھی کسی دیہات کا کوئی فا دم حاضر دست ہوتا جی سے بے کلفی
بھی پہلے سے ہوتی تو ذرائے ہمارے سے کھونہیں لائے ہودہ عرض کا کر حضرت لایا ہوں اور
بڑے بڑے رُوٹ (یعنی گڑیا تکویلی ہوئی آئے کی میٹھی موٹی موٹی موٹی دوئی جوکیک کے
مثارہ تی تھی اور اس اطاف میں مغریں جانے والے کیلئے العموم ایک مجوب ذا دراہ جوتی
تھی معزت اقدس کو بھی بہت پسندتھی اسے ، پیش کرتا معزت والا اسی کے سامنے ایک
میکڑا قور کو کوش فرائے کہ یہ تو تم اسپنے سلئے لائے ہوگے اسکوتم دکھ او وہ عرض کرتا
کہ نہیں اب معزت ہی اسکو قبول فر الیس میرسے پاس اور سے اور اب تو میں میہاں آگیا ہم
اسکی صروت ہی مہنی ہے ۔ اسی طرح سے فر ارمخلصین کی بھی و لداری فر ائی جاتی تھی
میں نے میں اس واقعات کا احصار مقصود نہیں ہے جرکھے میرے علم میں تھے میں نے
عرض کے ہوسکتا ہے کہ اس سے بھی زیا دہ عجیب وغریب واقعکسی کے ساتھ پیش آیا ہو۔
عرض کے ہوسکتا ہے کہ اس سے بھی زیا دہ عجیب وغریب واقعکسی کے ساتھ پیش آیا ہو۔
ہرمال جیساکہ عرض کہ کوئی ہوں کہ از دوا الناس منا زلم تعلیم نہوی ہے جانچ عوام معمولی

ہی خلق سے خوش ہو جائے ہیں اورعلمار و فضلار کے لئے مزید عظیم در کار موتی سے اس طیح امراء اورا بل منا صرب بھی شماد بمقدار علم سے خوا مشمند موستے ہیں بھیٹی چاہتے ہیں کہ ہم حب تمہر سے میں ممارسے ساتھ اسی انداز کامعا لمرمیا جاسے الاسا تار استرا در اسکا يرتقا مذا كي طبعي ا در فطری بھی ہوتا ہے اسلے تربعیت ہیں اسکی ا جا زت ہے ا ور رسول ا مٹرصلی ا مٹرعلیہ ہیلم کے عمل سے بھی امکا ٹبوت ملّاسے ۔ ایک دن آپ تشریعت فراستھے ۔ مفرات صحاً ، آستے كے اور بیٹھتے كئے يہاں تك كمجل تمام يرموكن آخريكسي قبيلے كے مروار آكے اور اندر بنی دیار با برو الیزبی پروه بیچه سکے آ بیٹ سے ابحود کیے لیا فوراً اپنی دواسے مبارک بھینکدی ا ور فرمایا که اسکو بچماکرا مبرمطیع جاؤر الحفول نے ما درکوتو اسینے مرا تھوں سسے سکایا اور دعار دی کراکٹرتعالیٰ آب کا مرتر ً لبندفر اے میںاکہ آب سنے مجھ ناچیزکواکرام سے نواز اسے بنیانچہ انكايه اعزازات عمروادا ودركس قوم مون كيوفرس تقانديكه وه حقرات فيناسب مرتمس پکو دیا دہ تھے ___ کیرمعالم حضرت والا کے بہاں معبی و کھاجا ، مفا کو یب کا توجیا بھی مقبول تقاا وررُوٹ کی اس سے فرائش کیاتی تھی لیکن امرار اور رؤسا کے ماتھ بیمعا ملہ نہ تفا بلکدا بھی فاط مدارات فاطرخواہ کی جاتی تھی۔ میرے ساسنے ایک مرتبہ خباب محمرا حمد صاحب ا در استے بھا ئی خیلت احمد صاحب فتی درتشرییت لاسئے جوغالباً بریلی کے دسمنے والے تھے ا در ببلک مردس کمیش سے ممبر تھے جناب متونی عبدالاب صاحب کے دوستوں میں سے تعفده هي مراً ه تعد برسيخص تعدا درما شار الشريسمًا ومورتًا عمى برا وجيد جبره يايا تعسا عضرت والاكومعلوم عقاكه اس مرتبہ كے آ دمی ہیں چنا نجدان كے نتا يان شان برقسم كا استطام ہو ا کھائے کا تنظام مفرت اقدس کے اوپروائے کرے میں گیاگیا پورے کرہ میں قالین بھیا تھا تنادست كما رسنه مرفت جارجها دمي دسترخوان پرستها ورسارا وسترخوان بكيتوب اور برتوب یتھے بھرا ہوا نفا اذاع وا تسام کے اطمعۂ لذیزہ موج وشقعے مختلف قسم کے مرببے اورا چارمپنیا ں عَيْسِ ا ورَبِرْتِيم كے بعِل موجود سُقفے ۔ بیں سنے ایسا دمتر نوان حفرت والاً کے بیران اسسے قبل دي اور ناسط بعد دي ماوه حضرات على حيرات تعلي كدا الله اس كورده ديها مندي أنني رسب ا نیّا ، فرا بم کمس طرح سے موگئیں ۔ َچنانچ اسپنے اس اکرام سکنے جانے پریرمعفرات کھئی ہ^{ست}

منون ہوستے اور ہرا براسینے اجباب سے ان الطاف کا تذکرہ کرتے رہے اور پھراس کے بعد مفرت اقدس کی مجل سے بھی خوب تو ب لطف اندوز ہوئے اور بیبت بھی ہوئے ۔

افٹروانوں کا اہل ٹروت کے ساتھ یہ معا لم بھی دیکھا۔ اس موقع پرتو نہیں لیکن اور دو ہرسے مواقع پر نو دھ نہت اقدس کے ساتھ یہ معا لمات کی وج بھی بیان فرائی ہے۔ فرانے مقع کہ بھائی علمارکے سامنے مجھی کم علمی مباحث اسلے بھی چھڑا ہوں آگریوگل پنے کو فرانے متع کہ بھائی مباحث اسلے بھی چھڑا ہوں آگریوگل پنے کو بہت بڑا علامہ دو فائی ور زمیری مبانب رجوع نہوئے اور انکو مجھ سے نفع نہوگا۔ اسی طرائی مباخب نظر کرنے والا سبھ لیس کے تو اس کو نظروں سے گرادیں کے اور بیم ہوئی میں ہی انکو نفع اس کو نظروں سے گرادیں سے اور بیم ہوئی سے کہ بیر مجھ کی ہوئی ان اس میں اس محکم میں ہوئی اگر سے میں میں انکو نفع ہوئی گران میں سے محکم ہو جائے اسکا یہ کو کہ بیں ہے ۔

ایس از اور اسکے ما تھ ایس ان چندسطوری مفرت مسلح الامری تربیت مسلحانہ با نداز فقی اندا دور اسکے ما تھ ما تھ آپ کا دیر برت ہانہ و کھلانا منظور تھا جس کا بچھ و معندلا سا فاکد امید ہے کہ ناظرین کے ما سنے آگیا ہوگا انفیس معرلات لیل و نہار کے ساتھ مفرن والا کا ایک طویل زیاز متجودی گذا چنا بچا اسفار بند ہو چئے تھے اور ایک بیگر مم کے بین بچا اسفار بند ہو چئے تھے اور ایک بیگر مم کے کام کرنے کا دور آپکا تھا جے متعلق مفرنت والا برابر زیاتے تھے کہ جھے دوگوں کا آج یہاں کافیاں کو کورکہ جانا ہا کہ لیہ بند ہیں ہے کام کرنے دالے کو ایک جگر دایک نیستی اور ایک خطریں) جم کر کورکہ جانا ہا کہ لیہ بندی کا مراب کے دوگوں کی کا لی اصلاح کی جا سب بھی انکومتو ہر کا جا ہا بندی کے علاوہ معا لات معا ترات اور افسال کی جا نہ بھی اسکو متحدی کرنے والا یہی افلاق ہے۔ اسی کا دو مرد ل پراٹر ہوتا ہے اور اسی کے کودکہ افلاق کا در مرفدا تعالیٰ کے یہاں جا اور اسکی جا نب بائل ہوتے ہیں مگر چ نی ہے ہو در اسی کے ذرید وگر اسلام کی خوبی کو بہجانے ہیں اور اسکی جا نب بائل ہوتے ہیں مگر چ نی جا جا در اسی کے درید وگر اسلام کی خوبی کو بہجانے ہیں اور اسکی جا نب بائل ہوتے ہیں مگر چ نی جا جے یہ ذور اسک کے مشکل پیزاور اسی می خوبی کو بہجانے ہیں اور آبلی جا اسلام کا یہی طریقہ ہی دیا ہے۔ در آوا ہیں خوبی کو بہا نہ میں اور آبلی خالی میں میں طریقہ ہی دیا ہے۔ در آوا ہیک خالی طریقہ ہی دیا ہے۔ در آوا ہیک خالی طریقہ ہی دیا ہے۔ در آوا ہیک خالی طریقہ ہی دیا ہے۔

(سلک نمبر، ۲ و تت ک ت در)

جاننا چاہئے کہ المِ صلاح کی ایک علامت یہ سیے کہ وہ وكك بقدر فرودت بي كام كرستة ميس . سبعفع ان ميس تواسيس بچے بندمگی بھاجتے کہ با شد۔ چندیں کسک اس سے میں کرمالہا سال کے صوت الفاظ قرآن ہی کے ذریعہ کام بوده باستسندک سالهاسخن بگفته باشنه کیاہے (اس ملک کے تتم بِعبکا ایک نود درج ہے) ایک مرتبر مگرنر بان قرآن ۔ وتنی زرگی سالها | ایک بزرگ اسٹے مند کے ڈر پرہرفاموشی گاے ہوئے ستھ وگوسنے ان سے بوجہا کا ب کام کیوں بنیں کرنے ایفوں نے ا ومراً گفتند حراسخن بحرث کی می محقدست | مهار معائی بات یا قدم کون دعالم بنانے واسے سے متعلق مو محا ا ذيمون ويه ا زمنون صحون ورف إلى عون د مان كالماسي موكى مرح كام مين نمى كنجد ومنح تن جود ينجفتن عنى ارز و مسائة بني ادر يؤتن كوم نود فاطرم بنيل لآ ااسكا ذكر بي چنی گوسندروزی شخفی از در دیشی کرام ام از این کرای اردن بیان کرت می کوایک مرتبر ایک چڑی پرمسیید ہدولیش اوراج اسب استحق سے ایک درویش سے کوئی بات ہوتھی اس نے جراب الميكريم المستخص كلوا فازكر وكفت الرياس تفق مع مكا من كناا ورثور على الروع كرديا كياب اسے من وركب سعديك بات إوجها بون ادر آب بوا ب تك دسینے کے دواوار مہیں۔ اس درویش نے کما اسے بھائی جان ين آكي طرح فادغ ادربياد نبس مول كدلايين احرفعتو ل مخفتگوم پم شغول دم ل ای فیامت خردگ کی طرح گرو ل می طکی موئی سے المنزامی اسی کی فکوا در تیاری میں نگا ہوا ہوں آس شغرلم عزیزصن! مالک مدا | بیخادبرادبری باتون کی دمست کمیان. عزیزمن رالک که مى بايدك وتت نودرا بكفت وشنود إ ماسط كرائي ادقات كوالين إقراب ككرسفيم ما لنوكر لايسى مناكع يخدعرى كر بكفنت وثنود جوور من مرك بخطائ كو واسته اعوم بى زيما باست رودا الاعرادال عقب سيسمراد است معدد بات بيت كالعدان إلى مات بي

بها بد وانسست کی ا زعلاکت ا بل صلاح ا نست کرایشال سخن مرخموشی بردر و با ده بود پژل است کرمن پاتوسخن میگویم و تو ہیج نمی گوئی درونیٹ گفنت اے خواجہ من ونوبيكا رميتم كر بكفنت ومشنود لاتين مشغول إشم فيامت جول فرا مدكره لنكشسته استئن إستعداه

بودهٔ می بخشه مرد کا مل کسی است کداد سخن ہے ما جست نگویدوا زہیج شادی خاد مز متو د واز مېچ غنې غمگين نگر د د و باايب ممدازا متسابيفس نود غافل نباشه كرا متراب بانفس نودكردن كارسيت بشنو بشنونيس ويدك دربى امرائيل ذا بری بودمغتاد سال عبا دست کده بود د متى اورا حاجتى بيش آمه د عا، كردستجا^ب نشٰد بانفس نوو درممّا ب مُتدا ی فض اگ درطا عست توا فلاص بودی و عای من متجاب شدی - درال مال پنم آل تت دا فران درا نیدندکدآن دا بدرا بگ ایں کیما عنت غاب تو بانفس نو د بہتر ا ذاك عِبا دت مِغمّا د ما لرتواست ـ

> بر نبی در عراب نودی اش ورمه خود باطن توخوس گرد و برکہ بانغس خو د عمّا سبے کر د ا زغناً بهم معوں گرد و

روندگان مبا مات منظم بسیار وگفت بنیام اور یون بلی گفتگو بهت کرت می . ایک دفعه اس طح میکنندوستے صوفی گروندہ پیش عزیزی ایک گشت سگانے والامونی ایک بزرگ کی محبت میں نفنولی میکرد کدمن آنجا گشته ام و آنجا مجلی بیونیا در نگا د نیگ باشنط کریس فلال جدّما چکام^ن ویده ام آب عزیزگفنت ا فسوس از آنی او د فلاب شهر کویمی و تیماسیند و این بزرگ سنه کهاافود ا بَنَكَ تَو نَهُ مِرْ كُو كُما اس سه كُو بِهِ نَفِع زاتُها إا رسه مِيا ا كالشخف وه سب كه با منرورت گفتگونكرسد ا وكسي وشي ستصمرودنهوا دركسى دنجده بات سنصفوم نهواود ان ب سکے ماتھ ماتھ اسٹے نعن کے احتراب سے فافل نوکیونکولیسنے نفس کے ما توا متباب ک^ونا ہی توایک کام مع ومنوسنوا بيان كرست يس كربن ا مرائيل مي ايس دام مقاجس نے مترمال عبادت کی تھی ایک دندہ اسسے کوئی ماجت پیش اکی وعاری قبول را موئی تواس نے اسیففش پیتناب کیاکداسےنفس اگر تیرسے عبا دس کھنے یں اظام ہوتا تومیری آج یہ دعامزور تبول ہوئی ہوتی معلم ہوتاہے تو می مخلف منیں سے ۔ فوراً اس زادے بغرر وی آئی کاس زام سے محد تبے کہ یہ تیرا گھڑی پیرکا ا متسابًا بيغنس دِ ترب مرّ ماله عِدا دت سع الرب زدي) بهترسے.

استحبنی اسیففن کے عاب اور مرزنش میں سلتے رہو درد تمتمادا باطن خون موما ئيگاليني تباه وبربادم واسكا جشخص نے اسپے نغ سکے ساتھ عمّا ب کا معًا لم روا د کھا ه وه درم مخلوق کے قاب سے محفوظ رہے گا۔

مانا ماسي كعلم سع مقعود نودعل كرنا سع داك اسكودومرس سے بیان كرنا جنائج چواغ سےمطلوب روشنی قال کرنا سے زک کچھ بیان کرنا - اور اگر کسی سے یا س علم کا فزازا سیح مقدرسے اسیح وقت کی تعبیل میں آ جمع ہوتوا سکوچا سیئے کہ صرصت استے جاسنے ہی پراکتھا ہوسے كه جانناا در چيز سے اور امپر عمل كړنا اور چيز سے -سنوسنو! ایک مرتبرا بوعلَ میناک خابر ابسعیدادِ انجر سے ما قا ت ہوگئ مب بوعلی سینا شیخ ا بوسے نیڈ کی لس سے اکٹا قوشیخ کے مردوں میںسے ایک صوفی اوعلی سے جان بیجان کا نقااس سے کم گیاک میرے جانے کے بعد م پار شيخ كى مجلس مين جاناا ودميرس بارس مين جو كجوفرا بن بعظ ۱ س سےمطلع کزا ۱ محکر بھیجنا) جب بوعلی جلاگیا تو شیخ نے اسکے ارسے میں کچھ بھی نہیں فرا اِ بہاں کے کہ من گوید نبولیکی چول بوعلی برفت شیخ ایدن اس صوفی سی سنے دریافت کیاک عفرت یہ جعلی کیا تنخص ہے شیخ بنے نرایا بوعلی ایک پیمٹحف ہے طبیب سے ا درعالم وفا صل تحص مع مكارم افلاق نبسيس ركمتا ہے۔ اس مستخف نے یہی ات وعلی سیناکو محمدیا بیاروا ر و اما مکارم اخلاق ندارد ا بوعل نے استے بواب میں مشیخ کوخط مک اور اسس میں مونی انم عنی برونوشت وعلی برشیخ انکما کیسے علم خلاق یس فلال فلال کتابی محمی پس سکت بی وشت ایجنیں ہم بشنت | آپ نے یہ کیے فرایاک میں ا فلا ت نہیں جا ست شعج سے بسب اس خعاکہ پڑھا توسینے ا درمسندایا

ببايددانست كراذعلم عمل مطلوب است نه دوایت جنا نخراز نتمع نودمقعووا مسنت نزفكا بيثت واگرکسی را نفدعلم در مرهٔ وقسنت ا وتنا ده با شدی بایدکهم براسنن اکتفائخذکروانستن امری دیگرا^{ست} و بدال کا رکرون امری و پگر بستنوبشنو! وقتى ييان ابوعلى سينا ونواجرا بوسعيدا بوالخيرلاقات *تندچ*وں ب_وعلی ۱ ذال مجلس برُفاست صوفی بود از دوشان ابعلی وازمریدا تتيخ بودابوعلى بدوگفنت ميبا يدكربعد ا ذمن ما عزباشی و مرجه شیخ درباب درباب اد میچ بگفت مونی پرسید بوعلی چگونه مردی است شیخ فرمو د يوعلى مرد يحم است وطبيب وعلوم كمن درمكارم افلاق جندي كماب

کے یں نے یہ تو ہنسیں کما بھاکہ بوعلی مکارم اخلاق نہسیں مانتایں نے قریر کما تفاکہ وہ مکارم افلاق نہیں رکھتا بینی اس کے ست تومتعدنہیں

" اسے خشبی علم جو ہے وہ عمل ہی کے سُ تَع بَعِلًا معسلوم بوتا سِن لَبُسدُا تم پرلازم سبے کہ تم ایسا ہی کام کردیعی عاكم إعمال بنور اور اگرتم اليف مان كوكب ندكرت مواور الميزازال موتو يرسمهو كرتم كيوننين ماسنة -

(ملک تمبر۲۹ سبی مجست)

اے مالک طالب فداکہ تیری لمندیمتی کے آگے تمام بلندم تول کی مست بست سے۔ ، مترتعالی ملک مسیمان بلی اگر کسی کوعطا فرما ویں اور اسکی اسس پر نظر ہوجائے واسکو کم بہت تصورکزا چاہئے . کیونکم مشرق سے بیکرمغرب تک کابھی ملک ایسا بنیں سے كه اسكو پاكرا نسان فوش بوجاست ا درمپولان سماست نرود كوتمام وسنة ذمين كى مملكت حاصل تعى استغ كيا كياك تيرو كان ليُردح آسمان كيعاف كيا آكداً سمان رِيعي فحرال مِوجًا عن يزمن ادري است كذيرالام عريزمن اس است مي وكذيرام اسي ايع مالى اسعت هالی ممتا نندکه اگرسین از مست وک بوسه بی کانے راسے آغوں مبنین سنوادک

ماخة ام شيخ ازكجا يمغرا يندكه بوعلى اخلاق نيداندشيخ چرك آس مكتوب بخانة بسمركرد وكفست من ايرحبني بحفتة ام كم أوعلى مكارم اخلاق نميداند ا ا این بلی فتم که بوعلی مکارم اخلا ف تخشى علم باعمسيل نيحه برتو با والمركا رسين ركئ همچنیں وال کر تونمی دانی بم بدا کسستن ارکیسندکنی

ای پیش بلندیمست کت ہمت بلندېمان بست است اگر کمک سلیمان بینی د مند و ۱ و بنگر داوا زخسیس ممتال با شد از مشرق تامغرب آنقددنميست كدال نوش منود مفرد درا بمد لمک را رو می زیس بودا و تیرو کمال برگرفته وروی برآسمال تا ملک آسمال گیرد ۔

اینال را مشت بیشت آرا سسته این گئی کآداسے دیجو توجاب دیاکه اسکوکسی بودی نا پند کہ بیا پر مستنول نتو اوگر پہ | کو دیدہ ادمحبکہ فیرمجوب مقیق کے ساتھ مشغول نرکہ و ا یں دابجودی و مہیرہ مرااز *حصرت ایک مرتبرعل عیسیٰ سے جوک* اسینے دقت کے فلیف^{تھے} سمدیت بغیری مشغول بخنیب د 📗 مفریشبل سے مسند یاک یں سنے یہ نیا ہے کہ کیچے وقتی علی عیسی که یکی از فلفار بو و اید ی جوکیرا بھی آیاسیے آیدا سکوندر است شبل را گفنت سنیده ام برهابرکم منه ا دیتے یں - حفرت شبلی نے سند ایک برست قاند قد آتش ورومیزن کم از کرا قرکرای سے اگر میرا بس جلے تو می جنت و شبلی گفت اگر مرا ور دست ورمثوو | ووزخ می آگ مکا دوں کریبی دونوں سس مکین من آتش وربهشت ودور خ ميزنم داو فداكر ابنى جانب مشغول كے رسمة يور دينى کر مرد و مُشغول کنندهٔ رو درگا نند و لبذا الوگ جنت کے شوق سے اور دوزخ کے تومن سے عبات چین گویندونیا دشن مدااست و کرتین اسی سے بزرگوں سففرایا ہے کو دنیامدا دشمن دورتان فداا ست ووتمن] کی دشمن سے مدا کے دوستوں کی دہمن ہے اور وشمنان فداا سن وسمن فدا از افدا که دشمنون کی وشمن سے فراکی دشمن توبون سے النست كددومتان اورااز راه مي كفيلك دومتون كواسط راست مما تى ساء ودفداك ودسمن دوستان فدااز آبست کرایتا درسوس و شمن اسطرح سے کدان سب کو فداست خافل کوکھا دا ، تو ومشغول می کند و وتقمن وشمنان اسے اور خدا کے دشمنوں کی وشمن یوں سے کدان او کو س کو فدا از ان است که ایشاں را ۱ ز 🛭 اس دنیای دمیسے ڈمیل ماصل ہے ۔عزیون!مجرفز سبب الواستدراجي ماصل ميثود كتم كومجرب تقيتى سافافل كرساور مبار كم وي تماري عزيزهن إبرم ترااز دوست دتمن بعد سنوسنو! معرت دابد بعريس مشغول دار و دشمن تو مها نسست وروس نومیاک آب ابلی کودست سمعتی بی بشنودشنبي؛ را بعدرا پرسیدند | انون نوسندرای کنین! عل نین - وگول ندونس توالمیس دا وشمن داری گفت نی کیاکوں و سندایکرمی اسنے مجرب عقیقی اور دو گفت چرا گفت با دوست چنا ل کے ساتھ اسطرح مشؤل موں کہ مجھے دیمن کویا دکرسنے

كي فرصت بي نبي ملى (اجاجا هرانه باعدا، به ماجت است) المنخبي يول أو دوسى عجيب كام كرسن والى شاب بكن الص عِده براكون انبال نبي ہٰوتا ۔ وشخص كركسى کی دوستی می مشغول بوتواگر ما را جباب بھی ا سکا ڈنمن موجائے تواسكويرا وا وبني موتى أ

(مملک تمیز، دا و قرب بری د شوارگذارس) اسے مالک اگر تومردان راہ کا طالب سے توان مفرا را ہی ایشاک ما ور عامیمطلسکی حسب کوکیڑے میں مذکامشس کر ۱ بین گھڑی وظیوس ۱ مسلطے ك من كوالشرتعالي في وصعت فكست سع نوا زا نقا ١ سين ا برا میم فلیل امنر) جب ابحوبی وگوں نے منجنیت ﴿ وَ يُصِفُّ ﴾ بن ركما نفا توعربال كرديا نفاء جانته بو و لما سُمُ التقوى . بستنويشنوي اياكيون بوا؟ بات يه سك كريدنا ابراسم عليداندام ارا میم ا تش رسید آتش را چال مرایا ایان تع اور ایان کومعلق کها گیا سے کوه مسكين يا فت كه ابرا ميم را براكش حراي من اسه ادر اسكالياس تقوى سه مسلوسنو ول بسونست مم از نيجا است كر جب اراميم علالسلام أكسي بونيخة اكوايا اسكين ادر جل بلا صاحب لولاک کما خلقت الافلاک کورد آیا دل اسک سکنت پرمِل کیا داگ توکلزارم گمی تھی) ميفرايدك بردا وميكس جندال خارفبر اس ك ما مب ولاك كما خلعت الافلاك دملى المرعليكم)

نولم که مرا از دشمن یا ونمی آ یه تقطعه تحثبي دوستي عجب كاربست و بی از و می برو س فاکی نیست بركمشغول دوستي كس است گرجهال دشمن است باکی نمیت

ملک مفتا د م إيهاالطالث أكطالب مواث صفت فلت راچوں درنیج منجنین نباده اندرمنه كردنداي بسيست ا برا ميم مهما يمال بود الايمان عراين نرویا نیدہ بودند کدور را ومن زیراکاک فرائے میں کا شرقعالی کے دائے میکٹی تھف کے سے استدریائے ند بلابودكدا برا مهم را درآتش اندافهند البين بجائد كئ مبقد مرس ك بجائ كاك كيزي وتقرارام وآب د محنت بووكازكريا را باره ياره م جوكدكذراكدوه آكي دائے كئے تو و مكوئى ايدا استحان يا تما كردند بال ومحنت إي است كرمرا ابيطره مع مفرت ذكرا على السام كرجوا سع ياره باره كاكيا

رخ تند ما را برا بل آسمان وزمین مقدم اوه بمی کون ایسی شقت دنمی آزبائش ادرمسبت تودد امل ده گروا نیدندومعهیست و زیاست آوم اعی ج برے مرردالی گئی ـ دعیو مجھ تمام آسمان اورزمن والو^ل بروامن شفاعت ابرلبتند راه ابرترت ديادداني انعل كردانا كادرتام بى آدم ك معيت كو بے را بال ما را باید وفت وعذبہ میرے دامن شفاعت کے را تہ جدا گیا ب بے را ہوں کارات مجران مارامی با پرخواست کا رکا ملا مجھ درست کراا در حجارا ا پراا در مجرس کا عدر مجدسے جا باگباادر اراحى با يدكرو وكاه مارا برسندقا ب ان كابول كاكام مجع انجام دينا يراد بعري وكيوكمبى توقاب قرین ادا دنی کی مند پر مجھ مجھایا گیا ادر کمھی ابوم بل جیے خلام از دوب فاص سے دردازہ پر مجھ بھیجاگی ۔ امیعارح سے مبھی توشا مرّا مبست رّا گاہ مارا شابدًا ومبترًا لقب میكنند كے بقب كے ساتھ مجھے ياد فرا يا كيا ادر مين (لينا درميروتمنو گاه سا مرومخبول می نوا نندگاه جبرگ اسے) بچھ ساحہ دمیوں کہلایا گیا۔ اسی طرح کیمی توجرکیاں کو را برکا ب وارئ ما می فرسستندگاه | مرارکا بدار (نگام بوشنه دالا) مقررکیاگیا ا در کبعی بغیرعهد امریسخط بے عہدنامہ درمکینی گذارندگاہ کلید کے جھمئی سی تعیرے اور رسفے ی اِمازت نہیں دی گئ آیک خرائن ملکونت بدر حجرهٔ ما می آدندگاه ما مانبترام دوئے ذمین کے فرانوں کی کبی میرے دا من میں برای قدری جوبرور ا بوشحه می فرمتند ا دای گئی ادر ایک طرف یعبی مواکدایک معی جرماصل کرسنے کیلئے گاہ خیبربدست چاکری چاکراں ما می ایکے اوشحہ (بعودی) کے دروازہ ریمیماگیا۔ ابیطرح سے مجمعی توریم ا کٹا بیند گاہ و ندان یا بسنگ ناگردیگا کہ اب دیرکوئیڑھا میں سے ایک فادم کے اعموں کھلوایا گیا ا درا دہر می شکنند تا جها نیاب بدا نند که راه ما ایمی بواکد اکثر سی ریش مراستے کے دانوں کو اا دوس کے دید را می است بر با اگر مرای راه داری جمرے قدوایا ید ادریسب سے بوا اکد دنیا داسے مال ایک مهاد پای از مرکن واگرنه زحمت خودازی امری پراد درخطرست راگاس دا و کامودااسنے مرم رکھتے ہو دی راه کیسوند کدا بیل م باسنے معتا و قطع | توابیے برکو مربر کھودیعی مرکب پلنا منظور موتوب مائز آؤ) ویژاس طر نوال كرد ببنتنو ببشنو دتى فرايند اين المام من كى زمت بى يُودكيزي دارة ال تودول بريج نوى راح حمى ليلة كفارة سسنة يول علىالكها | يجانى بصط نبي كيامة اسنوسئو ١١ يك فوَّتَ فِي خزا إ كاكر شبيكا ا تیی محرق دا شت یکی وست بردسی^{ه ف}ی ایماریک ل کاکفاره بوجانهے دمول مترصلی انترطیه و ملم و ایمرترمخت بخام

قرسین او اونیٰ می نشا نند وگا ه برآستانه يرجفاءا بوجبل مي فرستند

بنا ووكفت يادسول الشرمي شل ايس إيك معاني في قرب سن القرر إن ركا اورع من كيا تب كسى دائديده ام دسول فرمود عليالسلاكم يارسول وشرصى الشرطيدوسل بساشديد بخار تويس ف چنانچ نشرف ومنزلمت ا بیش از مشرف و | تک کسی کا دیجها نهیں . آپ نے ارشا و نسرا یا کو جمعارح منزلت ويكرال باشدمخنت ورخ مأنيز ساك يرائرت ومرته دومردل ساز إده رما مواسم سخست تزازمخست وربخ و بگزال باشد اسی طرح سے بری منقبت ا در تکلیعند ہیں دوسروں سعزادهسے ـ

۱۰ استختبی بدون امتمان اور آزائش کے قرب نہیں میل مواکراً و کیو کان کوممیشا میضریزا و را رقینیه کا دار بروم^ت کا اُرتاہے (مّب ایمین مونا بھل) وَرُفع کُومَت ومسے معم وذكوذغم سصاعي ووج كيز كالمفشأة وشقستة الل قرب مي كا مصيصا

سلك تمبراء (عن تعالى كاكرم عيم) وہ گرو وجبی نظرمحض اکرام الاکرمین کے کرم بیقعود

ہوتی ہے اگروہ اپنی ہاٹڑی کے لئے ٹمک کلی طلب کرستے یں تواسی سے استھے ہیں یا گرا بحواین بجری کے لئے جارہ طلبنداز وطلبند كركم كريم تعانى وتقلل اوربوسى كامنرورت بربا قى بعة اسى سعطلب كرقم

فَقُولًا لَهُ وَلا لِيَنا بموسى برميدموسي عبب إلكه وترب ويرميزكر مزاي ويحورب وسي علامسلام كوش تعام

فطاب آماى موسى امروز في تعجب أو وسى على السلام وراتعب مواكاس مييدكا فرسكرك مال بر

می کنی باش تا فروا متود انگاه ففنل ما ایسارم! میدون وی آئی کاسد رسی آج می تعجب کیت موقع دو

أداكل قيامت كاون آف دوامرن ممار ففل درم واشام وكرا.

فنٹی قرب ہے بلا نبو د زخم میشه مردل کا س بركهٔ ازعنت دور ازغم دور غم ومحنت برای نزدیکا^{ل ست}

سلك ببفتاد ونجير

طائفة كدنظرا يثال برأكرام الاكرين افتاد ه است اگر نمك يگ فوا منداذ وفوا مندوا كمعلعث كوميند برا يتاب امروزه نيست فون قطاب اسط كوائة يركنداك كريم كاكم كجوينا ادرآج كانبي س شدكه إجنيوكسى ايني ففنل است كايح ببونياكتم ادرارون وونون اس فرعون مس زم فنكورنا معائزتىنى ـ

پورٹیکروکرسی شغول ہوگئے اسے بعد وہ وہ دوسرے بزدگ کی طرف متوجہ ہوا ا درایک جبہت اسے بارگ کی طرف متوجہ ہوا ا درایک جبہت اسے بھی ماروی وہ بوسے بنی اور اسنے کام سی سکے رہے اسکے بعد میں سے کیا ور اسنے ہا کہ کورڈ اسکا ہاتھ اسنے ہاتھ میں سے لیا اور اسکو وہا اور بیارکن انٹروع کیا اور کھنے سکے کہ متھا رہے ہاتھ میں بہت چوٹ مگی ہوگی ۔ یہاں سے بیتما شہ و کھیکران بزرگ کے ہاس گیا اور تمام ماجرا بیان کیا کہنے سکے کہ جنے سکے کہ جنے میں کہ بست ہوت ہوں کی حالت اور شان میں بھی ہوئے کہ جو غیر صابر سکے اور انتھام سلے بغیر نہ و سکے وہ بھی لایون کے مرکب نہیں ہوئے دینے اسکے والے سے سوال تک بھی نہیں کیا کہ تو انسان میں کہ کہ جن ایک کام میں لگ گئے ۔ جرکت کیوں کی بلکہ جزاء سید بھی سید تا ہو گئے کہ ایک کام میں لگ گئے ۔

(۱۸۷) عیب گو تی اورعیب جو تی کے مفاسسہ

من توبدكرنا باسب جركم بزدهم اور فريد وتت محقي برر

حکایت مولانا حد علی محدث سهارن پوری کوایک خف نے آگر برا بھلا کہنا تر محاکیب مولانا چردی فرایک خف نے آگر برا بھلا کہنا تر محاکیب مولانا چردی فرایا کو بخت خف آیا اور اسکے ارسے کوا کھے مولانا حد خرایا کہ بعائی مرب باتیں تو جبوٹ نہیں کہنا کہ تو بچ بھی ہے تم اسی کو و کھو ۔ حکایت ، اسی طرح امام ابو منیف کو ایک شخف نے برا کہا تو آپ نے انکو دری بیجا اورا ام ما مرب کی نبیت کروں تو اپنی اس کے خرایا کی نبیت کرانا یا وہ ترین معلوت ہے تاکر بری نیکیاں بری مال ہی کے بیست کروں تو اپنی اس تو نہ جائیں۔ حفرت امام میان تو دی فرایا کرسے تھے کہ الم ما ابو منیف بیست کروں تو اپنی اس تو نہ جائیں۔ حفرت امام میان تو دی فرایا کرسے تھے کہ الم ما ابو منیف بیس کرسے بیس نے بیس کرسے بیس کرسے بیس کرسے بیس کرسے بیس کرسے بیس کرت کے بیس کو نہیں و سیتے دی مولات تھے ایک ہم افلا من بیس کرسے میں اور ابنی نیکیاں کو کہ نہیں و سیتے دی مولات تھے ایک ہم افلا من بیس جن کے بیس من جن کے بیست نہیں کرسے ما مولات تھے ایک ہم افلا من بیس جن کے مولال سے ماحوا غور کرد کہ ایک بی اسلامت بیس جن کے وہ مالات تھے ایک ہم افلا من بیس جن کے مولال سے ماحوا غور کرد کہ ایک بی اسلامت بیس جن کے مولال سے ماحوا غور کرد کہ ایک بی اسلامت بیس جن کے مولال سے ماحوا غور کرد کہ ایک بی اسلامت بیس جن کے مولال سے ماحوا غور کرد کہ ایک بی اسلامت بیس جن کے مولال سے میں میں خوب کرا ہے میں میں خوب کرا ہے مولال سے میں میں بی خوب کرا ہے مولال کو مولال سے میں میں بی خوب کرا ہے مولال سے میں موب کرا ہے مولال سے مولال سے میں میں بی مولال ہیں ہو کہ کہ کو مولال ہی مولال ہے میں کرا ہے کہ کہ کرا گور کرا گیا کہ کروں کرا گور کرا گور کرا گیا کہ مولال ہو کرا گور کرا گیا کہ کرا گور کرا گور کرا گیا کہ کروں کرا گور کر گور کرا گور کرا گور کرا گور کرا گور کرا گور کر

نشنیدم که مردان را ه نعسدا دل دشمنال بهم نکو دند تنگس ۱ میں نے ناہے کا اللہ والوں نے قر دسنسنوں تک کے دل کو د کھنے نہسسیں و یاسسے) تراکے میسر شو د ایس مفت م کہ باو وستانت فلافست و جنگ (تمکویہ درج کمان نعیب ہے کیوبحہ متحاری جنگ تواہنے دوست وا جا بسے ساقہ بھی جاری ہے)

(۱۵) الراسع برفاست كالمتحب

 کی بنام ببطور زجرکے فرایاکہ مفتی و مستفتی ہرود کا فرائد گر بادشاہ بینکر ببہت فضیناک ہوا اور اس نے قتل کا حکم دیا۔ باوشاہ کے ایک فرزند کو جو نجر ہوئی تو دوڑ ہے ہوئے الاجی کے پاس آئے اور کماکہ آپ کے قتل کی تدابیر مورسی ہیں۔ طاجی نے جو سنا تو بہت برہم ہوئے اور فرایاکو میں نے اور کماکہ آپ کے قتل کی تدابیر مورسی ہیں۔ طاجی نے جو سنا تو بہت برہم موسلے اور فرایاکو و فروس کے لئے پانی لاؤکر میں بھی اپنے متعمیار بازم کی کہنا کہ معمولات کو تنہا ترجمنا کے تنہا ترجمنا کی خاتم میں ال معنوات کو تنہا ترجمنا کے جانے کا علیما لرحمة فرائے میں سے میں ال

بس تجربر کردیم در می در بر کا فات باور دکتاں مرکد درا نما و بر ا نما د (بم نے اس دنیا میں بر باز بر کی خاص کے استروالوں کے ساتھ جر بھڑا ہے وہ گر اسسے) مدیث فریون میں ہے من عادی کی ولیا فقد ا ذنت وبالحرب (جرشخص میرے کسی دوست سے دشمنی کرے قریب اسکوا علان جنگ و تیا ہوں) فہرا ذوہ نے جرآب کے جلال کی حالت دیکی قودوڑا ہوا با ہے کے پاس گیا اور کھا کہ آپ کیا غفنب کرتے ہیں لاجی آپ کے مقا بر کیلئے وضور رہے ہیں اور ملاح ومنو درست کرکے سے رہے ہیں۔ بادشاہ یہ سنکر تقراگیا اور کھا کہ اب میں کیا کہ دل میں تو دی دے چکا ہوں سنہ اور سے بی کہا کہ سب کے سامنے میر سے باتھ میں کیا گیا معد فرد موا۔

ایک فلعت بھیجدیا جاسے چنا نیرا ب ہی کیا گیا تب اللہ جی کا غفد فرد موا۔

(۱۹) تربیت افلاق سے پہلے تقدانجا نے کے مفاسد

بعفن لوگ جبی تربیت نہیں ہوتی اور مقتدا نبجاتے ہیں ان کے اخلاق نہا یت نرآ ہوتے ہیں اور و مبر اسکی یہی ہے کہ وہ چیوٹا ہونے کے قبل بڑے موماً تے ہیں کسی نے فوب کہا ہے سہ

اسے بیخر بکوش کرمها حب جرشوی تاراه بیں نباشی سکے را میرشوی (اسے بیخر بکوش کرمها حب جوگا ؟) (اسے بیخر کوسٹسٹ کرآ کر قو اجر ہوجائے کیوبی راست کو جنگ کو در در یکھ گا د ہمر سیکسے ہوگا ؟) در مکتب مقائن ہیٹ ا در بیٹن بال اسے پسر بکوش کردوزے پدرشوی (حقیقت کے مائی ذائوے کا کہ ذکر تاکہ ایک وقت توفود با بیٹی جا)

توسر بنے سے پہلے پر بنجا اہمت سی خوا ہوں کا اون ہے اسلے سخت منرورت ہے کہ
اول پھوٹا بنکوا فلاق کی درستی کیجا سے کواس سے اعمال کی بھی درستی ہوجا کیگی اور
تہرائی یہ ہے کوئن لوگوں کو فدا تعالے نے فراغ دیا ہے وہ تو کم از کم چھاہ کہ کسی بزر
کی فدمت میں دہم لیکن اسطاح کہ اپناتمام کیا چھا ان کے ساسنے پیش کردیں اور پھڑ بطاح
کی فدمت میں اسطاح عمل کریں ، اگروہ ذکر و شغل بخریز کریں تو ذکروشغل میں شغول ہوجادی اگروہ
اس سے منع کرکے کسی دورے کا مہیں دکتا دیں تواس میں لگ جا بیک ۔ اوران کے ساتھ
مجست بڑھا بیل اورائی مالت کو دیکھتے دہیں کہ کسی چیز کے لیتے وقت یہ کیا ہرتا اور کے ساتھ
اور جہراسکی وات سے مرا بر نفع ہی بہونے گا اور جن لوگوں کو فراغ نہیں ہے وہ یہ کیک
اور اسکی وات سے مرا بر نفع ہی جہ نہو اکرے اس وقت کسی بزرگ کے پاس دہ کایا کریں
اور اپنی اولا دے لیے یکو کو کہ دونرہ میں ہرکام سے لئے نظام الاو قات ہے ابسا ہی
اور اپنی اولا دے لئے یکو کہ دونرہ و فیال میں ملاس بزرگ کے پاس کچھ دیر ماکر بھاکریں
اسکے لئے بھی ایک و تت مقر کرد و کہ فلال میں ملاس بزرگ کے پاس کچھ دیر ماکر بھیاکی

(۱۷) فدا تعالی سے مجست کا مدکی ضرورت اور اسکی تحصیل کا طریقه

اسنے تلوب کو تو لوکہ فدات الی سے مجنت کا در سے یا ہیں اگر ہیں ہے تو اسکی تعمیل کی تدبیر کو دا دد تدبیر ہی میں بٹلا تا ہول لیکن بیٹجہ لیجو کہ مجنت ا مرفیرا نمتیاری ہے اسکا پیدا کرنا ہما دسے اختیاد میں ہیں بٹلا تا ہول لیکن تدبیر کیا ہو کیونکہ بیگان فلط ہے ۔ مجنت گوخو د فوا فتیاری ہومگراسکے امباب اختیاری ہیں جن پر تر تب مجنت کا عا دة ضروری ہے ادر ایسے امور میں فدا تعالیٰ نے ہرامر کی تدبیر تبلائی ہے ۔ موہ ہم تعبیر ہو کہ تم چند باتوں کا الترام کرلوا کہ د آگر چر پندرہ بیس منت الترام کرلوا کی تعدول کو دو مرسے دیکیا کو الترام کرلوا کہ بیا ہو۔ و و مرسے دیکیا کو ہم کہ میں دفت تنہائی میں میٹھکر فدا تعالیٰ کی فعمول کو موجا کروا در بھراسنے برتا و پر فورکیا کروکرا ان انعانات پر فدا تعالیٰ کے ساتھ ہم کیا معالمہ کرد ہے ہیں اور جماد سے اس معالمہ کے با وجود انعانات پر فدا تعالیٰ کے ساتھ ہم کیا معالمہ کرد ہے ہیں اور جماد سے اس معالمہ کے با وجود

بھی فدا تعالیٰ ہم سے کیسے پیٹی آرہے ہیں۔ تیسے یہ کروکہ جولوگ مجبان فدا ہیں ان سے علقہ پیدا کرلواگران سے پاس آنا جانا و شوار ہو تو ضطور کا بت ہی جاری دکھولیکن اس فیال کادکھنا منرودی ہے کرا ہل افٹر کے پاس اسنے و نیا کے حجائے سے دلیجاؤ نہ و نیا پوری ہونے کی ٹیت سے ان سے لو بلکہ فداکا داستہ ان سے دریا فت کروا سینے باطنی امراحن کا ان سے علاج کراؤ اور ان سے دعاء کرا وار جو تھے یہ کروکہ فعا تعالیٰ کے احکام کی پوری پوری اطاعت کیا کرو کو فعا تعالیٰ کے احکام کی پوری پوری اطاعت کیا کرو کو تعدہ ہے کہ جمکا کہفا ما آبا ہا گا ہے اس سے صرور مجبت بڑھ جاتی ہے ۔ پانچ یں یہ کہ فداتعالیٰ سے دعاء کیا کروکہ وہ اپنی مجبت عطافر اویں۔ یہ پانچ جزوکا نسخ ہے اسس کو فداتعالیٰ سے مجبت کا مل مراحن باطنی سے بخات حاصل ہوجا ئیگی اور تمام امراحن باطنی سے بخات حاصل ہوجا ئیگی۔

(۱۵) خشوع کا عاصب ل کرنا بہت ضروری سمے

ان دوک کی کاب کرجی بعض پی آی دو مرسے سے ملی مبنی بی دہرائی ہوئی کہ دو بھے گھڑے ہوجا ہے ہی ان دوک کی کھال برج ڈرسے بی رائی ہوئی کہ دو کی ایس اور دل انٹری یا دوس آیت میں قاوت کا مقابل بین کو فرایا ہے اور لین و بی فتوع ہے تو معلوم ہوا کوش کا مقابل قب اور قباوت سے بارسے میں مدین میں ارتباد ہوتا ہے \ن کوشوع کا مقابل قبادت ہے اور قباوت سے بارسے میں مدین میں ارتباد ہوتا ہے \ن ابعد شدی من ارتباد القلب القاسی (سب جزوں میں الٹر تعالیٰ کی دحمت سے دور سخت دل رہے) تو فتوع کی تاکید کرنا جیا کہ سال من فتوع کے ترک پر فرمت کرنا ہیں کہ اب بی برعالم اور طالب علم کے نیاد ماسی مزودی اور واجب ہونے کے بیائی پاسے میں برعالم اور طالب علم کے سے ذیاد ماسیے مزودی اور واجب ہونے کے بیائی پاسے میں برعالم اور طالب علم کے سے لازم سے کہ وہ قلب میں ختوع بیدا کرسے فا ہری آٹاتی کہ جب بھا گردن جھا کر اس خواب من مقلوب مذہو۔ انتقام کی تکویس مزد ہے میں براما طالت میں مختی تکرے فیظا ورفقنب میں مغلوب مذہو۔ انتقام کی تکویس مزد ہے میں برائی از اور انکو آٹا اسلی کہا کہ جب قلب میں ختوع کی صفحت ہوگی قوجا اس تکریس مزد ہے میں برائی اثر خواب میں مناز اور میں دیا ہوت کی مناز میں ایک مدیت نقل خرائی ہے کہ دیا تھا ہی کہ درائی ہے کہ دیا ہوت کا برائی اثر ضرور پڑے کا ۔ مفرت قاضی تنا را میٹر میں دیت سے اپنی تفیر میں ایک مدیت نقل خرائی ہے کہ درائی ہے کہ در

کہی آگے نہ چلتے تعے بلکہ کچو محافراً گے ہوستے تھے اور کچو برا برس ہوستے تھے اور کچو ہیں ہوستے تھے اور کہ ہیں کا آگے اور کسی کا پہلے جانا بھی کسی فاص نظم اور ترتیب نہ تھا جیسے آ بحکل باوشا ہوں اور برسے ہوگوں کی عا وست ہے کہ جب چلتے ہیں تو با قاعدہ کچھوک انہی عزشت اور شان بڑھا اور بھو گا اس کے بار جمائے ہوتے ہیں اور کچھوک اس کے بیا جمائے ہوتے ہیں اور کچھوک اس کے بیچے ہوستے ہیں ہو تو ہی اس مور بھا ہو کہ بھی کوئی کوئی کوئی کوئی اس کے بیان یہ بھی کہ ایک کچھوک کوئی کوئی کوئی کہ ایک کچھول کوئی کوئی کوئی اس کوئی کوئی اس کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی ہو سے بھی کوئی کوئی ہو سے بھی کوئی کوئی اس کوئی کوئی ہو کہ ایک کوئی ہو کہ ایک کوئی ہو کہ بھی کہ بازار سے صورت کی چزیں جا کڑو یہ لاتھ کوئی کوئی ہو کہ بھی سے بھی خوش میرسب افعال جو حضور سے ان کار وبار خود ار تا دہے کہ کہ کوئی کوئی دلیل نہو ۔ ار شاد ہے کھوٹ کوئی کوئی دلیل نہو ۔ ار شاد ہے کھوٹ کوئی کوئی دس اتباع ہی کہ خور کہ ہو کہ کوئی دس اتباع ہی کہ خور کہ ہو کہ کوئی در ہو موئی ہو دہ می چال ڈھال ہو دہی معاشرت ہو۔

حک سکنگ کوئی دمی وضع ہو دہ می چال ڈھال ہو دہی معاشرت ہو۔

سے بہتک تھی میں دمی وضع ہو دہ می چال ڈھال ہو دہی معاشرت ہو۔

حسكاً بيت ؛ ايك منابي بيان كرئة مين كرسية ايك مرتبه حضور منلي الشرعليه وسلم كوكها ما كلية منك الرين الرائع هذا فوت الفارك كرياد أنه المسلمة الميك مرتبه حضور منابي الشرعليه وسلم كوكها ما كلية

وكيما قدكانب إعثاكه حفورة اصع كى كس ميتيت سے بيلھ موسئيں .

حکایت ، ایک بارحفوصلی اشرعلیدد آلدوامها بدیم سے کوئی با برکا ایکی ڈرگیا تو آئیسنے فربایا مجوسے مت ڈروس ایک غریب عورت کا بیٹا موں جوسو کھا گوشت کھاتی تھی۔ معنور کے ان مالات کو دیکھنے اور پھراسپنے کو تومعلوم موگا عظ ۔ بیس تفاوت رواز کیا ست تا بجا۔ مدیث تربیب میں وارو ہے کہ البقاذة مقت الایسان سادگی ایمان کا ایک

مدیت تربیب می وارد ہے کہ البذاذة من الایسان سادگی ایمان کا ایک ایک تغدیب میں ویک ایمان کا ایک تغدیب میں وارد ہے کہ البذاذة من الایسان سادگی ایمان کا ایک تغدیب میں ویک ایمی بناؤس اور سادگی یائی جاتی ہے انہوں اس امرکا ہے کہ اموقت تک فورکی جائے ہی مارگ ہی میں سادگی کا بر بھی مارے کہ اموقت خوداکڑا ہل علم میں فوردوں کی سی ذینت آگئی ہے۔ معاجو ایہ مجارے سے دین کے اعتبارے بھی اور ویا میں مخت تعق ہے۔ اس سے بجائے ویت بڑھنے کے ذات بڑھنی ہے۔ مماداً

کمال توبہ سے سہ

١٩١) خشوع كے ماصل كرسنے كاطرىقة

اب م کود کیمنا چاہئے کہ اگریم میں صفحت فوق ع موجود سے تب تو م کواسکے مناسب و منع انهتیارکزنالازمسے اوراگریصفت کموجودہنیں توخوداسکی تحقیبل کے سلے ایساکر نایعنی اس سے آ اً، کا افتیارکنا مزوری ہے کیونک تحقیل خوع کی علنت کے اجزادیں سے ایک جزویہ بھی سے اور وومراجزويه سبع كرابل خنوع كى معرت اختياركياسك تيسراجزويه سبع كه خداتعالى كى تيت کو دل میں کجا وی جائے اورختیت میداکرنے کے لئے یہ کیا جائے کہ کوئی وقت مناسب جحویز كرك اسس بن نها بيغكرا يني مالت عقيال اور كفرفدا تعالى كفعم اورنيز اسطح عذاكب خرت ا در پعرتیا مت کے ابوال بل مراط ، میزان ، دوزخ کی مالت دغیرہ کوسو ماکرے۔ اگر دس منث روزانه بهی اسکومعول کریا جائے توافتارا مترتعالی بہت جلدفائدہ موکور تک اسکوخشیت کے بیدا ہونے میں بہت بڑا دفل سے اور میزخشیت سے ختوع موگا - نیزو و سرسے طور پر معی اس کو حصول آنا زختوع میں وفل سے وہ یہ کرسب سے بیلا اثر جواس سے موتا سے وہ یہ کدو نیاسے ول بالكل المع جا كاست ا ورحب ونياس ول المع جا كاست تو تكلف ا ورزينت ا وراسى طرح دىبتگي كەسبەك تارجات رمية بىن ا دراس قىم كى تمام باتون سے نفرت موماتى سەك اسك که استخف کے بیٹی نظر ہروقت مفرآ فریت رہے گا اور دینیا میں اسپنے تئیں مسا فرسجھ گا اورطا ہر بعدر افركومفريس وأستكى بنيس مواكرتى اسكومزل كافيال بروقت موبان روح رمباب يجيقا جزد علمت خوّع کا یہ ہے اور یہ بعد فراغ کتب درمیر آپ کے قرم واجب العل ہے کہ اگرائیے ظاہری علوم کی تھیل میں وس سال نورج کے توباطن کی دیرتی میں فی سال ایک می فوق کردیجے ہ

<u>ی اصلای</u> ماجوار رساله



+ (Y de 12/3/ 1.0/6)+

ما العالم العالم المعالم المعا





رْيرى رَوْسِ مَن مَعْرَتُ وَلا اقارى شاهُ مَعْدَة وهَا لِي مَاحِثِ مَرْطلة العَالى

مَانَيْن حَصَرَتُ مُصَيِّلِحُ الْامِّثُة م د دار دار د دار د و المُعَلِّم الْمُعَلِّم اللَّهِ وَلِيَّةٍ فَى بَرَجَيَهُ المرير: عب مُسكَ المجيث

ارده ا ويقعده الموية مطابق اكتوبر المعابية

مصلح الایز مفرت مولانا شاه وصی انترمنگ م

فهرست مضامين

٧ ـ تعليمات ع الائترودسية الافلاق حصدوم ،

۳- مکتوبات اصلاحی

سمنسب م و مالات مع الامر

۱۔ پیش بفظ

ه ـ ترغيب الفقرار والملوك

٢ - ياريس في سوارا لطرلق

مصلحالامة حفرت تولانا شاه دصى استرصاب

ميم الامة حضرت ولانا تعانونى

تَرْسِينَكُ رَبِّعُ يُسَدُّ: مولوى عبدالمجيدصاحب ٢٣ بخشى إزار المآإدم

اعزازی پبلشوز صغیر مسن سنے بامتمام عبالم بحسن برن ومیجا مراد کری پیپ لا بادسے جبوا کہ دفتها بمنامد وصينته العوفات بينطحتى إذار بدالمآبا دسيع فتابيع ثميا

ر تحب شرد منبرایل ۲ - ۹ - ا سه - دی ۱۱۱

بسائراد من الرحسيم. پیشرلفظ

اس دفیلیف حوارض کی بنا پر ا و اکتوبرکا شماره قدرست تا خیرسیفرور رواز مور باسیم کیکن اخترات فیرسیفرور رواز مور باسیم کیکن اختار اطرقعالی وه اپنی افا و میت ا درخین مفنایین کی روست ادیراً بددرست کید جی کامقدات تا بست موگاری می اشراعت کی اس نے مفرست معیلی الامتر فی را مدر مرقد و کیم است کی اس نے مفرست معیلی الامتر فی را مدر مرقد و کیم است این اوات و افا مذات کا در بد و دا سفر جر بدر بدر رسال بذا با طرین کرم کس پیون کی رسید میں میں بنا یا محت میں اور منت تن سیمی بنا دست را مین ر

ا لحدث کا برا درا جاآب سب می حفرات کے بیان قرائے سے اندازہ مو تاہے کہ کہ رسال اپنے سات اندازہ مو تاہے کہ کہ رسال اپنے مابق اور تعلیمات کی ترجانی کہ رسال اپنے مابق اور تعلیمات کی ترجانی کرے سائعین اور جبین کو برا برحفرت کی یا د تازہ کرانا، بناہے اور طالبین اور خلصین کے سے شارہ مزل اور تنمی عرایت بنا ہوا ہے۔ انڈتوالی جم سب کواس سے کال طور سے سفیص ہونے کی توفیق عطافرائے بنانچ نفدوم محترم جناب مولانا نعمانی فرطلائے اپنے ایک سکترب میں تحریفرای کہ:۔

" مراحال یہ ہے کہ مندوستان و پاکستان کے بے گنتی رماسے آستے ہیں بچھے آئی ورق گروانی کی فوجت بھی بہت کم آئی ہے۔ و میں العرفان اوراسی طرح دبعض و وسی مسلم اللہ میں مرحمۃ استرعلیہ سے ملفوظات وارشادا مسلم اللہ میں محمد استراکی منزورت اور ما جست بچھکر ایکو استمام سے وکھتا ہوں وجزا کم استر ۔

ومید الوفان اکد مٹر دِدی یا بدی کے ماتھ ہوئ رہاہے آپ مفرات جمطر اسکو نکال دہے ہم بددس کی طون سے دعائے نیرا درمیارک اِ دسے ادراف رقعالیٰ کی طوف سے امیدسے کرجزائے نیرکے متی ہیں " انہیٰ ۔ اسکے بعدا یک ادیفلعس کرم فراکا ادشا دسنے ' فرائے ہیں :۔ "مولوی ۔۔۔۔عما حب کے ایمار پر سے مستئے ہم آپ کے پہنچے کی فرداری اب مي بيد آب كے سوال كا جواب ديتا موں استع بعد كيراسى ملىلدے غيبت ميں استع بعد كيراسى ملىلدے غيبت ميں استعار تفعيلى كفتگو كرونگا - دا اون في الا با شر-

آپ کے قلجان کا نشاً رہ ہوا کہ ام غزائی ٹے نیمہ سکر اسکو نہا یت ہی شدو مد کے را تھورد کرنے و فرایا ہے کہ نما می تعدیق نوے داکواس فعل سے منع کروے داس کے بغض دکھے۔ وو ترسے کے متعلق سو بطن میں بتلا نہود آس بات کا جسس نوے داور آسکا کسی سے ذکر نوے داور اسکا کسی سے ذکر نوے داور اسکا انبات اس آیت سے فرایا ہے کہ یاآ کی گا الذی یُن احتوار نے بھا کا کھور کے اسکا نبیت کی بنیا ہ فو ترکی کا ترکی کا میں کہ کا میں ہونے اور وورمی شق کو نہیں بیان کیا سے کہ سے فلال موقع پر بات بہونے الی جاسکتی ہے اور و و نمین فرک نہیں بیان کیا سے کہ سے فلال موقع پر بات بہونے الی جاسکتی ہے اور و و نمین فرک نہیں ہے ۔

سلے وہ ترعًا نمیر منہوم کی ای نہیں۔

ا بُ دونوں ابلاعوں میں فارق کیا سے استے سمجھنے کے سلے پیلے دونوں واقعات کی مشریح صروری سے اسی تعقیب کے مشریح صروری سے اسی تعقیب سے اسی خیر فرم وغیر فرم کا در فاسر و مسالے ہوناا ور فرموم وغیر فرم کی دنا معلوم موب سے گا۔ اسے ہیں واقعہ سننے : -

سیان القرآن می سین کر آمیت یا اکتیا الّذ نین المنواات جاء کُفر فاستی که نان زول کا محصوص قصد اصطرح مواکر حضور صلی المرعلید و الم سند و لید بن عقبه کوبنی صطلات الله و صول کرسنے کیلئے بھیجا اور ایک روایت میں بنی و کید آیا ہے۔ ولید میں اوران میں زیات الم المیت میں کچھ عدا وست تھی ولید کو وہاں جاستے ہوئے کھی اندیشہ موا ان لوگوں سنے من کر متقبال کیا ولید و گمان مواکہ وہ لوگ با را وہ تنل آئے میں واپس جاکر اسنے گمان بے موافق مدیا کہ وہ تو کہ الله بھیجا اور زیا ویا کتوب محتوی کا الله کو تو میں مت کرنا ۔ چنا نچوا محفوں سنے وہاں بجرا طاعت اور ویر کے کچور ویکو الآب کا اطمینان کو دیا امیر میں کرنا موا و اور بعض روایا سیم کہ وون وگ نود ماخر خدمت ہو اور آپ کو اطمینان ولایا ۔ وہ تو ہوئے ہوں ۔ اور آپ کو اطمینان ولایا ۔ وہ تو ہوئے ہوں ۔ اور آپ کو اطمینان ولایا ۔ وہ تو ہوئے ہوں ۔

(بیان القرآن میس ج ۱۱)

ا ورتغیر مظری میں ہے کہ یہ آیت ولید بن عقب کے بارسے میں باذل ہوئی جنحو رسول اللہ اللہ واللہ وال

مم استع استعبال اوراکوام کے سلئے شکلے اور یہ ادا وہ کیاکہ مم سف افٹر تعالیٰ کاجوی اواکرا تبول کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کہ استعالی کا در ایس جھلے آسئے میں ہیں معلوم کیا خیال گذراکہ وہ واپس جھلے آسئے میں یہ اندیشہ مواکر معلوم ہوتا ہے آب ہی کی جا نب سے ہمارسے اور کوئی تعلیٰ کا خط اکیا جب کی وجہ سے وہ بدون صدقہ سے اور انٹر جب وہ بدون صدقہ سے اور انٹر میں میں کے دمول کے فعنب سے اور انٹر کے دمول کے فعنب سے اور انٹر کے دمول کے فعنب سے اور انٹر

بنوتی کے بیر کر در ایک انٹرصلی اسٹرعلیہ وسلم سنے انھیں تہم سمجھا بنا بچر مضرت فالد بن دلیدکو پوسٹ بیدہ طور پرایک انٹرے ہماہ ہمیاا دران سے فرایا کواسینے آپ کو پوشیدہ ہی دکھنا اور انکی حرکات وسکنات کو دیکھتے دہنا اگرا بمان کے آثار معلوم ہوں توفل ہر ہوجا ناوید ان سے اسٹے اموال کی ذکواۃ طلاب کرنا دراسکے فلات دیکھنا توجس پیزکا استعال کفا در کے مام دوار کھا جا آب ہے تم ان دوگوں میں بھی استعال کرنا مراد یہ کہ جما وگرنا۔ معذب فالد شنے ایسا ہی کہا۔ شام کے وقت وہاں بورٹی ہوئی فرمکم ان دوگوں میں مواطاحت اور حرکے کچرز پایان سے ذکات وصول کی اور دمول اسٹر صلی المشر علی المشر علی المشر میں مواطاحت اور حرکے کچرز پایان سے ذکات وصول کی اور دمول اسٹر صلی المشر علی المشر علی المشر المشر میں مواطاحت اور حرکے کچرز پایان سے ذکات وصول کی اور دمول اسٹر صلی المشر علی المشر المین کی آب اس اور شاک ہوگی کیا المین کے اس پر میآ بیت نازل ہوگی کیا آبھی المشر کے اس بوٹ کے آب کی کھرائے کہ کہ کا سوٹ کا الدید ۔

اور روم المعاني مي اسك تفعيسل بوب بيان كى سبع كرمار تب بن ا بى مزارفز اعى كية ين كرمي رمول المعرصلي الشروليدوسل فرمت مين ما مزمواآب سفيمد براملام بين فرايا يم ملان موكيا اودا مكا اقرارول وزبان سے كريا ، يعرآب في زكواة كى مانب محط بلايا مسك امکابی ا قرار کولیاله دیون کیا کہ یا دمول اشریکھ اجازت دیسے کرمی اپنی قوم میں جاکر انفسیس املام کی وغوت دول اورزکوا قاکی جانب بلاؤل ۔جولوگ میری بات مان لیس انکامال جسست ك د كھون اورآب يا دمول امتر إكسى قا صدكوفلال فلال وقت بييج ديجئے وہ ميرى جمع كرده رقوم جاکرسله آسنه گارچنا بنی مارت نے اپنی قوم یں جاکر دگوں سے زکوا ہ کا مال جمع کیا ا ورد ومیعا<mark>و</mark> بعي بري مبي آدمي كالجيجا ما ناسط موا عُمّا مُؤكِّ في قاصد نهي بيونيا - حارث كواسسي یه نیال مواکرمعلوم موتاسه یم و امنرورسول کو اس انتارس مماری جانب سے کیوناگواری پیش آتی النول ف این قوم کے مرداروں کو جمع کیااور کہاکد رسول استرصلی استرعلیہ وسلم سف آ و می بهيخ كا وقت مقرد فرا ديا مقااً ورآب وعده خلا مت بني ميس اسطيح قاصد كا ندآا أسب ك نافتى پردلالت کرتاسے . لہٰذا چلوسب لوگ حضورصلی اسٹرعلیہ دسلم کی خدست میں ما خروورمعدت کریں۔ ا د حرتوبہ وگ اس نیست سے چھے اُ د ہرقدرسے تا خیر کے بعد دمول ا مشمِلی اسْرطلہ وا سنے دلیدبن عقبہگوچو معرست عمّان ؓ کے بعائی تعے ماریٹ کے یاس مال کی وصولیا ہی سکے سلے رواز فرایا۔ ولیدراستہ می میں تھے کہ قوم سے آنے کی اطلاع ملی فررسے اور وہی سے واپس ميط أسن . آكر معنورمل الشرطيد وسلم سط ع ص كياكه حادث سف ذكاة روك بياسه اورمير تتل کا دا ده کیا سے - حضورصلی استرعلیہ وسلمنے مادش کی جا نب ایک لشکر بھیجا ۔ ۱ و برماد ش ا بنی قوم کے مرداد وں کو سلے ہوستے معافی کے سلے سطے آ رہے تھے ۔ یہ فرمثا و و نشکر مسینے . سع بالبرى نكل تعاكم عادث اورا محامحاب نظر يسد وان اوكوس ف كماكدا دست ياتو مارش پېال چې آسکه ؛ مارست سنة بحوما ، ويچکو پيماکهال کا دا ده سبعد ان وگون سن كهاآب كاسك إس و إ وجها كون ، وكون سن كها دمول المرملي المرطيد وملم سسنة .. تعادسه إس دليدكم بعما تقاوه يسكف ين كتم ف ذكاة روك لى اوراستك ارواسلفك بعی اداده کیا ۔ اس سے کما بنین وقع سے اس داشت کی جس نے محصلی افترعلیدہ سسطے

ق کے ساتھ بھیجا ہے ہیں سنے تو انحو و کھا تک بنیں اور ندو و جھ سے سے اسکے بعد حامث رسول اشرم بلی استرا میں میں خرایا کیوں جی تم سسنے رسول اشرم بلی اور میں میں خرایا کیوں جی تم سسنے ذکا قد دوک ہی اور میرسے قاصد ہی کوتل کرنا چاہے تھے ایسا کیوں کیا ماریت سنے عوض کیا کہ تم سب اس وات کی جس سنے آپ کو نبی برحق بنا کہ بھیجا ہے ہیں سنے تو ایجو دیکھا تک نہیں اور نبی اور میں سنے تو جب آپ کا قاصد و تست مقردہ پرنہیں ہونچا تو یہ نیال کیا کہ شا یدائٹر ورسول مجھ سے نا داخل میں اسلے ما حز ہو گیا ہوں اس پریا کیت نازل موئی ۔

روایت کے جماوات کے جمع کرنے سے معلوم ہواکہ ولید بن عقب اگرمِ صحابی رمول سے محمعصوم دسقع اسلح انغيس ابتداءً توم کی طرفت سیموالمن توبوا ہی اورجن لوگول سسیعے ابی سابقاً عدا دست ده یک تھی ابحوا کھوں کسنے متہم کھا اس بٹاریرا پنی چا نب سیے خلات وا قعہ باست محف گمان سے بیان کردی گویا نشاراس اللاغ کا کھوم آباح ا وراصلاح زیما استطع قرآن ٹربیٹ میں دمول امٹرصلی انڈ عِلیہ وسلم کوتبیین ۱ درتحقیق کا عام پی ہوا۔ ۱ ورفامق سے پہل^س مراه یسے کہ جتخص ایسی کوئی فہرد سے کہ اس جگہ غالب قریز اسکے کذب ہی پر قائم ہو اگر جہ مخرظ برالعدالة مى كيول نهموا دريهال اس واقعمي ايسابى موابعى كد قريندكذب كابعى موجود تقا اسلط كسارى توم بى معطلت كامرتد موجا اجبكه ودول الشرصلي الشعليد وسلم كے اسس اكر خوشی خوشی ایمان سے آئے تھے اورا حکام دین کوتبول کیا مقاریکہیں زیاد ، بعیدا زتیاس تھا اس بات سنے كنفس الامركے اعتبارسے وليدكى باش كوغلط اورموزظن كاثمرہ مان ليا جاسسے گرنزع خوداسنے نزدیک اسینے اس گمان کا ایک صیح خشا دہی موجود متحا اور اسی کی وج سسسے ابح فالت بعي دكما جاسية كااورفاص شان زول سيدعا م حكم كابيان كيا جاناسمها جاسسة كا استلتح مفرنت دليدكا يرا بلاغ قا بل موا فذه موا ا ورغيبت ا درنيلمهُ ذمومه قرار يا يا". يخلاف وومرح واتعهد كدوبال حضرت زيدب ارقر من عبدالشرب ابى بن سلول كاتول اسين جياكواور العول سف دسول الشمسلى الشرعليروسلم كوئوبهنجا وإعناقوها تعسك بمطابق مقاا وداسكا مقصديمي افعاو نعقا بكدميلاح واصلاح كى فاطرا وردمول الشرصلى الشرعليرة كم ستع محف فلوص اور مرمسنت محست اوتعلق اسكا باعث بواتعاكرا بوگوارانيس بواك وتخف فل برمي اسبين آب كامطا وسي

نما ل دکھتا ہو وہ بیں بشت نو در دول اسٹر صلی احتر علیہ دسلم ہی کی شان میں اسیصے ناپاکس کلمات کہتے ۔ پھرانھیں بیمی نیال ہواکہ مریز سے تکالنے کو کمدر ہا سے ایسا نہوکہ اندر ہی اندر کو ٹی ما زُسٹس تیا رکھنے اسلے ضروری سے کہ دیول انٹر صلی انٹر علیہ دیم کواس سے آگا ہ کرویا جائے بوراس جذبے نیرا ورصلاح ہونے میں کیا کلام سے

مامل زق یہ اکر جہال کمیں مبلغ کا تفدا سے ابلاغ سے ان ادکا جودہ ابلاغ تو منع ہیں ۔ اور اسکا فیصلاک منع ہے اور جہال نیت نصح وصلاح جودہ منع ہیں ۔ اور اسکا فیصلاک کمال نیت افراد سے اور کہال نیت صلاح سے خود نمام کیلئے تواسینے قلب سے استفار کرنا ہے اور کہال نیت صلاح سے خود نمام کیلئے تواسینے قلب سے استفار کرنا ہے اور نمول الید سکے سائے وائن عالیہ و مقاطیہ اس پردال ہو نکے ۔ جہال قرائن افراد سکے بائے گا پاکے جائیں ہو نجا نے والے پر کی کہا ئیگی ، تنبیہ و تو بیخ کہا ئیگی اور اسکی تعدلی نہیں کہا ہے گا بسیا کہ ولید بن عقبہ کے واقع میں ہوا ۔ اور جہال قرائن سے مبلغ کا مخلص ہونا اور اسکے صلاح کا اندازہ ہوگا امر عاب ذکیا جائے گا جھیے زیرین ارتم کے واقع میں ہوا ۔

اس تقریسے وہ بات مها من ہوگئ کہ جویہ کہا گیاہے کہ نمام کے تول کی جا نب اصلا التفات ہی نکوسے اورائکومبغوض سمجھے فاسق جانے کیونکہ النمام فاس ، النمام کا ذہب اسطرح سے کہ پیم عام نہیں ہے بلکہ اس موقع کیلئے فاص ہے کہ جہال کوئی شخص ایسی بات ہونجا سے کہ مغول نیہ کا اس میں کوئی نفع نہ ہوا در میقول الیہ کا اس میں اصرار ہو۔ بلکہ اس بات کے من اورا سکے مقتما برعمل کر سینے میں فردیا جماعت برخل ہوجا سنے کا اثر نیشہ ہو اور ناقل سنے محض تفکہ یا عادت یا افراد کے خیال سے وہ بات نقل کی ہو۔ باتی جمال کوئی ضرمحمل ہو وہ بات معنی ہوتے میں فرد کا انساد دکر سکتا ہو وہ بات بعونی وین جائز ہوئے۔

الغرض يربات واصح موگى كرمالات اورمقام كے اختلا منست محم مختلف موتاسك محملة المحال موتاسك محملة المحال معلوم معملة المحال معلوم المحملة المحمل

سے نہایت ہی نرموم اورعا کم کی تباہی کا مبدب ہے۔ چنا پُو آج عام طورسے وگوں ہیں جو مفامدا وراستے باہمی اتفاق واتحا دیں جوملل اور زخر پڑ گیاہے وہ اسی تعمال برکا تیج ہے یہاں تک تو آپ سے موال کا جواب ہوا اگر چوشمناً بہت کچ تفعیل بھی اس میں آگئ ہے تاہم اب ہم متقل طورسے مورطن تحب س ۔غیبت اور نمیر کے تعلق مفعل کلام کرستے ہیں ۔ امترتعالیٰ قونی عطافرا دسے ۔

‹ نومط › فاباً استے بعدوہی ا فلاق کا بیان ٹروع فرایا جسے ناظرین گذششتہ صفحا ست یس الم مظرفرا چکے ہیں ۔ وا میٹراعلم ۔ جاتمی › ۔

بمارى محرومى كاصل مدب دذاكس خلاق ين

فرایاکہ ۔۔۔۔۔ علا انتحقین نے بیان فرایا ہے کہ مائین پرفیض رحمانی کے نزول اور عنایات پروائی کے درول اور عنایات پروائی کے درول اسلامی اور عنایات پروائی کے درول ایک بڑا ما نع اسلے نفوس ہیمیہ کا روائل افلاق شل کی د حدد کبر و حرام دفیبت وکینہ وریا و کذب وطع و حرص و غیرہ سے ملوث مونا ہے ۔ بس جب کک انمیس سے کل یا بعض موجود موسئے ا تکا قلب مصفی نہ ہوگا اور فیض رحمانی اور عنایات پروائی کو ان دولوں نہ ہوگا اور یوسے کو ایک میں اور ان دولوں نہ ہوگا اور یوسے کو ایک تعلق بنیں ہے۔ لہذا جو بھی ان صفات سے معمد میں ہوگا و و فیص و عنایت ربانی سے محروم در ہے گا۔

ماصل امکایہ ہواکہ انسان نیک اور صالح ہونہیں سکتا جبتک کہ اسپنے افلاق کی اصلاح نرکسے۔ جیداکہ مدیث تربعیت میں ہے کہ دیول اضرصلی اسٹرطیہ وہم سے دریافت کیا گیا کہ وگسجنت میں زیادہ ترکس چیز کیوجہ سے جائیں سکے آدا ہے سنے فرایا تقوی افتر اور حسسن خلق ابن تعیم مسلمت میں کہ تقوی افتر صلاح ابن عبد و رہ کا نام سبے اور حن خلق مسلاح ابن عبد والمان کی سے دول سے مجدوں کا نام سبے ۔ فتح الباری میں سے کہ الاشعور والمناس کا سے اور ان دونوں سے مجدوں کا نام صلاح ۔ فتح الباری میں سے کہ الاشعور

فی تفسیر المصالح القاشم مسایجب علیه من حقوق الله و حقوق عباد ا (ما ما کُرُرُد توبدی کا اسمام رکست بی توبدی کرا بین کرا اسمام رکست بی نیزعل رفرات بین کوری الفغهای اور کمی از دوای کا اسمام رکست بی نیزعل رفرات بین کوری الفغهای اور کمی از دوای بخرار اور تقیب کے بیس کروری افسان کومزل معمود تک بیونی دستے بین اور کمی اس بارگاہ سے اسی من فلی کی کرور سے ایک ایسا جذب مامل بین کہ کہ ایسان اپنے می نہیں اٹھانی پرتی اور انسان فائز المرام موجا آسے جیا کہ اس ماری میں بین اٹھانی پرتی اور انسان فائز المرام موجا آسے جیا کہ اس مدیت بین منازل حاصل کرتیا سے حالانک عبادت بین وجہ سے آخر سے براسے درجات اور افرات ترین منازل حاصل کرتیا سے حالانک عبادت بین وجہ بین کوری موجا آسے مالانک بین موجا آسے مالانک موجا آسے مالانک وجہ سے جہنم کے نیکے طبقہ کاستی موجا آسے مالانک وہ وہ عنا کہ دوری از دوری دوری اسے اسپنے مور فلت کیوجہ سے جہنم کے نیکے طبقہ کاستی موجا آسے مالانک وہ عبال کرتیا ہے۔ اس عارت سے اسپنے مور فلت کیوجہ سے جہنم کے نیکے طبقہ کاستی موجا آسے مالانک وہ عبادت گذار ہوتا ہے۔

ربول المرصلی الشرطلیدوسلم کے الن ادخا و است اورعلاری تشریحا سیسے من حلی کی ا کا پھی اندازہ ہوتا ہے بگر آج مسل نول نے دین کے میں شعبہ کو سب سے ذیا وہ فا سد کر لیا ہے یا وجود یجہ وہ نہایت ہی اہم محقاوہ ہی ا خلاق ہے ۔ نما ذروزہ سبیج و تلاوت ، ذرک و وظالفت کی جا نب قد کچھ تو جبھی ہے لیکن حن فلت کی مقیقت اور مغہوم تک معلوم نہیں تا بعمل چردمد ہ اور اسکی وجہ یہ ہے کو خلق کا تعلق افران کے باطن کے ما تعہے اور لوگول کی نظرم و ت ظاہر میں ہو مقلار ہے کہ سلانول کی اس بدا فلاتی کو میں پرمقصور ہے اسلے باطن انجی ہم جہ ہی میں ہنیں آنا میرانجال ہے کہ مسلمانوں کی اس بدا فلاتی کو میں دومون یہ کہ آج انکا دین ورمت نہیں رہا بلکرد نیای تا ہی کا مبدب بھی ہیں بدا فلاتی ہے۔

پس اس زاندی دینی دونیدی برسم کی فلاح کاحدل موقوت سے افلاق کی اصلاح پرا درا صلاح افلاق کی اصلاح پرا درا صلاح افلاق موقوت سے دزائل کے علاد دانجی حقیقت کے بیش نظر بوسنے پرا در اینجے معلیم کرسنے ادرا صلاح کرسنے کا باب گو بنایت دکینے سبے اور استے متعلق علی رنے بڑی بڑی کتا کھدی بی نیکن اسپے نیمین اکا برسنے فرایا ہے کہ اصلاح کا طریقہ یہ سے کہ جہاں اور ذر ا رفتے بو محقین سنے بیان فرائے بی افتیار کرسے وہی آنا اور بھی کرسے کران رواک کا مراقبہ بی کہ ابھی کے اس وہ بات کی اس کے مراقبہ بی کہ ابھی کہ در بی مراوی ہے ہی ان دوائل کی حقیقت اورا سنے نفع نقصا ان کو سوچے کہ دائے دوائے کی مراوی ہے کہ ان روائل کی حقیقت اورائے نفع نقصا ان کو سوچے کے دائ دوائے نفع نقصا ان کو سوچے

مسسن فلق كابيان كنزالعالسے

فرایاکہ ۔۔۔۔۔۔۔کنزانعال میں افلاق کے بیان میں ایک ایسی مدیٹ ٹربیب ندکور نہے کہ ص سے افلاق کی انجمیت کا پورا ا ندازہ موجا آ ہے ۔ اس مدمیے ٹربین کے ذکرسے پہلے افلاق حے مفہوم کو ذہن شین کرنے کی فنرورت ہے۔

صاحب كزراً لعمال فراسة بي كرافلاق اعمال قلوب كوكما جا آب ادرجوادح كريم الما آب ادرجوادح كريم الما آب المراح كورو سع جومها در موسة بي اكوا فعال ا دراعمال كما جا آب سه (ا وربعض اعمال جوارح كورو اظلاق كهديا جا آب تو باعتباد اسطح فشاك كرمناشي استحاعمال قلوب موسة بي شلاً بين كلاً اطعام طعام جدياك مدميث شريعين سبع - تويه اطلاق باعتباد اسطح منشار كسب دفاجم توهم/ المعالمها المستحديث شريعيت طاح فلم و و-

استالعبديبلغ بجسن خلق عفلم بثيك بنده اسفحن فلن كيوم سع كفرستي برا

درجات الأخرة وشرف المنازل برف درجات ادرائي او نيع مقامات دمنازل إلياب واسته نفعيم واسته العبادة واست المجادت مي كردر مواست (يعني المي جادت ليب لغ بسوء خلقه اسف ل محكم موتى بي مؤمن اظلاق كرم سع درجات إلياب الدنده درك جهنم وانه لعاب البغر بداخلاق كرم بسعم مركم كي كلطية مي برون ما بارون و ما درك جهنم كي كلطية مي برون ما بارون و ما در و ما در

اس مدیث سے معلیم بواکد کا ارطراتی جوافلات کی اصلاح پر زور و سیتے میں وہ کسقد ر متمسک بالسند میں انکا با فذاسی قم کی اما قریث میں ۔ اس مدیث کو ساسنے دیکھیے اور بھرعادت تبرازی دحمۃ افٹر علیہ کا کلام دیکھیئے تو آپ کو معلوم ہوگاکہ یہ مطرات کتنے بڑسے منست ہوسئے میں ، فراستے میں عاصی کہ دست بردار دید ازعا بدکر در مردار ور یعنی و گہنگار جوگن ہ سے با تقوا تھا ہے کسس عا بدسے کہیں بہتر سے جواسینے مرمی خود عبادت دسکھے۔

مرمنک میرسد. به سروی در ایر به میر زفقیه مردم آزاد مرمنک تعلیده با بی جونوش فلق بواور د لداری کرسن والا بوده اس عالم سے جردم آزاد موکہیں بہتیج پس اس مدیث میں کس قدرز جرسے ان عابد وں پھلے بو محف اپنی مجادت پراکتفارک جس اورا فلاق کی درستی کا اہما م نہیں کرتے بہال تک بعف کواسکاغوہ ہوتا ہے سہ ذا ہوخود دواشت سلامت برد راہ دنداز رہ نیاز بدادا اسلام رفت ذا ہوخود زہر رکھتا تھا اسلے اسکارا سرکھوٹا ہو کیا اور زدنیا زکے دامت سے دارالسلام تک پہوتنے گیا ترسم کہ مرفر نبرد روز بازخواست نان ملا ل شیخ ز آ سب حوام با

مُثم الغيبَة

و في الروح فالحق انها من الكبائرنعم لا يبعد ان يكون منها ما هو من العنائر كالغيبة النى لايتاؤى بهاكت يرغوعيب العلبوس والدابسة

ومالا ينغبى ان يشك فى انه من اكبرالكما تُركِغيبة الاولياء والعلماً ، بالفاظ النست والفجورو غوهامن الانفاظ الشديدة الايذاء . والاشبه النسيكون حكم السكوت عليمامع القدرة على دفعها حكمها .

(سوجیسه) اور دو آج المعانی عید کوئی بر سے کہ یفیبت گن و کمیرہ سے ۔ باتی یہ مومکناسے کداسی بعض افراد صغیرہ مول عبصے کہ وہ فیبت جبی وجسے افسان کو زیادہ ایڈا ، انہاں ہوتی شلا اسکے لباس کی ذمت کر دی یا سواری کا عیب بیان کر دیا ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ اسی طرح سے اسکی بعض افراد زمرت کرچ لمک اکبرا لکبائر شمار ہوگی بھیے اولیارہ وشائع اور علمار وصلحار کی فیبت کرنافت و فجوریاسی کے بھیے انفاظ کے ساتھ جواتها کی تعلیف وہ ہوستے مول ۔ اور لائی سے کہ قدرت دفع کے باد جودائیوں کا موش رسنے والا کبھی ما شند موست مول ۔ اور لائی سے کہ قدرت دفع کے باد جودائیوں کا موش رسنے والا کبھی ما شند موست کرنے والے ہی کے شمار ہو۔

ویجب علی المغتاب ان بباد رالی التربه بنی و طها فیقلع و سند م خوف ا من الله تعالی لیخرج من حقه تم سد تحل المغتاب خوفا لیحله فیخرج عن مظلمته و وقال الحسن یکفیه الاستغفار عن الاستحلال و احتج بخبر کفارة من غبتهان تستغفار له ستخفرله و احتج بخبر المغتاب کفالا الند م والاستغفار و وجزم ابن الصباغ بذ لك وقال نعم اذا كان تنقصه عند قوم رجع الیهم و اعلمهم ان ذلك لم وقال نعم اذا كان تنقصه عند قوم رجع الیهم و اعلمهم ان ذلك لم وقال نعم اذا كان تنقصه عند قوم رجع الیهم و اعلمهم ان دلك فی وقال نعم النودی و اختاره ابن الصلاح فی فاویه و غیره و سوقال الزرکشی هوا لختار و حکاه ابن عبل البون ابن المباری و انه ناظر سفیان فیه و ما پستدل به علی لزوم التحلیل محمول علی انه امریا لافضل او بما یمحوا ترالذ نب بالکلیه علی الفور.

ا مترجمه) اور فیبت کرنے واکے ذیر واجب سے کر ٹروطا تربسے سے اتھ اس سے قرب کے سے اتھ اس سے قرب کر دسے اور ترک کر دسے اس سے قرب کر دسے اور اللہ کے دوبروا فلہا رندامت کرسے استے عذاب سے ڈوستے ہوسئے تاکری اللہ

وماذكرفى غيرالغائب والميت اما فيه ما في ناخبى ان يكثر له ما الاستغفا ولاا عتبار بتعليل الورثة على ما ضرح به الخياطى وغيرة - وكذا الصبى والمجنون بناء على الصحيح من القول عمرمة غيب ته ما - قال فى المنادم الوج ان يقال يبقى حق مطالبته ما الى يوم القيامة الى ان تعذ والاستحلال والتعليل فى الد نيا بان مات الصبى صبيًا والمجنون مجنونا و يستقسط حن الله نقائى بالمندم - وهل يكفى الاستحلال من الغيب ة المجهولة امر لا وجهان والذى رجحه فى الاذكارانه لا بدمن معرف ته الانكان المراوجهان والذى رجحه فى الاذكارانه لا بدمن معرف ته الجنوم قد يسبح عن غيب ته دون غير كشف فقد وطن نفسه عليه مه ما بالصحة من سمح بالعفومن غيركشف فقد وطن نفسه عليه مه ما كانت الغيبة . وين د ب لهن سئل التعليل ان يجلل ولا يلزمه لا ب

ذىك تېر**ع مند وفعن**ل ـ

(نترجمه) اور پرسب جو دربار اه غیبت احکام بیان ہوئے ہیں یہ غائب شخص اور میت کے علاوہ کے سائے کر سے استعفاد میت کے علاوہ کے سائے کر شاسے استعفاد کی سے ۔ اور ان کے ور ڈسے معاون کرانے سے کوئی معنی نہیں اور ندا سکا اعتباد ہی ہے ۔ نیما تھی وفیرہ نے ایسا جی کہا ہے ۔ اس قول کی دو دفیرہ نے ایسا ہی کہا ہے ۔ اس قول کی دو سے جس میں انکی فیبست کا بھی ہے ۔ اس قول کی دو سے جس میں انکی فیبست کو بھی حوام کہا گیا ہے اور یہی کہا گیا ہے کہ دلا ہے یہ بات بھی کہ میں اور مجنوں کا معالم کے فیبست تیا مست تک باتی دہتا ہے دینی اگران سے معاون نہیں کرا سکا یا انحول سے دنیا میں معاون زکرویا ہوا درانکا انتقال ہو گی ہونے کا بجین ہی میں اور مجنوں کا دیوانے پن می میں قرمندہ ہونے کیوجسے می جس قرمندہ ہونے کیوجسے می جس قرام کہ ایسا کا گا۔

د ما یک آیاکی موئی غیبت کی معانی میں اجمالاً معانی طلب کرناکا فی ہے (مثلاً یکس سے آپ کو جو کہا مومعا من فرائیے گا) یا ہمیں بلکہ کیا کہا تقااسکا بیان کرنا ضرور می ہے ؟ اس می و فرق غیبت دوؤں قول ہے کہ کال اس کی موئی غیبت کا بہنچ ذان (تعارف) ضروری ہے اسلے کو انسان ایک غیبت کومعا من کردیتا ہے ایک کو نہیں تو میعلوم ہونا صروری ہے کہ کیسی غیبت تنقی ؟

ادد ملیکسی وغیرہ کے بیان سے معلوم ہوتا سے کہ اجمالی معانی ہی مجھے سے اس سلے کہ جن خورک معانی ہی مجھے سے اس سلے کہ جن خورک سے بدون کسی تحقیق تفتیش کے معافت کردیا تو گویا اس نے خودکو معانی پرا کا دہ ہی کرلیا خواہ جیسی بھی غیبت رہی ہو۔

ا در در شخص سے منیبت کی معانی طلب کی جائے تواسطے لئے مستوب ہے کہ معافت کرد سے۔ اس پرمعاف کرنا اسکا تبرع محض اور کرم ونعنل ہے جو رہا ہے کہ وہ کہ اسکا ہے جو رہنیں کر مکتا۔

وكان جمع من السلف واقتدى بهم والدى عليه الرحمة والرضوات يُستنعون من المقليل هائة الشهاوت بامرالغيبة ويؤيد الاول خسيرا يعجز- احدكم ان يكون كابى ضمضم كان اذاخرج من بيته قال انى تعد قت بعرضى على الناس ومعناء لااطلب مظلمة منهم ولاا خاصمهم لاان الغيبة تصير حلالا لان فيها حق لله تعالى ولائه عفووا باحة للشكى قبل وجوبه.

ر ترجیسه) جنا بخ ملف کی ایک جماعت جن میں ہمارے والدم وم مجی تعے وہ حقرا جلدی سے معاون بنیں فرات تے تا کا فیبت کے معالمیں لوگ ڈھیسٹ نہ ہوجا ہیں کہ جب چا ہا فیبن کدی جب چا ہا معانی انگ لی رمگر پہلی ہات کہ سخب کہ معان کہ دسے وہی اولی ہے اسلے کا اسکی تا پُداس حدمیت سے ہوتی ہے کہ آپ مسلی اوٹر علیہ وہلم نے فرایا کہ کیا تم میں سے کوئی شخص عا جزہے کہ ابی خمصنم کی ما مندم وجائے جس کا حال یہ تقا کہ جب اپنے گھرسے تک تا تحالتو کھا تھا کہ میں سے ابی آبرولوگوں کے لئے ملال کردی ہے جس کا جو جی چاہے جھے ہے ، مطلب یرکیس اس سے اسکی غیبت کا بدلہ نہیں ہو تگا نہ یہاں ذا فرت میں ۔ باتی اس سے یہ بنیں نکلنا کہ غیبت ملال ہوگئی کو تک اس میں حق انڈ جبی تو ہے اور پھریوکہ ایک شے کے واجب ہونے سے نیست ملال ہوگئی کو تک اس میں حق انڈ جبی تو ہے اور پھریوکہ ایک شے کے واجب ہونے سے
پہلے ہی اسکومعا من کرنا اور اس سے ورگز دکرنا ہے ۔

وسئل الغزالى عن غيبة الكافرفقال هى فى حق المسلم محدة ورة لثلاث علل الآيذاء وتنقيص خلق الله تعالى و تضيع الوقت بما لا يعنى والاولى يقتصى النحويم والثانيية الكراحة والثالثة خلاف الاولى ـ واما الذمى فكالمسلم فيما يرجع الى المنع عن الايذاء لان الشرع عصم عرضه ودمة وماله _ واما لحربى فغيبته ليست بحرا مرعلى الاولى وتكره على الثانية وخلاف الاولى على الثانية وخلاف الاولى على الثانية وخلاف الاولى على المالية ـ واما المبتدع قان كفرفكا لحربى والافكالمسلم واماذكرة ببدعته فليس مكروها ـ

واکنزالناس بعا مولعون ویقونون هی صابون القلوب وان لعاحلاوة کمسلافی التم وضراوة کفروق کی التحقیقة کما قال ۱ بن عباس وعلی بن الحسین الغیبیة ادام کلاب الناس نساگ الگه تعالی التوفیق لما یجب ویرضی (درج المعان چیکیسیسی)

(مکتوب نماز ۱۳)

حال ، حفزت والای آمدسے انہائی نوشی اور سرت ہے یقینی ، الحمد شرعلی احمانہ حال ، اور اس سے زیاد ہ فوشی البات کی ہے کہ حفرت کی صحت بفضار تعالیٰ تھیک ہے ہور می ہے ۔ تعقیق : بیٹنک ،

حال: دعارگتا موں کہ امٹرتعالیٰ حفر سے کومزیرتوت وصحت عطافر ایس اور مجھے حضرت سے زیر سایہ ر مکراپنی اصلاح کرنے اور نیک عمل کونے کی توفیق عطافرا دیں۔

تحقیق، آین این ب

حال ، حعزت میرسے وقت کا ذیا د ہ ترحد تفکرات ہی میں گذر تاہے۔ انٹر تعالیٰ کی نعمتو^ں کا خیال ا در اسپنے اعمال کی خوابی کومو چکر دوتا رمتا ہوں

تحقیق: بہت بہرعملسے مبارک ہو

حال: کمیمی عاُ قِسَت کی نکوموار دہتی ہے ،کبھی سابقہ زندگی پرنظر دوڑا تا ہوں تو نہا بہت ہی افوس ہوتا ہے ۔ تخفیق ، ۱ لحد شر- ۱ لحمد مشر

حال: بس بهی خیال مُوتا ہے کہ اسرتعالیٰ کو کیا منہ دکھا و نکا۔ بیلتے پھرتے اسٹھتے بیٹھتے میرا یہی مال ہے۔ تحقیق: بہتج کہتے ہو۔ بادک مال ہے۔

حال ، حفرَّت بول جُول تَفكرُكم ہوں میری کُریحبیب ہی مالت ہوماً تی ہے اور اس میں • ایک زالی ملاوت اور لذت معلوم ہوتی ہے ۔ تنحقیق ؛ الحمد شر۔

حال: بس بی دل چا ہتا ہے کہ فرصت کے اوقات رہی اور سی سب نیال رہے (بی مطلب ہے اسکا سہ جی چا ہتا ہے پھروہی فرصت کے رات دن بیٹھے رہی تصور جاناں سکے موسسے)

حضرت میں یہنیں کمتا کھل بھی اسی قدرسے مگویہ بات صرور سے اصلاح کی نوزیادہ سے ۔ تحقیق ، الحدیثر-

حال ، یه انترکی رحمت سے کچوزیاد ، بعیدنہیں سے کیونکونی الشرتعالیٰ کی عطا کردہ ہے

تِوعِمل كى بعى توفِق عطا فرائيس كے - تحقيق ، صرور ضرور

حال ، حفرت اسپنے قلب وز بان کوبھی بیشرا وقات اسٹرا شرکے ذکرسے مزین رکھتا ہو تحقیق ، خوب

حال: آنخاب سے اپنے سلے ، اپنی اہلیرا ور بچیں کیلے اصلاح اور نیک عمل کے سلے عاجزان دعاد کی درخواسٹ سے۔ تحقین : دعادکتا ہوں۔

(مکتوب نمبر ۱۲/۱)

هال: عوض سے کدین اکارہ فادم فاک یا دگرد را و حفرت والاکویمال بہو بنے ہوسے آج بیں ون کاع مدم تاہے حسب فہم واستعدا وحفرت کے فیفان سے متفید موتار مامگر مالت بعید اس شعر کے معدا ق دمتی ہے سه

واانِ بَحْ تَنَكَ وكُلِ حَنِ تَو بسيبار

همچین بهارتو ز دا مان گله د ۱ ر د

پر موں صبح کوعلی القبیاح رخصت ہونا ہے صرور توں کیوجہ سے، ور نہ تو اپنی گذرہ حالتوں کے بیش نظر حضرت کے قدموں میں ہمی او تعتیکہ ایک عرصہ نگذار دوں نفس کی حالتوں سے چھوٹ نامشکل ہی ہوگا۔۔

ضرورت است وگرن فداسے من وائد کربعد منزل جاناں ندا فتیار من است دفدا جا تاہے کہ منرورت ہی ایسی آپڑی سے وگرندا سینے مجوب کے ویارسے ووڈی کوس با فیتار خودنگواراکرتا)۔

حضرت دالاا بتومیں نے بھی عزم کرلیا ہے کرنفسسے نکلنے کی پوری پوری میں کروں۔ تحقیق: ما شارا متُدر

حال ، اوریہ اِتی اندہ زندگی ، فات کیلئے کا ٹی کا باعث بنجائے ۔ عذاب آخرت ، حراب ہ کتاب دخیرہ سے تعلق احوال انبیاد وا دلی دسے قلب پراٹر ہوسنے مگاسے ۔ یو ں معلوم ہم تاہے کہ اس دفوصمیت با برکت سے کچرکچروال بھی پیدا ہوسنے نگاسے ۔

تحقيق الحديثد

حال ، حفزت والا توجدا وروعار فرایش کنفس سے حجوث جا دُل دحق تعالی کی مجست قلب یس پیدا ہوجائے اور انٹی کامل رمنا مندی عاصل ہو جاسئے ۔ وقت پر کامل ایمان پرخاتم ہوجائے ۔ تحقیق ، منرور

هال ، نتجردسے جب دفعت ہوسنے مگا تو حفرت والاسنے فرمایا مقا کہ حفرت ہولانا تھا نوی گردے ہی نیا فن تھے جب دفعت ہوسنے مگا تو حفرت والاسنے دیا ہی سنے مجھا کہ باطنی وولت و نسبت اور فررے متعلق فرار ہے ہیں ہمجھے بڑی ہی حمرت بعد میں ہوتی رہی کواسوقت میں بھی حفرت والاے البجا کرتا کہ حفرت بھے بھی میز مبارک سے باطنی نورسے کچے حقد عطافہ کی مغرت والاے البجا کرتا کہ حفرت کی محبت کی برکت بھر سیمجو میں آیا کہ مائے کا پر طلب ہوگا کہ جس نے بھی نفس کو چھوڑا نسنے کی صعبت کی برکت بھر سے نوگویا اس نے زبان مال سے دولت باطنی کی درخواست کی توشنے کی طوف سے بدو واست کی توشنے کی طوف سے بدو واست میں مرکت سے یہ اس سبھو میں اسکی طوف تھیں ، ٹھیک مجھا ۔

حال ، حضرت والاوعاد فرایش کربیال اسد فعدج حال حفرت کی مبحست کی برکت سے حاصل محالب حضرت و الاوعاد فرایش کرکت سے حاصل میواسیع حق تعالیٰ اسکو باقی دکھکواس میں ترقی عطافر بایش یفس سے مکا کدا ور مہلکا ت سے مامون اور محفوظ رموں ۔

تحقیق ، الحمد متُركه عطام واز التُرتعاليٰ باق ركھے اور ترقی بختے ۔ دعاركة الهوں -

حال ، حفرت کی تعلیمات اورخصوصیات جرجردا شرحفرت والاکی برکت سے ذہن اور قلب یب بیٹید کئی برکت سے ذہن اور قلب یب بیٹید کئی بیٹی گو اس کے اس میں بوری طرح اس وقت مذکر کو لیکن جر بچھ سمجھا سے مفرت والاکی برکت سے امید سے کہ جیجے میں جھا سے ۔ تا دم آخراس برجمار ہو گھنتی ، الحمد شد ۔ آئین م

ما ل: عرکا برا حدیفنلست بی بیده گذرگیااس پرسبت بی افسوس بوتاسب را سرخ تعاسلط حفرت کی برکت سب اس باقی خعد کوآخرت کیلئے کام آیوالا معدکر و سد سرے سلے بھی اورمیرے نویش واقادب کیلئے بھی ۔ تحقیق ، دعارکتا ہوں ۔ هال: عرض ابیحه حفرت! فدمت اقدس میں ما منری کا جو مختصر نا نگذرا اس میں جو باتیں ابتک قال رہتی تحییں الحدمتراب حال بن گئیں۔ تحقیق: ما شاء الشرکان -حال: بائیں دن عجیب کیفیت کے ماتھ گذرہے میں ماری عبادتیں گویا جا زار معلوم موسف مگیس - تحقیق: المحدمتند -

صال: ا بَنَك ب مِن النَّقِيس بس رسم بي رسم كا در مرتفا مبوكيد كيد با تا تعاداب وكيدرا مو دون معلوم موتاسه كرخيقي وين معزت والامي ك يباس سه يتحقيق: الحرشر

مال : پیلی ما منرکی میں جوالآ بادیں موئی تنی نها یت کمی مدشت دمها ہوا تھا جس میں پورا اندازہ بنیں مواتھا ابلی بارتوا لحد مشرزیا وہ مدست حفرست والاکی فدمست میں دمنا ہوا تواس ناکاڑ کیجیب مالت ہوگئی سبعے ۔ تحقیق : الحدمثار -

مال: بس بہی دل چا متا ہے کہ چوبیں گھنے حضرت دالا کے پاس ہی بیٹھا دہوں المصفے کوجی ہنیں چا بتا۔ تحقیق ۔ امحد شر-

مال ، تیام گاہ پر بہرنیج کے بعد معی میں تمناد متی ہے کہ دیکھیں کہ حضرت کی طرف سے کسب طلب ہوتی ہے ۔ مضرت ہی بات عرض کر را ہول کہ فوت وخشیت کا غلبہ ذیادہ ہے ہردم افوس، متناہے کہ ابتک جو ذرگی گذری وہ فغلت میں گذری نہ تو دکو بہجانا خاسٹر کو ابتو یوں خیال ہور را ہے کہ بس ساری عرصرت والاکی جو تیوں کے سید معی کرنے میں گذرجائے ۔ تحفینی کرنے میں گذرجائے ۔ تحفینی ، بینک ۔

حال ؛ بس تا دم زمیرت مفرت والا چی کیخدمست میں د ہ جاؤں مفرمت؛ بیاں آ نے سکے بعد بہت سکون واطمینان ا سینے اندریار ام ہوں سے

نیخ کبنے سے د و و بے دام نیست کے جزیب خلوت گا ہن آرام نیست کھنے تا ہوت آرام نیست کھنے تا ہوت کا ہن است کھنے تا

حال : عرصہ سسے سکون وجین ختم ہوجکا تھا اب مصرت والاکی فدمت میں ہونچکوا سینے اندر سکون واطینان پار ہا ہوں۔ مصرت والاک مجلس کے لمفوظات فلسسے اندر تیرونشترکا کام کردسے ہیں۔ غرض جو کچھ اس ناکارہ فادم کو بیال آنے کے بعد جا مسل ہوا اس کی کیفیت بیان کرنے سے قلب دزبان قا صربے۔ انٹر تعالے سے دعارہے کہ باربار جلد مبلد حضرت والا کی خدمت میں بہونچنے کے درائع ہمیں عطا فرماتے رہیں ۔ تحقیق: آین

هال : ۱ ورحضرت والاسكے فيومن وبركات سے متمتع موستے رسینے کے مواقع السّرتعاك زياده سے زياده پيداكردسے رحتقين : آين -

عال ؛ اور حضرت والا كاساية مباركه المترتعالى هم ميجدانوں كے سروں پرتا وير قائم و دائم ركھے . تحفیق ؛ آیمن سراین س

(مکتوب نمبر۱۲۷)

مال ، ۱ مٹر کا تکر سے کرمیری دیریز آرز دبوری مونی اور معنور کے ملقہ مربوبی میں تا مل موسنے کی معادت نصیب ہوئی کے تحقیق : ۱ کھر مٹر

حال: اب اسی کی بادگاه میں دست به و عام ہوں کہ مجھے وہ تابت قدم رکھے اورعمل کی توفیق عطافر بائے ۔ جناب والاسے بھی التماس سبے کہ احقرکے حق میں و عارفرائیں تحقیق: دعارکتا موں

مال ، اور نا چیزی اصلاح و تربیت کیجا نب نصوصی توجه فراکس میحقیق : ضرور مال ، ایجه ابنی اس حرال میلی بیا نوس سے که فدمت اقدس میں چندون اور در و سکا ما ضری سے قبل حضور کی محلس سے تعلق ذمین میں عجمیب تصورات ستھے ان میں اسپنے کارلج کے انا واور پوزیش کا بھی و فمل تھا۔ لیکن ما فنری سے دورات اسپنے اندر ایک ناقابل بیان انقلاب کی سی کیفیت محوس کی مرع بیت کا یہ مال تھا کہ در بار بارما فنری ایک ناقابل بیان انقلاب کی سی کیفیت محوس کی مرع بیت کا یہ مال تھا کہ در بار بارما فنری

کی ہمت ہوئی زکچہ بوچھنے کی مجال سہ

زگابورسے دواعظوں سے دورے پیدا دین ہوتا ہے بزدگوں کی نظرسے پیدا بساس سرکا صحیح مفوم ابسم میں آگا۔ تعقیق : الحدستر

حال: جناب والاكف ومية الافلاص مي دين اور تدين كى تشرِّع فراست موست محاس

کردین کسی متدین کی مجت سے ماصل ہوتا ہے۔ نوش نصیبی سے بھے وقت سکے مسیع بٹے متدین کی مجت سے ماصل ہوتا ہے۔ دعارہے کہ مجھے انکی فدمت میں باربار مافری کا موقع نصیب ہوا در انکی نظا اس گنهگار پر مدار ہے ۔ تحقیق: آین مال : کل سے درمر کھل رہا ہے ابکی درمرایک نئے جوش اورد لولے ماتھ جار ہا ہول کاش کرمیری ماری امنگیں برآیش اور میرسے ذریر ترمیت پاپنچ سوطلبہ کے صحیح دا ہ پر گامزن ہونے کی کوئی مبیل پدا ہوجا ہے۔
گامزن ہونے کی کوئی مبیل پدا فراد سے ۔

(مكتوب نمبره)

حال ، یس ابنے نفن کی اصلاح حضرت دالا کے قوالگر تا ہوں ، امید سے کہ حضرت والا جمال ، یس ابنے نفن کی اصلاح عنایت فراویں گے قبول فراکر ننگری کا موقع عنایت فراویں گے

مُفرت دالا تلب کے اندژنگوک پیدا ہوتے ہیں اور لوگوں کی طرف سسے برظنی دمتی ہے اور بھی تلب میں بہت ہی ہماریاں ہیں۔ لہٰذا معزت والا سسے یہ برظنی دمتی ہے کہ احقر کیلئے دعار کریں اور معفرت والاکام کرنے کے طریقے بتلا دیں۔
المتاس ہے کہ احقر کیلئے دعار کریں اور معنی میں اسکی مما نعبت وار و ہے بیکن نحقیت: الحد دشر بخریت موں رسونطن تو حرام ہے نفس میں اسکی مما نعبت وار و ہے بیکن اسکا مفہوم کیا ہے اور سوزطن کے کہتے ہیں ؟ عام طور پر لوگوں کو اسکا صحیح علم ہی نہیں ہوتا اسلام غلط نہی میں مبتلا ہوجاتے ہیں اور پر بشیاب ہوستے ہیں اس سے احیارالعلوم سے سورطن کی تعربیت اور اسکا حکم محمدا موں ۔ و ہو ہٰذا۔

(بيات تحريم الغيبة بالقلب)

اعلمان سوءالظن حرام مثل سوءالقول فكما يحرم عليك ات تحدث غيرك بلسانك بمساوى الغيرفليس لك ان تحدث نفسك وست اعنى بعالاعقد القلب وحكمه على

غیرہ بسووالفن فا ما الحواطروحد پیٹ النفس فھو معفوعنہ بل الشک ایفنا معفوعنہ ودکن المنھی عنہ ان یظن۔ والفن عبارۃ عاشرکت الیہ النبہ النبہ الفلب ا جاند کرس بطن حرام ہے جس طرح سے سور تول الیہ النبہ الفلب ا جاند کرس بے کسی سے دو سے سور تول ایعنی غیبت) حرام ہے۔ بس جس طرح سے تم پریوام ہے کسی سے دو سے کی برائی بیان کرواسی طرح سے متعارب سے لیے بی جائز نہیں ہے کہ اپنے بھائی کے تعسلت سونطن کرواورول ول میں اسکے متعلق کوئی دائے قائم کرلو۔ اور میری مراد اس سور طنی سے عقد قلب ہے یعنی اسپنے دل میں کوئی خیال طرک لیسنا اور کسی پرکوئی مسلم اسپنے دل دل میگا دیا ۔ رہے خواط اور مدیث النفنس تو دہ معا فت اسپنے دل دل میگا دیا ۔ ۔ ۔ در منع بوسے وہ ظن اور برگائی سے اور منا نہ ہے۔ اور منع بوسے وہ ظن اور برگائی سے اور طن نام سے اس کا کرجسکی جا نب نفسس کا دنجان اور قلب کا بیان ہو۔

س بام سیے ہیں ہو ہو ہی جا سی ہو رہاں اور مدیب ہو ہو۔

اس سے معسلوم ہواکہ سوئے طن جو منع ہے تو وہ یہ سے کہ اَ دمی کسی کے سعل جز اَ کوئی حکم مگا درجہ م نہو سعل جز اَ کوئی حکم مگا درجہ م نہو تو یہ بات معالی اورجہ م نہو تو یہ بینے کو دیچہ لیجئے کرکیا دوسہ وس کے متعلق بردن ولیل سنسری کے جزم کر سینے ہیں توا رکا آپ کوکیا حق ہے ہا اسکو ترک سیجے بردن ولیل سنسری کے جزم کر سینے ہیں توا رکا آپ کوکیا حق ہے ہا اسکو ترک سیجے بردن ولیل سنسری کے جزم کر سینے ہیں توا رکا آپ کوکیا حق ہے ہا سکو ترک سیجے نوگ یہ معھیست نہیں تا ہم ایک فعل لا یعنی ہے اسکے قابل النقا سے نہیں ۔ ایسے وقت ذکرا مشرستہ دوع کردیا کے کئے۔

(ايك صَاحَبُ فَى نَصِيحت البِيْے مصاحب كو)

اجعے حفرت مقبط الامرُّنے بھی پند فرا یا اور اسکو درج رخر کئے جانیکا حکم فرایا) حال: بیسنے عرص کی کر آب اسکی اطلاع حفرت والا مزالا کو کھی کر دیکھی کا سلے کہ اس راہ میں اطلاع اوراتباع دومی توجزی ہی جن پڑل کرسے آدمی کامیاب ہونا ہے۔ کہنے نظے کیا کہوں اسی میں کوتا ہ موں اور امیر پرشور ٹیومیا سہ تہی دمتان قیمت دا چرمو دا زرم بسب ہرکامل کے خطرانا آب جیواں تشندمی آردسسکندر دا یں فرون والا کی ٹان میں پر*تنو رجب تہ کہد*یا سہ

مخ اسكِے وار و كرمپشسش ميكدہ بارُد سے كارديم نداردميگسارش درستِ تسمت را یس بحقی بچد محظوظ بودا درا نیرتو حیرت کا سکته طاری بوگیا یغرض پیشومیرا مولان ا معدا دلترصاح فطلبه یک بهونچاا نفول نے بیدلپند فرایا اور فرایا کو واقعی حضرت مولانا کی شان ایسی ہی ہے (شعرا ترجریہے

ىقىدىش لفظ:-

قبول کی چ بح تروع یں اس رہیے سے طبیعت کو منا سیستے تھی اسلے اچھا تہیں سگا یکن و ب وں طبیعت کواس سے منامیت ہوتی گئی اس دمالے سے میری دلچسپی ڑھتی گئی ا درمیں نے تازیست اسی خریواری کامقسم ادا دہ کرلیا ہے۔ امگر تعالیٰ میر اس ارادے میں نجتگی اور حفرت کے اس اور تحفے سے ازبیت استفاضے کی تونیق

میرے کچھ دوست اورمتعلقین اسیے مِس جن سے کچھ لوگوں کی مدایت اوراصلاً والستدم يكن بشمتى سے ده خود مى حقيقى اصلاح كے مفہوم سے ناآت نام بمبر خِال بی اصلاح دفیا دہی امّیاز پراکہنے کی صلاحیت پرداکہنے سے اسس (دساله وميية العوقان) سے بهتركوئى نسخ نہيں لبذا چارمفزات كى جا نبسے سالان ا تر آک ارسال خدمت سے ۔ اُن کے نامسے یسنور کیمارجادی فراکان سب کی مايتة اصلاح كاماعت بنبرر

اس سے قبل میں نے ایک سال کے سے ایک اور صاحب کے نام دسال ماری كادياتنا خداك نفل سے وہ اب اسك خورستقل خريدارب چيكيس اور نهايت افلاص ساتھ ایک مررمہ کے ناخم کا کا م انجام د سے رہے ہیں ۔ انکا کمناہے کاس رمال کے مطا سے ہمیں اپنے کامول میں بڑی مدول دہی سے

یم تا زات اکابرک ادرا جاب کے جرآب کی قدمت میں اسلے بیش می کرسہ

مجت تَبَعَلَ آداب مجمعت تو ومسسكما ديلى في ذراك بهداكم مرة إ دعر رجمان پيداكر (ا<u>وال</u>)

بن نی نیمشہود ہے اور صحیح ہے کہ مندو سمان میں اسلام دو طبقول سے پیدالا ایما ندا ر
ابرول سے اور اہل جن سمار کی ہے ۔ پہلے طبقہ کے حن معالم ، حداقت ، دیا مت اور ایا نت سے وک سمائز ہوئے اور دو مری جماعت کی حجمت سے اسنے قلب میں ایک نور بایا جبی روشنی میں انفیس حق کا داستہ بونی یا اس جا میں ایک ما مت اور دو اصنی نوا آیا جو انفول سنے اپنایا اور نہ صوت میں بلکہ دو مرو میں اسے بہونی یا اس طرح سے کہ کہیں کوئی بزرگ ہوا اور لوگ اسکی طرف متوجہ ہوئے ان میں سے جم افذکہ لیا اور اس نے بھی اسے اہوا تا میں سے جم افزکہ لیا اور اس نے بھی اسے اہوا تا میں دو مری جنگ اس خوا مند کہیں اور دی توجہ کے ساتھ اس سے جم افذکہ لیا اور اس نے بھی اسے اہوا تا موسن میں دو مری جنگ ان ہو گئیں ۔ جنا پی توجہ کی ہوا اور کو بھی ان اور وی توجہ کی اور اس میں حضرات کی خدمات کا مربون منت سے۔ اور تا در تا

بروال حفرت اقدم کاکام اسی نیج پرمود انحاک تقیم مندکا انقلاب ساسند آیگ برسندید برسندید برسندید برسندید برست بها گئے اور بود و کئے ان میں سے بہت سے دلگ بہال سے بہلے گئے اور بود و کئے ان میں سے بہت سے برائ اور متر و دینے کی کیا یا جائے ، ممارے حفرت کے دکول میں ایک مما حب مجوامین صاحب مجوامین صاحب برور و میں دہنے تعظمی گئے کی مل میں ملازم تھے گئا تو لئے کا ممان کے برد مقالات کا لک مل سنے ان سے مجاکد و تورید پرکھی کم محماکد و تاکہ مل کا نفع موجائے انفو سے خصر مجود کرتا ہے۔ اور عوش کیا کہ حفرت میں نوکری چور دونگا مگری کا مرد میں مارک اس بھائی یہ کام کے کیا جائی گئا میں نوکری چور دونگا مگری کام دوری کا مرد میں دعارکتا ہوں افتارا متر ما میں سے اچھے۔ مرح انجام کے میں براد کا فروفت ہو چاہے اور انجا کیا دوری میں براد کا فروفت ہو چاہے اور انجا کیا دھانال یا تی ہے۔ بست نفع ہوا ایک لا کھ چرمیں براد کا فروفت ہو چاہے اور انجا کا دھانال یا تی ہے۔

پیم کی و نول کے بعد بھی اکر معزت دیکئے ایک نہا ہت وہی مکان سے دکھا ہے اور لوگ اموقت مندوم الن سے بیم سے میرت کررسے ہیں کہ بہا کہ تشریف اللہ کے اور یمکان کو آ ہے سک

(راقم عوض كه تاسيم كه حضرت والانشف اس بات كويم بوگول سي متعدد باربيان فر ما يا جس سعه اندازه بمواکه معترمت والاتونبَهد اسینے دل میں فرا ہی پینچے تھے محصّ چزی مشورہ کا تمرعاً حكمسه اس منست برهل فرانے كى غوض سے شورہ بھى فراكيا . نيزاس ميں ايك بڑى مصلحت لوگوں کا استحان مجست کرناہی مقائد دیکھیں برنوگ مجدسے اورمیری تلخ اصلاحات سے شغنی ہوگئے ہیں یا کھ مجست کا رموخ اورا ڈرتعالیٰ کی طلب، سکے قلومب میں پیدا ہوچکی سے جان سے وہی کہلواکی . جوا تفول نے کہا) چنا نچرہ اوی چکیم بشیرالدین صاحب کو ہا گنج واسے فراستے تھے کہ میں نے کہا کہ جیسی معنرت کی ممنی ۔ فرایا کومتورہ میں اپنی مرضی بتلانی جاسے ، بیری مرضی کے حواسے کر و ینا یٹودہ کیا ہوا ؛ سکتے سکھے کہ پیویں سنے ء من کیا کہ حضرت مولانا تف نوئ کے بہت سسے فلف رابکہ بڑے بڑے تقریباً سعیب ہی معرات پاکتان میں پہلے سے میں ا در کھے میاں سے بھی سیلے گئے یں بیاں تومرٹ آب ہی میں ج مفرئٹ (تھا نوی) کے طریقہ پرا وراسی طرز پر کام کردسھے ہیں اب كياً اس استنع برسس بندوستان ميں ايك يميى ولى امترزره ماسے كاتوا مكا مشركيا جوگا؟ مفرت والاسنے مرجعکا لیا ا ورتھوڑی و پرکے بعد فرایا اچھی باست ہے ۔ یس سنے سط کرلیا ہے کریبان مندورتان بی میں رمونگا اور بیاب سے زجا وا نگا اور مطاوک بن میں توویرسنگے گی اور پوری بات بھی نہ ہوسعے گی لہذاکسی شخص کو و بال این کے پاس بھیجدوا ور کہلاد و کہ یس وبال بنين آونكا برحماً ط كرايا سع . اوريد كرمير سائة تمسف جومكان لياسب اگروه متعادى ا بنی ضرورت کا موقد فیرور زاسکه فرونست کرد و چنا نخ انفول اسکوفرونست بی کردیا ا دراس میں بھی انھیسَ فاصا نقع موا ۔ُ مِیںٰا بخہ حضرت اقدنش کی فرانی ہوئی بات طبھیک نکل ۔ کیونکہ یا تر سیسلے بھا ئی این میاصب ہو۔ . ہم روسیئے اموار کے طازم ستھے یا تھوڑسے ہی دنو ل میل منتر تعا ف انفیں امیرمیرردیا ممارے ماجی اورس بھائی مسندوالے محت تع کہم اور یا این بعائی ایک بی جنگ دا در مینی اور قریب بی قریب دسین تنظیم آدمی و نیدا داد د نیک شقے نمازوغیژ

کے یا بند تھے پینا پنے حضرت والاکا تعارف ہوا اور عالات اور باتیں سکرحضرت کی جا نب دھی ج موسئے ۔

دراتم عوض کرتا ہے کہ یہ اورس بھائی قلیل ہی نخاہ پردہاں المازم سے بعرجب ہے وطن دسند) دہنے سے گھرجب ہے وطن دسند) دہنے سے گھر وہن کا تشکاری کے علا وہ کوئی ذریعہ آدئی نہ نخا بہاں تک کرس ذائد میں ہوسنے گئی توانکی دینداری او بخرجت کے بیش نظر حضرت والاسنے بھا ہاکہ استح ما تھ بھی کھی ملوک فرایش بینا نچران سے فرایا کہ ادراس! تم تو را جگیری کا بھی کی کام کرسینے ہو؟ تم بھی کام پرلگ جا داور دو مرسے کا دیگروں سے ماتھ کام کرو۔ میدھی جا نب نہ کرسکو تو و دری جا نب رہا کہ نا و معذرت اقدیس سے حکم فرانے کے بعدا دریس بھائی سے ذتواس کام کر کرنے سے ماری اور نہ کھی عام کرو۔ میدھی وا نب نہ کرسکو تو کرنے سے ماریک اور دری جا نہرے کہ فن ایس کرنے سے ماریک اور نہ کے عذرا دراس کام سے کہارت نہونے کی وجہ سے چھوٹا موٹا ہی کام سینے سے لیکن تعمیری ووق اور اس کام سے مہارت نہونے کی وجہ سے چھوٹا موٹا ہی کام سینے سے لیک نیکن تعمیری ووق اور اس کام سے مناسبت تھی اسلے تعمیری مشورہ میں تر یک دستے تھے اور ابھا مشورہ و سے تھے۔

عیش ہے، بنگل ہے ہُو ٹر کارہے اوراب و نیایں کیا در کا رہے اُرک کے اُرہے اُنٹائیں کیا در کا رہے اُنٹائیں کی در ہی مہدے اُنٹری بڑی سر کا درہے اُنٹری بڑی سرے اور کی مہدے اور کی میں میں اُنٹری بڑی کا قدرسے مال کا درک کی کا کا انٹروالوں کا تعلق منا کے نہیں جاتا اوران حقرات سے مجست وعقیت

ایک رایک دن اینا دنگ فرود لاتی سے را مشرقعانی مرایک کواستے افلاص کا صله فرود علی فرانا بیک راستے افلاص کا صله فرود علی فرانا بیل خران میں اور کلی حفرات میں جبکو حفرت اقدان کے دعا مرک رکھت اودا سنے اخلاص کا صله لاا درا مشرفعات نے انعیس بھی سبت نوازا میال سب کا اماط رمقعد و سے دعمکن می سبے ۔

اصل بیان معرت والاسکه این خانقاه تربعیت می مندارت دیرتمکن بوکر رشد واصلاح ا در اسلاح اورکام کا پکینفترآ پی اورط این خانده اصلاح اورکام کا پکینفترآ پی نظوی بیری بوگا کس قدرت باز از ارسے ان بزرگ نے تقیری کی سے ۔ معرت ما تی نظووں میں بوگا کس قدرت باز ارادسے ان بزرگ نے تفقیری کی سے ۔ معرت ما تی نے اسینے زمانہ میں اسپنے نیچ خوا و معبیدا مشراح ارکیمتعلق جوفرایا تھا کہ سے

چوں فقر اندر تباہئے شاہی آ مہ بہ تد برعبیٹ دا للّبی آ مد الحدثشرکرا ج بھی یہ احقر (نام کا جاتمی) اسپنے شیخ دمرشِد کے متعلق بھی اسسے باوٹی تغیر دیوں دہراں کیا ہے کہ سہ

"تقریباً دودن ما هزفدمت دا بحدا سر پاس انفاس جاری دیا در برابرد با فرملی به اور توجه ما صل کول فرملی به اکثر کتار با موقعه ما مسل کرتار با که آب کی دعایش اور توجه ما مسل کول مگرمودم دیا و در توجه ما مسل کرد در وز در کرمی لذنت ما مسل کرنے کوجی چا براسے م

سع بواب مي حفرت اقدى شف توريفها ياك ، ـ

الما نظ فرایا کہ سنے اس سالک نے اسپے ضط میں گہیں پاس انفاس اور تو بہ غیرہ کے الفاظ محدیدے تھے جس سے مھرت والا نے سمجھاکہ یہ دوسری لاکن کے لوگ معسلوم وقع ہیں میرے بہاں ہو بیاں تو بحث افلاص و نفاق سے ہے ۔ افلاق ما المسلاح سے ہے ، نفاق سے ہے ۔ افلاق سنت سے ہے۔ اسلام سے ہے ۔ افلاق سنت سے ہے۔ اسلام سنت کے یہ مما عب طالب ہیں وہ میرے یہاں نہیں اور جو میرے یہاں ہے سے معلوم نہیں یہ ما عب طالب ہیں یا نہیں ، اس سے مفات کی تعلیات کے محود پر بوری سے معلوم نہیں یہ ما عب طالب ہیں یا نہیں ، اس سے مفات کی تعلیات کے محود پر بوری رح دوشن پرتی ہے ۔ جنانچ بہی کام فافقا و تھے دوشت اقد سے کا محمد اللہ ما اور نہج کا مجمد اللہ منا اور نہج کا مجمد اللہ منا اور نہج کا مجمد اللہ منا اور نہج کا محمد اللہ منا اور نہوں کا ما اور نہج کا محمد اللہ منا اور نہوں وہ منا سبت کا نبوت ویا ہے۔ دھرت وہ منا سبت کا نبوت ویا ہے۔ دھرت کے مشن سے مدم منا سبت کا نبوت ویا ہے۔

ا در مینی اسی بات کو مفرت والاسنے ایک موقع پرکسی کو اسپنے قلم سے ان تفظول میں بھی تحریر فزایا کہ :۔

میری طرف دجوع ہونے کیلئے یہ ٹرائعا ہیں :-

دا) قصد تدین برین الا ملام (یعنی برنیت موکه کا مل طور پردین اسلام اور اسکی تعلیات میرسد اندر رج بس مایش) -

رس فاوس فیما بینہ وبین اخترتعالی دیعن صدق اخلاص کے ساتھ طریق میں تدم رکھنا ، ۔

(س) اعتقادادداعمادرمبرتمام اموزاصلاجیمی (یعنی اصلاح نفن سے متعلق دمو) ۔ متعلق دموں ان میں اسینے شیخ پراعماد ہوا دراس سے کامل اعتقاد مو) ۔ درسرم آبا واجدا دکا ترک با تکیدا ورا تباع سنت سنیۃ (یعنی اسکی ہمت ہو داخل سنت سنیۃ (یعنی اسکی ہمت ہو داخل سنت سنیۃ (یعنی اسکی ہمت ہو داخل سنت سند موکر باب وا داکا طریقہ با مید چھوڑ دسے گا اور پوری طرح ا تبات کے داخل سند کا درسب سے پہلے اپنی اصلاح کی تکوکر سے گا) ۔

يعنى نفس كے جائث، نفاق اورسے اعتقادى ان سب باتوں اوران مالات كا كھ ذكرنہيں

ذيقده مطويم

کرتے مالا بی دگوں سے بہی مال جھکومطلوب ہوتا ہے۔ اس سے کجھسے تعلق تو آ ب کا اصلاحی ہے ا درا صلاح ہوتی ہے دفائل کی المذا اسکو بیان کرنا مفید ہے۔ باتی آ پ کے اندراگر کچونفنا کل بی تو افتار اسٹر بارک افٹر بہت اچھی بانند ہے ، بحو اگر آ ہے جھے سے دبھی بیان کریں تو آ ہے کا نقصال ہی کیا ہے ؟ باب یہ منرور ہے کہ اسچھے مالات سرکا تا فوش ہونا کا دردعا شکلے گی ، مگر ہوا یہ ایک ضمنی کا م اصل مقصود تو نہ ہوا

تروت کے باب میں مصلی الارم مضرت کے الامتر کا اپنا لیسندید ہ طسبہ آپ کار

ا سبف سے حضرت والاسے دعاری ورنواست کی یا زیا وہ ممت کی توکچونفیری فرہا سے ماری درنواست کی یا زیا وہ ممت کی توکچونفیری فرہا سے ماری مطارکا کی است کا موال کیا اور میں اور میں اور موانا ایوالیٹ مداحب اعظمی (سابق ابرجاعت اسلامی مند) کی ذبانی گذارش اور حضرت والا کانفیسلی جواست آ کندہ منی سامیں بیش کرو بھا۔

ا موقت صرف يد بإن كرا مقصود سے كر حفرت اقدس في حوط بقدا وركام حفرت تعانوی سے افذ فرایا تقاا در جرا با نت آپ سے مرتبد علیدالرحمۃ نے آہیجے میرو فرائی تعی اسٹی کے تا زئیست قائم رسیے اور اسپنے بیرا سینے ہوگوں کوائسی طریقہ پر کام کرسنے ا ورا شی کو آ گے بڑھانے کی وہیۃ فرائی ۔ چانچ اپنی سب شے آخری تھنیعت " وہیۃ البا پکین * اس کھے تھی ہی کد بعد کے دوگوں کو بھی آب کا طریقہ کا رمعلوم ہوجا سے اورکسی طالب سے سلنے اپ كاملك في درست اوركونى غوص والااينى غوص ماصل كرف يميل آب سے بسندیدہ طوریں کی بھی کمی بیٹسی نہ کرسکتے ۔ جومشرب تھا وہ سب کے لئے وافتح رہیے اور جومزیقہ انتیار فرارکھا تھا وہ سب کیلئے عیال نہے لیگن ان سب تحفظا ت کے ماوجرو فدامعلو^ک كسطرح مواكد مفترت كي بعد مفرسة اقدارى جا نب ايسى چيزوں كو نسوب كيا جاسف لگاكه مفرسَ والاکا تعلنَ اپنی حیاسَ مبارکرمی ان چیزوںسے ویبان مقا ۔ چنانچہ بیسسنے میں آیا کہ آج آگرمعنریت دا لاچیاست جوستے توفلاں جماعیت کی تا ئید فریاستے یعنی اس میں تمر کیپ ہوجگ یا کم ارنے متعلقین ومنتسبین کے لئے اسی کے طربی کا رکوکیپ ند فراتے اگر نتا کا متارتعا کے است ا نمان کیے مذمیں زبان بخشی سے ا در قام میں قزت تحریعطا فرما نی سے اب استعے ذور پر اس دورمي كولئ تخف جوبات ميا سي منظور كركنا سير بيكن تقيقت برسير كرير بات واقع سبے با مکل مٰلامٹ ۔ حضرت ا قدمت ا سینے و بین کامکا خود ایک متقل طریق کار رکھتے تھے ۔ ا ور مفرست نے اسپنے دگوں کو ایک محفوص اصلاحی پروگرام عطا فراکواسی میں شیغول فراد کھاتھا جمی تعدیق آپ کو و دمیة السامکین ، سے نیز حفرت کے ان معناین سے ہوسکتی سے جو حفر کے دمالی پھیلے ہوسئے ہیں۔

ا وروندا ندك فروا فرقون را كويندموسى الك بيان كسة يس كدكل بروز تيامت بوكا يكفرون سه برتد رفت قرایان برانیا وروی او ماماسیه که مارسد بغیروسی ترسه پاس می توایان منکرشو و ازموسی گواه طلبندموسسط کیوب بس لای ده صاف ایماد کرمائے معرت دسی سے امرکواملب ور ما ندبر مح رمول ا مشرصلی ا دشرعلید (کیا مائیگا برسی گفارئه بیستهٔ حفرت محدصلی انشرعلیه واکدواهما پردهم ر واله واصحابه وسلم دود وگوید فرعون کاده میخدمت ین مامزم دستگا درعوض کرنینظ که یاحفرت په فرعون تواپ نے دگفته ^د خود را منکو *شدقاصی سبے م*شل | کئے اور کھے سب کا اکا دہی کرر باسے اس پرقاضی بریشل جل^{ق او} ا زمن گوا ه می طلب، دسول ا نست ان به سه گواه طلب فرایا سے دکیا کود) دمول انٹر ملی انٹر علیہ دسم بعفنی از امتان خود را کوید بر و پد اسف کسی امتی سے فرایس کے کرماوی تم وک گوای دوجت وگ گوا چی د مبیدچال ا مِثنال بیا بیند و 🛘 ۲گوا ہی دیرسے قرنون کچے کا کہ یہ قواست تحریرے وک ہِں گوا چی و مبتدفریون گوید نعدا و ندا ! | ۱ س زادیں یادگ بماں موجود تیے ؛ جراج گوا ہی دیے آگے ا یشال ا مست محَداند د رال روز کجا می داملهٔ ۱ بی گا می معتربنیی و و نوگ اسط معدرمول امله ملیستر بو دندکه گوا می مید سندا بنتاب دابازگرنه عدوسلی مدست می پیردا بس آین مے اورع من کریں گے کہ بردمول ایندوگو نیدفرون ماداجرح فرون سنے م رجرح کردی ہے اسلیم کا ہی وسے سکے كرد رمول ايشال را تلقين كمذكر بروبه مسرا الرمل الشرمل الشرعليه وسلم ارشاه فرايس محركه الجعا بعرجاؤا ور و بچ ئىسد مقصود ازگوا بى على قطىي الى يى كوك كوا بى كى ترطى بىست اكدوا قدى محست كا تعلى علم مواه كو د ما را از نص إذُ مَبْ إِنْ فِرْعُولُ إِدْ عَلَىٰ إِم وادرم وكول كونع قطى دِنْهَ بِهِ إِنْ فَرْعُونَ إِنَّهُ طَعَلَى روست علم قطعی ماصل شده است چرب ایشا کا رایتین دامیاک و بمارے شامہ صعبی کہیں ڈھکڑے مامیل ہے برین لوع گوا چی و مبند فرا ن رمسید | کرمفرت دیسی علانسلام نفرنون کوتبلیغ فرانی بینا نیرجب اتست محالیم کل را عدلی معمن قال سبحان ر سیات اسع وای دی توارشاد بوگاک دیدوگسیعی در ای گوای مترسی اللد ا اج بيال يراهل بوان دوگ كرما قد مبول كدنيا يرسها ن ريي الاعلى كما (مذكرانا ديم الاعلى - امعاداتش -م استخبٹی ؛ جس فامت سے کاس دنیا میں فادشان بھی پیپلسکے ۔

نخبی کی کر و خا رمسستنا ن بوسستال داكها كندمنا ثنع

ی اود اسی واشت فرائی سے وہ مجالا بوستان اور باغ کوکس

مارئع احدبر إو ديجينا بسندكر يكاسى طرحسن يخشش كادوان ا بنے دیمون کھی کھیلاہو وہ مجلا اسپنے ورست کو کیوں محروم رکھے گا "

ملک نمرز ۱۵ برست مادُر کام کود) مِه نباچا سے کہ کام کا دِن آدِس اَن بی سے اگر کچھ کام کر^{اہے} ا ست اگر کاری قوا بی کرد ہم ا مروز | قائع بی کله چانچ اگرون کے آنوبی دوناہے قوائع ہی اور ہراولو كن برجة تول عوا مى داريم امروز دام يوريم داري ودن دريان با ن كانوس دويناس سيكس كه امروز أب كردى به ازال كه فردانون بهرمه كدكل وتميين فون كا أنسور وارسادروم مي سودسند گر ای وسود بکند و بین توانگری نبا شد ایسجه او کوئ ایدامیاد را الدارنبی گذراست جسان کرمالت نزع می كه او حالت نزاع این تمنا بحند كه یالیت ایمنادی مؤراسه کاش كرمین فقرم تا ملک الوت ایک ایسه بی من درونش بودمی . كلک الموست ايركراف بونيا اكود كاكورك بسر پارام كدا با در برمر بالین سیکے بر درسد اور اسمیٹ ایٹی بی اسنے مرک نیجے مگائے ہوئے ہے مکل اوت کے ماتھوں نے بر منها كى حرير تكيدكرده وبالشت نسسيج لينظود يحكواسط كربها يك لات جمائ دركها كه (مردس جوموً) المتبك زیر مرنبا و ه اعواب ملک الموت بحتی ا راست کی ثان بنیگی ، نما نوایراز افتیاری موئر و اددایک به پهلوک ۱ و ز نشد و گویند میوز دیوی (د درستیمن که دیچهاکسجد یا قیرتان سے کسی کوشری د ین کوانیکشر خوا بنی می کنی و ال دیگری را بیند ابائ بوئ بوئ براے اور مرکے نیچ ایک اینٹ رکھ لی سے ورگو شرامسیدی و یا در کیخ گور ستانی اسکود یکا که مزد اوگون نے اسکوزیفاک بھی دیما سسا که ده بسترا ز فاک را فرته و بالشت از منت مناور باک کی إراً وین بیوز عرفی است اجب أس پروا نحمّة متوز ا ورا بخاک نرسا نیسده | عالم ی امیرم ناگویا فادم ادر غلام برناسے (ورغلامی ہی وہا ب بامشندكه بخداه ند پاک درمانیده باشد ایری شادیجات به ترایس سدام بی بود د باست عزيزهن إ بول درال عالم والي استكرا ميرادراً قا بتوجو - بال بال م واسس الا اخلامی است و غلامی خواجگ بیل یکی است که علام بول جس نے کہ ۱۱ نٹرتنا ک سماع عنسلام نیکوی

مرکه روشعناں بربخٹ پر ووسنتال داكجاكندمنا بغ

سلکب ہنفتا دو دوم

بهايد وانسست كرامروزرودكاد

غلام باشی بېرادال ك جوا مرآ دى ادنگ كدارى - ادرو يوا كونى آقا غلام كېدىيف منِ غلام آل خواجه ام كر غلام و ار | توعندام نبين مو واياكرتا ا دِركسي غلام كوا قا كوكر بكار د تو زندگی کند جوا جدا زغلام مفتن غلام دوواس سے آقانیں بوجائے کا بلامر دی کام کا دعبارے نتودروفلام اذخوا مرخوا زن خواخ والمعاكام كدرك دير وسطر مسنوسنو؛ ايس مرتب ا ا کارمعالم دارد - بستنوا بشنوا وقتی ایک بردی نے معزت من بقری سے بر بھاک آب اوگ مكوك نام اور نقب سے إدكر سق بي واكب فروا بم مك چرمی نوا نیده گفت وسمن فدا تعاسلے (کافر) احترتعالیٰ کا دشمن کھتے ہیں۔ پھراس نے کہاکہ اچھاآپ كفت نودرا ممى نوا نيد كفنت دوست ابنى كس امس بكارق يم ؟ كماك فداكا دوست دين ا وُمن) کھتے ہیں اس بیود سنے کھاک میرسے بھا فی ا محف غرہ فشوی کددی دوز ورفا مزمن بیری ایس سے دعویا نکھانا کیوند کل سرے گرایک فرزند تولدمواتو ين (فال نيك عور بر) امكانام فالدركد ديا كيونكو فالدك معنى باقى يست والے کمين ، آج امكا أتقال موكيا (اور نام دهواكا وهوا ده كيا) ٥٠ "استخشبى ديكوام (اودظام) سعكمى دحوكان كعساا دد ست کا اسینے دوست کولبس میں پیام سے المستخف ست نيك عل بعلا كيونكود جوديس أسكما جوكم محف ام بى يرقناعت كرا چاسبے "

سلک نمیر ۱۵ (نرست فودستان) جوحفرات کرکارخاز مقیقت سکے کارگذ ارہی ده يون فرات بي كاگركوئ تخف كوئ كام كست توامكو جاست ك اسینے کئے ہوئے کا کھے دستھے۔ ایک درویش سے جوکہ بٹیگہ ا کے ٹیرتھے) دگوں نے پوچھاک حفرت منا ہے کہ ٹیرا کی زارت

جهودی حن بھری را پرسید مثماً مار ا فدای . چ_ودگفت زنهار بنام مجرو زاً دُ من ادرا فالدنام نها دم و فا لد جاودار: با شدامروز بمرد - قطعه تختبتی ہم بن م غرّہ مشو ووست باد وست این بیام کند علے نیک کے توا ندکر و آ نکه ۱ و اکتفا نبام کن.

ملك بمفتأ دوسوم

كادگذادان كارخا برُحقبقت گوینداگکسی کاری خوابدکرد باید که کردهٔ نورا کارندا نه درویشی راکه نمیر بينهٔ كامت بودگفتندشيربديد ب تُو

بشرما فانخوان قطعه نخشَبَی مرد نو ، سنا بنو د باطن من سيے تصوركرد کس نیا شدیقین تعبورکن أأبح فرداكيم تعودكن

می آید گفت جه مود مگ ر مگ | کیل آنه و زایا د بواس سے گیا ہما ایک کا دو مرسے سکتے مى آيد - حفرت الم مجعفرها وقرال على الم كاتاب عفرت جعفرها وق سع جوكم ميح ما وق کہ از صبح صا دف تربود پرسیدند کدام سے ڈھکمسادق تنے وگوں نے پوچھا وہ کون سی طاعستے مالت است كربنده را از فدا وتر ا جوكنست كوفداتعالى سعددركديتي سع ادروه كون مي د درا فكندوكدام معميت كريده را معميت بعربى وجرس بده المرتعالي س ترميب بوجانا بخدا وندنز دیک گروا ندگفت طاعتی اے ؟ نرا اکده طاعت جداے بیدکر ق ب ده ب عبی كهاول او مجيب باشد وآخرا ويندا ر | ابتدارعب سے موادرانتها بندار پرموا در ده معفیت جرنز معقيق كراول ا وغفلست إ ترد وآخرام كرتى بنده سبع جها دل فغلت بوادر أخسد ندامت. ندامىت - بىتنومېتىنو! بېترما فى كە مىنوسنوا بېترما فى جۇنىن مرادرنىڭ بىررىن دايى ؟ سلطانى سرويا برمنه إو و چه كويد ؟ مرا تعده يد فرات بي رجيد بدايك جون بى ك كاسب برحكيس رمیکس تازیاد سکونت ترا دو فرتر کی نز در اور سے کلام سفتازیا ناکاکا منبی کیا ۱۰ دروه کی تھی مفرست و آل وختر حن بهری او ورحمة أ مترعليه حن بفري كى ، وه اسطرح كي كي ري ايك ون حفرت حسن ا وآل آ پنال بودکه روزی بردرحن کے سان برما مزبوا اور دروازه کھنکھایا ا فرسے ایك لاك دفتم و در بزدم و فركى آوا زدادكبرد إلى ككون سع ، يس ف كماكس موس بشرمانى

کیست ، گفتم منم بیشرها فی ، گفست کاکدات جاب کب جال سے تشریف لائے م ورس وابس ، مازی ما و در بازار رو و تعلین بخر کشریف نے ماریک اور بازار سے جستے مریکربین سے اکراکن و و در پائ کن که تا بارو پگرخو و را مم ای آب آپ این کومان کرد باریس دمعدب برکمان ۱۷ طلاق آپ بعودم كياجا كاسط ابيط أبي توخودكوما في ذكه الميا في كرين وليندي) " استخشبی میں نے اپنے ول میں مرید ورکیا ترسمے میں يى آباك م طالب فدا م واست وه ١ يني تعربعت خودنس كياكنا يقين مازو أتحف كجربلي نبيب عرف فكر وكو

كيسمحاا دراسين كوكي مكايار

سلك مفتا دوجهام اسلك نميره ٤ (تا ترميت كيك استداد ترم)

بین روان زمر ہ طریقت میں درہ طریقت کے جوادگ بیں رویں اور جماعظیم تیں ومقتدیان فرقهٔ مقیقت چنی گونید | کےجولگ کمقدادیں وہ یوں فراقے ہی کہ بڑخص اقداد کیے بركسى لائق اتحداء نبا شدا قندار إبانے كائة بني بوتا برخص كے بيعے بيادا درسب بېركسى كردن كار مردان مرمرى و اقتداركدنيا عام ادرمرمرى لوگول كاكام سے اور ور ور بيك كسب ما كل بردرى است است است المستدري المست ا بومفیان ومعاویہ بریکی مرد سے | یں کہی ذاسنے میں بخل کا دہ نخاچا نچہ ۱۱ یک مرتبہ انحوں –' بخیاعه و چنا بح بنان بخیلی کردی ایک کوئ دسینه اور) روق دسینه ی رکادت کی ویزید یز پدېر وا قدارکر د کار بجائ رما نید علی اسی کی اقداری اور فربت بياب تک پيوني کرمعوک کرېلام عبه اس نے یاتی روکا۔

كه در كربلا ياب بخيل كرو .

حاشیه عه و قرا بخل کا او و مقار و قرع من کتاب کریه واقدوا شرتعالی اعلمسی داوی کا اضافه ہوتاہے کونکوشفرتشنے قدم امٹررم ہ کی جلالتِ ثّال اسکی محت سے اباکرتی ہے اسلے کرمعا طرسے حفرت معا وہ ج جوكمهابى دىول ملى المنطيلة وكم أورمها أيرك بارمين آيكا ارزا وسي كد امحابى كابغ مبابتم اقتديشم احتديثم مي كب ملى الشرطير وللم نے منارة مايت فرايا بوا قدار د كئ جانے كى شال ميں اس دات كوپيش كرناك زيبا كے پوريك يور بعي ترين تياس نهي كديروار ت كى كتابول مي تصريح سب كآب نيل سقط تى تع معرت اب جائ قرايًا تے کولگ معادیّ کے جود وکرم سے بحربیکا اس کی طرح مشغید موستے تھے و طبرتی کے اورشہورٹنیٹی مورخ ابن ا محسّاس كركان معاوية عُمُواواً إلمال والعِلات م يعن معاويٌّ ال اورعطا ياك دسيف م ببت سنى ته -عمه (قول اس سے پانی روکا) - ۳ رنجی شوا چراسے بھی خلاف بیس ہے نہ یزید کا حکم نتا نہ خشا رمتھا ا در نہ موقع پروه و إل موجود مي مقاروانشر قعالي اعلم . راقم جأي .

اقدا بحسی با یدکردکد از برکت او تر ا | اقدادان مفرات ک کرنی جاسے کرجنی برکت سے تم کو تنب انتبابى ما صل شود . است درديش ما صل د - است مالك من إ اصحاب كهف كا أنباه ته انتہا ہ امیحاب کمعت از سگ وگربہ ہود کتے اور بتی سے مواسبے اور توسیے کوانسان اورا ہل اوٹٹر وتوازاً ومی محم متنبه منی شوی سکے کے دریکے بی را وراست برنہیں گا۔ یکیا انعاف ہے دا مست آیداگرمرد بزرگ وزیرکی | اگرتم وی مرد بزرگ ادیمجدا تخص بود اسیفاس مرتبه پر بجا یگا ہ خویش عز ہ مشوکہ بیج جائے گاہ عزہ بحدد میوندکوئ جگد منت سے بڑھکر نہے ، ہوسمی ہے خو تُستر از بېشىت ئىست و نوا مراد ددادم ادرآ دم علىالسلام كرما توجنت مى مى بيش آيا جۇ كوكر بيش آيا-ا ذبهشت ویدا نید دیدوبطاعت بیار اس طرح سے ابنی کڑت مبا دت رہی نریغہ زہوا کردیہ اس فريفترنگرد د كدا بليس ازعبادت فوديا كاجر كورخرواده نظرر طاعت يى د جسع موا-اس طرح ا کنج یافت و بز د ومعرفت تکیه مکن که سے اسفاند دمعرفت پریعی بچه بی کاکیو بیلعم باعورا دکی مکا حکایت بلعم سننیده باشی دهجمت اتم نے سی ہی ہوگ ۱ده اسی کا بیج تلی)۔اسی طرح سے صالحال اعتما ومكن كرقفر الولهسي مايين كي مصاجت يريق فخ ذكرا اور اسكا كي عمروم ذكرا پومىشىيدە نىست بىشنو بېشنوچو س كىزى دىدا بولېسىتى پر بۇرشىدە زېوگا (سىددادا دىمىل الله الوطالب نقل كرد بيغمرصلى الترعليه وسلم عدوهم كمعمت بالفريح إدج د كراه ي را) سنوسنو؛ جب د نبال جنازه ۱ و می رفت _{مر}بارجانب اخ اج ابوطاب ۱۷ نقال بوگیا تدرسول امشرصل امشرعلیه دسلم انتح جناد^ه جنازه مید بدوست ورر واست خود کے براه چلے باربار جنازه کی جانب و یکھتے تھے اور بن جادرمبارک مى زو بعدازوفن يرسيد دركان إراقه ارت تعدون كالدورك فدريات كاكروهرت دیدن چر او دگفت الم کوعذا سب ده می بات علی ۱ کیے نے فرایا کعذاب کے فرشتے آتے تھے اور در رمسيده بو وند ومرا و راميخامتند انوا پک کيما اياست تع تاک ښا د که اد پرسے انوا ميک ايرين ما اورا از بالار جنازه برباید من بربار | این چا در کاداست. د یا که خدد د ا د دراسی دیر ک موكند برداء فودى دا دم كه يك اسله ادر تو تعن كروسه را وت وقعت كنيب د ـ ۱/ ے نخشتی تم فودنیس کے جانے ک اسینے د زرمیلامینت پسیسید ا کرد

و یکید ا د با را در برا نی کا د سسترخوا ن کهانا نهسین دیاکتا داگرتم فود نیک بنیں مو (ازر و ئے استعدا دیے) تو بعرتم کو مهمت نیکسے بھی کچھ نفع زموگا۔

ملک نمیره ۵ (عِنْنَ مولی بی ایک نعستیم)

اسد صوفی اجوكه كتاب معادت كا ويباج ا در مقدم كتب امم سابق مهمه يكبار از ل شد اساس اد كيونجيلى تمام الترب كى كتابي يجار كى نازل بويس وقرآن که کما ب ایس ا مست است ادر قراک تربید و کداس است کی کاب سے دو آست آست بخا بخا بتدرت فرود آمده درين زير اسمان سارار ماسة براس مي كاراز سه ؟ چه مراست بستنو بشنوام مابن اسنوسنو الجبل است که دگ عالم عثق سے ب فرتھے ا زعا كم عِشْق سبے جربود و درو ا زجان ا درجان ووق سے اس اک اک شناتھ اس سے استح و وق لبع علم نام ا وتناك ممريكيار انام بينام رب العالين يجار كي بعيم ايكا- ادريد است فرمتا دندا اا میں امست سوخرتہ آتش عثراً چونکہ اکٹ عثق سے ملی ہوئی تھی اورشوق کے تیرکی زخمی تھی اسلے و دوخته ناوک شوق اند نامرُ ایتاً س اسع نام دانے پیام کو تقورًا تقورًا تقورًا کمیوای - کیونکه اگر کھی بخم فرود آمد بنا برآ مکداگر برعا شق کمی ماشق کے پاس اس کے معتوق و محبوب کا خط نراً ل زال مكوّب معشوق رسيد وتأ فوفا أتا رسع توفرد بى اندار و كروكاس توال دانست که آل ما شق دا چه است اسس کوکس تسدرز یا د ه نوشی ا درکقد

۱ زمعا دست وجوه یو مرّز تا طرقٌ الی | اگریروال کیا جائے کریہ بتا سیے کرمسب ارثا وضا و دی کہیعن ربها نا ظرةً عاشق ازمشًا مده حقَّ نود مجرب اس دن تروتا زه بون بحرا دراسي رب كيانب نظر بارگردند دیا ایشا ل را بازگروا نشد کرست به نظا گفداته ال نفیمی مانت کود دار اس معادت

نخبْشی قابل بحو ئی سشسو خاات ۱ دبار با ندّه ند مد گرة نيسكون زايرگه صجت نیک فائد بر

سلک بفتا د و بیجم

ای دیبا چه کتاب سعادت ا یا شادی با شداگر گویند فردا بعد از یاده مسرت بوگ -

اگر با ذگر دند لما مست با شد و اگر بازگردان سے نواز دیا تو یزائیے کدہ دیادی کسکے اسسے نو ویؤ د اسے کوٹرائیگا بخل و د جواب النست كه دا يشال ازگرة إ و درس دك كينجلاس است مداكير كونتكال يم تاست كراك و نه ایشاں را بازگر دا نندا ماتا جمال دودگه ودش ترفیل موجب لاست بوموا و مفاتعا ن کیجان ہے تھے می نگر ندمی آ و پر ند و چو ب در مبلا ل اس بناد کیے جائی توکیل ک بات معلوم بوتی ہے دمعاذ الله ، قوج می بینندمی پرمیز زعزیز صن مشت اسکایه به کدر دیادگ دو سه پریم اور دانکونها یا بایگا بکد دبین منا بهشت با آ وم دا وند در روز ز لست کانان جالی است جن نظره کی قاس جمث جایگ ادرجب اسی تا ا زو بگر بخست ا ما فد ه کافِتش بد و نمووه | جلال کوبھینگ دَودرمِث مِا یُنگرعزیزِمن اِ دیچومفرت آدم کو ا بدالًا با د درواً ومخیت ا رمی زلت آدم | ایمجنش دمگیل مؤنغ تم کے دن وہ آگے چین ل گیر لیک ختی که آ ا زمشغولى عشق بود و گناه ابليس از الچنگاري ايومطافراني كي تقي جرك ابدالاً إد كرا ان كرماتدري بال ادم کی نوش انے تقاضائے عشق سے ذراسی ففلت کی بنادر مرکن کا در الميري كا واسطة مِرَدَ اسكا إلن بي إيل خالي اورُقب مِن سع عاري مقا "انْخِشْكَى فالْلَّحْف سے دور بھاگوا در بِوَقلی فی جسی کو مذاہے آودہ والكرواغ كوروش كاستكوم سعبى فاكتلب يعجدو كقلبى ففلت أضا ی بیکاری ادراسکا جال کی علامت ہے جمائت ہو اہے امکا دائعی باومبربست كب فالى موتاسع به

سلک تمبر۲۵ د

بوص ات كا يا محنت عد بانسط والعم كا شح عدات يشرنگ كتك سع مودار مام يوگ ي فرات مي ككل روزنيا مت كرم كوكس الحاقة اوركبس القارق (يعنى وه بوسف دالى چيزادر وه كوم كوم ا دسين والى بيز/ سے تبررسد، المياسے ايك عالمي بنده کوما منرکیا جاسے گا۔

فراغ فاطر تطعه

تختبی از فراغ دل بر داشت غم ول جزیرًا ع د ک نبو و ول فارع نثان بيكاري عاشقال را فراغٍ د ل نبود

سلك بنفتأدو

مها حب عهدا في كرمشيشهُ عبدا يتال از منگ شكت بم عسون ا ست جنیں گو بید فطاکہ انحاق^{یم}ا انحاقہ جادش اذوىست والقارغة با القادعة ا شارت بروسندهٔ عاصی ر ۱ ما منرکنند ۔

یعنی کم اذکم دس جیسے ہی کسی کا مل کی صحبت میں صرفت کیجئے اور استح ارشا دسکے مطابق سیسلے فعل ان اور کا در استح ارشا و سیسے کہ اسکی برکت سے وولت ختوع عطا فراتے ہیں، ودعلم کا ان تقلب کے امریوست ہوجا آ ہے۔ یحرب کم اسبے سه

علم چول برتن زنی ما رسب بود علم چوب بردل زنی یا رسب بود (علم علم چوب بردل زنی یا رسب بود (علم علم الرق الرق ال

(۲۰) اصلاح باطن كيفرورت ا درا مكاطريقت،

امسلاح فل ہرکے ما تواصلاح باطن کی بھی صرورت ہے اور اسکی تہ بیرمولا تاروہ جوکہ اس فن کے ماہر میں اصطرح بتلاستے ہیں سے

قال را بگذار و مرو ما ل شو پیش مرد کا سطے پا ال شود قال دو گاند بال شود قال دو گاند کا سلطے بال موجاد دقال دو گاند کا مارس مال در کا در کا در کا کا سکت بال موجاد کا کا سکت کا سکت بال موجاد کا در کا در کا کا سکت بال موجاد کا در کا در کا در کا کا سکت بال موجاد کا در کا در کا در کا کا سکت بال موجاد کا در کا

صحست نیکال اگریک میا عتست بهتراز صدمیا له زید وطا عتست دایط دنیول کی مجت اگرای بوکیل بی مل جائی دوه اسپفطردیک مرسک مدما دنید و داعت کیس بڑھک ہمتی ہے

نفن توال گشت الافلسسل بیر دامن آ دنینسس کمش قا مختصد گیر (نفر کودکس شیخ طابقت کی مجنت بی ارسمی سے اسلے اسیعہ کسی فنسس کش دیکے واص کا میں کا بھیوا پکڑ گر ہواسے ارس معفر والدی ہاں ۔ دامن دمبر بگیرو کیسس بر آ

د النف الدَّه طالب خذام وان كامؤرُنا جا بالبيدة وم كسى دم ركا وامن بج شدة ا ود استكريمي بيعيد جلاجل

دد ادا دست باش نا برت است فریست ایرانی گینج موقال را کلیسد «اولت که است فرداتی دادشه دیمیت بی نابت القدم رینا کارموفات کے فزادی کی تصاحب بات مگ جاسا شایدسی کوناز بود مجارسه پاس قرکتا بیس بیس ایس و تکاریم سبب کچوها عمل کرایس سنگ ایساسا

أس من است بي سه

سب ر فیقے ہرکہ تد در را وعشق عمر بگذشت و نشد آگا ہ عشق (بنیکسی دہرادد نیق منون کے در را وعشق (بنیکسی دہرادد نیق منوب کے بھری کا میں منعیب نہری کا میں منوب کے بھری کا میں منوب کے میں منوب کے میں منوب کے دہ بغیر مرید ہوسئے اس دا ہو اب میں کا میاب ہوستے اسلے اسکے اسکے اسکے دیا جا آسے سے

یار باید را ه را تنها سر و سبه قلا دند اندری صحرا مرد (مانقی)دافتیارکدورداه خردارتهامت چلاادربدون دم بود بناکه اسس معوایس فشدم مست د کمنا)

مرکه تنها نا در این ره را بر ید ۴ میم بعون ممت مردان رمید (ادرمِتْف ثادونادراگرتناراستطریمی سے گیا ہے قودیقیقت وہمی کسی اسدوالے ی باطنی قوم کے اوری سے موا ہوگا) یعنی اگر کمیں ایا مواہمی سبے تو و معی عض طا برا ہوا سبے ور نا واقع یم و معی کسی کال ك توج اورا مرا دمى سيم تعدوة ك بيونياسي اكرم اسكواسى مددك خريمى نرمواسكى مثال يى سے بھیے نیے کی یرودش مبدون مال باب کی مرداورا عائنت کے وہ پردرش مہیں پاسکتا يكن اسكوكي فرنسي موتى والروه بحديدًا موكر كيف الله كدس بفيكس كى مدك اتنا را وى الجدم كيا مول تومی طرح ارکا یقول غلطا و رقا بل مفی کسے اسی طرح اس دا م سے قطع کرنیو الے کا قول بھی یا اول غلط موگا بات یہ ہے کیعف مرتب ظامرًا ایک شخص کوکسی کے میرد نہیں کیا جاتا لیکن دا قع میں بہت سے اشخاص با مرخدا وندی انسی طرفت متوجہ دسمنے ہیں ا در وَہ اسکونللطیولی^{میں} پھنسنے سے بچاتے ہیں ا درقطع را ہ کیں مد د فراتے ہیں ۔ بہر مال اس جزوکی بھی سخت ضرور سے لیکن اس پراسی و تت عمل کنا منا سب سے جب کتب درسید سے فراع موسیط اور اماتذه ا دبر ترجر وسنے کی اجازت دیری اور اگراما تده حتم وربیات کے بعد بھی چندسے وريات بى يُس مُنول رسم كامكم فرايس واستح ارثا وبيكسل كرسه اور مبب تك كافى مناسبست د موجابے امونت کک ورمیات ہی بی شغول رسے اور حب کا فی مناسبت موجائے قوچندروزکسی کے پاس در کرا صلاح باطن کے اور پیرورس وتدریس کا تعلیمی جادی کودسے · یہ سے مربخ ٹوع سے بیدا ہوسنے کی ۔

(۱) فلات ترع مجاروا در خالفت نفس كوئى چيزنېي م

ان اننفسك عليك حقّا وان لعينك تجور ترك نفس كابمي من سب ادر تري أبحد كا عليك حقاً (آوانني متقت مت الله)

یں ایک دفعہ کا امّا فرائی طرف سعدی ا وربوت کے تیج کا ہی دانہے۔ تو اگرا سطرت سے کوئی گوشت دفیرہ کو ترک کر بگا تو الم سنسبہ ترم موگالیکن ان حفرات نے ایسا نہیں کیا ہے بلک من کوئی گوشت دفیرہ کے کہ وہ اسکو دین اور عبادت اور وردید بلک معنور کرک کیا ہے بملا مت جہلا رکے کہ وہ اسکو دین اور عبادت اور وردید ترب محکو کرتے ہیں۔ بہرمال نعن کورا مت بہوتی اوراسکے حقوق کا اداکر تا بھی منرودی سے اسلے تربیعت مطرہ نے ہریزی ایک مدم قررکودی سے ۔

حبكا ميتَ : ابودر دام محاتى كا دا قوسه كده دات كوبست باسكة ستع معرت سلمان ابحوروكا آخرمقدمه دربارتبوى ميس كيا حضورصلى الشرعليد وسلمست فرا ياكرسسلمات بسح سكيت بيس اور يرارتا وفرايا ان لنفسدك عليك حقاً الخرد يعنى تتعاريد نفس كابعى تم برحت ب حكايت ، ايك ما بل فقيرى حكايت أن وه يكداك عالم ماحب عما مزادك كرس نفا بورسط مك ايك مقام بربون تومعادم مواكديها ل بهار برايك فقرد ما بسف انكو چوتکہ دین سے منا سبست فا زائی تلی اسطے انکواس فقیرسے سلفے کا شوق بدیا ہوا و باب جاکہ د پچھا کہ ایک شخص ہے جس نے ایک آبھے پر پٹی با ندھ دکھی ہے اور ناک کا ایک مونت نجاست بعری بی سے بدکرد کھا سیے ۔ ا معول نے اس وکت کا مبیب بہ جیا آواس نقیرے کہاکہ اک یں گوک بتی آلسلے دی سے کہ بیال بیواول کے درفست بہت ہی مرد قت تومشبوسے دماغ معطره بتلسبے اوراس سے نفس ہول اسے توہی سفنف کا علاج کرنے کے سلے ایک طرف ناک یں نجا ست کی بتی دسے رکھی ہے تاکہ اسکی تعلیقت سے نفس مخطوط نبوسنے پاسے ا در آ تھو پر یٹی اسلے یا ندھ دکھی سے کہ کام آدایک آ بچھ سے بھی چل جا آ سے پھریلاضرورت دومری آ بھ کوکوں نوچ کی جاسے ۔ یسنکاش مسا ذسنے کہاک فقیرصاحب میں خود توعا کم نہیں ہوں بیکن عا لموں کی مجست میں ، ، ہوں ان سے جو گھر تا سے اسکی بنا ریر کہنا ہوں کہ نہ تو آ ہب کا وضو موتاسه ورنه نماز موتی سدے کیو بحد ایک آنکه پر بٹی بندهی سدے وہ مجد سمیشند ختک رمتی مولی اوریه ما نع دمنوسید الذاآج تک کی ساری نمازین آب کی بر با دموسی چر بکدوه فقیر باعتبار ينت ك طالب فى عَمَا صرف بمل سع بتلام كالمقاام كونكر ببت دويا اود توبى - وأقعى ملی بی بری میرسے۔

حكايت و جمارسه مقام معون كاواقعها كريبال ايك فقير ممّا مقا بالكل ما بل اور على كالثروگ اسكے معتقد تھے رحتیٰ كه ممارسے نا ناحدا حب بھی جو نحم ملکی نے فقرارسے ا بحو فا منعسلن تعاد وكلي معتقد تتع محله عبرين مرب ايكشخص تعاكده واس فقيركام متعديد مقا ادریپی کهتا تماک ما بل آ دمی کی کیا فقیری رام وکت پرتمام ابل محاداسی ملامیت کیا کرست تھے۔ ایک مرتباس تحف کورٹر ارس سونجی کرا فیرشب میں تہارے وقت کسی ذر میدسے اس نقیر کے مکان کی چوت پر جا بیٹھا اُور جب وہ تہی کی نماز پڑسے سے لئے گیا تو نہایت وهیمی اور سریلی اوازیس اسکانام لیکریکارا۔ اس نے اپنانام سکو پوچھاک کون بکا ماسے ؟ آپ فراتے یِس کُدیس مول اخی جبریل - جبریل کا نام منکره و بنا پرت غورسے متوجه موا -الحائل اذا صلی یومسین انتظرا لوحی (جا بل ا دو دن کی نماز پُرهکر دِی کانتظرموجا آ سے) اور کماک کیا ادر تا دسے اس نے جوا بر یاک مجھے حق تعالیٰ نے بھیجا سے تجھے ملام کما سے اور یہ کہاہے کہ اب تو بہت ہوڑ معا ہوگیا ہے مہکو تیری کبڑی کمرد کھیکر شرم آتی ہے اس سلے ہم نے تخدستے اب نمازکومعا مت کردیا یہ کہرا ہے۔ باک سے بیلے اسے راس نقیر نے جواخی جبريمُل سے پرداندمعانی منا تر پھر کیا تھا و مو کا وا ار کھ سو گئے ۔ اب تہر کھی فائب مبیح بھی کلمبر بعی مُعتقدین نے جود میجھا کہ ٹرسے میال کئ وقت سے سجدیں بنیں آسئے تو بعضول کو فکر موئی إدیم أدمر زكره نمروع موارآ خرگفر ميو بيغ قر ديجما اندر سے زنجر نبد ہے بہتيري آدازي ديں توجوا ندار در الخرس برى تكلس دور وازه كلولا برسه ميال سن نمازمي دا سف كا سببدهم توادل توارسے نؤت کے آپ سنے کچہ جواب ہی نہیں ویا لیکن جب لوگوں سنے بہت امرار كِما تُواكب سنه كها ميرسه إس اخي جبرال آسئ تقد وه فرا تكف بس كه فدا تعالى ن بعظ نما ذمنا من کردی سبے یا سکو دہنی جو غیرمعتقد تھا اور جس نے یہ حرکت کی تھی بہت مہما اوگ^{وں} کو استے شغے سے نثر ہواکہ اسی نے ہوکت کی سے اوپھا گیا تواس نے کہا دیکھ لینجۂ آپ آبی فقرادد بزرگ بتلاستری حقیقت می ما بل کی فقیری کیا ، اور حب ده نقر بهی بدستگانو پیراود معتدار زیدر مرا د کی بنیں مومکتا ۔ حكاميت ، ايك ادرمابل فقريبي تعاد عون مي تطع - ايك مرتبرا كفول سف تفير

جابل ہوکہ اسکو فاسق اور صالح میں تمیز نہ ہوسکے وہ کیاجتی ہونے کے کام کر مگا۔
بعض لوگ کماکرتے ہیں کہ برکے فعلوں سے کیا کام اسکی تعلیم سے کام تو میں
کمتا ہوں کہ متبطان کے مرید کیوں نہیں ہو جائے اسلے کاس سے بڑا عالم اور وا قف ا
کوئی فقر نہ ملیگا۔ یہ تو عالموں سے بھی بڑا عالم سے اور دلیل اسکی بیسے کہ یہ عالموں کو بھ علم میں بیکا لیتا ہے اور کسی وو مرسے کوکسی فاص امریس وہی بہکا سکتا ہے ہواس۔
زیادہ اس امریس مہارت دکھتا ہو۔ غرض جابل کی بیری کچھھی نہیں ہے سے

تعلن َ رکھتے ہیں۔ لیکن متبقت یہ سے کرامیروں کو ملی طبتی کہنامشکل سے کیونکہ وشخص آ

مرا نجام مبارل جهسنم بود که جا بل بکوعا قبست کم بود د با بل بکوعا قبست کم بود د با بل کا انجام بی برجهنم بی سے کیوبی جا بل شخص کا انجام بی بردجهنم بی سے دکیوبی با نی برد بر بیار کا دسسنے والا اگر جه نقیر مقالیکن بوج جبل کے اس سنے یہ فرا فاست کی آکھر پر بی با ندمہ کا فی کو تا ق موگا اور اس کو طاعت سمجھا۔ صاحبو اگرفنس پر شقت وال انفسکتم داسنے نفسوں کو قسسل مست کرد) دفر جا اگر بحد یہ قدید قرب مونا تو کا تقتلوا انفسکتم داسنے نفسوں کو قسسل مست کرد) دفر جا آگر بی برت ذیا دہ قرب مونا چا سے کھا۔ غرا

ترب ہوتاہے مرف دین کا کام اسے طریقہ کے ماتھ کرنے سے۔

(۲۲) بزرگانِ دين کي تواضع کيجالت ادرم ارسے دعوي تقرس کي نقيقت

حفرت بیدناشاه عبدالقاد دجیلانیجنی شان یقی قدمی علی رکاب کل اولیا ا «ملّه ۱ برایه ندم تمام اوپ داخری گردنوں پر سبے) اکامقول سے کہ آئی وہ مالت تقی جو سُنے سنے گلتاں بین فلک سے کدوہ یہ کہ دسے شعے سه

من گویم که طاعب تم بید ید مسلم عفو برگنا ہمس مکن یعنی میں یہ نہیں کہنا ہمس کا عسب کہ کہا یعنی میں یہ نہیں کہنا کرمیری طاعات کوت بول فرا لیجے اسٹلے کرمیرے پاس طاعت ہی کہا اولیاء الله اگر چرافتا ہے کرمیرے گن ہوں کو بخش د سیجے اور آپکے اس تولیں قدمی علی دیا دیکر اولیاء الله اگر چرافتلات ہے کہ کل اولیا دائٹر مراوی یا اس زمانہ کے اولیا را تشر لیکن دور کم نشق میں بھی کچھ کم ففیلت تا بت بہنی ہوتی قوجب یہ صفرات اسپنے کو ایسا کہیں قریم کو کیا میں ہوتی قوجب یہ صفرات اسپنے کو گہنگا رسم عنا جائے کہ کہ کہ مراد اگر جنید ہی تھے مگر می ادا تقوی کی وابس نے کو کہنگا رسم عنا جائے کہ بھی اور اگر جنید کر اس علی میں ترب بھی اور اگر جنید کی دری حالت ہے کہ بینیں جاتا کہ کچھ بھی کریں مگر کچھ برزگ کے بزرگ میما درسے تقوی کی دری حالت ہے کہ بینیں جاتا کہ کچھ کو کو موسی طرح وطمتا ہی نہتا ہے۔

حسکا بیت: بی بی تیزه کا ایک تقد شنوی میں محاسے کہ یہ ایک فاحثہ عورت کھی کہی بزرگ۔
اسکونعیوت کی اور نماز پڑسفے کی بھی آکید کی اور وضو بھی کا دیا اس نے نماز شوع کروی ایک مست کے بعد جوان بزرگ کا وہاں گذر مواتو بی بی تمیزه بھی ملیس انفول سنے پوچھا بی بی نماز بھی پڑھا کرتے ہی جو بھیا بی بی نماز بھی ان مورکھنے دی ہو ہ کہنے دی آب سنے اس دوزکرا نہیں دیا تھا! ۔ ما حب شنوتی سنے اس تعد کونقل کرکے مکھا ہے کہ ہم لوگو ل کا تقوی بالک ایسا ہی ہے جیسے بی بی تیزه کا وضوی تھا کہ نہ وہ زناسے اور تناسبے در کہی اور فعل اسی طرح ہم لوگ اسپنے اسے معتقد ہیں کہ کوئی عبسی منظر نہیں آیا البتہ دو مرسے بیطعن کرا۔

اسی طرح ہم لوگ اسپنے اسپے معتقد ہیں کہ کوئی عبسیہ ہی نظر نہیں آیا البتہ دو مرسے بیطعن کرا۔
میں توب پڑتے ہیں۔

(۲۳) دنیا کے رنے وکلفت یا عیش ونعمت کاناقابل لتفات ہونا

فرص کیم کا ایک خص نے مالت خواب میں دیکھا کہ مجھے بڑا مار ہے اور بھے ماروں مان سے مان بچووس رہے ہیں لیکن بیداد مواتو کیا و کھتا ہے کہ تخت تا ہی با ادام کا اے ۔ کوئی مور قبل جمل رہا ہے کوئی عوالا دہا ہے کوئی پان لا دہا ہے ۔ بارول ماون لوگ دست ب تہ کھڑے ہیں تو کیا اسے دل پر خواب کا کوئی اثر باقی دسے گا ؟ ہرگر ہا بلکہ وہ خواب اگراذ خود یا دیمی آجا وسے گا تو ملبیوت اسکو بہلا دیگی ۔ اور اسکے برعکس ایک تخفی مند تواب دیکھا کہ میں تخت تا ہی پر مبلوہ افروز موں اور تمام لوگ میرسے ساسے وست کہ مرسو ساسے وست کے مواس وی میں اور لوگ اپنی ما جنیں میرسے ساسے بیش کرستے ہیں اور میں آخو ہو کھلی تو دیکھا ایک تخفی مربر جو تیاں بار دہا ہے اور بہت سے سانب دن کو لیٹے ہوگئی آخر ہوگئی مند سے سامنے ہیں کہ سرت اسکے دل پر دہ سکت ہے کہ بھی نہیں برن کو لیٹے ہو سکتی ہے کہ بھی نہیں برن کو ایک مثال آخر ہے سے مقال میں اور ایک مثال بیادی ہی ہے جب میں کہ خواب کی مثال میدادی ہیں دنیا کی مثال آخر ہے سے میں کہ خواب کی مثال میدادی سے میں کہ خواب کی مثال میدادی مثال ایر دیا ہوں ہے میں کہ خواب کی مثال میدادی مثال ایر دیا ہوں ہو میں کہ خواب کی مثال میدادی مثال ایر دیا ہوں ہو میں کہ خواب کی مثال میدادی مثال آخر ہوں کہا ہوں ہو کہا ہو کہا ہوں کہا ہو کہا ہوں ہو کہا ہوں کو کہا ہو کہا ہوں کو کہا ہو کہا ہوں کو کہا کو کہا ہوں کو کہا

مال دینا را به پرسسیدم من از فرزاد که همت با نوا بیست یا اوسیت یا افعالهٔ بازگفتم مال آنگ گرکه دل در دستیست همشت یا نولسیت یا دیوست یا دیوا نهٔ

(ب ایک ایک علائد تحف سے دنیای مقیقت دریات کی قد کهاکدامو می آوایک نوات مجمویا برا کا جنو کا یا ایک نمان تصور ک بری که باک جدام تحفی که کتابی خیال بی و دنیات دل نگائه و زیا کرده یا قیمن مید یا شیطان سے یا داوا ناست ترواقعی دنیاکی مثال خواب بی کی سی سے دنیات عرب مرعیش کیا ا در مرسف سے ساتھ ہی پیکا تو واقعی کیا کام اکسے گا ہ

حکا بیت : د نیای مالت پر مجے ایک حکا بت یادان کمیت تو دہل می لیکن نطبت نوب ب ایک شخص کی مادت بھی کردہ دورہ ان موسقی بیٹیاب کردیا عماا دراسی بوی اسکودهما عی ایک دوزاسکی بوی مست بھا گوگھ کے میں ایک مشاعب و معسق و موسقے پر لیٹ ان بوگم



مر المال فيم المالة علما

العنا وصية وصية



· ·

مَالِ مَفاين فَعَوفُ واحرًاك مِ هَنْ افا داتِ وسي اللَّي كا وَاحدَرجانُ میں ر ر ط دوسیے اکھ دوسیے

دررترورستى حفرك ولاناقارى شاة الحكية والميدين ماحي مرفله العالى بكانتين حقنرت مصيلح الامتشة

فَيْ بَرَحَيْهُ المرير: عبست كالمجيدة

ارة ١١ وي الجر موارة مطابق ومرسوعية

فهرست مضامين

ا۔ پیش تفظ

يندده دوسيع

٢ . تعليمات في الائمة (وصية الاخلاق حصد وم) مصلح الامة مفرست مولاناشاه وصى الشرضاب ٥ مصلحالامة حفرت مولانا شاه دصى امترمها الم

س-مکتوات اصلاحی

مصب به ـ حالات مح الامة انجاتى

ه ـ ترغيب الفقرار والملوك

4 - الفيق في موأرا لطرلق

حيم الارة حضرت مولانا تعانونى

تَرْسِيلَ زَرِكا يَتَ فَي مولوى عبدالمجيدماحب ٢٧ بخشي بازار-الآباد٧

اعزازى ببلشود صغيرسن سف امتمام عرالجي منا برطوم عرام اركمي بريالآ ادسم عيواك دفترا منامرة ميتة العرفان ٧٧ تحتى إذار الداك دسيم تا نع كيا

شرد ترال ۱-۹-۱-دی ۱۱۱

بسم انٹراز حمٰن ادیم **پیشر لفظ**

فس کی اصلاح دومانی غذا ، و ل کا سکون سم پاکی مجرب چیزی سباسی عوفال میں ہیں فانقاه حفرت معلى الاميم مي روزان موسفه والى مجالس مي ايك دن صاحب مجلس سف فقيدا بواللينت تُرقنديني كي مشهور كماب "تنبيدا لغافلين وسع ايك مديث من في چ بحد مجه يراسكا الرّ موا اصلح آب حفرات كويلى اس مي تمركي كرنا جا متا مول وه مديث يدسب كرحفرت ابن عرف فرات مي كد جھے لیکودس آ دمیوکی ایک جماعت ابک ون سج نہری میں دمول انٹرصلی امٹرعلیہ وسلم کیخدمست میں حا ضریقی کایک انصاری نوجان آیا ۱ در دمول ۱ شدمیل ۱ شرطید دسلم کوملام کرسکے قریب بیٹوگیا ا درع ص کیا کہ ایول لنٹر متسبے سے اَفْعَلَ مومن کون سبے ؟ آ مِٹ نے ادرا و فرایاکھ مب کے ا<u>خلان آسپھے</u> موں ۔ پھردر یا فٹ کیا کہ كرمبسي زياد م محدد الويقلندكون تخف سيد ؟ آب سف فراياك وتخف سبسي زياده موست كوياد ر كلية والابوا وراسط أسف سقبل مي سب سي را وه اسكى تيارى من سكا جوا بويد لوك وى فهم اور یه دگ ذی عقل مِس پرسنکروه موان تو فا موش موگیا ا در کسپ صلی ا مشرعلید دسلم بم لوگوں کی جا نب متوجه موت اود فرما یا کواست مهاجرین وانصاری جماعت اسنو دیکھوا یہ پان چیزیں میں (نفینے کی) اگرتم اس میں مبتلا ِ ہوگئے ﴿ قِمفتون مُومِا وُسِگُ ﴾ ورمیں خداسے پناہ ابکتا ہوں کتم بوگ اس کیمبی مبتلا ہو (بیعن خدائز كتم وك اس مي كيهي متلامو- ده يدكر) جلبكس قوم مي كعلم كعلا فاحتد (زنا) كيميل جائة واستع إندر دباداش عل کے طوریر) طاعون او طرح طرح کی ایسی ہمار ایس بلیل جا میں گی جواس سے قبل اوگوں میں کبھی نى مونى مونكى د اودجت كونى قوم ناب تول مي كمى كرف عظ تو قعط ميس مبتلا موجا كيكى ، گرانى اشياء ١ و ر حكام كاظلم زياده موجاست كا والمنتجب لوك اسيف الى ذكواة دينا بندكردي ك وآسمانس إلى بھی بند کر دیجائے گی ۔ چنا نجد اگرد ہے : بان) جرانات اور بسائم نہ موستے توانفیں اکر و بیصنے کی مہلت ہی نہ وی جاتی ۔ اور حب وگ اسٹرتعائی اور رسول اسٹرصلی اسٹرعلیدوم کا عبد ورس سے توان سے دشمنون كوا برمسلط كرديا جاست كا - اقدان كع على را درا كروب كاب المشرك عمطابن فيصله اورفوى دينا جعوروي سے والله تعالی انھیں کو آبس میں خوسکھم گنف کرکے رکھد تھا یعنی با مم خوا خلاف موگا ہم المغلید،

یوں تو مدیت تربعین کا ہر ہر لفظ قابل عربت اور لائت مبت ہے مگر اس سے یہ پی معلیم ہوا کہ ناپ تول کی کمی اور ذکاۃ کا ترک کر دینا بھی تحط سالئے کہ ناپ تول کی کمی اور ذکاۃ کا ترک کر دینا بھی تول میں اور باتیان لاسنے کی صرور شدسے اور اس کے مطابق اسینے دعال کی اصلاح کرنی چاہئے۔ اسپنے دعمال کی اصلاح کرنی چاہئے۔

یہ حدیث دمول انٹر ملی انٹر علی و سے دمول انٹر ملی و سے بعد ایک نائب دمول کا کھے تذکرہ بھی من بیج کہ بلاست برج بطرح سے دمول انٹر ملی انٹر علیہ کم واسطہ اور و دید ہیں انٹر تعالیٰ کی تم اور انٹر ملی انٹر علیہ و اسطہ اور و دید ہیں انٹر تعالیٰ کی تم میں انٹر علیہ و ملی کے در تک ہم جیسوں کی رمائی اور آپ کی میچے موفت کا و دیو ہیں حفرات متاک ہو سے میں ۔ درمال انڈ ایس حفرت مقبلے الائڈ و دائٹر قرار انٹر قرار انٹر میں موفت کا و دیو ہی حفرات متاک ہوئے میں درمال انڈ ایس حفرت موکر ایک بزرگ نے مولوں جا تم میں ما دی ہے کہ ام خط محملے اسکا کھی حصد طاحظ ہو۔ تحریر فرایا ہے کہ :۔

"بہت پہلے آپ نے چند پر بچ وحیۃ الوفان کے بھیج تھے وہ موصول ہوست اس میں جناب قاری جیب احمد صاحب الآبادی اور مولوی عبدالعبدوس صاحب رقتی کے واقعات (وبیانات) نظرے گذرے رکیاء من کروں آپ میتی یا داگئی حضرت کی شفقت ومجت اور انکا صلی تربیت (اور مرابا فظوں کے ماسنے آگیا۔ تنمائی تھی کروکھی بند تھا توب می موکر دویا، روتے روتے بے قابو موگیا اور اس موقور پر آپکا میشند میکھنا لطعت دے گیا۔

جہاں میں صدباحین دیکھے ہزار ہا نازین دیکھے درار ہا نازین دیکھے کی میں نادیکھے کی سر کراد اور ایسا کال ایسا کی ہر سر ادا دا ندا ذکو است کو مزیر تون وصحت عطا فرائے ۔آپ حضرت والآکی ہر سرادا دا ندا ذکو تفکیل سے تعدید کے آکہ ہم پر وَرد وں کوائے ناز دا نداز اور شاہا نہ شان وشوکت اور معلمان تعلیم د تربیت کی یاد تازہ ہوتی رسمے ۔ فداکر سے دندگی کے کسی کمس میں اور معلمان تعلیم د تربیت کی تونی ہی ہوجائے اور اپنی دنیا دا توت سنور جاسے اور اپنی دنیا دا توت سنور جاسے اور اپنی دنیا دا توت سنور جاسے اور اپنی دائی میت نقیب ہوجائے ۔ آپین ۔

· 医心理 可能 医咽神经病,这点腹膜的"死"。

ومیتہ الوفان کا وہ پرچہ میرسد پاس بھیجدیں جس میں مسجد ۔ مدرسہ اور درسین اور اور درسین اور درسین اور ان حفاظت کی کارگذاریوں کا ذکرسے ۔ اسکو بیاں ساسنے ہی رکھنا چا ہمنا ہوں ۔ اکر شاید کوئی بعولا بھٹکا اسکا سطالعہ کرسے اور اسکو میچے معسلو است ہوجا سے (آپنے شاید مکھا بھی مقالکسی سنے تحریر کیا مقاکد اسکو پڑھکو المحدد شریری فلط نہمیست ال دور ہوگئیں) انہی ۔

را قم موض کتا ہے کہ میکوب گرامی کسی عامی کا نہیں ہے بلکہ ایک بزرگ کا سے جنکا تعلق مفرت مقبط الامت سے انحص انحاص کے درجہ یک بہونچا ہوا ہے بنا نچراک سے انحص انحاص کے درجہ یک بہونچا ہوا ہے بنا نچراک سے انحص کا مام کس قدر در بزاسینے انھوں میں سلے ہوئے میں کہ جو چھلک بھی رہے ہا دائی میں میں جہ چند قطالت ہم کو بھی نعیب فرادے تو مما دا بھی کام من جاسے کرسہ اندر تعالیٰ اسکے چند قطالت ہم کو بھی نعیب فرادے تو مما دا بھی کام من جاسے کرسہ

مستی کیلا بوسکے سفے تند سبے کا نی سیخان کا محروم بھی محروم نہیں سبے اس دفدس انفیس دین سبے اس دفدس انفیس دین دانفاظ پیش نفظ پیش فدمت کرنا چا بہتا ہوں ا دریہ چا ہمست ا جوں کہ حضرت اقدین کے نواص متعلقین اورمنتسبین توبس اپنامسلک بہی رکھیں کہ سہ با ہر حپنوا ندہ ایم فراموسشس کر د ہ ایم الا حدبیث یا رکھ بحوا در می کنیسسس مر

: سلام (ادارة)

کن برنیان کر بات ادر عمن کردین خرودی ہے کہ کا غذی گرانی کم یابی بلکہ نایا ہی پرنیان مدیک ہونی ہے کہ نامانی پرنیان مدیک ہونی ہے کہ ماری سکست اور مدیک ہونی اعلان نہیں کیا 'جماری سکست اور آب کے سکوت کا امتحان ہے ۔ وکھیں بہلے جمار سے میرکا بالد بر زر ہوتا ہے یا آب کا جام سکوت تو متا نہ کو باسک نہیں ہونی مار سے درجی احدا نہ کو باسک نہیں مام سکوت تو متا نہ کو باسک نہیں مقل عدم احدا فرکوم مفر تبلاد ہی ہے ا بسا مشرقالی ہی غیب سے کوئی مل نکالیں۔

ام غزائی سے کا فرکی فیست کے متعلق دریافت کیا گا وسر ایا کا دیکھ وریافت کیا گا وسر ایا کہ دیکھ واغیبت ملم کے حق میں مین باتول کی وجہ سے بری ہے ایک ایزام سلم ۔ دو مرسے نعیس فلت الشرقعالی ۔ تیست میکا ربات میں لگ کرتام ہو۔ دو مرسے کا یہ سے کہ خلاف اولی ہو ۔ دبا ذمی کا معالمہ تو وہ منع ہے ایزار کی دوسے اندام کی کو دکو تر بیوست نے اسکی بھی عب آبرو نون اور مال کا تحفظ کر دیا ہے ۔ باتی دبا کا فرحر بی تواسی غیبت حرام نہیں ہے اول کا روسے مالات اولی۔ قول کی دوسے والات اولی۔ قول کی دوسے والات اولی۔ مسلم کا جو محکم ہے وہ مالک بھی محم ہے اور اسکا تذکرہ اسکے بعت کے مالا کرنا یہ مکروہ بھی مسلم کا جو محکم ہے وہ می اسکا بھی محم ہے اور اسکا تذکرہ اسکے بعت کے مالات کو کا یہ مکروہ بھی ہیں ہے ۔ دہا بھی حکم ہے دہ میں اسکا بھی محم ہے اور اسکا تذکرہ اسکے بعت کے مالا کرنا یہ مکروہ بھی ہیں ہے ۔

مگرغیبت کا حال یہ ہے کہ آج اکر دہنیۃ لوگ اسطے عاشق اور والا وست یدا نظراً سے ہیں اور سے ہیں ایسی لا نظراً سے ہیں اور سے میں حب یہ توقلوب کا صابون ہے۔ اور اس میں ایسی لا اور شیرین ہے جیسے مجوریں ہوتی ہے اور ایسا مرورہ میں اثراب میں ہوتا ہے دیہ قولوگ کا فیال ہے ہے ذبان حال سے توسب ہی اور ذبان قال سے کوئی کوئی بیان کہ اسے ہا تی مفیقت یہ کو بقول مفرت عبداللہ نین عباس اور علی بین سے دوز سے کوئیوں کا مالن سے سے ۔ اسٹر تعالیٰ سے ہم اس کا م کے کرسنے کی تونیق طلب کرستے میں جواسکول سند ہوا ور جس سے وہ دا من ہو۔ در وح المعانی بین مھا)

(الدين النصيحة)

قال المارزى النصيحة مشتقة من نصحت العسل اذاصفيته يقال نصح الششى اذاخلص ونصح لدالقول اذا اخلصه لدراومشتقة مست النصح وهى الخياطة بالنصيحة وهى الابرة والمعنى انه يلم شعث اخيب

بالنصع كما تلم المنصحة ومنه آلتوبة النصوح كان الذنب يمترق الدين والتي به تغيط -

الم قال الخطابى النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظالمنصق وهى من وجيز الكلام سل ليس فى الكلام كلمة مفرد تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمذني (فتح الباري مينا).

د شرجسه) علام ادنی فرائے بی نصیح مشتن کے نصحت العسل سے جبکہ م اس کو موم دفیرہ سے معان کراوادر کھا جا کا سے نصح الشی ' جب کسی چزکو حملہ آ میر ش سے معان کرایا جاسئے اور بولے بی نصح لا انقول ' جبکداس سے افلاص کے ساتھ کوئی بات کھے یا بیشتن ہے نصح سے جبے معنی موئی سے سینے کے آتے میں اور معنی یم کر بیشتن ہے آتے میں اور معنی یم کر بیشتن ہے آتے میں واح سے کروں کے اسے جس طرح سے کروں کوئے تنگافت کو برکر دیا ہے جس طرح سے کروں کوئے تنگافت کو برکر دیا ہے جس طرح سے کروں کوئے تنگافت کو دوکر دیتی ہے۔ اسی سے قربۃ النصوح بولا جا کہ سے یعنی خالص قوبہ گیا کہ کا وسے دین کویارہ یارہ کردیا مقا اور توبہ نے اسکوسی دیا۔

علا رفطانی فرات بی کانفیخ آیک نها یت بی جامع کله سبے مطلب یہ کامفوج کا یعنی جیکونفیرے کی گئی ہواستے سلے مظاوا فرمعا دتوں کاسمیٹ دینا۔ چنا نجر یہ بلاغة کی رو سے خاین ایجا ڈوالاکلام شمار کیاگیا سبے بلک کلام عرب میں کوئی ایک کلما ہیا نہیں ہے جو سلے مفہوم کوا واکرسکے۔ ﴿ فتح الباری ﴾

فرا یک سے نظر کا بسے لیکن ماری سے نظر کا بسے لیکن مخلان مقا اس ہے لیکن منظر کا بسے لیکن منظر اس مقا است سے جہال معا حب نتے الباری شنا کا اپنی کوڈیا اور بہت ہی اچھا تھا ہے ایک یہ مقام بھی ہے ۔ جس طاح سے کہ نفظ نفیری سے نشل مقا کہ اپنی نظر آپ ہی تقاکسی دو مرسے نفظ مفروسے اسکی نٹر ترح ممکن بنیں اسی طرح اسکی ٹٹر ح میں مؤلف نے بیشل کام کیا ہے جس پرمز یکی ما جست بنیں ۔ بس ایک شعراسی کے منا سب سن او سه چاک دل ترخ تفافل سے کیا ہے تم نے بھاک دل ترخ تفافل سے کیا ہے تم نے رشتہ تا دنظر سے اسے سے بنام وگا

(مسئىلاسىتىدان)

(چوبحدوین میں حق محل اور حق معاشرت ودنوں توام میں اسلے افلان کے ذکر کے ساتھ اسلے کا خلاف کے ذکر کے ساتھ میں ساتھ میں ماتھ میں ماتھ کا ایک اہم شعبہ سکدا سستیذان کے متعلق حضرت مصلح الامتر المسکد ارشا دات سینے ۔ ازناقل)

فرایاکہ --- اسلام تعلیم کی جونھومیات ہیں ان میں سے ایک مسکاد استیذان بھی ہے اور در مبطاح سے پیسکا نقلی ہے قلی بھی ہے اور مبطاح سے پیسکا نقلی ہے قلی بھی ہے اور دنیوی زندگی میں بھی اسکی حضرودت ہے اور استعظمنا فع متنا دمیں - اسوقت اسی مسکلہ پر کی نفھیل سے کلام کرنا چا ہتا ہوں - سنیئے ؛

امترتعانى فان آيات مي استيذان كى جمل صورتون كا ذكرا ودا نكاحكم باين

فرایا ہے ۔ مفرست مولانا تھا ذرجی سنے بیانِ القرآن میں ان آیا ش سے تحت وکرفرا یا سے کہ کرمکا آات کی جا دفسمیں ہیں : –

۱۔ ایک فاص اسپنے ڈسٹے کا مگرجی میں دومرے کے آنے کا اختال ہی نہیں۔ ۷۔ دومراجی میں کوئی اور بھی رمّنا ہو گو وہ محارم ہی کیوں نہوں کی اکسی سے آجانے کا اس میں احتمال ہو۔

سور حبسمي بالفعل كسي كارمنا يا درمنا وونون محتل مول -

م ر چرمقاجی میں کسی کی خاص سکونت زرمنامتیقن مو بصیے مدرسد فانقاہ سرادفیو بسقم اول کا تو محکمیہ ہے کداس میں کسی کی اجازت لینے کی صرورت نہیں ہے کیو محدمت وجوب استیزان کی وہاں منتفی ہے۔ اور قسم دوم کا عکم یہ سرے جوہب کی

آ مت میں بیان موا یعنی یمی کہ بدون اجادت مال سکے ال میں وا مل مونا جا رُنهیں میں دا مل مونا جا رُنهیں میں اور سے میں اور سے میں احتال سے اجازت سے موسے میت کھی جا وا اسلے کہ بے ہو ہے میں احتال سے اجازمو تع پر نظر مر جا کا

سریت میں جا وہ اسطے دہیے ہوسیا جی جاسے یں اسان ہونا انکو ناگوار ہوئ پر طور پر جا۔ یا گھردالوں کی ایسی حالت پرمطلع ہوجانے کا جس پرمطلع ہونا انکو ناگوار سے۔ اسی سلے

شرع مرح برخبس کی ممانعت ہے۔ غرض اس مورث میں جومفا مدمرتب ہو سکتے ہیں

د داش دلت وممیہ سے جواستیزان میسمجی ماتی ہے کہیں زائدیں ۔ ریس میں میں میں میں ایس کی ایس کی ایس کی میں ایس کی می

اکسکاد تا و فرائے میں کہ بھراگان گووں میں کمکوکوئی آومی ذمعلوم ہوتوان گووں میں کمکوکوئی آومی ذمعلوم ہوتوان گووں میں نہ جا و جب کے کہ کو اس سے ۔ موقوان میں نہ جا و جب کے کہ کو اس اسے میں اور آگے چوکھی تیم کا حکم بیان فرائے میں کہ کم کو اسیسے مکا ناست میں ہوا ۔ اور آگے چوکھی تیم کا حکم بیان فرائے میں گھرکے طور پرکوئی ندر متنا ہوا ور سبے فاص ا جا ذہ سے جلے جانے کا گڑنا ہ نہ ہوگا جن میں گھرکے طور پرکوئی ندر متنا ہوا ور ان میں تھا دی کھورے طور پرکوئی مدر متنا ہوا ور ان میں تھا دی کھور ہوں جبی وجر سے تعمیل اس میں کہ نا جانا پڑتا ہے ۔

(فاعثری) بیمسکداسستیذان کا زنا زومردا دسب گھروں کیلئے سے۔ انوس سے اس سے دیمن دومری تومی منتفع ہودہی میں اورمسلمانوں سے یہ با مکل متروک ہوگیا ہے۔ استیذان دا جب سے اور تقدیم سلام سنت سے ادرا بینے جس گریس بھینا بجر منکو و دملوکر ترعی سے کوئی نہ ہو وہ اس سے سنٹی ہے ورز دہ بوت بھی اثر آک علست کی وجسسے غیربو تکہ کے حکم میں ہو جا بی سے دین اگرد مروک کوئی تہ بولیاں بھی اجازت لیک ابوگا) اور دہ مردا نہ مکان بھی اس سے سنٹی ہے جہاں آ دی اسی غرض سے بیٹھا مور حبکا در وہ مردا نہ مکان بھی اس سے سنٹی ہے جہاں آ دی اسی غرض سے بیٹھا مور حبکا دل چا سے ملئے کرآ و سے اسلے کہ یہاں دلالة ادن موج دہے اور جومکان فلوت و آرا م کیلئے محفوص ہے گرم دانہ ہی ہویا مکان الاقات کا فلوت فار بن جاناکسی وقت قرائن سے معلوم ہوجا سے وہاں استیذان کی حاجت ہوگی ۔ نیز بیاں خطاب ہر چیدمردوں سے سے معلوم ہوجا سے وہاں استیذان کی حاجت ہوگی ۔ نیز بیاں خطاب ہر چیدمردوں سے سے مگور توں کا حکم بھی ہی سے ۔ دبیان القران صراح ج

و پیمالاپ سے استیدان کے متعلق کتشفی میل کے ساتھ احکام باین کئے گئے

یں اب اسکاحکم احادیث سے سینئے ، ہ

ر ۱۱ ایک معا بی فروا آیت کرتے میں کرمیں رسول اضرصلی الشرعلیہ وسلم کیخد مت میں کہسی کا کچھ تحفہ میکر است میں کہ کچھ تحفہ لیکر حاضر ہوا اور بغیر سلام کئے ہوئے اور بدون اجازت طلب کئے ہوئے سید معا آپ کے پاس جا بہونچا آپ نے (تعلیماً اور تا ویباً) ارشا و فرایا کہ باہروا بس جا دُا ور پھراکر سلام کروا ور ریم کوکر کیا بیں حاضر ہوسکتا ہوں ؟

۲۷) اسی طرح حضرت الوہر رُرِّهُ فرانے مِن کدایک بارس حضور کے ہمراہ دولمت نمانہ ہر حا ضربوا وہاں آپ نے ایک پیالہ مِن کچے دو د مدر کھا ہوا دیکھا مجھ سے فرایا کہ جاؤا ہل صفاکو بلالا دُر بس میں انفیس بلالایا وہے لوگ حاضر ہوئے اورآ بیٹ سے اندرآ سنے کی اجاز ست چاہی آپٹ سنے اجاز ست مرحمت فرائی تب وہ مسب وانعل ہوئے۔

۳۱) عفرت ابدسعید فدری رفتی افترعندسے مروی سے فراتے ہیں کہ ممار سے پاس ابدسی افتاح ہیں کہ ممار سے پاس ابدسی دانیوسی استے بہاں ہے اور یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ عفرت عرف اسینے بہاں ہے بوایا میں استان کی مان ہوا اور وروازہ پر بیونی تین بارسلام کیا بالا فرجب کی جواب زلا تو میں وابس چلا آیا بھرا دو مرسے موقع پر) انفول سنے مجدسے اس پر جواب طلب کرلیا فرایا کی مساسنے مقیس بلایا مقاتم کیوں نہیں آستے ۔ میں عومن کیا کہ حضرت میں دروولت پر

حاضر بوانقاا در تین بار با سرمی سے سلام کیا جب کسی نے کوئی جواب ند دیا تو میں والبسس چلاآیا۔ اسلے کہ خود مجے سے رسول استرصلی استرعلیہ وسلم نے ارتا د فرایا سے کہ جب نم میں سے کوئی تخف تین بارا جا زت طلب کرے اور اسکوکوئی جواب ندسلے قوچا سے کہ وابس چلاآ کے یہ نکر حضرت عرفر بسے کہ است ول پرشہا دست بیش کرو۔ حضرت ابو سعید خدرشی فراتے میں کہ میں اسکے ساتھ حضرت عرف کی خدمت میں ماضر ہوا اور میں نے اسکی شہا دست دی کہ بال بی حضور کا ارتبا دسے۔

ویکھئے ان سب دوایا ت سے بھی استیدان کا نبوت ہوتا ہے اوران سے یہی معلوم ہوتا ہے اوران سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کے زیانے میں اسکاکس ورجرا مہمّا م تقا کہ بلاا ذن سے جشخص اندروا فعل موجا یا تھا تو تنبیعًا وتا دیبًا اسکو واپس کردیا جا تا تھا اوراس سے کہا جا تا تھا کہ جا جا تا تھا کہ تا ہے گا ہا تا تھا ہوگا ۔

اسی طرح بهت سی ا حادیث اس قسم کی آئی بین حمیں اسکا طریقہ اور استعجد آدا ب بھی مذکوریں مثلاً یہ کہ : س

(س) حفرت چار رمنی استرتعالی عند کھنے بی کسی دسول استرسلی استرعلیه دسلم کیخدست میں اپنے والدے قرص کے متعلق کچھ فقاگر رنے کیلے حا فرہوا کی سف دروا زہ کی کنسٹری کھٹکھٹا ئی آئی سف کھاکہ ہیں سنے کھاکہ ہیں ۔ آئی نے بطور ناگواری سے فرایا کہ ہی ہیں ہے گھریں سسے دریا فت فرایا کون ہے ، میں سنے کھاکہ ہیں ۔ آئی بطور ناگواری سے فرایا کہ میں کیا ہے تہ ہو ، مطلب یہ عقاکہ صراحة آبنا نام بتلانا چاہیے ۔ آئیوالا اس فیال میں دم تاہدے کرمیری آوازا ورمیرسے بھے سے جھیکو پہان ہی جائین میں نیمن میں میں میں میں میں میں میں اسی اوب کا بتانا مقعود ہے کا جواب ناپاکھا وب کا بتانا مقعود ہے دو سے درسے دو ہے۔ اس مدین میں اسی اوب کا بتانا مقعود ہے۔ اور سے دو اور سے دو اور کا بتانا مقعود ہے۔

۵۹ تصرت عطاران برار کتے ہیں کہ (مسکدا سیدان کی وضاحت طلب کرتے ہیسے) ایک شخص سنے رسول اسٹر کیا اگر مکان ہیں ایک شخص سنے رسول اسٹر کیا اگر مکان ہیں میری والدہ ہی تنہا ہوں واسسکے سلئے بھی اجازت کی صرورت سبے بہ آ ہیں سنے فرایا کہ

ا س داس نے پروپھاکہ اگریں والدہ کے ماتھ اسی کر سے میں دہنا ہوں تو کیا جب
میں اندر جانا چا ہوں تو اجازت لوں ہو آج سنے پھر فرمایا کہ ہاں ۔ اس نے پھرع ض کیا کہ
یارسول اسٹر اصلی اسٹرعلیہ وسلم ہمیں ہی اسکا فادم بھی موں یعنی بکترت اسکے پاس آنا جانا
ہوتا ہے تو کیا مجھے ہر پاد اندر جانے میں اجازت لینے کی صرورت ہے ۔ آج سنے فرمایا کہ
ہوتا ہے تو کیا مجھے ہر پاد اندر جانے میں اجازت لینے کی صرورت ہے ۔ آج سنے فرمایا کہ
ہاں بھائی اجازت کیکہ تب اسکے پاس جا دیکی آئم یوب ند کرتے ہو کہ اسکو نزگا و کھیو ہو ان مرکس حال میں کہ کہا کہ کہ نہیں ۔ فرایا کہ سنے مال میں کہ
معمولاً ایک بار رات میں تشریف لاتے تھے اور ایکبار دن میں ۔ چنا پنج عیب رات ہوتی تو
کہ سے استیزان کی علامت آپکا کھانس وینا یا کھنکھار دینا ہوتا تھا اس سے معلوم ہو استیزان کیلئے ذبان میں سے کچھ کہنا صروری نہیں ہیں جاتے بلکہ ہروہ فعل وعمل جس سے مسامنانہ
کوکسی کا آنا اور دا فل کی اجازت ہے جا منام مام موجا سے استیزان سے سانے کا فی سے ۔

ککسی کاآنا اور دا فلرگ اجازت جا منامقہوم ہوجائے استیذان کے سانے کا فی ہے۔

دیجھاآ ہے نے احاد بیت میں بھی استیذان کے معلی تنی نفصیل اور تاکید موجودہ سے اس کے میں نے کہا تقاکہ ممئلا استیذان نقلی بھی ہے اور تقلی بھی ۔ بہرحال اسکانفتلی ہوناتو کتاب دسنت کی ان تعیدہ مات سے معلوم ہوا۔ دہا سکاعقلی ہوناتو اسکے متعلق کتنا ہوں کہ یہ بہت سے معدالح پر بہن ہے۔ مثلاً ایک فائرہ اسکا یہ سے کہ بعق مرتبرایک تعقق نہائی بی کسی ایسی ہئیت میں ہوتا ہے یا کسی ایسے نعل میں شنول ہوتا ہے مرتبرایک تعقق نہائی بی کسی ایسی ہئیت میں ہوتا ہے یا کسی ایسے نعل میں شنول ہوتا ہے اس کے کسی دوسر سے کا اس پر مطلع ہونا اسے لیسندنہ بین ہوتا اب اگرآ نے دالے اس نے سے پہلے اجازت طلب کلیں تو وہ فوراً اپنا حال اور اپنی ہئیت درست کرلے گا اور آیرائے کے اچا تک دا فلرسے اسے جونف تاہوتی یا تکدر ہوتا اس سے نی جاسئے گا جیسا کہ ابھی اور آیرائے کیا جیسا کہ ابھی اسے نی جاسے گا جیسا کہ ابھی اس کونگا دیکھو۔ میں معمدایا کہا تم یہ لیسند کرستے ہوگد ابنی مال کونگا دیکھو۔

اسی طرح سے ایک فائدہ شلاً اس میں بہت کہ ان آ سنے والوں میں بہت سے سنے سنے دگ بھی ہوستے ہیں ہٰذا ہومکہ آہے کہ جہب کران میں کوئی وشمن ہی آ جا وسے اورایداربیونپاوسے لیکن جب اطلاع قروری کردیجا کیگی توکم اذکم آناتو ہو ہی جائیگا کھی تی کا میں بعدل کر ہی جائیگا کھی تی کا درسے گا۔ اب اگر فدا نخوات و و آنیوالا کہی ہی بی ہوگا اسلے اسکے فررسے بہت کچھ اسپنے کو رہے کا یہ سے گا کہ درسے بہت کچھ اسپنے کو کہ یہ سے گا کہ یہ جدا کا کہ یہ جدا ہے اسکے کا کہ یہ جدا رہی اور خافل میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ جنا بنج دات ون کا مشاہرہ ہے کہ وگ تنهائی میں اسپنے فرای کو باکر جوائک ماد و یہ ہی ہوگا اسلے اور قبل کر دسیتے ہیں مگر آج اگر مشائع کا ب و مندت کے ابتاع میں اہل خرسے ابنی حفاظت کے سائے مشارات یہ برعمل کریں تو مور و الزام م جورائے جاتے ہیں۔ الا شروا تا الیردا جون ۔ اور یہ صفرات سے افلات ہوسے ہی بوتا ہے استعدر جہل کا ذور دورہ ہوگیا ہے۔

بہرمال اسکو برافلاتی کیئے یا جو کھوبھی کیئے اب یرسب آ واب معاشرت شائح
ہیں سکھلاتے ہیں ۔ مدارس میں بھی ان سب امورسے بحث نہیں کیجاتی ہی و جسے کولگ
فارخ استحمیل ہوجائے ہیں لیکن ان چیزوں کے ممائل تک نہیں جائے ۔ فود مجھے اس کا
تجربہ ہوا۔ جب میں وطن میں مقاقوا کی مولوی صاحب جوسے ملنے کے لئے گھر میں
موریس نہیں بھیں اسلے میں اور اپنی نشسست گاہ ہے بجائے ہی مکان کے اندر بلا لیااور
انکو لیکا و پرجائے میں کھیکسل سامعلوم ہوا اسلے میں نے انھیں کو مکان کے اندر بلا لیااور
ان سے کہاکہ بہیں چلے آئے بہیں آب سے کھی بات کریں ۔ چنانچ وہ مولوی صاحب
اندرتشریف نے آئے ہیں آب سے کھی بات کریں ۔ چنانچ وہ مولوی صاحب
اندرتشریف نے آئے ہیں آب سے کھی بات کریں ۔ چنانچ وہ مولوی صاحب
میں مولوی ما حب و و بارہ تشریف لائے اور بغیر بھائیں ۔ میری نشستگاہ اور پھی ہمیشہ
میں مولوی ما حب و و بارہ تشریف لائے اور جواتفاتی صورت تھی اسے انھوں نے مولیا ہوا ہے میں جوائی میں اسے انھوں نے توجول کے اور جواتفاتی صورت تھی اسے انھوں نے تاحد ہوا ہائے
میں جوائی معمول نے اسے تو بھول گئے اور جواتفاتی صورت تھی اسے انھوں نے تاحد ہوا ہائی میں کے گھرکے اندر بغیر ہوائی۔
میریا اسکاتھی تو معمول نے اسے موثی با سے بھی اسے کہ آدمی کسی کے گھرکے اندر بغیر ہوائی اسے وافوں نے تاحد ہوا ہائی بیسے موثی بات بھی آئی اور بطعت پر کم جوسے موٹی با سے بھی آئی اور بطعت پر کہ جوسے موٹی بات بھی آئی اور بطعت پر کہ جوسے موٹی بات بھی آئی اور بطعت پر کہ جوسے موٹی بات بھی آئی اور بطعت پر کہ جوسے سے وافل بہیں ہواک اور باوری شائے کی بھی ہوں آئی بات بھی آئی اور بطعت پر کہ جوسے سے وافل بہیں جواکھ اور بھی کی اور بھی کے گھرکے اندر بغیر ہوائی اسے وافل بہیں جواکھ کیا ہے دور بھی کی بھی ہوں آئی بات بھی آئی اور بطعت پر کہ جو سے سے وافل بہیں جواکھ کی اندر بھی کی اسکی کی اور بھی کی اور بھی کے گھرکے اندر بغیر ہوں ب

اسكو بتلا يابعى نبي اسكاعلم مجع عودتوں سے ہوا جب انفوں نديم اکآج توكوئى مها ن گھرے انديكس آسے تعے يبرا فيال انھيں سے تعلق مواكر سي صاحب موسطے چنانچ وہ صبح نكلا۔

اسی طرح ایک اور صاحب کا واقعہ ہے میں سنے اسے بہبئی میں بھی بیان کیا سات و کو ہو اسے بہت بسند کیا اسلان کسمھ میں آنا ہے کہ ہم نز دویت کو چورا کہ کسی کیسی بھو کریں کھاستے ہیں اور پھر بھی ہوش درست نہیں ہوتے ۔ وہ واقعہ یہ تعاکم ایک صاحب اسپنے ایک عزیز کے بہاں جاستے تھے تو مکان بھوڈ کو دو ہم امکان کو اید بالا جا ذہ والحل ہوجاتے تھے ایک وفود ایسا ہواکد استحان موسے ہوجاتے تھے ایک وفود ایسا ہواکد استحان موسے معمول استحان کے اور و ند ناستے ہوئے افریق کا ور و ند ناستے ہوئے افریق کی اور و ند ناستے ہوئے افریق کا ور دو ند ناستے ہوئے افریق کو کی مرونہیں تھا ایک افریق کی کو کی مرونہیں تھا ایک افریق کو کی کا ایس ہول کا باست میں بال تو کو کی مود نہیں کا ایس ہول کی خوال مواکد کیا باست میں بال تو کو کی مود نہیں کا دو تھر سے پر دو نہیں کو انتقابہ کو کی دو تر سے لوگ تھے انفوں نے سمھے لیاکہ انھیں کی طوت ہے استے میں صاحب خاند آگئے دہ تربیع کھڑوں یا نی پڑا گیا کہ کیا غلعلی ہوئی ۔ اگر دستے یہ بیاں ہنیں در سنتے دیس کو ان پر بھی کھڑوں یا نی پڑا گیا کہ کیا غلعلی ہوئی ۔ اگر دستے یہ بیاں ہنیں در سنتے دیس کو ان پر بھی کھڑوں یا نی پڑا گیا کہ کیا غلعلی ہوئی ۔ اگر دستے یہ بیاں ہنیں در اخل ہوستے تو یہ نرمندگی نامطانی پر تی کو گئی ہوئی۔ اگر یہ بیا کا در تربی کا ان پر بھی کھڑوں یا نی پڑا گیا کہ کیا غلعلی ہوئی۔ اگر در اخل ہوستے تو یہ نرمندگی نامطانی پر تی ہوئی۔ اگر کیا خلالی ہوئی۔ اگر در اخل ہوستے تو یہ نرمندگی نامطانی پر تی ہوئی۔ اگر در اخل ہوستے تو یہ نرمندگی نامطانی پر تی ۔ اگر در اخل ہوستے تو یہ نرمندگی نامطانی پر تی ۔ استوں کیا کہ کیا خلال ہوستے تو یہ نرمندگی نامطان تی برائی کر تا تا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا گیا کہ کیا خوال کو کیا کہ کو کیا گیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کی کو کیا کہ کو کی کو کی کو کی کیا کہ کو کی کو کی کو کیا کہ کی خوالت کی کو کی کی کو کی کیا کہ کو کر کی کو کر کیا کہ کو کی کی کی کی کو کی کی کو کر کی کی کی کی کو کر کی کو کر کی کی کو کر کی کو کر کی کو کر کیا کہ کی کی کو کر کی کی کو کر کی کر کر کی کی کر کی کر کی کر کی کی کر کر

یسب نوابیال اسو برسے بی کہ ہم اوگ عقل سے بھی کا م بنیں لینے آن قوم دو بی کہاں سے بہیں سے کان کے جو بڑھے سکے ہیں اولوی مولانا کملاستے ہیں) وہ می ہم وعقل سے کورسے ہیں۔ آن یہ وگ اپنے علم وعقل سے کام لینے تو و نیا کوروشن کر دسنے مگر روشن جو بنیں بھیل دہی ہے وہ اسی لئے کہ ذمسنت کا براغ موجر دہے اور نعقل فوسسے کی دوشن ۔ یہ وگ اپنی عقل اور ا بنے علم کوکانی ہے تے ہیں اسلے کمیں آسنے جاسنے کیفرود بھی ہیں کوس کرسے اور زکسی کی صحبت اعتبار کرستے ہیں۔ عالا بحانان میں دین ودیا نت بھی بنیں محوس کرستے اور زکسی کی صحبت اعتبار کرستے ہیں۔ عالا بحانان میں دین ودیا نت بی جب ان جھی سے ہی یہ وگ تا کی انہیں

توبيريسم علم تك محدود رسعة بس اسكى حقيقت اور اسطح ترات يعن عمل واخلاص س محروم رسیتے ہیں یہی وجسیے کہ فا ہری علم کے باوج واشحے معاملات ،معاشرت اورافلاف سمی فاردر سنة بن اوران چيرون سے اتنا بعد موجا آ سنے کداگر کوئ بالا سے والا ان ا مورى تعليم كرتا سبق تواسى تعليماً ت الحيس اجنبى معلى موتى بين - چنائچ سمجه بين نهين أثا كه نوگوں كاعمل اوراستے احساس كوكيا ہوگياكدا سيف نفع ونعمدان كى باست بھى ابحى بجھ یں بنیں آتی ۔ ظاہرہے کرجب لوگ ان اصول سے اسیے موحش ہوسنگے تووہ ا نیرعمل کاکرین پخ بنانچ اسکا تجربه اپنی اس بمیاری میں خوب خوب موا ریعنی یه و پیماک لوگ و که ا نسی کی دعایت نہیں کرنا چاہتے ، ہیں مربین بقااب کسی مربین کواگرچ ہیں گھنڈ لوگ گھیرسے رم توآپ سے بوجیتا ہوں کہ اسکاکیا حال ہوگا ، بعض و فعد مریض کو تنہا ئی کی صرودُتُ مِوْ تَى سِنے ۔ امکویس سنے وگوں سے صاحت معاحث کہ بھی ویالیکن ایسامعلوم ہوتا سے کہ جعنا می نہیں چاستے اورانے طرزعمل سے بیعلم ہوتاسے کر گویا زبان مال سے یہ کھتے یں کہ بیرکو بیمار موسف کا کیاحق ہے یہی مال بیاں وکیعا لیمی مکھنو میں دیمیب یمی بمبئی میں ویکھا اب مصرا ورحرمین می باتی رہ گیاسے لیکن میں سمجمتا مول کرماد د نیاکا ایک ہی مال ہو گیا ہے ۔ جب ان اوگ ں کی حرکوں سے ننگ آگیا توجود ہوک محینومی میں نے اسپنے پاس رہنے والے دوآ دمیوں کومقرر کیا کرآ پ لوگ با ہرجیھے اور ا درکسی کوا ندر ندا سنے وسیعے لوگ بس وقت وقت پر الما قاست کریں لیکن میں اسمیں کا میا نهیں ہوسکا جود ن مهل کا موتا مقا اس دن ا ورزیا دہ لوگ آ جاتے سکھے اور جوم فت اً اعقا تویه چا بتا عقاک ابھی طاقاست کرا دی جاسئے اور ند صرف طاقاست ہی بلک معفل جھٹ توبعیت کی در نواست کرتے تھے۔ ساآپ سے پہاں یہ حال کہ بیٹھنے تک کی سکت زخمی کسی برکسی طرح شیک اور تکیول کے سہارے بڑئی مشکل سے بیٹمتا تھا اور فنعف و ونقامست کی وَجرِسے کہی کسی ون توا یسی مالت ہوجا تی تھی کہ منوسے آ وازمی ڈکلتی تلی البیوقت کوئی شخف آجا آا ور ورخواست کرتا کر مجھے بعیت کراد ۔ اب آب می سے كمِنَا مِول كَ اسكوكِ الكِيرُ كَاءِ آب كوا مَنيارِسِ جِاسِ اسكوعقيدت كه يبيح جاسِ

حماقت کم سیج این ایلی نہیں سیم تھے کہ مجہ سے بولا تو جانہیں ر اسے پھر کیسے خطب ، پڑھونگا اور کیسے اپنی زبان سے الفاظ بیعت کہلاؤ نگا مگرا ہجواس سے کیا مطلب ؟ انکوتو اپنی غرض پوری ہونے ہوکام سے دمہذب اور شاکستہ لوگوں کا حال بیان کر ہا ہوں جا ہل اور دیرا تیوں کا بہیں ۔ اب اگرا کھیں حرکاست کو دیکھکر ا برجولوگ بیٹھے ہوتے وہ انھیں ردکتے توالے انھیں کو بداخلاق کھتے اور ناگوار یا نتے تھے۔

10

ا یک مرتبراسی طرح ایک میا حب سلنے آ سے لوگوںسنے منا سیب موقعہ ن دیجیکرانفیس روکن چاہاس پرانفوں سے کہا ہم تھیلے جب آستے تھے قوصفرت جمکو ا ذر بلالیتے تھے چنانچہ ہم ہرا ہرا ندرسصلے جاتے تھے آب کیا باحث ہوگئی کرآپ کوگٹ مجھے اندرنہیں جانے دسیتے رکسی صاحب نے کہاکہ ہاں فیکم صاحب نے اب منع فرایا سب اور در ما حب كاتول حضرت ك ارتاد كيك ناسخ سب والمحط حبب ميعسادم موا تویس نے دگوں سے کماک یہ کیسا کہتے کہ آپ ہوگئے سمجھیں کہ میکم مدا مسب کا قول میرسسے قول کے سلے ناسخ سے ، ایک معا حب نے کھاکہ بیعنوان اور انتجیر میچے نہیں تھی اسٹیے شیخ ك متعلق يكمناكه انكا قول منوخ موكيا اور استط مقابل مي كسى دو مرسع قول كوناسخ قرار دینایہ او ب شیخ کے فلات سے اس بات کو کمنا ہی تفاقیوں کھے کہ آ سے جو بات فرارسیم می وه مالت صحت کی بات سے اور اب مفرت کی طبیعت تا ما ز سبے دو مرسے قسم سے حالات ہوگئے میں لہٰذا ا مکا مکم بھی پہلے شسے مختلف ہوگیاسے بس اس مورست مل حضرت مي كاايك مال دومرس مال كيكي ناسخ موا يوب كم توبه بات میچ موتی . ببرمال مما تک جزئیات کا ا ماط کرون آ دمی جب میچ امنول چھوڑ دیتا ہے تو پھربے امولی می اسکا اصول بنجا آ ہے اور وہ اصول سے ایباہی تحراً اسے مبیاکہ باا موک شخص بے اصولی سے ۔ اسی سلنے اصول شخص ا ورسے اصول تخف میں ہمین جنگ ہی رمتی سے۔

پٹرنہ کے ایک وکیل صا حب بہلی بارحبب معفر نیٹ سے یہاں تھا نہوں ما امر پوسے اوروباں سے مکان واپس ہونچے توان کے دوست احبا سبیعنی دوممرسے وکاد ن ان کوگھیرلیا و دان سے بہ چھاکہ کیلئے حفرت مولانا کوکیدا پایا ؟ انفول نے یہ اسکے بہ جھاکہ کے مفرت مولانا کوکیدا پایا ؟ انفول نے یہ اسکے بہ جھاکہ کے مفرت مولانا ہوں کا تعین کہ مبت سخت ہیں۔
انھوں نے کہا کہ بھائی سنو! بات یہ سے کہ حفرت مولانا ہیں با اصول انسان اور ویٹا
ہوگئی سے سے اصول سے اصولوں کواحول کی پا نبدی ٹیات گذتی ہی ہے ۔ ان
وگوں نے کہا بس بس بات خوب چھی طرح سے بعد میں آگئی، فہیم شخص تھے ایک جملیں انکا اشکال صل کردیا ۔

اسی طرح سے آج ہوگئے ہیں آثادکسی یا بندی کواپنی آزادی ہیں مخل سی میں اسلے اسکے لئے تیار نہیں ۔ اب مثلاً یا متیذان ہی کا مسلاسے ، آ یہ سنے دیکھا ك كتاب درمنت سے ثابت ہے ٹربعیت كا حكم ہے ليكن اہل نفس پر ثاق ہے ۔ ص طرح سے اس برعدم على كا نشاركم مر مالت موتى سے اللي طرح سے آدمى كم فى كرفؤت كيومسي كا اسیمل نہیں کہ اسلے کہ بیم تناسب کہ اطلاع کرے جانااس میں میری کسرشان سے بڑائ تو اسی میں سے کیسی کے اس جائے قودندا اس مواردها اندر بوریخ جاسے ۔ یہاں آب سے الداً اوسي عبى ايك صاحب تشريعت لاستستع ايك مولوى ما وب ج يا برك كرساء مي موج دستھ انفوں سنے نہا بہت نرمی سے کہاک تشریعیت رکھیے میں ورا اطلاع کودوں تب ما سیم بس اسی است سے فعا ہو گئے کھنے سے کہ سے مجھے بہوانتے نہیں انکی اوادی تىزى منكرسى بى با برنكل آيا و كيماك فلال معاصب بي . بي سف كهاكر آسيے آسيئے تشريعيت لاسيمے -غرض دنسے باست چیپت کی پوجیب وہ مباسف تکے ڈیسے کر چاکدانکا علاج کرنا چاہئے اسکے اسکے انسلے مولوی مساحب کو بلایا اوران سنے کما کہ آف و وہ معزات کومیری طرف سنے چاستے بلا سیے - کچے وہ^{وں} کے بعد میرا کیدن میں حسب میج تفریح سے واپس آیا تودیکھاکددی محسب میصے موسئے میں میں نے امنین مولوی صاحب کوپورلوایا وران کسے کھاکہ آپ کے دوست آسے ہوسے ہیں پیلے اکو چا کہا گیا گئے تبعلسي سال كسيم والغير ليك ادرنات وفيروكا يا تنارنات مي وه معاصب (جوسلي إرففا «وسفَسقع) اسپنے ماتنی سے کہتے تھے کہ یرسب اوگ ہولا ُناکے تربیت یافت ہیں بڑے وش ا خلاق ا درنہا ہے ا بط وكري مي من حدب يرمنا و كماك تعيك مي وكمااب إس دلمن يي ميها إ خلاق ده كياسه -

(مکتوب نمبراه ۱)

حال: گذادش ایمکه مفنرت والاسے جمعرات کو ملاقات کرکے دواز ہوا طبیعت تو ہسیں چا ہمی تھی کہ وہاں سے نکلوں لیکن چونکہ بھائی میا دیب سنے بلایا تھا اس سائے آنا پڑا لیکن میں سنے محسوس کیا کہ مفنرت والا کی خدمت اقدس میں صرف سات روز رہنے سے کانی فرق ہوا ۔ اب مفنرت کی مجلس بہت یا واتی ہے کہ صرف ایک گھنڈ میرکسی مفید چیزیں ہمیں ماصل ہوجاتی تقیس اور مجھ پروا منح ہوگیا کہ بہت سی چیزیں جے میں وقار سمجھ موسے تھا حقیقتاً وفض کا کیدا ورکبر تھا۔

اور اب عبا دت میں بی کو فرق معلوم موتا ہے رنماز میں بھی ختوع بید ا کرنیکا حماس تو پدا موگیا ہے اب کوشش کرتا ہوں کہ نماز میں بھی نتوع ہیدا مرتب فدمت اقدس کی حاضری کا ترجت حاصل کرنوں اور حفزت والا کی چندمیا س میں حاضری ویکوا ہے باطنی امراض کو جتنا بھی موسعے دور کرنے کی کوششش کروں۔ وسیسے تو یہاں حضرت کا دسالہ و تکھتا ہوں اور بہت ہی مفید معلومات حاصل موجاتی ہیں، لیکن وہ بات کہاں جو حضرت کی خدمت میں ہوتی ہے ۔ المشرتعالی سے دعارکتا ہوں کہ عبلہ حاصری کے اسباب فراج ہوبائیں ویکھ میری ظاہری وباطنی صحبت کیلے وعارفرائیں ۔

تحقیق: السلام علیکم ورحمة الشروبرکاته به المحدمشرکه آپ کو نفع موا المشرقع الے آپ کو مزید نفع عطا فرائے بی آپی فرش نہی سے نوش موا الفرد کی روز سے سلے اسٹیم آپی نفع موکا ۔ وعائے برکت واحتقامت کرتا موں ۔ والسلام ۔

(مكتوب نمبر ۱۵)

حال: میں نے دطن میں ایک خواب دیجھا تقا کہ لوگ مجھ سے کہدرہے کہ فلاں حجرہ میں جنا ا در لا منرصلی الشرولی و تشریف فرایس میں روتے موسئے دہاں بیونجا تودہاں حجست رہ یس یہ بات و من میں آئی کہ یہ تو حقر سامولانا تھا اوئی ہیں ۔ غاب ہیں سنے ان سے ملاقات بھی کی اور بدیار مہو گیا۔ بدیار موتے ہی نوراً میرے ول میں بغیر سوچنے کے یہ بات آئی کہ یہ مقرت والا (یعنی حفرت مولاناوصی افتر ما مب وامت برکائم ہی بنانچ میں نے اس خواب کہ با در محترم مولانا محروض مظل کو بھی سنایا۔ وں تو احقر کو مرت ورا زسے عقیدت ہے دیکن اس خواب کے ویکھنے کے بعد سے حفرت والا سے مرید موسنے اور اپنی اصلاح کراسنے کا از حد شوق پیدا موگیا۔ تحقیق ۔ الحرکت حال : ذکورہ بالا خواب میں سنے اسپنے آپ کو بہت زیادہ دو سنے موسئے و کیما نقا دو نے کی بنطام کوئی وجسمجھ میں بنیں آئی۔ پرسول بعد معزب جب میں نے حفرت والا کہ یک باعثوں میں اپنا نایاک اقد اخر من بعیت ویا ہے تو اسوقت سے حالا سے یہی کہ بہت ذیادہ دو دو نا آتا ہے۔ دو مفرت والا کو دیکھتا موں یا حفرت والا کا خیال کہ یمی کہ بہت ذیادہ دو دو نا آتا ہے۔ دورجی پا منا ہے کہ خوب دو تا دموں بنتکل منبط کرتا ہوں۔ تحقیق یہ الحر منہ ۔

حال ، یں نے دیو بندس کھی طالب علی کی سے اور سمیتہ پڑسفے پڑھانے ہی کاشفلہ
د متاہے اور حفرت مولانا کھانوئی کے بے شمار مواعظ و ملفوظات اور کتا بین کہن ہی
سے و کھتا دیا موں اور سمینتہ ہی یہی ہوسس دہی کہ میں نیک بن جاؤں ۔ اب
اکھ دشریاں آنے کے بعد صرف میں نہیں بلکہ نیک بننے کامقہم ارا و و بھی بیدا
ہوگیاہے اسکو بھی حق تعالے شائز کا بدت بڑا نصل سمجھتا موں ۔ تحقیق : بیشک
حفات و لیکن حفرت میرے اس ارا دو میں جان پڑنے کیلئے اور استقامت کیلئے حفرت والا
کی خصوصی و عاؤں اور توجر کی سخت ضرورت سے اسکے لئے عاجز از در خوامت کتابو

حال : میرسے سعے ۱ درمیرسے ۱ بل دعیال کیلئے بھی دعاں کیجئے گاکہ نٹریعیت مطہرہ پڑھل کرنا کسمان بلکطبعیت ثانیہ بن جائے تحقیق ، کین ۔ وعاکرتا ہوں

(مکتوب نریزه)

حال: الحدیثر بردن صبح تمیں بون گھند مدرمدیں حفرت والا کے لمفوظ ت بہنی میں أ بوسے نانے کا الزام دکھتا ہوں بمبئی کے لمفوظ ات تمام ہوئے اب حفرت ۔ د مالہ کے مفاین منا د ہوں ۱۰س میں مفرات صحابہ کے فناری شال پیش فرائی سے سے سبحان الٹرعجیب وجدکی سی کیفیت میدا ہوگئی ۔

یہاں ایک پیرفعا مب درمہیں دہتے میں مدرسے کوئی فاص تعلق توا ہنیں دہا ہم آتے ہیں اسپنے دومریدوں کے ساتی مفنون میں فنا اور فالق ایسا ا مزالے دسے تھے میں نے کہا دیجو یہ ہے تقیقی معنون میں فنا اور فالق ایسا ا معنی کا فنا مگر ٹناید ہی کسی کا ذہمن اسطرف گیا ہو۔ آج ہی صبح مفمون سنا کا فادغ ہونے کے بعدان پیرفعا حب نے اسپنے اور و و مریدین کے سامنے اور پئر سامنے کہا کہ کل جو معا حب میرے ساتھ یا ہر کے آئے تھے انفول نے کہا کہ م چاہتا ہوں کہ اسپنے وطن کو جا کر خوب خوب حضرت کے دسی ال کی افتاعت کرون گا تو اس پر ان بیرفعا حب نے ان مرید سے کہا کہ خوب خوب افتا عست کہ جسقدر بھی اس دسال سے مفنا میں بھیلیں ہرا کی سلسلہ کے لوگوں کو مفید ہی م ہونگے۔

یں نے کہاکہ اس میں کیا شکتے۔ بات یہ ہے کہ یوں معلوم ہور ہاہے کہ اس رسالہ کے مفایین حق تعالیٰ اور حفود اقد س صلی اشر علیہ وسلم کو ب ندس اور مقبو ا لہٰذارسالہ کی اضاعت منجا نب اشر خوب ہور ہی ہے اور موکر رہ گی باتی جو بھی جہا کہ بھی اسکی اشاعت میں کچھ ہے گا اسکی سعا دہ مند می ہے سہ منت مذکہ خدم شر سلطا ہمی کئی منت شناس از و کہ نجد مت بواشت ت داس او اون ند کو کتم از اس کی خدمت کہ جو بلک فود ہی شاہ کیا حال نشاس نوک اس کے عدد مال یا در نہ کام کے گا تھی ہے۔ منت ما تمام ما جمال یا رست عنی است (ہما دے نا فعی عنت کی جمال یا دکہ کی فعات ہے۔ میں بھی اب رم مثانا صح توک بیجاکی؟ اک جھے سودا تھا دنیا بھرتوسودائی زتھی؟ ایک بات متمنی طور پر یادا گئی کرکل ہی ایک معا وسنے جوایک ود مرسے بزرگ سے والب تربی بجدسے دریا فت کیا کہ کیا بات سے کہ علام ابرا میم معامب معارت شخص المبنت جی محمد الاکی طرف رجوع مطرت الاکی طرف رجوع فرایا میں سے کہا کہ یہ بڑسے والوں کی باتیں بڑسے ہی ٹھیک سمجھ سکتے ہیں اور بتاسکتے فرایا میں بات تو واضح طور پر معلوم ہوتی ہے کہ آج برطرف برخط میں جہان بھو منائع کی بھر ارہے جھوٹے سیجے سے جھامی کوئی تمیز نہیں رہی ہے انکی دیکھا دیکھی مثائع کی بھر ارہے جھوٹے سیجے سے بطر میں کوئی تمیز نہیں رہی ہے انکی دیکھا ویکھی مثائع کی بھر ارہے جھوٹے سیجے سے بطر میں کوئی تمیز نہر سے انکی دیکھا دیکھی کہ ابھی کسی محقق شیخ نورانی وریانی کے ساتھ والب تگی دسے نیز بڑسے سے بڑسے کہ ابھی میں ایس کی محقق شیخ نورانی دریانی کے ساتھ والب تا دکو پاکراس سے بے نیازی میں نیرو ہر کمت سے سلے کی ماصل نہ ہوگی یہ دو باتیں ایسی وا منے ہیں کہی کواس سے انکا زمہر سیس سے انکا زمہر سے سے نیازی میں انکا زمہر میا سے میں کہی کواس سے انکا زمہر سیس مائل نہو ہائے

حفرت والا میرسد سلے دعار فرا ویں کوئ تعالیٰ کردعادسے ا ورخب الد بدا خلاقیوں سے نجاست دیدیں اور کا مل دخا مندی عطا فرا ویں۔ اور مفرت والا سے نیون و برکاشت سے کا مل طور پراسستفا دہ کی توفیق و بمست عطا فراکس اور وقت پرکا مل ایک ایک مراتھ و نیاسے اکٹا لیس۔ وا اسلام

تحقیق، الحدنٹرنخ بیت ہوں ۔ میم مساحب کمۂ سے فط ڈا پڑھک سہت مسرت ہوئی بیم کا مکٹیکا سیے مبئی جا نب اب آپ وگوں سنے توجہ فرائی سبے اگرفلوص کے را تھ اسی طرح سے کا م کیجے گا تو تقور سے ہی ونوں میں اوگوں میں فرق پاسیے گا اور مما لیمین کی ایک جماعت کا م کرسنے والی تیار موجائیگی جلامقاصد کے سائے دعار کرتا ہوں

(مكتوب نميراه)

حال : اس مفرس برابر باری تعالیٰ سے دعاری کر حفرت والا کے نیوض و برکا ت اس بندہ ناکاہ کوزیادہ سے نیادہ ناکاہ کوزیادہ سے زیادہ عطاری ۔ باوجرد اپنی نا اپنی وکرتا ہی دناکا رگی کے اس تعالیٰ کا بڑا فضل پایا بعنی یہ کر حضور والا کی خدمت بابرکت میں بہت سی باتیں معلم وقموس مولی جسکو دل جانتا ہے لیکن الفاظ میں اسکوا داکر نے سے بندہ قا صربے میکو تحدث بالنعمۃ کے طور پرا دیٹر تقالے کے بعوسہ اور مدوسے اور حفرت می کی دعار شفقت اور فین کی برکت سے کھان انعالات اور معلوات و تحدوسات کا ذکر کرتا ہوں :۔

۱۱) پہلامبت توبہ طاہبے کہ حصرت والاارٹرتعائی کے ربول صلی ارٹرعلیہ ہیلم کے سب سے بہتر سب سے بہتر سب سے نافع تر۔ سب سے نافع میں اور میں بہتر ہے۔ الحدیث ہے اور تعدیق کی کا مل توفیق دیں۔

دم) جناب والایس افلاق نبوی معلی الشرعلی وسلم کا پورانقشه نظراً ماسے _ الحمد ملد - الحمد ملد و النقشة نظراً ماس افلاق کا پرتوہم ریمی والدیں _ آین _

رس ، حضرت کی تعلیمات تمام تر قرآن وحدیث و اکر مجتهدین وسلفت صالحین با مخصوص حضرت و الاست بر معکوکوئی اس مضرت و الا است بر معکوکوئی اس دورس خریویت و سانت خودی کی ترجمانی و تلقین بنیس کرد باست قریجا بوگایا یه بهی مهنادرست موگا که حضرت و الا کی تعلیم برا و را ست احترتهایی رسول احتراصلی احتراف می ترجمانی و من به ترخ دسی سرت کویا یه کدسول احتراف ملی احتراف می ترجمانی و من به ترخ دسی سرت کویا یه کدسول احتراف ملی احتراف احتراف می است حضرت سے و در بور باست می و می سرت می دارس فیل سے اور می می است حضرت سے و در بور سے می و نفید سب مود باست داخر تعالی میکواس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے بود با جست احتراف می می دارس فیل سے در ایورا فیل می می دارس فیل سے در اور می سرت می در با جست دارس فیل سے در با بیان سے در با بیان سے در با بیان سے در با بیان سے در بات میں سے در با بیان سے در با بیان سے در با بیان سے در بات میں سے در ب

، * ; مقرت والا ہمارے نفس کے رواکل کوشل آئیز، مهانی کے بھاسے را سے بیش فراڈ

ین کرد ہے متھادی باطنی صورت ویکل اسکونٹرلیست سے سانچے میں سنوارلوور ندا ذہت میں کرد ہے متھادی باطنی صورت ویکل اسکونٹرلیست سے سانچے میں سنونفس کی درستی کی فیج میں بجر صربت اور درستان میکواسپنے نفس کی درستی کی فیج نفو کا کریں اور اس می درستار در کھیں اور اسکے ر ذاکل شل غیظ و خصیب دعجب و کرا ور بندار سے بچابی اور تواضع وانکار و فروتنی عطاکری اور توافر تا تا فرجو ہ علی الدوام تعییب فرمائیں۔ آئین ۔

(۲) وگون کومفالط سے کھف تینے کے برن سے قریب مونے سے اظاہری فدات سے الرقا کا الرق فدات سے الرقا کا الرقا کا الرق فدات سے الرقا کا قرب اورائی رہنا تینے کی تعلیمات کو مجکو عمل کرنیے اورامپر مراو اورائی رہنا تینے کی تعلیمات کو مجکو عمل کرنیے اورامپر مراو در رہنے ہے ماصل موکئی ہے۔ الشرق الی اس بات کو اچھی طرح دل و د ان میں جمادی اوراس بربوری طورسے عمل کرنے کی توفیق عطاکی اوراکش درگذ شد ذرگی کی مسلم کو معا من کو یں اوراکش دی کر زرگی مرطرح شیخ یعنی صفرت والاکی تعلیمات پرعمل کرنے میں گودار دیل این رمنا ولی مطاکریں۔ آبین ۔

(د) یعبی حضرت والاکی برکت سے معلوم مواکہ شیخ کے ختا کی رعا بیت بہت ضروری ہے۔ بلک اگر استان خالی فیم و توفق دی ہم آن شیخ کی مرضی کو تلاش کرنا اس طرب سبت اسم خرط کا میا ہی کی ہے بالفا ظاد بڑا ہی مرضی کو سنج کی مرضی میں فنا کر دیا ہو گاہیں شیخ کی مرضی کا کو رہنے گا اور یہ ہم بالفا ظاد بڑا ہی مرضی کو سنج کی مرضی کو سنج کو تک جو دو آنے کی اسی قدر مبترہ کے کو تک جو دو آنے کا دیا بی کا در واز و کھلٹا ہمی ہنیں اسٹرتعالی توفیق دیر کہ اپنی مرضی کو شیخ کی مرضی میں فنا کر سکو ل اور شیخ کی مرضی کا مراک بویا ال اور رسول اسٹر کا در شیخ کی مرضی عین الشرتعالیٰ اور رسول اسٹر اور شیخ کی مرضی عین الشرتعالیٰ اور رسول اسٹر صلی الم طرید و ملی عین الشرتعالیٰ اور رسول اسٹر مسلی المبرعید و ملی مرضی ہے۔

دم ، شیخ کی مجت اوینظمت جبتک دل میں بنیں رحبی یہ راه سط نہیں ہونی کیونکدا وب اوی فلت شیخ اس را و کا اول قدم سے اور صفور ملی المسلط اس را و کا اول قدم سے شیخ کا وب خود الشرقعالی کا اوب ہے اور صفور ملی المشاج اس را و کا اوب سے والول نے ما مسل کیا ہے اور سے اور ہے اس طرایق میں مجید محرومی دہی ۔ المذاج

من المراه المرسط من المراد ومنوراه سعنا أثنا بن الكواب على موش أجانا جا سيم ومووب موجانا جا درزام حیواة فان محمیقید حیندد ن معلی غفلت می میں مدانؤارته گذ جائیں کے ادرایک دن موت آ جا کیگی اور کھ مامل ہُوگا افٹرنقالی کی مددادرینا وطلب کرنی چاسے اور دعارکرنی چاسے کوروبوں کے ادہے جمیں مرفرادكري اورشيخ كاوب كال عطاكرب - أين - يعلم بهي برى دولت مد كرايك براجيل دوروا الله رتعالیٰ سے دعامے کا د ب کا ل عطاكري (درشيخ كى عفرت ول ميں بھوا دي . آين . (٩) الشرتعالى اورنبى كريم صلى الشرعليه وسلم كى محبت ادرشيخ سع محبت اوراً فوت كى فكاور اسكا خ ون ا ودا سکایقین ا ورا سنکے خوف سے ڈورنا اور ووزخ کے خوف سے آ ہ و زاری کرنا اور اسلے عذاب سے تادم آخریاه انتکے دمبارا مین و مخلفین کا جمیشہ سے شعادادد دستولیل را سے اور آخرت کی ہم دامیدی الفول نے زندگی گذاری سے اورا ساری عظمت سے ہمینیدر رستے ہی دسے م اور ت عِادْت كُوكِهِي عَبِي اللَّهِ وَقَالَىٰ كَى بِسنديد كَى كے قابل منس جانا ہے اورا بى تقلت پردويات مير ا کیتم م کتم کچه عباسنتے نہیں ا درکچھ عباسنے کی کوششش بھی نہیں کرتے ا درعل کا ڈوگڑ یا فقدان میں ا ورنجست اس پرساری عراگر وئی توناکا فی سے مگراس پھی غفلت شدید طاری سے تد بعلا مصنے دھونے اور قوار استعفار قلبی کی نوست می کہاں آئیگی اور مداری توا کبلی بفراسنے و در سے اور توبتوبرا پی غفلت سے مذعرف بے خربی بلکده طریق سے کوسوں و درمی اورامبرز مینالائقی رہے ک اسپنے کودا ہ پرجاستے ہیں اودا کمل طالق ٹیں گئے ہیں تمادی اس ففاست پرفیقد دیم کھیجائے دہشت ب شایدا در تقالی بیدار کردی ادر بقیلهات دندگ بداری ک زندگی مفارک واسع - امحدتشر یعلم بھی مفرت کی برکست سے بڑاعلم السبے -۱ مترتعالیٰ سے دعارسے کرففات سے پردوں کوفکر آخرات اورا بنی عقمت کے تصور کے ذریعہ سے دورفر ادیں اور بقیدز دگی کام کی بناوی آمین (۱۰) اپنی ففلست کا یہ حال سے جاد پرع من کیا احدا فسوس حددا فوس کم شیخ کے پاس سیمسے کی کوشش کرتے میں اور اسکے بدن طاہر توران سے پاس سٹنے کی سی سے بیں اور اس مربرا نخرے کر قریب بیٹھ سکے کاش کوانٹر بھالی مائے روائل ک گندگی کوشنے کے یہ قسے سائے کروسے كراكى ترمزدگى سے فودى دوز شيس كرىمارى گندگى كى بوحفىررعالى كون بيون جاسئے -يومفرست كا ا خلاق عظیم ہے کہ مہاری گندگی کوجائے اورموس کرتے ہیں اور مم سے کا نجناب کو محدر نہسیں موتا

بی کی این الائع اور د واکن نفس امد دم بی کرمفرت مجے اپنے پاس سے بعگا دیں می محفرت کے اپنے پاس سے بعگا دیں می محفرت کا علی فلت ہے کہ مجرکا دیں می محفرت کا علی فلت ہے کہ محفرت کے گذائی سے نوکہی نفرت فل برفرائی رکبی مجلس سے بعگا پالاز ابنی اس ہمت پر کہ حفرت کے قریب کیوں گھنے کی کوشٹ ش کیا کرتا ہوں اسپونت تعجب ہوتا ہے اورا شرفعا کی سے اسکے لئے معافی کا خواستگا رموں حضرت والا بھی معاف فرادیں کی بحدوث سے اوا کا کو بینے کے اورکوئی مورت بندہ کو نظام بین آتی یعظم بھی امحدد شربہت بڑا علم ہے کہ حضرت نے وا واکن نفس اور ابنی گذائیوں سے آٹنا کا دیا۔ انٹر نقالی سے دعارہ سے کے فغلست کے بردوں کو مٹا دیں اور ذو اکن سے اگاہ فرادیں کہ مفرا فرت کی تاری کوئی دوروں کو مٹا دیں اور دو اگر

کرست دن نواب معاصب کی کوهی پربدر مغرب قاضی زین العابری معاصب کی کوهی پربدر مغرب قاضی زین العابری معاصب کی کوهی پربدر مغرب قاضی زین العابری معاصب دنواب ارث دعلی معاصب اور و لوی فعنس الشرصا حب دنبر و معفرت مولان محرعلی معاصب موجودگی می احقرت والا کاایک لمفوظ حفاظ تب علم محرعلی معاصب کومنرت والا کاایک لمفوظ حفاظ تب علم کے تعلق پڑھ کرنیا یا انحد مشرح اور بار بار برابر کی تعلق است پر کی تعلق است پر محل کی بیجی توفیق عطا فرایش ۔

تحقیق: اکردندزخریت مول آب نے نطای اس دفو بہت سی باتیں کھی ہی سب میجے
ہیں دلیکن اصل یہ ہے کہ آومی علم سے زیادہ اہتا م عمل کا سکھ سرگاس باسے ہیں دکھیتا
مول کہ بہت دنوں سے تعلق دکھنے والے بھی جبی جا نب سے کچداطینان ہونے تخاصیت
کہیں ایسی بات ان سے معا در ہوجاتی سے کہ اس ایک عمل کیوج سے قلمیب میں جو جنگ بنی ہوتی سے اس پر پانی پوجاتی سے اور نیصلہ کرنا پڑتا سے کہ نہم طریق سے ابھی بہت دور میں اسکا مدتر ل قلق ر متا ہے ۔ والسلام ۔

آآ قم عمل کا سے کہ یہ سے اصلاح نفس کھیے مصلے نے سالک کے علم دنہم طاہر کی تحدین کھی ذیا دی اور استے تلق کا بھی ذیا دی اور استام عمل اور نیم طابق کی جا نب اسکو مزید متوجہ بھی فرما دیا ، ور اسپنے تلق کا ذکر کے اس میں بھی قلت میدا فرا دیا ۔

چانچربسبکیمی کوئی تخف جماعت مود و دی یا د د مری جاعوّل کے متعلق معرمت کو کچه محمّا آد حفاج کریسی فرماتے تھے کہ ہ ۔

ا اصل کمی اور کروری خود تعماری اپنی سبے کو تک یہ استان کے بیال سم آوایک نظا در پروگام بحد تحت ایک کام کر رسبے بی اور تعمارے متعلق ینجال کرتے بیں کہ یہ لوگ اس سے ماری اور فالی بی استان کمکونکا بحک کم سے الجھتے بیں دائزا گرتم بھی اسپنے اصف لاحی کام بی اگر جا اُوا دو اتعی کچوعل کرنے اطلاق دو اسپنے افلاق دو کرنے مگو بیمی اسپنے افلاق دو کرنے اخلاص ماصل کرو اور فلق دفال سے صحیح تعلق اور نسبت پرداکور و اور و کرنے کی فکواسپنے افد کرنے اخلاق دو براکور و اور و در و در برسے لوگ تم سے ملکر ترا جا بی اور آخر سے کچھر کھنے کی ان کو براکور و اور و در و در برسے لوگ تم سے ملکر ترا جا بی اور آخر سے کچھر کھنے کی ان کو جس بر بی در مو بلکہ تحسب نمی کو میں پڑ جا بیش مگر جس نمی نمو میں برخوں کہ اور دیا کاری اختیار شاہد کی در برج اعت اپنی طوت تمکو بلائے گی اور ایک کی اور ایک کی برسا میا علاج تواسینے کام بی ستعدی برخوں میں ماکہ و اور ایک کی ان دو اور ایک کا میں ستعدی اور ایک می میں متعدی اور ایک می می اور ایک کا میں ستعدی اور ایک کا میں متعدی اور ایک کا میں متعدی اور ایک کا میں متعدی اور ایک کا می می می دور ایک کا میں متعدی اور ایک کا میں متعدی دور ایک کا میں متعدی دور ایک کی میں متعدی دور ایک کا میا میں دو فدی میں اسکا علاج تواسی خات کی میں اور ایک کا میں متعدی دور ایک کا تا دو فدی میں ان کا علاج تواسی خات کی میں ان کا علاج تواسی خود کا میں میں دور فدی میں ان کا میں میں کو دو فدی میں ان کا میں میں کا کھور ایک کا کا تا کہ دور ایک کی دور ایک کا تا کہ دور ایک کا تا جا کی دور ایک کا تا کہ دور ایک کا تا کہ دور ایک کا تا کہ دور فدی میں کی دور ایک کی دور ایک کا تا کہ دور ایک کی دور ایک

تعافی کے لئے بھی آکھ دھال کے بعد کہا جا کا عقاد ورا سکا فیصل فود حضرت مقبلے الارتہا

کی هایت سے چاہا گیا تھا۔ مائل کا موال اور حفرت واُلاً کا جواب لما حظ درائے اور دونو جگرایک ہی بات کہنے دا وں سے وہنی توار دکی دا د دنیجئے اور د کیکھئے کرا مشرتعا سے سے ہمار کم مفرت کو بھی نسبۃ بالشیخ اور مناسبۃ مع المرشد کا کیسا مقام عطا نزایا تھا کہ جہات حضرت تھانو سے متعلق پہلے کہی گئی وہی حضرت کے بارسے میں بھی دہرائی گئی ولٹرا محدر ا ب وہ واقعہ سینے ا

یم مند سے پہلے مسلما نوں میں بیاسی اختلامت جس بٹرا ب پریمقا اہل نظر پر وہ مخفی بنیں اعفیں واوں ایک صاحب کی سیاسی داستے جنکا تعلق معفرت مولانا تھا نوٹی سسے تقا حفرت کے وصال کے کھرمی ونوں بعد برلی ، ورحفرت تھانوٹی کے مسلک کے فلا صن بیاست کی کھلکروہ حصد لینے سکتے عوام میں تور مواا ورلوگ انپر معترض میسئے کہ آ پ کے شیخ کاملک تویہ نیں تھا پھڑپ نے یا طریقہ اسپے شیخ کے فلاٹ کیو نکرا فتیار فرایا۔ اس کے جوا بات اور بھی موسکتے ستھے لیکن اعفوں نے یکم کر لوگوں کی تسلی کرنی چا ہی کدا ب پیراں کے مالات برل چیچ بی مفرت تعانوی کا جونیال تھا وہ اسوقت کے مالات کے لیاظ سے تھا اب اگرائج حفرت عیات موستے تو وہ بھی یہی فرائے جومیں کہدر با موں اور میں کرنے جومیں کرر با موں اور اس باً ست کوان صاحب سنے کچے نبرائی میں نہیں بلکعلی رؤس الاشبرا و بجیع عام میں کہ دیا ۔ اختلافات بو بحر تباب ير عظم مى دومرى حاعت كوركوان مادبك اس ات اورانكى اس دلیل پرانکار مواچنا نی ایک دو مرک صاحب نے ممارے مفرنت مقبلے الامر دم کو خطا تھیا کہ ہما دسے پیاِں ایک میا حب ہ<u>یں زی</u>ر جُ وہزت مولانا تھا نوئ کے لِوگوں میں شما دکے جاتے مِں یوں کھتے 'یں کہ آج اگرمفرت مولانا تھا نوٹنگ جیا نت ہوستے تو مفرنت کی مرابق داستے فردر دل ماتی ۔ بیاں بہت سے ملانوں کو زیرکی اس بات سے اختلاف سے مگرج اب یں کوئی مسکست بات بھی سمجہ میں ہنیں آئی کرجسسے ابھور وکا جا سکے ۔ آ نخاب کا چونکو فقر مولاناتسے خصوصی تعلق ہے اور آپ حضرت کے مزاج شناس بھی رہ چی ہیں اور کافی عصر معمن میں دکرمفرش کوہبت قریب سے آپ سے و پیماہے اسلے مفرت مولا 'آ کے ملک سے دانعت آپ سے زادہ اس زاد میں کون موام المذاآپ سے ہم یہ دریا فت کرنا چاہے

م کر : ــ

" کیا واقعی زیرکا یکمناکد آج حفرت مولانا تفاؤی اگرمیات ہوستے تواپنی راسسے میں ترمیم فرا دسیتے ، میچے ہے ؛ اور زیرکا یہ خیال درست ہے ' ؟

مفرت مقلح الامترشنے جواب مرحمت فرایا کہ ۔۔۔۔۔ " ہرگز بنیں زید غلط کہتا ہے بلکہ مفرت اقدس مولانا تھانونٹی اگر آج جیات ہوستے تورا سے کا بدن آفی بجلئے فوور ہا اپنی رہنے میں اور بھیرے پر ہوجا ہے او بجب بنیں کہ اور سخت ہوجا ہے "

روا قوکسی سے سا ہوا ہیں ہے بلدا پنے ساسنے کاگذدا ہوا ہے۔ جرت ہوتی ہے کوگ اسقد دیمت کیے کوباتے ہیں اوردا سنے کی کسی ترمیم و نمیخ کا ذمر و ا ر فود کو بنا سنے اورا سکا بادا پنے مرد کھنے کے بجائے بزرگوں کے مربلہ خودا پنے شخ ہی کے مرکسطرح رکھدیے ہیں ؟ لیکن آپ سنے دیجھا کہ اسکا نتیجہ کیا ہوا کہ لوگوں نے اس بات کی تصدیق ان بزرگ خواص بلدا فص انواص سے چاہی اور بالا فوصل سے والا شنے بھی دیا نت کو مربلن فوان فورا نورا کے اور بالا فوصل سے اور بالا فوصل سے اس بات کی تصدیق ان بزرگ اورا بین تنافی کی محمل اور بالا فوصل سے واشی کرنے کے لئے بلاخوف ہومت لائم می اور اپنے شخ کا صحیح مسلک ومشرب اور مزاج واضح کرنے کے لئے بلاخوف ہومت کا موسل میں نورت لائم میں دو مرسے کی جو دزن حضر شرصا کھا اور دیگر فلفاء محفومیون کا ہومک تناوی می ما مسی دو مرسے کو تنورا ہی ماصل ہو جا کا اگر چاس شخص کا بھی فلا ہری تعلق حضر سند تھا نوئی ہی سے کیوں در ہا تھوڑا ہی ماصل ہو جا کا اگر چاس شخص کا بھی فلا ہری تعلق حضر سند تھا نوئی ہی سے کیوں در ہا کہ سے کورا اس شخص کا بھی فلا ہری تعلق حضر سند تھا نوئی ہی سے کیوں در ہا کہ سے کیا کہ ماضر باشی اور شنے ہے۔

اسی طرح سمجھے کسی امری حضرت مسلح الائم کا دجمان مسلک اورطرات کا دسکے بیان میں مفارت میں حضرت اقدائی کا دسکے بیان میں اور مستحفے کسی امری حضرت ہی حضرت اقدائی کے قریب وہ چکے میں اور حضرت سے بعد بھی اسبے لئے حضرت ہی کے طریقہ پر منا پسندا و دسطے کرد کھا سبت اور اسکی تعبی حضرود تنا اس کی تبلیغ و ترو ترج میں کو شال دہا کرستے ہیں۔ اور اسکی تعبی حضرود تنا اس مسلک وشر بیکے کوئی امری میں ہوتا اور معا المشکل میں پڑا ہوتا۔ باتی جب حضرت کا طور وطریقہ ، مسلک وشر اور طریق کا در صفرت کی المی است مسلک وشر سے اور طریق کا در صفرت کی المی ما جدت بھیں ہے ۔

پینا پخ حضرت اقد م معلی الاست کا جو پسندیده طریقد اورا فتیا رفرموده مسلک تاتی دینجین اورتبلیغ و اشاعت وین متین سے باسب میں رہا سبے وہ حضرت والاک اسس دمیت سے ظاہر سمے ۔ ومواہدہ -

(ا ز ومية السالكين)

ا ابعد میں باجازت بزرگان دین بعیت بی باکر اجوں جبکر میعت کا سلسلم معلوم ہونا چاہئے کی جاروں سلساوں میں بعیت لیتا ہوں یعنی چنتیہ . نقشپندی - قاور یہ ای اور سپرورو یہ میں ، کیو کی یوسب مفرات اہل می اکا برا ولیا داشتہ ما صب سلسلہ نیزا کا بر علارے میں ۔ ان اکا برکی معومیات میں سے طریقت اور ٹر بیت کی جا معیت ہے ۔ چنانچ اتباع سنت اور عمل بالشریعة میں ان مفرات کا قدم دائے دہا ہے۔

اسلے مالات ذاخر و یکھے ہوئے یہ مزوری ہمتا ہوں کان بزرگوں کی نعودیا کو سیما ہوں کان بزرگوں کی نعودیا کو سیما مال سے مال کو سیما مالے۔ دسول الشره ملی الشرعلی و سیما کی نسبت باطنی کو ان مفرات کے توسل سے مال کیا جائے اور ان کی عقیدت و محبت کو حزب بان بنایا جائے اسلے کہ یہ حفرات مقبولان حق میں احد مقبول اسی سے ہیں کا عنوں نے اتباع رسول میں خود کو فنا کو دیا تقا - بلذا ہم کو حبب ان سسے عقیدت ہے توا نبی مارے اتوال و اعمال اور احوال سے بھی محبت ہوئی چاہئے اور انسی مالات کا سب سے نمایاں حال جوان حفرات کا طغراسے اتبیاز کتا یہی احتصام بالسنة اور اور اتباع تربیت کتا ۔ شیخ عبدالقدوس گنگوری خراسے ہیں کہ:۔۔

و برسی ازاویا، برقدرعلو درم ویش درمتابست سیدالمسلین مسلی المتعلیم و مرسی از درم و ترسی درمدونم آس اورا نربود

یعی اولیا، افتریس سے ہرایک اسپنے اسپنے درگم کے بقدر جواسکورسول افتر صلی افترعلیہ وکم کی متا بعب کے ملد میں حاصل ہے ایک فاص وم اور قدم (مقام) دکھتا ہے ایساکہ دور سے تعلی کا دہاں کک بہونچنا توالگ دہا وہ اسکو

مبحوبمی بنیں مکٹا) ر

ا بنانچ سنت کی و میت ا در برآ دو شدد کھنے دائے کوعمداً یہ وصیتہ کتا ہوں کہ ان مشاکع میں سنت کی ہے تعدماً کے می کے مانی کولازم کچڑیں ا درا تباع سنت نیز و نگواعال میں ان مفرات کی میرت کو پیش نظر کھیں ا درجد ما کیون کے مالات و ملؤفلات کوعمداً ا دران ملاسل ا دبعہ کے مشاکع سکے ملفوظات کو فعصوماً نقلِ مجلس بنائی آکر مجھے علم ہوتا رہے ا دران سب مفرات کی جا نب سے بھاری طون ملداد نیف جا رہ دے۔

مفرات شائع کا دستورسے کہ دو اسپنے مرد وں کوٹنجوہ مرحمت فرا اکرتے میرانشجوں استان کے کا دستورسے کہ دو میری اس ومیت کو بمنرل شجرہ می کے میرانشجوں اس بورگ ہوئے ہیں دو میری اس ومیت کو بمنرل شجرہ می کے تصورکریں اور اسکو (یعنی ومیۃ ال انکین کو) بھی کبھی پڑھ دیا کریں تاکہ مثاری سے مقیدت ومیت تازہ موکوان سے امتجا باب فیصل کا ذریعہ بنے۔

جوگ جوگ بیت ان کی اورسلدی دافیل بوت ی ان کی کستود افیل بوت ی ان کی کستود العمل (پردگرام اورطریقه کاد)

یانغام کار بّا دیا جائے کا کنده وه اسی کے مطابق کا م کریں - تواسط کے بیجمنا چاسینے کہ بمارے کے دستود العمل المسرولی المسرولی

دراتم عوض كتاب كه طا حظافرا ياآب ف حفرت على الأثمر كا دستودا معل اور د . تويزكرد وطرات كاد ا در يردگرام كس قدرصفائى ب فراد يا كسى امتى كودين ك باب يس آج كسى بددگرام كري كاحق مى كياب ؟ الشرد رسول ف مؤمن وملم ك ملئه وين كاعمل بردگرام بتلاد ياست اكيكم في مي كياب يكم و ينكم و كري التيكم في مي ياست اليكم في مي كياب يكم و كيفين في كياب التيكم و كيفين في كياب التيكم و كيفين في كياب التيكم و كيفين ال

اکم الیسلام و نینا و من تیب تغ عیرالیسلام و نینا فکن تینک کرنه و و و فوا الاخرا او مین المخاسرون (بعنی آن کے دن میں نے ہمارے سئے ہمارے دین کو مکل کردیا او استے ذریعا بی نعمت کوتم برتام فرا دیا اور تعمارے لئے اسلام کو دین بننے کیئے لیسندی استے ذریعا بی نعمت کوتم برتام فرا دیا اور تعمارے لئے اسلام کو دین بننے کیئے لیسندی بنانچ بوشخص فیراملام کوا بنا دین بنائے کو اس سے مقبول نہوگا اور ایسانحص آفر سے میرا فران الدین عندادہ پانے والوں میں سے ہوگا ۔ کو بحر ان الدین عندادت الیسلام دین توق او د بسندیدہ اللہ تعالم کے دیکھنے ہی سندیدہ اللہ تعلم کے دیکھنے ہی سندیدہ اللہ تعلیم کے دیکھنے ہی سندیدہ تعمیر این مطلوب نہیں ہے ۔ ماکات بہتے وائے کو گئے ہوئے کو گئے کو گئے کو گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے کو گئے ہوئے کہ کو گئے ہوئے کو گئے کو گئے ہوئے کو گئے ہوئے کو گئے ہوئے کو گئے کو گئے ہوئے کو گئے کو گئے ہوئے کو گئے ہوئے کہ کو گئے ہوئے کہ کا ب کرے کرتم کو سے یہ کھے کرتم میرے نبدے ہوجا و گئے ہوئے کہ کا ب پڑھتے پڑھا ہے ہو) ۔ بر سے بر سے بر سے بر سے کہ کرتم میں بر سے بر سے بر سے ہوجا و گئے ہوئے کہ کرتم کا ب پڑھتے پڑھا ہے ہوئے ۔

بیعت کاما صل است استوں جادی ہے کا اور نفیہ ج نفوس میں بوشیدہ میں انکا صبال اور اقوال خال اور اقوال خال اور اقوال ان اموقیلیم میں انکا صبا انعال اور اقوال خال میں ہے ہوا در افعال واقوال ان اموقیلیم کے قائم مقام ہوں، جنانچ شرا سے رمول اور قیامت وغیرہ کی تصدیق المخفی ہے قواقوارا کیان کو تصدیق تعلیم کے قائم مقام کی گیا۔ اور جس طرح سے مدمنا مندی بائع ومشری کی تیمت اور بیع سے دینے میں ام ففی سے تو افرال کو قائم مقام رصائے کفی کے کردیا فکن المث المتوب والعزیم علی توق المعاصی والتحسک بجبل المتقوی خفی صفهمرفا قیمت البیعة مقامها۔ یعنی اسی طرح سے تو بداور عن کرنا کرکھا می کا اور تقوی کی دُشی کو مفہوط بچونا ام ففی اور پوشیدہ ہے تو بویت کو است قائم مقام کودیا۔

مقامها۔ یعنی اسی طرح سے تو براورع می کو تا کوکھا کی درائے مقام کودیا۔

مقامها۔ یعنی اسی طرح سے تو بویت کو است قائم مقام کودیا۔

مفبوط بچون اور پوشیدہ ہے تو بویت کو است قائم مقام کودیا۔

مفیوط بچون اور پوشیدہ ہے تو بویت کو است قائم مقام کودیا۔

اس سے معلوم ہواکہ مبعیت کا عاصل اسپنے سابقہ گٹا ہوں سے قربر کا اورآ ئندہ میں کو مفہوط پڑ اسبے کا عزم کونا اور تقویٰ کی رسی کومفہوط پڑ اسبے

ا دراصل اس توسی کا است خودی است کا اسان خودی است کا در در کر است کی مفرورت اور در کر کر است کی مفرورت اور در کر کر کا در در در در اندان کا نفس است حکم بر مبلتا نہیں است کے مفرورت ہوئی کر کسی مرد صالح عامل عالم اس علی کر در افسان کا نفس است حکم بر مبلتا نہیں است کے مفرورت ہوئی کر کسی مرد صالح عامل عامل کر جو کہ واقعن طابق ہوا جنے اور احلاج کے اور احلاج کے اس میں اسکی جا بیت کا پابند ہو مباست دافسل کر سے اسکوا حیقا و مروا دراسکی باتوں پراورتعلیمات پراعما دکی اور است کا است کی اسکوا طلاع ویتا دم اور اسکی جایات اورتعلیمات برعمل کرتا رہاتو کھرا نشا را ست کا میا بی بقینی سے۔

اصلاح کی ابتدا د اخراه ده حقوق الرس کورے کوفس کی ادائیگی کا فاص اسمام کرے اصلاح کی ابتدا د اسی اسمام کرے خواہ دہ حقوق الرس اس میں یہ بھی دافل ہے کہ ان دونوں میں سے نوت شدہ حقوق کی تصاکرے یعنی بلوغ سے بعدسے لیکراب کی جو نمازیں (فرص و داجب) تصام ہوگئی ہیں اسی طرح سے جوروز سے دروز سے میں ان کو اداکرے اور فقوق العباد (فواہ وہ حق عرضی ہویا یا بی) ایکواداکرے ۔ اور فراکفس کے بعداگر شق اور ہوقع ہوتو نوافل کا اسمام کرے کوئے یسب اعمال ان انوں ہی سے کوئے یسب اعمال ان انوں ہی سے کوئے یہ میں فرنے ایکوکرے کیئے نہیں آئیں گئے۔

سب سے زیاد و مفیدا در با برکت وطیفہ کا د ت قرآن ہے میکن شرط یہ سہے کہ یہ کا د ت قرآن ہے میکن شرط یہ سہے کہ یہ کا د ت محف لسانی نہ ہو قلب کی شرکت سے یہاں مراد د بنی معنی ہیں ہے بلکہ مرادیہ ہے کہ قلب غافل سے نہ ہو بلکہ کا د ت کے وقت یہا مستحضر موک یہ معنی ہیں ہے بلکہ مرادیہ ہے کہ قلب غافل سے نہ ہو بلکہ کا د ت کے وقت یہا مرستحضر موک یہ ماری می جا بت کے لئے بھیجا ہے - ادر یہ ماری می وقت کا واقت کی طرف کا د ت کرا ہے تو اسٹرتعالیٰ اسکی کا وات کی طرف کا ن نگا ستے ہیں ۔ یہ کر بندہ جس وقت کا دت کے وقت یں ایک مزل مناجات مقبول کی پڑھی کے وقت میں ایک مزل مناجات مقبول کی پڑھی

مائے اور اس میں بھی یہ استحفار رکھا جاسے کہ یہ دمول الشرصلی الشرطید وسلم کی مقبول وعایش میں بھی سنے میں بھی ہے میں بھی آپ نے وئی اور دنیوی ظاہری اور باطنی مالی اور مالی تمام چیزوں کے سسلنے الشرقعانے اسے وعا الجی ہے اور ہرقتم کی معز چیزوں سے استعاذہ فرایا ہے ۔ ان دعا وُں کو ذوق کے سائے دوق کے سائے ہیں امری ایک اور میران وعاؤں کوانسان ایک فاص کیفت اور ذوق کے سائے برسطے کا جوکہ اسکی اعمل دون سے ۔

نفل نمادوں میں سے ا ٹراق ۔ چاشت ، اوایین ویوروسب ہی کی پا بدی ہوئی چاہیے اسلے کہ مراکب کی خاص برکات اور مخصوص آنا رہی حالاید دلا کلد لایت الله کلد اگر سب بنیں ما صل کرسکتا تو تقوائے کو بھی ترک ذکرسے ۔ نماز شہد سے متعلق مدیث تعین میں آیا ہے کہ یہ مرز ا دمیں معالمین کا شعار رہا ہے اسلے اس سے محرد می ایک بڑسے ذیرسے محرومی ہے اسلے اس سے محرد می ایک بڑسے ذیرسے محرومی ہے اسلے متعلق میں سنے کسی قدر معمل کلام اسپنے ایک مقنموں مصرون تهرب میں میاسے آگر کی جاسئے واس میں ویکھ لیا جائے ۔

قلب کی ففلت کا دورکرنا صروری ہے بزرگوں کے تجربرس اسے لئے ذکرسے بڑھکر کوئی چیز بنیں یہ استے لئے تریات ہے۔ پہلے ذکر مفرد پومرکب بھی کراتے ہیں ذکر مفر دکوبتدی سکے سلئے زیاوہ نافع بتاستے ہیں۔ اس راہ میں ابکا اتباع ازیس ضروری ہے یہ دلگ اطبا کے قلعب ہیں۔

مقعود باطن کی در می سعے امرین کے دابی ادا دفام می فرات یس کہ ، ۔
اسٹے کہ قوم موفر آومون تین چیزوں کے درید ہے خوا طرد تیکواسپے قلب
سع دورکنا ، اسپنے افلاق کی اصلاح کرنا اور اسپنے قلب سے ففلت کودوکرا اس سے دورکنا ، اسپنے افلاق کی اصلاح کرنا اور اسپنے قلب سے ففلت کودوکرا کہ دبی اجمال فیرک کرڑت تویا نکا دفلید نہیں ہاں اسکے سلے جو چیز فروری ہے موفرانفن کی اوائی ہے اورمنن موکدانت کا اواکرنا ہے ۔ رہی اور فوا فل قو ذرقی می دوران اللے سے کہیں ذیا وہ نافع اورمفیدموگ ،

فران رسدکه است فلال آب نمازی احکم اللی بو گاکه استخص بتلاده سب مازی تیری کیا بوئی تو چیشد ؟ گوید فدا و ندایم خصیمال بروند دا ده عرض کسے کا پرور د کار وہ سب تو میرے تعیم سے سے مدد وج وجباوتو چرفد كريفلوال ارفاد مركادر ترامدة ع اور جباده فيره سباي موك غارت کردند نرا آیدال عمدمحست کو ده محد کاکیارب ده سب تومعلوم وگ و ساسے سکنے روزِالست با البسسة ما ل اَ نَصِيت؟ | ايك آوازاً يُكَى كرابِعا وه تيرا عبدمجث مبيح قرف روزا گید با دشا با اس منوز برم کلدالمی است می باندها منا اسکای اهال سے ده عوض کرسے گاک اسے و بدو رہیج نقصانی را ہ نیافت است مرسد باد شاہ دہ تو ابھی کار بنی کے سیل سے مزہرہے خطاب آید اسے بندہ باکب مدا ر اسمیں البتہ کی نقعان نہیں ہواسے میں گا چھا تہ پھراے میرسے وَلِدُيْنَا مِزِيرٌ مِوايدُ إِنْسِت إِنْ سُو و البنداءة باكل ومن بحريراء إس ببت زياده جيزي وجي كم نخوا مى آيد نيرَ وَمُنِيِّي فَا دُفَكُ وَلِهِ و إدر جريني يرب إس موجوه عده د و نفع سه فالى نبي ب يري رُونِينَ فَا نَظُرُ عَزِيزُمن إ ١ مرو زاز منت موج دسب اسمين وافل موجا اوريم اويدارا م اس عالم قرب مهمانی عزیز بر تو دمیده است اصطف اندوزمو برعز میزهن ؛ ایج عالم قرب کی تیرسه پسس وآل روح است اورا بحدّ امكان ابكتين چرموج دست جهانام كدفع بي جهال تك تجديم م اگرا می واراگرا مروز دست و یا وجشم اسی حفاظت کرا دراسی قدر بیجان - اگرای ک دن ترسه انتداد گوش وسائزاعفهای واجزای تواورا ایاوس کان اور ترسه سب اعضلاوراجزارات احترام کسی سے گرامی دارند و بجفت او کارکنند اور ا اوراسی مایت کے مطابق کام کریں سے اور اسکو نامناسب بنا شاكستة نرنجا نندول او ازتو المركك كليف دبونجايس كو وجب وه تجه سع جدا بركاين جدا شود و درعا لم خود بازگر د دو م شرکرتو آ وطن بین مالم بادیم بهر نجه گی تو تیری بهت بی نموکن اربوگی كويه خدا وزدا مرااي (جزابه اعضار كرامي اورا مرتفان سي ميكي كراس امتر محدان سب اعضار الدايرة دا نتهٔ ۱ ندور حق ۱ میتاب خلعت وا م^{ن ا} راحت بردیجا بی تقی هورمیرا عزام میا مقالبندا انموخلعت ای میگر واجب است جامروادكرم ۱ زبقيم اوداسك سئ بعی ا صان دا جب سے ، توجا د كرم كا فزاز د كھنے فا د قدم فلعت آوردن گردفلعت ما والا فا الترم ك مقرى معت كال كالوعا فرا الرفع پای پاشدا د خلو با آمنین و قلعنت کر بگار جائے ہویا دُس کی فلعت کیا ہوگ ؟ یہ ہوگ کہ اس سے

وست بد باشد يَيْنَا ذَ مُوكنَ فِيبُهُ أَكُا رُنَّ و لِي جائيكا كري جنت بي سلامتى كرما قدوا فل جوجاد الدجائية و فلعست ومن مر باشد و فرم كي ممّا ليستون إلى تدى فلعت كي بركى يردون مام فراب مي ايك دومرا ك الما وخلعت كوش ج با شد سلام فولًا مِّن إجيناجيني كرير عمادرجائة مرسم كالعت كيابوك ؛ برندا كوشت م دَّ بِتِ رَحِيْمٍ و فلعنت رْيان جِ با شد اَنْحَدْ البي د وواش كريك، اديموم بدكان كى فلعت كياموكى ياكسكا المسراليِّني مُدَنَّنَا وَعُدَهُ وَفلعستِ رُوس إِدِيرِمِران يره رواديكي نبست ادراب عاص علعت زبان ك يهوك ر هِ إِ شُد و مَحِوَّةً يَوْمُنِدٍ مَا مِرْةً وَفلعستِ إَكِي كَمَّام تونيس مَاكِيك مِرمِن إبادعده تَ كدهاياه رجانة چتم مير باشد إلى رُيِّعًا كَا فِرْزَةُ اس ممر إجراء كافلات كابوك ويدكى كي جراء احدن روازه بونظادراً ا كى فلعت يىركى كدوا بضرب كيون دهيتى بوزى ادرات لنت أتنا بوكى جانة مويسب كيون بوكالبدام كالماجوالخوس في دنيا بس كيا تقاسه " اسْتُحْشَى جال كَ تِحْصَ مِمَكَنْ مِوسِكَ مَكِي اوربعلا في كاكام كراسط كرايع ال کی اچھی قبیت طاکرتی ہے اور سمجھ دکھو کرنیکی کرنے میں آجنگ کھی

نقعان نبيل شايا اسك ك نيك عمل كابدا ابتهاى مواكرتام، ملك تمبر ٤٤ حصن اعتقاد) جومغرات كدميدان مجابدات كے عمال ميں ا نكاكمناسة كفوا بدالد الحسن خرمًا في من عن تقد است فدوندا؛ آب مرے ماتدید دومعا سلے زنفرائیے گاایک تویا کو قت نزع لمک الموت کومیرسه إس د بینجهٔ گا اسطے کومیرا استے ما تہ جگڑا ہو ما سے گا کیوبی چی سنے جان کوان سے مہیں ماصل كيلسيت كدا بحودا بس كرون محبكوجان آب سف عطافرا أي

مِيست بَزُاءُ بِمَاكًا وَمَا يَعْمُلُونَ تَطعه نختی تا تواں نکو ئی کن ملعهٔ نیک دابها پنگ است ا ذبحوی کے ذیاب ماکند عل نیک دا جزا نیک است

ملكب بفتاد وتهقه عُمال معاملة مجا بدت كويند نوا برادكون فرقا نى دحمة ا مشرعليه گفتی خداوندا یامن بد د وجهمعالمکن بی آنکه وقت نزع لمک الموت را برمن مفرست كه مرا با افتصومت شود بنا برآئحمن مان ازونستيده ام كه برو باز ديم مرا مان تو دا د ه م تو بخواه اسط آب شط و ديچه كري كس م آب دا كي دى بوي مان وي ببين كرعيكون بازخواجم واوا وتوقفن كتابون بسأبكاكام مردن يزااب كالمان وسداورم إكام الاتا

زبر بزمعتقد عمیب ده شو د برچ آدی ہماں دی بٹیک برجا كبير جياكام كروك يبال سع ديدا بى يجاد كياد بهيا يجادك اس ك مطابق دا بإذك ما كام أوق ا ه عادي بقد المراكزة کارانداز معتیده متو د

بده و از با دا دن ر و وم اکنیمیول مرا | جان کویش کردینا بوگار د دمتری بات یا سے کرمیب محکوتریں دگ درگودنهنسد ملائحه سوال بمن مفرست مرکس تومنز نیرکومرسه پاس دسیمی کا اسطه کامرا جواب ان سع بی كه عِوا سِين مِال است كريكيا د المجروي بوكا والكدندييط وسديكا بول جب يسوال بوانقاكي گفته ام انست بریجم قالوابلی انهم از این تعادارب بنی مون تری نے بی بی کها تھا دک بیشک آپ بركت ميكومعاملتي أو بود أرى معالم مرسدربين باقى يفرورسك كدومي أب بى ك كرم كا مدة عمّا مستوده ور ممدا دیا بناستوده ا ورمرا پافنل مقا دجی اب عی امید کمتا موس، واقی بات سے کہ ا ست . بستنودشنو ابزرگ میگوید اچی ات اورمن معا درب می دامب بر پسندیده سے رسوسند! وقتی میان کفارسه چیزو یم که آن ایک زرگ فرات تع کا برتبی نے کا فروس مین چیزی اسی دیمیں مرمه نشاب صديقان سكت ليتي از جوكمديقون كادمان مين شمار بوتى تعيَّس ايك قريدا كيك فركو بي ا بنا اکن ست که یی دا دیم افتاده کرانامدام ی سفود کست دیماکدیدار کید روادگار کرد وجال داکھ ممای براا فتا د وگفتند ناگاه اس ایک اسی نظر کسی فرس و براگئی می توادس فرم کے یہ چشم مي برشركا و يى افيا داز ترم آل افتاد ايمن مركزكيا درركي ددمرد يدكدايك دومرد كافركود يحاكداك و قال وا ودوم آنکه یکی دادیدم بروار کروند مولی پرچرها دیا گیامے۔ یس نے دریا نت کیا کہ اسسس نے فتم ای بیگناه کوده است گفتندا وسنم عظم الی مسدم کیا تقاد کون سے بتا یاکداس سے بڑ سے مِيان بازار باوكرده است سَوم أنكر بقالى داوم بست كالزكره بازد دي كرديا تقادا يح خرب بي يمناه را بوع) بروكا لنصست كمى متيدودانست ميدا كفتم | تيسريكايك كا فربني كوبيخ ديكه كدوكان بربيعا بواسب ادرؤكوت جرما ك ار ينجكني اومبت في بيل الأسميس بكينيد وگفت كيتا وكم بن بواد جب انو ديتا بوقه تعيك بمعيك بدعيك وُرْسي ديتا بوش است ا زیب تمرم کی پدکه داست بستانم و کم بریم . فعطعه | پوچه کنم براکوں کرتے ہو ؟ اسٹے کو سی کا ایک چیر است اپنی اکتیت مالا اور بَى ياك دارعقيدة ولي الاسترامون كودوتيك عيك ول ادركم ول كدول سه " استخبى اين اعتقاد كودست كديج عقيده واسل كيل نبركل ثيره

مسلک نمیز، (سنسرم دیدا)

وه اول دل حفرات جو كممام وكون ك قلوب مي سويداء ورولها فاكروه انديني كويند تطيعة از اللبكامقام دعقين يون فراتي كالطرتقاك فاكع قدس ميں سے أيك مطيفداس جم فاكى مي إرستيده فرا ركھاہے آنادل نام بهاده اندا بركاه كنوامند ادراسكام وآركهاب اكده جب بابي كداس فاك كوديميرة نظری وروکنند نظر برآس لطیعت افتد اونظراس مطیعه پرسه اس ماک کینمن پرزیست ابعلی سیاح د بر فاک کثیعت . ابوعلی سیاح میگوم کیت بس داس تعید کوتمام عالم و و آ کمتا سے اور بم اسے بیور ممرعالم دل فوا نند وما بيدل فوا نيم كي ين اسط ككام كوك ويب ول والعراسة ين زیرا که کاربمیس میدلاب وارند فرد ا^{* (} کل دود تیاست اس میم کوبلی دل بی کاربگ عطافرا دیر^{سط} قالب دارنگ ول و مندتا بقای ابر اکربقائد این کوائن مومائ ورد وگذه بنده کا براگذه یا بد و گرنه فا لنجسسیس را چرمحل که اورا | جهم اس دائن کهان دراسی کیا مجال که بقاسهٔ ا بری مامسل کرمیز بقای ا پخشند- ای ما جدل فردا | اسے ماحب دلس کل تیامت کے دن ایکٹنس سے کہاتگا بیکی خطا ب آیدای بنده تو ا را دردنیا که است میرے ندے ترسف بھے دنیا پس بچا؛ معا یا ہیں بعی نشنا نحتی یا نه اگزنشنا نحتی د**یوی نشاخست** مجھک*ریری معرفت* ماصل بوئ تبی یا نہیں ؟ اگر بنیں تو دعوی *مفت* چرا کردی واگر شنا ختی کسے به آسشنائی کیوں پیافتا ؛ اور اگریری معرفت بھکوما مبل تھی تریہ بتلاکری ن آن کندکروردی ای بیاک آنچه تو گفت می این محرب برانده معالد کرسی جرون می این میرس سا ور كبخ فا مرى كنى اگرمردى ميان بازاكي ١٠ م بيات وكيد ا ب ترك و نيري عن اكر الردتما ة كن تا معلوم شودكر تواز فلق مى ترسى درااس كام كوباداريك من منا كاكريداد كهل ما اكرو فل ست يا از خالق اگر تواز خالق مى ترسى جمه ما فررا تعايا خان سد ، بى ارد خان سادر است قرر جداس ترس كن و ميدروزاك فوركدى تورى ا ورا باسع تقاكيا فنوت اوركيا مبلوث اوربردن دى كما ا باسعًا ومرشب آن كن كرم كنى دبشنونتنو وهداك ورك ما عكاما عداد دررمات ويمل كاباب ميكووف وقتی اعوا بی محفرت درا لت آردگفت سے ورکزا تنا۔ سنوسنو! ایک مرتبر ایک اعربی پول المرصل الم

سلك مفتاد ومشتم

اصحاب دل كريون حبة القلوب بطائف قدس در فاکتبیدکرده انر

يارمول الشرعمنا مى عظيم كروه وام توبه المليريهم يحدمت بي عاهرها اورعوض بياكه يادمول المدامجديني می کنم تو به کرد و با دکشنت ساعتی شد | بهت ژب گزاه کاصد درم دگیاه اب آسی ساست قربر کا بول جایج و با زا کدو گفنت یا رسول ا متراند آنی از رک و اا در تموری در کے بعد بھرآیاد عرض کیاک یا رسول انٹری سے من گناه کرده ام بِعِیمِطلق تعالیٰ و تقد منح نعای جزا فرانی کی نبی اس سے دّور کرلی میکن جس وقت کرمیں نے دہ ميديداي ببح منى كجانوا مم برد اي معقبت كاتعي وال بعيطان تعالى وتقدس خاس مال يرجع بگفشت وطیبیدونعره بزو و جاک وا و ایکیاته دگای پ اینداس بچرتی کسف اورب ا دبی ک کیا کما فی كردك بركماادرايك نعره الالكرائرة إا ورمركيات

" ا فخشبی حیاو شرم سے بڑا کام بناکر اے واقعف اِنکل شرم وحیاہے عاری دودا نهائی سنگدل تحق سے . چنخص کرا مشرتعا بی سے د ترایخ ادرب فرم می جوجائ تولیوده جوجی چاہے کے سے استع سے کوئی دوکت (يبى مطاري اسكا بعديا باش ومره خوا بى كن ")

ملك ممروع (رحمت فدا و زمفاعت يول فدامل المعلام)

جرحفرات كشبها ك عنت كے بدار گذركم و ويوں كہتے ہيں فرایندهٔ پنام عینای ولاینام قلبی | پنامین گولایا قَلبی دیعی پری مرف آ کھیں موتی ہے مین پراقلب شی ممرشسب بدار بودی وعبا دت کوی اس، اس مقداسے فرانے واسے ملی، مشرعد دیم قام دات بدارد کا کری ایس بمدا د و دلت بیداری آت می اورعادت ی کرنے تھے۔ باں باں یسب نیش کی بیداری ہی کاصتح که تو بمداشب می خیبی (میدا ست کرمینه است کرمینه است در آن برا کورت دو کونو ده تعادی بشش کی دعا درات کی ار کیس ا ذیر کمت میداری او مشبههای ایس او تنهائیون می دورد کرخداسه انگسیطین بس امید برکرم طرح سطح انکی میدا ا مست دا باستراحت کرد از ون و ترق کی ک برک سے اس است کی دات دادت دادا مسیمی ب اسورے انہیں اوروز قیامت بم براحت نوا مگشت کی نفاعت کی بکت سے تیامت کا دن بھی اِحت دمہوت بی سے گذرما امم مابی خدای را تعالی و تقدمسس ام مابعه ن مذاته الی که دوست رکه و مذاته الله که ما تو

ی سنسرم کا ربا دا د سخت دل آنڪه دينج مثرم نکر د برونوا مكن دزب كثرى مركه اواز فداست شرم يحرو

بيداران شبهاى عشق گوميند

و وست داستندى فداى برايال رحت درافت كامعالد فرايا دراس است كوفودى تعالى بى رحمت كروى وايس امست دا فدا تعالع دوست د كعة بي و بعربها اس بركوس درست و تنفقت د وست می دارد برایشال چگوند مست افرایس کے ۔ سنوسنو ا د دالون معری فراتے یس ک بحد دبشنو دبشنو؛ ذوالنون معرى | يرب إس ايك بانرى تنى با عل مياه فام دكانى) أيك مربسه میگویرجمة امترعلیرمرا کمیزسکه بود بغایرت اس دمی دات کوت میں بدارم داق ا سکوسسناک ۱ پی منا جاست بياه وتتى نيم شب از نواب برفاسته عن كهدي سه كه اسد الله بني ترى اسمست كاداسط یددم شنیدم کری گفت ومنا جات اج تحدید محدسے ایسادیاردیے ۔ یس نے کہ ميكره خداه ندايي أنحدم إدومت ميدار ادكوني اتج كيم معسادم كه الترتعاسط تجع دوست كرنيس كن گفتم است مسياه تويكرد محقين ١٠ س خ كاكر جع يول معسل بواكد أس دا نی که فداتعالی ترا و وست میدارد | آدمی داست که مع اسی تریش نجشی که یس انفول امد گفت ازال می واغ کرم ا در مینیم شب ا سے یا د کردں اور اسی جا و ست کروں اور آ سب کو تونیق آل واوہ است کر برفائشتم اسے ففلت کے بستر برسلار کھا ہے مہ ۰ اسے نخشنی لاگ ۱ ما دفدا وندی كوكب إسطة إس جال تكتمس ہمسطے من تعاسلے کے آوا سے اور حقوق کی ر عا یست کرو. د تکوکو کی تخص د دلت ا بدی کونبی ماصل کرمکتا مگراسی طوری ك منايت من كى وولسند است إن لك مائ "

سلك نمير ٨ (ننا، وتفويض)

اسد مخاطب من كريه قلم جرتما م معانى كواد اكالميا بموك كدفرا ينده نون والقلم تعالى وتقلم بعد الطور واليعن اسى ارت اورازيد المرجد فوقط

واورا ميدانم دمى پرستم وترا برلېستنر درخواب گذاشته . تعلق تخشبَی ون می کما یا بسند تاتوا ني بكن رعا يست حق نوال برد وولست ابرى معوازه ولت عنا يست حق

سلك بشتادم

ا ی پول قلم جمه ا زمعانی جنیده

لمپیا فرمد فرمان آ ماکنتب علی فی خلقی ایک بسفرمون سے فرانے دیلے تعالیٰ دتفدس نے کا کہ پدا فرایا تلم ازبرای استال امربسردواب شدو | قاسی حجم دیا کا محتقدرا بنی بین برے اس علمی و محلوت کے باسے ومی نوشت کتوم فوج چنیں کننید ا م محکوماسل سے بنانچرا تنالا الارظم مرب بطخ نگااوروں برا يشال چنيى كينم و قوم شعيب جنكين اعماما الاكارة م وحدايدا ايداك اور ممسفان سك و البنير كنيم في لو بن بري امت الما ما تدايدا بدامعا لدي قرم شيب سفير يري اور ممانع دسید درآفارفت که اصت ا زیمه اسا تدیون پیش آئے دامیون علمے سکھتے جب باہی اِس امم گفٹ ہ کمیٹیتر کمند قلم متیروار بایتاد | امت کی آئی قرقلم نے مکھا کہ یہ امت تما مرامتوں سے كه دروق ايشاب بچيعقوبت فران اينها زياده من مركب كى اسط بعد قلم تحير موكر آ ملے ميلے سے خطاب آ مدكدا مست مذنبة واناربغفوم رك عجاه درينيال كسف مكاكر ديجا بلهض كداس است كم است ملائك مثما نقاود يسمكنيدكيففى مساب كونس مزاتجوز موتى سن إجزائي اسكوخطاب مواكه محكك ا ز فرز ندان آ وم ا ز وسست خول دیزند ایاست وسبت من ار کی دیکن می بی نفت دالایرورد گاربول اور مظرورات كيندك بعضى ازجيم فون فراياكات فرشتواتم وك اسوند وكيوك فرزنداكم مي بهت سعادك دیز ندمیان ستماکسی مسست کداد اسفهایتون کون نافق سے دیک بیں سے بلاسکود کیوائیں سے مم سنست باطل نوا دِ بنباد و میا ن | ببت سے ایسے بی ہونے کہ ۱ اپنی فطارر ، نون کے آنوہ اپنے ا یشال کسانی ا ندکه بمهرمسنست صالح (دراسکو دیمیوکهتمارے درمیان ایسی فاست بمی سے دیعی المیس) کم قواً مهند نها و إ تى اً عُلمُ كالا تَعْلَوْنَ ابِيشَا لِمِرْمَى باطل چروں كوا يجا دكرسے گى ا درا شكے درميان ا سيسے صلوات وسلامه عليه چول برزيين آم (دگ بي بوشنځ كېرتم كى بعلائ كى بنياد ۋاليس سخے اسكويس بى ا ورا ملامت می کروندکدای به کردی امانا اول تم وگ نهین جاسنے. بیدنا حضرت آدم جب دنیایس فا دبیوں بہشت دا بچند وا در گئندم انشریعت لائے و فرشتوں نے ملامت کی کریہ آپ سے کیا کیا کہ بغروضی ا دم میگفت باک نمیست اجنت میس مؤکو چند دان گندم کے دسلے بیج والا آدم سفحوالی یا فرزندان من بجسند وا در جوبا زخواب كربدوا بني سيصير سال أدمونها رفرزدا مسيفيا با وجنده ارج خريد. باي جريول آوم در و نيا آمري كا سعوض الكيرويس على يؤان سب بالاسك اوج دجب آدم بسيا وكردى فرال وراكم اسب أوم عليانسلام دنيا بن تشريف لائة وبردف في سي مع مع موا كم

پندی گریه چیست گفنت آدی نهالی است آدم یا سسقدردونا کیسا؛ عمن کیا پرود و گادعش کا ودمزدع سيندن انده ام ومواى إيدا اسف سيندى دمين من الكايب اورمال يسه مهندوستان ازمهم موا باگرم تراست مرزمن مهدى موابر مجدس زياده گرم ب قوابن آنهو ا زجیتم چشمه ساخة ام وایس نهال تازه ایک چشر جاری کرد کها سع کداس سنه بودسه کویا فی و بتار بو را آب میدیم تا پر مرده نگردوای آدم ادرینجارس کرمانه مات نیزهم واکدات آدم تمام از بهم عالم این در د واندوه چرافتیار دنیادالولسے برهکربردرورهٔ تم فیکول افتیاریا اعراب كردى كفت ا ذال ا فتياركر د وام كه كاسط ا فتيارك مهدر تربه و بالهد كرم جركوب دكرد كاده محرس ہر چے من ا فتیا دمی کنم بیش من نمی گذارہ ا جمین بی فائیگ بس، بوسک سے کرید نج دغم بھی معد حبیت باشدكدا يسمم ازمن لبستا نند تعلعه علمين يا ماكسه تخشبى افتيار چزے نيست ماربايد زدهر مخبخ فللب

ملك مبشتاد ويتم

گر بخوا ہی کہ ر استفتے یا بی

جائى داعت زبيرخ درنج طلب

ای ماجی کعبرتبول وقتی اعرابی وست درزنجركسب زوه بدین عبارست منّا مباست می کرد خىدا دىما! تۇجزازمن سىبىے یا بی که ایشاں را عذا سیب کئی ا ما من بز قرسکے نیسیا بمکہمن

١٠ استِ فَتْبَى اپناا فيارا واپنى تجريزاس داه سي كونى چيزېس س ديكوا فزان كاجوطالب مرابع وه سانيس علاقات كراب الرَّمَ النَّ فا مِن دا من بِلهِ بِودًا مماك العَدَّ بِمَا مَعَ طلب كود (انگاكريكي اب وما مجرا ري ب آفرة تمني ب اثر كودعائكم الم

ملک تمبراه (شان مومن محست دانا بت ب) اسے کعیسٹ تبول سکے ماجی مسسن ؛ ا يك مرتبه ايك بدو كعب كى زنجير بچ کران نفلوں یں مناجاست کرر ہا تھا كراس فسدا وندا! آسب كومجد سبيع بہت ل ما یُں کے کہ آ ہے ا نعین مذاسب وی دین مین می آسب میبا کهسا ل إمكون كا يو تدير رحسم كس-

اخرتجه يريك شامت موتى مع بكيف كاكس دوزان واسي يد ديمينا مول كرشيطان أأسها دركتها سے کہ جل تھے میرکوا لاؤں جب میں بھلنے برآ مادہ ہوتا ہوں تو کہناہے پیلے بیٹا ب تو کووس مجعنا ہوں کہ یں بیٹیاب فاندمیں پٹیاب کر ما ہوں عالا نحدہ مبتر ہوتاہے۔ بوی نے یہ فواب منکر کھا کہ ہم لوگ عزب میں نیطان توجنات کا باد شاہ ہے اس سے کمناکہ م کو کہیں سے کچھ روپیدی دسے ۔ چنانچے شوہر نے مجن كا دعده كيا. دات كومب مويا توشطان كفرخاب من آياس في شيطان سع كماكر ياريم فالى فولى نبي بيلة ، كبير سے كورو بير داوار أنيطان نے كما يركي انتكل سے تم ميرسد ما عوم وجفد رديد كورك ليكاراس في ايك باواناه ك فزاز كرما سف يجاركم اكرويا اوراكي المعرى ين بہت مار و پر بحرکراسے کندھے پر دکھدیا اس میں اس قدر بوجو بھاکہ ارسے بوجو کے اسکا یا فانہ نكل برا . جب مبح موى وبسترر إفاد دمرا مواسم بوجاكديكيا مواسم ، مك الكاكرشيطان نے دوہوں کے احقد توڑسے می کردھے پر دکھد سے کہ یافان فطا ہو گیا۔ وہ کھنے انکی کرمیاں تم پنتاب بی کرایا کو جمیں دو بول کی مزورت بنی فداکیلئے مگا تو تکرو ، تو یکا بت سے تو ماسی بیکن اگرفدد کیجے تو یہ ممادی مالت پر بانکل مطبق ہے کہ ہم بھی مشسل ہو تحف کے اموقت خواب یں مں لیکن جس وقت آ کھ کھلے گئ جس کوموت مجھتے ہیں اسوقت معلوم ہوگا کہ وہ مسب خیال تھا۔ ا درا موقت ہم اسپنے گنا مول کی مخاصت میں لت بت موسئے ندرو پر پید مهارسے یاس موگاندکی يار و مد كاب وكا با كل جده و تنها موسط ينا ي فرات بي وَسَعَدُ جِنَّتُهُ فَ نَا فُراد لى كسمنا خَلَقْنَا كُدُ أَوْلَ مَرَّةِ وَتَرَكُنُهُمَ اخَوْلْنَاكُمْ وَرَآءَ ظُمُورِكُمُ (أورتم آئ مارب باسس ایک ایک بیصیم نے بنائے تھے ہلی بارُ اورچیدڑویا جو بم سنے ا مبا ب ویا بھا پیٹھ کے پیچے) احد اگر بالغرمن دو بریر موتا بھی تب بھی کچے کام نہ آتا چنا نچہ دو مرکی آیت میں فرائے ہے۔ مُّا فِي الْاَرْضِ جَيْدِيْ عَلَا وَ مِثْلَهُ مَعَهُ لِيَعْتُدُ وابِهُ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ ا نُقِيلِ مَ مَّاثَمُنْتِكُ مِنْعُمُ وَلَهُمُ عَذَا حِبَ الِيمُ وَيعِن قِاستِ عَدَن الْكِذِيارَ وَي ايكَ يَحْسُ كُولُمِآ ادروه نديي دينا چلهن آواس سع قول زكيجاست كى، تواگريپال چندروزعيش كرسكيرا نجام جواتو وه ميش مى كلفت سب اوداكر بيال چنددوز كوليف العاكرا بدالا بادى نعمت حاصل موكمي لويك ہی دا حت ہے۔

محکابیت ، معنرت مید انتیخ عبدالقدوس کمتگوسی پر مبت تسل کی کسی دن تک فاقه موتا تو بیوی کهتیں کر حفرت ابتو هم دنیں ہوتا آپ فرائے کہ ممارے سلے جنت میں کھانے تیار مورسے ہیں فراا ور مرکزہ افتاء امتداب بہت جلداس فعمت سے الا ال موسئے ۔ انٹراکبر بیوی بھی ایسی صابر تناکرکہ مبنت سے او بار پر دمنا مند موکر خاموش موجاتیں ۔

ایک اوربزدگ کا واقعہ ہے کہ انکوایک بادشاہ نے تکھاکہ آپ پربہت نگی ہے بہتر جو کہ آپ پربہت نگی ہے بہتر جو کہ آپ میر آپ میرے پاس چلے آئیں اور یہاں دہیں۔ آپ نے جواب میں ایک قطعہ کھو بھیجا جس کے تعین اشعار یہ ہیں سے

نوردن تو مرغ مسمن و سے بہتر ازیں نا نکب جوین ا د نعاداید کھانے میں مرغ مسلم اڑا اور تراب کا پینا ہو مک ہے کہ لذت میں بمارے جوک رو ٹی ہے زوارم، پوسٹسش تو اطلس و و یہا حریر بخیسہ زوہ و خوتر بہت میں ایک گروی کا دابیطرے سے تعادا بہنا واکح ہلاس اور دشیم اور حریہ ہواد اہما داباس پویزنگی ہوئی اور اول کی بنی ہوئی ایک گروی کی نیک جمیں ست کہ بسس بگذر و را حت تو محنت و وسٹین ا دواتوریہ ہے کہ دونوں مالیں ختم ہو جائی گی یعنی تری فرش عینی اور راحت اور یری دات دات ہوکی محنت) باسٹس کہ تاطبل تیا مست زند اس تو نیک آید ویا این ا دبس ذراما انتظار کو کتیا مت کا صور بھر نک دیا جائے ہومولی ہو جائے گاکترا وہ حال بندموایا ہما دیال)

۱۲۰ ونیاکی را حت وصیبت کا آخرست مین کالعدم مونا

واقعی و بال جاکر زیبال کاهیش دمیگا اور در معیبت اور آخرت میں تو یگذشتہ چیزیں کیا یا در تہیں و نیا ہی میں ویچ یے کو گذشتہ میں از خواست نہیں زیا نے کا میک است کہ سمیے میت کا محرّا کہ کھنا نٹروع ہوا تو تم ہوکر ہی رہا اسی واسط مدمیت ٹردھیت میں سے کہ حب قیامت کے دونا ہل معیدت کو بڑے والی میدیت کو بڑے والی میدیت کو بڑے کہ تی ونیا میں ہماری کھالیں برقام سے کا ٹی گئی ہوتیں کی کو کہ ج محدی یہ درجے میں است کا ٹی گئی ہوتیں کی کو کہ ج محدی یہ درجے میں درجے میں است کا ٹی گئی کو تی کہ تا ہماری کھالیں برقام سے کا ٹی گئی ہوتیں کی کو کہ ج محدی یہ درجے ملتے قواس حالت کنظر کرسے

امیرت نه نخوا بد ر با نئ زمنسد تنکارت نه جدید فلاص اذ کمنسد د تیرا تیسدی تیسد دمنسدسے رہائی نہیں چاہتا اور تیرا ٹرکا دکمنسد سے فلا مبی نهسسیں چاہتا) اوراگروہ سکے کہ اگرتم کو د بانے سے تکلیفت ہوتی تکو چوط کر تمحارسے اس دقیب کو اسی طرح د با دُل ترکیسگا کہ سے

د شود نصیرب وشمن که شود الماکتفیت مرد دسستاب سلامت که توخنج آز مائی اخداکسه پرتر دشمن کونعیب دمی که ده تیری تخصصه بلاک اسط که تیری منج گزاه کی ادرش سکسلنه دومتوں کا مرسامت موجوجی اور سیجے گاکوست

تکل جائے دم ترسے قدموں کے بھی ۔ بہی دل کی حسرت بھی آرز و سے می کا کا در کی حسرت بھی آرز و سے می کا داگراسکا دم بھی کل جائے واسکے سے مین دا حست ہے حالا ای بھا بر بہا بت ہی تکلیفت میں ہے کہ اگر کسی اجنبی کوم کی علاقہ مجست نمعلم ہواسکی خربو تو بہت ہی دم کھاسے او دمجوب سے مفارش کرے دی واشا ہے کہ کا در مفارش برحی اور عدا وست نظر آ کیگی کیونکہ جا نتا ہے

کاس مفادش کا اُڑیہ سبے کمجوب چھوڈ کا بھی حلیٰدہ ہواجا تا سبے ۔ اسی طرح جن لوگوں کو محبو سب سع تعلق ہوگیا سبے وہ آبکی اس فیرنوا ہی کوکٹ ہائے یہ انٹروا سے بڑی معیب ست میں ہیں ان کو اس سے شکلنے کی تدبیر تبایک نہایت ناکوار سجھتے ہیں ۔

حکا بیت ؛ یں نے اسپ اس وعلیه الرح سے ایک فکا بت سی کہ ایک بزرگ سیط مارہ سے دایک بزرگ سیط مارہ سے مقد کر سے سے در کا بیت میں ایک خفس کو دیکھا کہ زمین پر ٹرا سے اور تمام برن زخمی مور اسے خود کرکے دیکھا تو افواد اس خفس کو بہت رحم آیا اور قریب جاکر اوب سے زخوں کی محیساں جھلے سے کچے ویر کے بعدا انکوا فاقہ مواق آپ نے فرایا کہ یہ کون خس سے کر میرے اور خوایا کہ یہ کون خس سے کر میرے اور خوایا کہ یہ کون خس سے کہ میرے و دو از وصل یارے سے کہ سے دور خوایا و میں ایک محب اپنے مجرب سے سلمت اندوز ہور ہا جا کہ بی خوب سے سلمت اندوز ہور ہا ہو)

اکیا بی نوب اور نوش آن وه زا نه بوتاسے بمیں ایک محب اپنے عجوب سے لطعت انده زبود ہا ہی وصب کا علاقہ الیہ نوب کے تو محبت کا علاقہ الیسی چیزہ کے کا اُلگار کبی گواد ا ہوتا ہے۔ ایک شخص کا وا تعربی اسے کو کسی تخص کی مجت کے جدم میں اسکو چا بک کی مزادی جا دہی تھی ننا نوسے جا بکوں میں تو آه ہمیں کی لیکن اسکے بعد جوایک چا بک نگاہے تواس میں بہت زورسے آه کی وکوں نے مبب پوچھا کے نگاکہ ننانو سے چا بک تک تو مجوب بھی میرسے ساسنے کھڑا کھا بھے میر حظ تھا کہ مجوب بھی میری حالت کو دیکے دہا تھا ہے ہوئے تھا کہ مجوب بھی میری حالت کو دیکے دہا جسے اس میں تکلیف محسوس ہمیں ہوئی اور اخدر کے چا بک میں وہ جا چکا تھا اسکے اسکی تکلیف محس ہوئی چن سبحانہ وتعانی اسی کوفر استے ہیں وا محسب بر جا چکا تھا اسکے اسکی تکلیف محس ہوئی چن سبحانہ وتعانی اسی کوفر استے ہیں وا محسب بر بھی ہوتا ہے دیکھ کی تعدید اس نوبال میں بھی یہ خاصیت ہے کہ کلفت مبدل برا حست ہوجا تی سسے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوبال میں بھی یہ خاصیت ہے کہ کلفت مبدل برا حست ہوجا تی سسے اور حمان نے بھی اسکی تمناکی ہے۔

لكيف س را حت موتى موتوكيا عجب سے ؟

حکایین ، حدیث تربین ی سے کا یک محابی نما ذمین قرآن تربیت پڑھ رہے تھے کہ استحایک فیراکونگالیکن قرآن پڑھنا ترک نہیں کیا آخوا یک و دمرے معابی ہوتے تھے جا گئے کے بعید اغوں نے اس مالت کود کھا اور بعدسلام ان سے پہ چھا تو فرا نے سطے کرجی نہا کہ کا وت قرآن کونظئی کردوں ۔ فون مجمعت ایسی جزرہے۔ لیکن چونکیم نے مجمت کا مزہ جکھا نہیں اس سلے ہم سجھتے ہیں کہ پوکی معیدیت ہیں ہو دواقع ہیں وہ معیدیت ہیں نہیں ہیں کہ بو کی معیدیت نام ہے مقیقت معیدیت کا در کومودت معیدیت کا بری معیدیت ہیں ہیں اور واقع میں وہ معیدیت ہیں ہوا کہ افتر والے معیدیت ہیں ہوا در در بھی نا اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور دوات نہیں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور دوات ہوں وہ تنہیں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور دوات نہیں دیں ہم آگرین ۔ ہم سنے اسکو اور دوات ہوں دی تواطاعت فداوندی کوافتیا دکریں ۔ ہم سنے اسکو بسب سے چوڑ دیا ہے اس وقت سے مجاری راحت اور عزت بھی جاتی دمی ہے ۔

ه٧٥ كشف وكرا مت كادليل كمت لنبونا

بعض عوام جو کرزدگوں سے سلنے کے تاکن رہنے میں ان میں کچھ ایسی برتمیزی ہوگئی ہے کہ ادک تعلقات مندو و س کو بھی بزدگ سمجھتے ہیں اور ان مسلمانوں کو بھی جو کہ تمراب پی کرسکر کیمالت میں یا جنون کے مرض میں ہے تکی ہا شکنے تھتے ہیں انکو مجذو ہب سمجھتے ہیں اور ان توگوں سنے مجذو ہوں کی ایک عجمیب بہچیان ترانتی ہے کہ اگراسکی بہشت کی طاف کھڑے ہوکرورو و پڑھا جائے تو وہ نورآ اسکی طاحت منز کرسے سواول تو یہ خواطلاع کی بھی دلیل ہنیں ممکن ہے کہ اتفاقا مذکر ایا ہودو سرگر ا دیاوہ سے زیادہ استے مساحب کشفت ہوسنے کی دلیل ہوگی اور مساحب کشفت ہوجانا کوئی بڑا کما ل ہیں اگر کا فربھی مجاہدہ و ریامنت کرلے تو اسکوکشفت ہوسنے نگرا ہے۔ نیز مجانین کو بھی کشفت ہوتا ہیں اگر کا فربھی مجاہدہ و ریامنت کرلے تو اسکوکشفت ہوسنے نگرا ہے۔ نیز مجانیس کو بھی کشفت ہوتا ہے۔

حکا پہت : میں سنے تود ایک مجز درکو دیکھا کہ اسکواس قدر کشف ہوتا ہے کہ بزدگوں کو ہی نہیں ہے ۔ لیکن جب اسکامسہل ہوا تو ہا توہ سے سائے کشف بھی کل گیا توکشفت بھی دلیل مجذوب ہونے کی ہیں۔ خوش ہونے ک ہیں۔ خوش بھام کو بیملوم ہفتا ہٹا یت ویٹوا رسے کہ پیٹھن مجذوب سیے ۔ اورا کی بالفرمن وہ اس معلا

٢٧- اعمال كامدار خلوص يربونا

قبول اعمال کا تفادت فلوص سے موتاہے کیونکدا ہل علم کے درجات میں اتبازا قلوص ہی کے مبیب سے موا جیہا اور فرکور مواہے اور اس مُسلکو باین کو نا اسلے ضروری ہے کا جبکل لوگ اعمال کے قرت اُق میں لیکن فلوص کی پرواہ اکٹر نہیں ہوتی ۔ حالا نکرفلوص وہ چیرہے کر اسی کی بدولت صحابہ کوائم کا مرتبرا مقدر بلند مواکد انکا نفست مرجو فرق کرنا اور ممارا اگر دہاڑ کے برابرسونا خرج کرنا برابر نہیں اور اگر کوئی کھے کہ صحبت نبوی کی برکت سے ہے تو میں کمونگا کہ انکافلوص مجی صحبت نبویہ ہی کی برکت سے ہے توید دونوں متلازم میں اب خواہ صحبت کو سبب کمدیکے خواہ فلوص کو با مکل وہ حالت ہے کہ سے

عَبَاراً مَنْامَتُ مِنْ وحسنك واحد فكل الى ذالف الجمال يستبير دمادى جادات دمير المن المراج المادي ا

کرسب ایک ہی جمال کی تعبیریں - میں نے اسپنے ہیروم شدسے مناسے کہ عادف کی ایک دکعت فیرعادف کی ایک لاکھ دکوت سے انعنل سے تو دجریہ سے کدامکی ایک دکوت میر وجرمعرفت کے فلوص زیادہ ہوگا

٤٠- فداوندتعالى كوما ضرونا ظرمجعكرا عمال مين شغول مونا

قرآن تربین میں ہے وادلاہ بھا تک ماون کی بیٹریسی اسرنقاط محادے اعمال خبردادی اس جدادی اس جدادی است خدات استے بدول کو ایک مضمون کا مراقبہ سکھلا یا ہے کہ اگر اسکوست خفرر کھیں تو علی میں کہ جوریسی کی اس جدادی ہوں کو ایک مضمون کا مراقبہ سکھلا یا ہے کہ اگر اسکوست خفرر کھیں تو علی میں ہوتت بینے اللہ کا اور ذو قا یہ جو گاک گو دیا من کے دو تا یہ جو گاک گو دیا من کے دو قا یہ جو گاک گو میں فراتعالیٰ کو دیکے دیا ہوں اور قرآن دوریت میں اس قسم کے بطاع مفایین میں یہ سب مراقبات میں ایک میں اس قسم کے بطاع میں میں میں اس میں اس میں موال تھا اور داس کا میں مام کو بھی اطلاع ہے اس مستحف ہو جا کہ میں مواک تھی اور یہ نہایت سہل مراقبہ ہے اسمیس فی نفسہ کسی نے کی کہی خلوت پر اسمیس کی فاردت نہیں جو اکر تی اور یہ نہایت سہل مراقبہ ہے اسمیس فی نفسہ کسی نے کی کہی خلوت ویٹرو کی مرودت نہیں شخص اس سے متنفع ہو رکتا ہے۔

۲۸ کسی کا اُل سے کی صبحت کی اور فلوت کی منرورت

عادت الشروی جاری ہے کہ کسی قدرفلوت کی ادرکسی کا ل شخ سے متورے کی جمرورت موق ہے کہ تو فیج اسکی یہ خرورت موقی ہے کہ برعمل میں و و جزوں کی طرورت ہے ایک تورائے کے درست ہونے کی اور و و مرس مرست کی ہم وگوں میں و د فوں کی کمی ہے۔ دائے کی کمی یہ کر جبا اوقا ت بعض اعمال سے مرت کی ہم وگوں میں و د فوں کی کمی ہے۔ دائے کی کمی یہ کر جبا اوقا ت بعض اعمال سے متاریخ ایس کے متعلق ہم ایک امر کو ترسیحے ہیں اور وہ فراجوت اور جبا اوقات کسی امر کم جرمیجے ہیں اور وہ فراجوت اور جبا اوقات کسی امر کم جرمیجے ہیں اور وہ فرجوت ہے کہ میں شخ جو تک مما حب تجربه اور صاحب بھیرت ہوتا ہے اسے داسے دا۔

کی بھی مدد ملتی ہے اور اسکے کھنے ہیں کچے برکت ہوتی ہے کہ اس سے بہت بھی نہا یہ وہ ہو ہاتی اور اسکے رسم املی ہوکچ بھی ہو یہ صرور قدرتی بات ہے کہ دب بہی کو شیخ بنالیا جاتا ہے قواسکی تو اسکی رسم املی ہو کچے بھی ہو یہ صرور قدرتی بات ہے کو اسک کے ہوتی ہے قدرا کے کے میرے کرسنے کا اور بہت کے قوی کرسنے کا عادة بجر شیخ بنا نے کے اور اور نیم بوگا اور نیم بوگا اور نیم بوگا اور اسکے پہچانے میں اکٹر غلطی ہو جاتی ہے دہ نیا اس معلوم کا مروری ہوگا اور سے اور اسکے پہچانے میں اکٹر غلطی ہو جاتی ہے دہ نیا اسکی پیچان معلوم کا مروری ہوگا اور کی بیجان معلوم کا مروری ہے دہ نیا جاتے ہوئے اور اسکے پہچان میں اکثر غلطی ہو جاتی ہو تواہ بڑھ کر خوا وعلماری صحبت میں میں تی ہوئے اور اسکے اس عادی کو سے اسکا میں میں اور خوات و نفر سے من الدہ نفور یہ ہوان سے استفادہ میں عاد تکوسے ۔ اسکی صحبت میں رغبت آخرت و نفر سے من الدہ خاصیت ہوئی حب رہ تباطا میدا کرسے ۔ اسکی صحبت میں رغبت آخرت و نفر سے من الدہ خاصیت ہوئی حب رہ تباطا میدا کرسے ۔ اسکی صحبت میں رغبت آخرت و نفر سے من الدہ خاصیت ہوئی حب رہ تباطا میدا کرسے ۔ اسکی صحبت میں رغبت آخرت و نفر سے من الدہ خاصیت ہوئی حب رہ تباطا میدا کرسے ۔ اسکی صحبت میں رغبت آخرت و نفر سے من الدہ خاصیت ہوئی حب اس سے ارتباطا میدا کرسے ۔ اسکی حب اس سے ارتباطا میدا کرسے ۔ اسکی حب سے اس سے ارتباطا میدا کرسے ۔

۲۹ . اخرت سے بے عنبتی کی ٹرکا بیست

مسلمان ایباتوکی نہیں ہے کہ اسکا یعقیدہ ہوکہ آخرت کوئی جزیبی مگو حالت ہ
ایسی ہے کہ اسکے برتا کو ادرمعا طات سے ایسا ہی معلیم ہوتا ہے کہ بھیے کوئی منکو ہو کیونکوجنی جو ایک ہے آخرت کی دہ مجست اورا سکا اتنا شوق بنیں ہے جانا پند دلوں کو ٹول کر و بیولیں کہ ایس قیام کی بابت ہم لوگ کیا کیا نوبالات بکا سے ہی کہ ایس ہی ہولکہ ایس سے ۔ جا ماد با ہم طاذم ہو سکے ڈبی کلکر ہو سکے دینے و دینے والب انصاب سے دیموکہ آخرت کے متعلق بھی کہ ایسی امنگیں ہوتی ہیں کہ مرجا بی سے تو فدا کے مائے جا با فا ایسی امنگیں ہوتی ہیں کہ مرجا بی سے تو فدا کے مائے جا بی گے دول جنت ہوگی اس میں با فا اور مکا ناست ہونے ہی صوری ہوئی، فالب کہی بھی پر امنگیں ہنیں ہوتیں بلک فیال بھی بہت اسکی دیل ہے ہے کہ اگر ہوتی تو جسے دیا توست کی دہ مجست ہے نہ دائی جانا تا شوق ۔ او اسکی دیل ہے ہے کہ اگر ہوتی تو جوستے اور بیاں کی زندگی کے متعلق دل میں فیالات پیدا ہوستے ہیں اور ہوت اور بیا ہی اور آخرت کی متعلق دل میں فیالات پیدا ہوستے ہیں اور ہوت اور بیا ہی اور آخرت کی متعلق بھی کچے ہوتا ر سوبعن اسے میں کہ وہنیاں مناستے ہیں ایسا ہی امور آخرت کی متعلق بھی کچے ہوتا ر سوبعن اسے میں کہ وہنیاں مناستے ہیں اور آخرت کی امنگ کھی خوا ہ میں بھی نہیں آتی ۔ وہنا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی امنگ کھی خوا ہے ہیں بھی نہیں آتی ۔ وہنا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی امنگ کھی خوا ہے ہیں بھی نہیں آتی ۔ وہنا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی امنگ کھی خوا ہے ہیں بھی نہیں آتی ۔



مَكَمَتُ وَحِيدُ الْعِمُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ ا





نَّهُ رَسَرُ رَسِّى مَعْمَرُ تُسَكُّلُا اقارى شَاهُ الْعَصَيْقُ لَهُ مِيْدِن صَاحَبُ مَدُظلُهُ العَالَى مَانْثِين مَعَرَّتُ مُصَيِّلُحُ الْاحْسَة فى بَرَجَيهُ مَدِير: عبسسد المجيسيس معنى الدَّنْ فَيْهِا

شهادة ١٧ مر ١٤١١ مر ١٤١١ مر الحرام سناية مطابق دسمبر في عرام الحرام

فهرست مضامين

۱- بیش تفظ مرمور اسام

٢ . تعليمات ع الأئمة (ومية الاخلاق حصدوم)

۷-مکتوبات اصلاحی

م مصل الامتر م مالات مح الامتر

ه ـ ترغيب الفقرار والملوك

٧ ـ الرقيق في سوارا لطرلي

مصلح الارته مفرت مولانا شاه وصی الشرضات که مصلح الارت مفرت مولانا شاه وصی استرصات او از این مقات که از جا تی ا از جا تی ۲۵ سم ۲۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۳ سال ۱

تُوسِينَكُ ذَرُكا بَتَكُ: مولوى عبرالمجيدصاحب ٧٧ بخشى إزار-الأاوس

اعزازی پبلشر: صغیر مسن سنه بامتمام عرائجی منا پرنرونی پریل لآبادس چپراک دفتر ایمنا مروَحیت که العِرفان ۲۷ کمنی با زار - الداً با دسے شا نع کیا

رحب طرو مرایل ۲-۹-۱س وی ۱۱۱

بسمارالامن الرحيم **پيشرلف**ظ

زاد جول جول فیرالقرون سے دور موتاجار ہاہے ترور وفتن کی کٹر ت ہی ہوتی جارہی اسے انسان سے اسیح وقت کا کٹر وہ بنتہ حصد و دازکا دامور کی نذر ہوتا جارہ ہے ہیں جبکی وجہ سے اسیح وقت کا کٹر وہ بنتہ مصد و دازکا دامور کی نذر ہوتا جارہ ہے الا ما تارا مثرا و ررمول افٹر صلی افٹر علیہ دسلم کے ارشاد کب من حسن اسسلام المرع توکد مالا یعنیه و یعنی اضان کی فوبی اسلام سے یہ بات ہے کہ وہ لا یعنی مثاغل کو ترک کر دسے عمل دکر سنے کیوج سے آج ہم حن اسلام سے بھی بہت کچھ وہ کہ ہو بی مثن من اسلام سے بھی بہت کچھ وہ کہ ہو بی واللہ اللہ میں ورئے جو اپنے وقت عزیز کو اسیح صحیح مصرف میں صرف کرتے ہوں کہ کو کہ اس میں مور کہ ہو رہ سے بی کر جمانی مفرست جواج مصا حب مجذوبے سے اسپنے اس کلام میں فرائی ہے۔ فرائے بیں کہ م

کسی کورات دن سرگرم فراد و فعال یا یا کسی کوفکرگوناگول پس مردم سسرگال پایا کسی کو می آون بایا کسی کوم شاده در در مسال پایا کسی کوم سف آموده نزیر آسمال پایا کسی کوم سف آموده نزیر آسمال پایا

جربچنا موغول سے آپ کا داواز ہو جاسے

نہایت عمدہ بات ارفاء فرمائی ہے حق تعاسے نے بھی ارفتا دفرما یاہے کہ الکر پیزگر

الله و تَعْلَمَ يُنْ القَلْمُحِب (بلاست بدا مترنعًا لى كى يادى سے قلوب كوسكون واطينان فعيعب بوتا سے و اور رسول الرصلى الله عليه وسلم ادفتا و فرمات ميں كوافترتعا لى كا وكواس كرت سے كو كدي اندا ورمجنون كھنے لگ جائيں .

ا تشرقعالیٰ ک اسی یا دکی تعمیل اوراسی معرفت کی تعمیل کا ایک فردید آپ کا پیش نظر رسالہ و صیرة العرفان بھی ہے .

ادباب دُمال کامعول کفاکہ فتم مال پراستے مفاین سے منعلق ا جا ہے تا ڈات افرین کی ندکوئی خطاس سلسلہ کا افرین کی خدمت میں بین کرتے تھے لیکن اسد فدرچ بکہ ہراہ برابرہ کوئی دکوئی خطاس سلسلہ کا شائع ہوتا دہا ہے اسلے اس سلسلہ کو محقور کرکے صرف حال کا آیا جوا ایک خط مریُہ نا ظرین ہے ہما دسے ایک دفیق بیک ہے۔

معرت موانا وصی الترصاحب قدس مرؤ کے لفوظات پڑھانے ہا ملط مدت سے ہمادے بہال جل ، باہے ، ۔ ۔ ۔ ہمادے ایک عزیز کے مکان پر دت سے ہمادے بہال جل ، باہے ، ۔ ۔ ۔ ہمادے ایک عزیز کے مکان پر درال وصیۃ العرفان نظروں سے گذرا پڑھنے کے بعد ول کی آ بھیں دوئن ہوئیں ہوئی موئی اور مقاخر بداری کا ادا وہ پیا ہوگیا ۔ مفرت قدس مرؤ سے قبلی تعلق کا اثر معلوم مزائے کہ درما لکا ایک ایک بردن قلب برا ٹرا نداز ہور ما نظا ۔ براو کرم مرسے نام رسالہ کا اجرار فرا دیں ، دقم ارسال فدمت سے مشکور ہوں کا ۔ والسلا) اسب ان مرسالہ کا جرار فرا دیں ، دقم ارسال فدمت سے مشکور ہوں کا ۔ والسلا) مفرت موئی الم محمد تشر مصلح الام کا فیفل آج بھی کیا جاری سے اور دیا ابھی ان مفایین کے قدر وانوں سے خوالی نہیں ہے ۔ اوروا تھی پر فوائی تفقیم و توفیق ہی ہے کہ اگر کوئی شخص اس سے آسودگی و است نغار ظاہر سے قرار تر تا ان مال مفرت علی کرم افتر وجرا کا یہ ارشا دور اس سے مستنید ہو تا ہے اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا ہے اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا ہے اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا ہے اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا ہے اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا ہو کہ کیا یہ ارشا دور اس سے مستنید ہو تا ہو کہ کا یہ ارشا دور اس سے مستنید ہو تا کی اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیب اس سے مستنید ہو تا کہ اور تقدر نگھیا کہ اور کا در تا در تا در تا دور تا در تا در تا در تا دور تا دور تا در تا در تا دور ت

رضيناقسمة الجبارفيسنا لناعلم وللجهال مال

فات المال یفنی عن قربیب وان العلم باق لا یزال رئیسی می تعالی است میں علم دین سے دین میں می تعالی است میں علم دین سے نواز ال اور علم کے ناقدروں کو مال دسے دکھا سے اسلے کہ مال قوایک فانی سنے آج ہے کل بنیں ہے اور علم ایک دولت لازوال ہے ہے۔

ا مٹرتعالے ہم کوحفرت کے بیش اُذبیش مفاین عالِدہ فالیہ کے بیش کرنے کی آفیق عطا فراسے اوریم سب سے لیے اس پرعمل کوہی آ سان فراشے ۔ آ بین

دما لهٰذا کے ملسلہ مفاین سے <mark>وہیۃ الاخلاق حصہ وہ</mark>م کا بوملسلہ چل رہا ہے بوکہ فتم کے بھی قریب سے استے بعداب تصوف اورنسبة صوفیہ ، کا تنمہ ج مفرت مصلح الارتہ کی ادشاد فرموده سبع اور ابتك شائع بمي نهي مواسع اسكومنظرعام برلاسف كاخيال يعد اور استع الغيس صفحات برانشا، الشرتعالي تلادت قرآن "سين على مزيدا فا داست دسى اللِّي بيش کے جایس کے۔ ان د دفارول کے بعد تیسرے قادم سی مکتوبات اصلاحی ، یعنی حضرت معلے الائم کے نام سالکین کے خطوط اورخود حضرت اقدم کے جاب کا جوسل لہ جا ری ہے وہ اً مُنده بھی افتادا مٹر پرستور جاری دہے گا۔ چو تھا فارم حالا ست مصلح الامرے کا منشری یس بھی اسى طرح سے چلتار ہے گاجس طرح سے سابق میں چلتار اسے اور درا لدے پانچویں فارم ين ملك السلوك "كا اردوترجم" ترغيب الفقرار والملوك و اورآخرى فارم مين حفريت عيم الله ي كتاب كيل يوسنى "كا فا ووكلي برستورر به كا _ يداينا ايك تاتما ما وزاقص اداده سب جسس اظرین کوانکی منتبط طبع سے سلے مطلع کرنا ضروری معسلوم زرا در ما توکل کو كيا بوگا اسكافيچ اورهيتى على علام النيوب تعالى وتقدس بى كوسے - فوب كها سے كسى ف - سه آگاه اپنی موت سے کوئی بست رنہیں سا ان سوبرسس کاہے یل کی تعبر نہیں اور کہنے واسے سنے تو یوں بھی کہدیا سے کممل کی خربنیں کیا بل کی فرزنیں

(ايك اهم اورقابل توجُّه اعلان)

جم سنے ہر حیند کو کو سٹ ش کی کد رسالہ الذاکا چندہ منظر معایا جائے لیکن جن مالات سے آج و نیا گذر دمی سے جمکا اندازہ آب کو بھی علاوہ انجا دوجرا مُرکے تودا سینے واتی تجربہ سے بخرای ورا ہوگاان سے مفعل موکر بادل ناخوا سستہ ہم بھی اب اس اعلان پراسینے کو مجود پاتے میں کہ ۔۔

سال ائنده یعنی سن ع کیل رساله وصیه العرفات کا چنده المهار روبیه ششاهی رسط گا جسه خریدا رکو اخلاقاً پدینگی هی اداکردینا چاهی اسلاکه رساله کے نظم ونسن میں اس عمل کو خاص دخل هے.

(حفرت اقدس کے رسالکی قدیم فاکیس) اکور (چٹ دکتا بیں)

۱۔ سکندع سکندہ اور مشکدہ کے حرفت چند دسٹ موجودیں سے اور بقیہ متفرق پرسچے ہیں ۔

٧- سئندء ومشئده ك ابتدائى مارًا وك علاوه متفرق يرسع بس-

سو۔ مصمر کامکل سٹ شاید دو جارہی موجود ہو نگے۔ یون تین ماہ ا بہتدائی کے علاوہ بقیہ متفرق رسیعے موجود ہیں ۔

مکل سٹ کی تیمست ہر مبلدگ اکٹارہ رو بیٹے ہوگ اور متفرق پر سیسے یا نخ رو سیئے میں پندرہ عدد بلاتوار ل سکیں گے بمعمول ڈاک بزمر فریدار ہوگا۔

مم - "اليفات اول - دوم - سوم الدوبيه بنني كل سم روبياب اسكى دعايتى قبمت مع الدوبيه الماروبياب اسكى دعايتى قبمت مع الدوبيه الماروبياب المكل دعايتى قبمت مع الدوبي على الماروبياب المحال الماروبي الماروبي

۰۱ - اندکیرظِلفرآن - عاقبة الانکار - اصلاحی مضمون - نعم الامیر - آیفاع اخیق عانقهاصلا ۱۰ پییه - ۵ پبید ۲ د پید ۱ د پیر درجن ۱ ۲ د پر درجن ۲۵ / د د ۲ م

ملنه كايتها: ونترومية العرفاك ٢٣٠ بخشى بازار الآباد

بہرمال اس واقد کے سانے سے تعدیہ کا یک دن تو یہ تھاکہ المفیں مولوی میں ہر مال اس واقد کے سانے سے تعدیہ کا یک دن تو یہ تھاکہ المفیں مولوی میں ہروہ ما حب برس بڑے اب اس زانے میں کسی چیزی اچھائی اور برائی کا معیار تو وانسان کا نفس دہ گیا ہے ۔ جو چیزنفس سے موانق مودہ ہر ہوں ہے۔

چنانچ استیذان بھی جو بہت سے نفوس پر ثاق ہے تواسی سلے کمشیطان نے یہ جعا رکھا ہے کہ اگرکسی کے ذریعہ سے پوچھکوا در اطلاع دیکر سکے تو یہ توبا نوا سطہ مل ہوا 'اصل ممن تو یہ ہے کہ بلادا سط ملاقا سے کیجا ئے کسی کا ممنون احمان نہونا پڑ سے ۔ اسلے کواس میں اپنی ہمیٹی محکوس کرتے ہیں ۔ یہ کھلا ہوا تجرسے ۔ اصرتعا کے نفس سے ان کیدول سے محفوظ رکھے ادرشیطان سے مفاطحت وصیا نمت فرما ہے ۔ آ مین

بيادت ماصل بون كيلئ

علم كيهاته ما توحن فلق سيمتصف بونا ضرورى ب

عن ابن مسعُوَّد قال نوان اهدل العلم صانوا العلم و وضعولا عند اهله نسادواب اهل زمانهم تكنهم بذنوة لاهل الدنيالينانوا به من دنياهم فهانوا عليهم (ابن ماجه مسّا)

(توحیمه) حفرت ابن مسود دایت ب دا که ایک اگرا بل علم اسیف علم کی مفاطت کرست اور اسکوا سنع ایل مفاطت کرست اور اسکوا سنع ایل که باس دی مرواد موجات گرانلوگول سنع ایل دیا و نیا کیل مرواد موجات گرانلوگول سند ایل دنیا که نیا داروں سے نرو دیک دلیل و خواد موسکة -

فرایاکہ ۔۔۔۔۔ مطرت ابن معود شنے اس اٹریں نہایت اہم باتیں بیان فرائی ہیں ۔علی کوعلم کی مفاظست کیطوت ابھا دا ہے ا درعلم کی مفاظست کا طریقہ بھی ارشا دفرایا ہے شاگردا بل ولائق موتے میں اور وہ کام کرتے میں ترسبت مبلدا ستخص کی ست برت عسالم میں موجا تی ہے اور وہ کام کرتے می اور میتوا بنا با جاتا ہے۔

محنی نفوس کوظلم کی طافست کا برمطلب بیان کیاہے کہ علمار اسپنے نفوس کوظلم کی طا زمت اور دینا داروں کی مصاحبت سے بچا دیں۔ مگریس کہتا ہوگ یہ توخو دعلمار سے نفوسس کی حفافلت ہوئی میں مفروری ہے کیکن ابن مستود علم کی حفاظت کوفرار سے میں تو دہ اسطر ہوگی کہ اسکوفیرا ہل سے بچایا جائے۔ چنا نخیر خود ارشا وفرایا و وضعوا عندا ملہ ۔

میں اسوایک مثال سے واضح کرتا ہوں۔ ایک بادشاہ کے ہاں ایک بازتھا بادشاہ اس سے بہت مجت کرتا مقالیک دن وہازاڈکرایک بڑھیا سے بہاں چلاگیا کر میں استے اسکو پیرا ہوں ہوگی ہوئی کو چرا تھی وی کھا تو یہ فیال کیا کہ اسکو دا ذا تھانے میں وقت ہوتی ہوگی اسکے میبنی سے اسکی چریخ کو کا سے دیا ۔ پھرچنگل پر نظر کیا تو وہ بھی بڑھے ہوئے نظرا سے قواسکو بھی کا سے دیا غوض اسکو مرطح سے منا نع ہی کردیا ۔ او ہر با وشاہ کی طرفت سے تلاش جاری تھی آخر تلاش کرنے والے بڑھیا سے گھر بہوئ کے گئے اور با ذکو پچواکہ باوشاہ کی کو مست میں سے سکے باوشاہ کو اسکی حالت پر ریخ ہوا اور دیکم دیا کہ اسکو با ہر لیجا و اور اعلان کروک جو اسکے عالی مشر ہوگا۔

و کھاآپ نے بڑھیا نے جو بازی ت رہنی بہانی تھی اسک کیسی گتب ای مالا بحد اسکی حفاظت معولی سی بات تھی ۔۔۔۔ توعل جو نہا بت ہی دتی اور خامف شے ہے اسکی حفاظت کیلئے کیسی کچھ صلاحیت اور المیت کیفرورت ہوگی چا کچھ وفیہ سنے اسکی حفاظت کیلئے کیسی کچھ صلاحیت اور المیت کیفرورت ہوگ چا کچھ موفیہ سنے اسپے امرار دعلوم کو نا اہل کے با ہو تک بہونچے سے دد کا ہے۔ اور جو کا بین تھنیف فرائی علی روس الاست ہما دی فرایا کہ اسکو نا اہل ز دیکھیں اور فرایا کہ مماری کرتب برنظر کو نا اہل ز دیکھیں اور فرایا کہ مماری کرتب برنظر کو نا اہل کے دیکھیں اور فرایا کہ مماری کرتب برنظر کو نا اہل کے لئے حوام ہے۔ چا نی علام شعوان فون قوم بھرم المنظر فی کتب بنا علی مست

در ميكن من المعلى المن الله لا يجوزلا حددن ينقل كلامنا الامت يومن به في المعلى الدمن لا يؤمن به دخل هو والمنقول اليه جعنم الانكاؤة والمعلى من المعلى المعلى مقد الاشهاد وقالوا من المحروب المعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى والمعلى و

د ترجمه) بعق عادفین قرائے تھے گرام وہ قوم میں کرج ہما رسے طبقے کہ ہم اراکا آخل ہماری کتب میں نظرکرنا وام ہے۔ اسی طرح کسی سکھیا ہم جائز آئیں رکھتے کہ ہما راکا آخل کسے بخراس تحق سے جس پراطینان ہولیس ج تحقیق کوسے کا اسیع تحقی سند ہو تو ہ اسکا معتقد نہوگا تو یہ ناقل اور منقول الیہ دونوں انکا د کے جہنم میں وافعل ہوجا پئی سکے۔ ابسات کی تھر تئے بہانگ وہل اہل امٹر نے فرائی ہے ، اور یہ ہاسے کرج مما رسے دا ذکو ظاہر کرے وہ قال کاستی ہے۔ لیکن اسکے باوج والی فقلت و حجا ب نے اسکو نہسیس سنا اور صدود توم سے تجاوز کیا یعنی اسکے کلام کوغیر اہل پر ظاہر کرکے دہے۔

ویکھا آپ نے اتنی احتیا ط کے بعد بھی اہل غفلت یا دہش آسے اور نا اہوں کو باتیں پہونچائیں۔ اب سینے ؛ مفرات عونیہ نے اپنی کتابوکے جو تا ہل کو ویکھنے کو منع کیا سے قواسلے کہ نا اہل ہمارے انفاظ کوچراکر ہوام کے ساسے بیان کریں گے تولیگ دن ہوگوں کو انکی باتوں کو منکر عونیا رکے احوال و مقابات سے مصف سمجھیں گے مالا ہوہ یا محل کورے ہونگے۔ بیں تود بھی گراہ ہونگے اور وومروں کو بھی گراہ کریں گے۔

یں کہنا ہوں کہ یہ صرف صوفیا رکی کیلئے صرفردی ہنیں کروہ اسپنے علم کونا ہل سے روکیں بلک جلاعلی کے خاصت روکیں بلک جلات ہیں اسکی مفاست ہوں جل سے کہ انکی مفاست ہوں کئی مفاست ہوں کئی سے ۔ ہوں کئی سے ۔

مفرت ابن مودد بر وفرایاک آلوالی سکے پاس دیکھے توابل نا نہ سکے مرداد موجاتے والی نا نہ سکے مرداد موجاتے والی متعلق موض کرتا ہوں کو مفور اقد م ملی ا متر علیہ کوسل سنے فرایا ہے کہ انا سیّدولد آد م ولا فخر الم یعن میں اولاد آدم کا مرداد مول توسیحے کو انبیار کوج بیا دست ملتی ہے وہ علم کی دجہ سے ملتی ہے پر صفرات علم سے تصف ہوتے ہیں اور علم ہی ہونیا تے ہیں۔ کفار چو تک جاہل ہوستے ہیں اسلئے ابنیار کا مقابل کرتے ہیں۔ چنانی استرتعا سے نے کفار کو جاہل قرار دیاہے گُل اَفَعَنی رَدِدُ اللّٰ مَا اُمْ اُلْ اَلْمَا الْمُجَاهِلُونَ ﴿ اسے جا بُورِی اسْرَتعا ہے علادہ ہی دوس کی جا دہ سے کا مجمع عکم کرتے ہو) ہیں اصل منا زعت علم اور جہل میں ہے، اسکے واسطے سے عالم اور جاہل میں اسلئے کہ جاہل وومن کا او جھا تھا لیگا مگوعلم کی ایک بات کا تحل نہیں ہور کی الناس اعداء لما جھلوا (انسان جسے جاہل ہوا سکا وثمن ہوتا ہے)۔

بوبح مها بھواوت کے ماتو تھات نے ابی زندگی بے سطف تھی تو جب مفود سے علاوت کی برائی اور الفت و حدا قت کی اچھائی کو بھی یا اور سب سے قلوب میں ایک و و مرست کی الفت و محبت پیداکوادی توابی آنکویں کھل گئیں اور آنکو حیات طیبہ نفید برنی اور آخروی فائدہ (امطرح کے کفرو ترک میں جتلا ستھے الٹر تعالیٰ سنے اس سے انکو نکالا توا تروی عذا ب سے نکے کئے اس کی وجسے می بحضورا قدس میں المدعلیہ وسلم انکو نکالا توا تروی عذا ب سے فائت و فریفتہ ہوئے اور کتا تعلیٰ علی موا آ ب کو کے کہ ماں نگار موسے اور کتا تعلیٰ علی موا آ ب ب کو کہ ماں بھی بار نمان کو جرمقدا روسید بنایا تو یوں ہی بنیں بلامی او کو برت کی وضور سے مل نفا جب کسی سے کوئی دولت ملتی سے تواسکو اسکور ہو جا آ ہے ۔ و بیکھا گرکسی کو دس دو پر دیا جا آ ہے تو وہ ممنون ہو اسکو اسکور کو دا سکور کو دا سکور کو دا سکور کا درا سکوا نیا مقدا میں کہ دولت ما مہل ہوگی تو وہ احدان درا سکوا نیا مقدا

د پیژانه بنائے گا۔ آجکل ہم دیجہ رہے ہیں کوطلبہ ہمارے ساسنے تحاب کھو اکو پڑھتے میں اسکے باوجود بھی ہماری مخالفت کرتے ہیں۔ اسکی و جہ یا تو یہ ہے کہ وہ اسسکے اہل ہی بنیں بین اور انکامقصد ہی کچھ اور سے یا ہم سے انکو کچھ کما ہی بنیں اگرسلے تو بحال سے کہ مخالفت کریں۔

بات یہ ہے کہ اہل علم کے کچھ اوصاف وا فلاق ہوستے میں جب لوگ ان
افلاق کے را تہ علمار کومت معت دیکھتے ہیں جب ہی انہی ساوت کو تعلیم کرستے ہیں توسیاد

کے سے ہیں علم کی مزورت ہے ویسے ہی صبر وقمل دحل وغیرہ ہے اخلاق سے بھی
متعم مین اخروری ہے ۔ مخلوق کی طون سے بہت کچھ منا اور بر داشت کرنا پڑتا ہے
جب کہیں جا کر سیا دت ملتی ہے ۔ بغیرا سے کوئی مرداد وتعقدا ہو ہی نہیں سکتا چنا نچہ ور مختار
میں ہے لابیسو دسید بدون و دود بعدح وحسود یقدح (کوئ مرداد نبویا مک مرح پر
اجا کے وائی ترفین کرائ بردن بندماری جو ای برائ کری، اسکی وج علامرتا می تحریر فراستے ہیں کہ دح پر
قریاست کا ترتب ظامر ہے مگ قدر پراسلے کہ قدر ہی پرملم و تحل اور عفوم تب موتا

ادرس کونا ہوں کوعل را بریاری نیا بت میں کام کررہے میں نو وستقل بنیں ہیں انہا کے مقتدی اور لیس رو میں اسلے انکو وہی افلاق افتیار کرنا ہوگا جوا نبیا رسنے افتیار کیا۔ اورا نبیاری سب سے بڑی صفت علم ہونچانے میں یقفی کہ انفول سنے طع کو ترک کیا اورا سنفنارعن الناس افتیار کیا اورکوئی ابنی غرض استے ساتھ تا ل نہیں فرایا اور دکسی تیم کے اجر کامخلوت سے سوال کیا۔ جنانچ افتر تفالی ارتبا وفرات بیں ایک میں ایک کو ایک کو ایک کا در اورکوئی این غرض استے میں کورکوئی این خوا میں ایک کورکوئی اور این میں کا جم مے کسی میں ایک کورکوئی اورکوئی اورکوئی اورکوئی اورکوئی کورکوئی کی اورکوئی کی کارکوئی کی کارکوئی ہو اورکوئی کی میں میں میں ایک کارکوئی میں ایک کارکوئی کی کورکوئی کی اورکوئی کی میں کارکوئی جا اورکوئی کی خوش کھیں اور بیا کر ہوئی کو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی سے ملے فتم کر دیں ا سلے کہ حب علم بہونچانے کی غرض کھیل دینا ہوگی تو بھرا یہا تھی تو ا

نبليغ علمت ابل وناابل مي تميز بوسي كاجبال سن اسود نياسطن كى توقع ہوگى بيدر بيخ سینے علم کو صرف کر سیگا و رجب یہ اہل و نیاسمحدلیں کے کہماری و نیا کے سائے علم ہو نیایا جار اسے قسیکے اس مالم کونظروں سے گرا دیں سے۔ پس فا برسے کردید الراحلي انی نظوں سے ماقط ہو ماویں کے وج بیزانے ذرید میوسنے کی اسکی بھی قدر بحریں کے اسى كومَعَرِت ابن معود رضى الميُرتعالى عن فرار سبت مِين و مكنهم بذلوه العل الدنيا لينابوا به من دنياهم فهانوا عليهم يعنى وص وطع كيوم سيعم كوونيا وارول پرمرون کیا گاکران سے دینا ما معل کریں توجیجان لوگوں سے نوہ طبی ، قدری کی اصطر دليل وفواد روك ير توطي كالازى تعيمي سبد . ما مع ميشد وليل موالسباع ومغور كا ادفا وسع كمومن كافرون قيام ليل سعدا هدامكي فغيدلت استغنارعن المناص بعدب المناه عندالناس بني سب توكيزنفيات كمال بافي رسي داد مرسكاد سعدد أو مرك ا بین مذبذبین بین دالك لاالی هؤلاء ولاالی هولاء ﴿ دُونُونَ كَ ا بین مذ نہ سب نزاِ د ہرسکے ندا کہ ہرسکے ، تعجب سے کم یہی لوگ بیا وت کے بھٹمٹمنی ہیں علم سے قوما ل میں مگرایک منروری بیز ج ترک طبع سے اسکوا ختیار نہیں کرستے ما لا بحا نبیاً بنجيره كم ما ل سقة مسيعة بى التغنادعن الناس سع بعى متعدت تنع المستلك المحد بيا وحت أ ورعزت منجا نب الشر لمى تقى - ابل الشروين كاكام ا فلاص ا ورمدت بين كاكام ا یں اسرتعالی کی رمناکے سائے کرتے ہیں تواسرتعالی اسپیے فضل دکرم سسے و تیا ہیں ابکی مقبولمیت دعوت نا دل فراستے ہیں ۔ چنا نخ وضرمت ابو ہرمیرہ دمنی اکٹیرتعاسیے عنہ مستعمل سے کہنی کریم مسلی اطرعلیہ وسلم سنے فرایاک انٹرتعاسا، جب کسی بندسے عصمت واستعما ويزت جريل على السام كو بالسقين ا ورفراست بس كه است ويطعك فكالدسيعين للتكامى ليتنامى سيرتم يمى مجست كدراسيط معزت جرعل عينات الما الله المست المست المستدين والمرب المربي الما المام المسالي والوال في الما لرِّه سيط في كه منزقالي كوفال سيمبت سيد بأذا سيسيرة وكر بي جمت كرد عط تمام المماك واسلماس سعمجت كرنے منگئے ہيں ۔استے بعداستے سلے دمين بيتی

ازل كالمان المسيح وسيحان الشركي يمرتبركة سمان سيمقيوليت ازل موا ومنجاب الشروع والمامل بواوركمايه مرتبرك فلونس جاه ومال كاطيع كري حبى وجرسس ذيل ويوارم بالكي معرت معدى عليه الممة ابل التركم تعلق فراست بيسه ينداد ندميشهم ازفلاك ليسسند كاميثال ليسنديده مت لبسند الخلق سينديك كي توفع ي نبي ركعة ياوك خدا كرلسندك بوسي بي كا في سيسي) اللامترسة والسيغ فيهان كاامتام فراياب اوراسيف كوشرت سع بجاياب ر المنتقل استع كما لات كوفل مرفراً ويا جنا نيراك بزرگ كا قعد سينية ان كرسا ته ا مترتعا لی کا بیمعا لمدمخا که ابحور وزی مل جاتی تھی ابھوں نے بھی امترتعا لے سے بیعہد کیا تھا كىسى غيرى جانب باتعدز برها ۇنگار اېك د فعدايك باغ ميس سيركو كلئے ميوس ورهوں بر لدے ہوکئے تھے بس بعول کرا یک بھیل کی جا نب ابتہ بڑھایا ہی متنا تو ڈا نہیں مگر ابتہ تو پیدلا ہی ویا اتفاق ایساکداسی وقت اِس کے باغ میں ڈاکو عمر روسے تھے۔ سیا ہی آگئے اور واکووں کے تعاقب میں ووڑ سے سامنے ہی بزرگ نظر رہے انھیں کو گرفتار کیا ا ورکوتوال کے یاس سے سکتے اس نے بھی زیاد تحقیق دغیر مذکی ان پر بھی جوری کا الزام عا مُدکر کے وونون إنوكا سف ماسن كاحكم ديرا بنائي اكم المركف كبعدد ومراكف اى مارانفا ا استفساع ایک مواربها بت تیزی سے محمور ا دواتا ہوا نظریا اس کو در ہی سے مر من المرود كالما الما والما والما والمناية والله بزرك من أجب كوتوال في الكا م الاست المرا الت مده كواس اطراب مي دهم بزرگ تصرب لوگ اكانا) ما سنتے سے اس سے کہا یہ بری سے اوبی موکئ یں سے ایک اتھا کا کوا دیا بیغیال كسك ان سك قدمون كركي اور برى لجاحت سے وض كياك حفرت معاف فرا دسيك آپ کو پہچانا نیس فرایا کہ بھا ای تھاراکوئی قصور نہیں سے بلکس سنے ہی اسیفے الک سے دعودی کی سے اسے بدا سے بداوار تواسکا تفاکمیرا ساراجم ہی کوسے کوا کردیا جا آ اور پر توصرف ایک می با تدک سے یہی انکاکم سے چنا نی استے بعدسے ایک بالد پریٹی باندسے دستے ستے اورکسی کی مجال دہنی جران سے با تدسکتے کی وجہ پر جیتا

ا کمِب وہوکسی سنے بوجیا توفرایاکھا ئی کھے نہیں ۔ ید ؓ جَنَتُ فقطعت یعنی ایک ہے اسے خیانت کی استے عوض میں کاٹ ویا گیا یہ توا بھی آ ذاکشش تھی اب سینئے کہ انڈتعاسے ابکے دموا نیُ ۱ ور ذ لمت سے کس طرح ، پاتے ہیں ، یہ بزرگ کچڑلوکری وغیرہ بنا یا کرستے تھے تو تنهائی میں جبب کا مرکستے ستھے توا نئی کا مست کیوجسسے وہ کٹا ہوا باتھ تھی درمست ہوجا آ بختا۔ ا ور لوگوں کے سامنے کٹا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ ایک دن وہ گھرکے اندر مسب معمول کا مرکزہ تع کرا چانک ایک تخص بلا ا جا زیت لیے موسے اسکے پاس اندر حلاگیا ۱ ور ویکھا کاوہ د دنوں با تھ سے کا م کرد سیے ہیں۔ اکنوں نے پہلے تو اسکو ڈا ٹٹاکتم بغیرا جازت اند کیوں بطے آسنے ہم کورایا کہ اچھا خرداراس رازکوئسی برظا سرمت کر اُمگراس نے باہر جاکرشورمیا دیاکدلگوان بُزرگ کی کا مست سنو استے وونوں با تھ تنہا ئی میں درست موجات میں یہ خبران بزرگ کو بھی ہوگئی کہ تمام لوگوں میں میری اس کرا مست کاست ہرہ ہوگیا سے توا مغوں کے امٹرتعالیٰ سے عص کیا کہ یا اپنی یہ کیا اجرا سے کرآ ہے سنے معے مرسے جرم کی مزادی بھراس کامت سے مجھے نوازا تویسنے سویا کہ جلواجف بے میراکوئ عراج بھی منیں سے اوروگ مجھے را مجعکداب سے میرابیجیا چھوڑ دیں گے لبکن بھرآپ نے اس کا مت کو بھی فلا ہر فرما دیا وراب لوگ اور بھی میرسے میجھے سکے رسعة إس اس ميں كيا بھيس د سب اسكوسمها و بيجئهُ و افترتعالیٰ كيجا نب سب البام وا ك اس تمعارے الله كلئے كور سے لوگ تمكوم وسمجھنے سكتے سنھے يہ مجھے ليسندنہيں ہوا کرمراکونی ولی اورد دست بواورلوگ اسکوچوسبحمیس اسیلے سم سنے اپناآ **د**می تمقارے یاس فلوست مین هیج کتمه اری اس کرامست کی تشته پرکرا دی آک دوگول کی نیطرو س میں تم رسوا اورولیل نامورتم سنے ہمارا جرم کیا تھا ہمنے مُلِّوا کی مرزا دی یہ ہمارا اور متعمارا معالمہ يقا ليكن مم اسكوگارا نہيں كو سيحة كالمكوكوئى دور كي كي كي .

و یھا آ ہے سے یہ فرایا کہم سنے اپٹا آ دمی قعدہ کھیجا ہی اسسلے کتا تا کہ کا م

پرمطلع ہوا ور با مرتکل کا سکی خوب تشنیم پرکو سے۔

عطا فراتے ہیں ککسی کو وہم وگان میں بھی نہیں آسکنا ۔ حضرت ماجی مما حب فراستے میں سہ

شمیم تونا م دنشال مٹا سبیٹھے سنسبہ ہم یونا اڑا دیاکس نے بات یہ تھی کان حفرات سے اپنامعا لمدا مشرقعائی سے صحیح کرلیا تھا مخلو ت سے نظر مٹانی تھی کان حفرات سے دعدوں پراییان لا چھے شعے اسلے اشرتعا لے سنے بھی اسبعے ساتھ فاص فعنل کا معا ملفرایا و نیایس بھی عزیت و شہرت عطافرائی اور آخر کا تو یو چینا ہی کیا۔ کا تو یو چینا ہی کیا۔

اب اگران افلات کو تو ندافتیاد کیا جائے اور مرتبرا وربیا و ن حقیقی علما رجیسی چاہی جاسے تو یہ فلا ن عقل ہے ، اسطرح کمجی بھی بیا د ت نہیں لمتی بلک ذلت ہی سلے گی جیساکہ مفرت ابن مسعود نے فرایا کہ فھانوا علیہ ہو الح یا ور کھئے جوکام ول سے کرنے کا ہے اور ایمان کا ہے اسکواگر لسان سے کرنا چاہیں تو کیسے حاصل ہو سکت ہے ۔ اب یہی حال ہوگیا ہے محض اپنی فعا حت و بلاغت سے حقیقی کام کرنا چاہیے ہیں ، تو یہاں مخلوق کے نزدیک فاید ہو سکت ہو ساتھ ہو سکوا و اسکے دسول کے دستے ہو گوں سے جو محف علم جانتے ہیں مگو عمل محمد میں مگو عمل کے دستان میں مگو عمل کے دسول کے دستان کے دسول کے دستان کے دسول کے دستان کے دسول کے دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کا دستان کے دستان کے دیک اسک کے دستان کی دستان کو دستان کے دیک اسک کے دیک در ایک استان کے دستان کی دستان کی دستان کے دستان کے دستان کے دستان کے دستان کے دستان کے دستان کی در ایک استان کے دستان کی دستان کے دست

اب انیریس ایک بات سینے بعضرت ابن مسعود رضی انٹرتعالی عذا سینے اس اثر یمس یہ فرارسے میں کہ طرح کا اس علم سے میں یہ فرارسے میں کہ علم کوا سیح اہل کے پاس دکھنا چا ہیں تو فل ہر ہے کہ اس علم سسے مرادعل وین ہی سے تواس سے معلم ہوتا ہے کہ کچر لوگ اسیے بھی ہیں کہ انکوعلم نہیں ہونچا یا جائے گا اسلے کہ وہ علم کے اہل نہو نے اور مضودا قدس ملی افترعلید دسلم یہ فرارسے ہیں کہ طلب العلم فریضت علی کل حسلم و حسلمت اس سے معلم ہوتا ہے کہ ہرمردو توریک کے طلب العلم فریضت تو بسب پر فرض ہے تو بسب بر فرض ہے تو بسب بر فرض ہے تو بسب بر فرض ہے تو بسب کی اہلیت بھی تا بست ہوئی ۔

وجاباس انتكال كاير سيع وعلم ودقسم كاست ايك قسم توده سبع كه استح تعلم كا ستخص محاج سے بغیراسکے دین حاصل ہوہی نہیں مکتاب میں وضوا وغسل کے احکام کا علم صوم دمیلاٰ ۃ سے ممائل کاعکم اسی مارح اگرصا حبب نصاب سبصے توذکوٰ ۃ کاعلم۔ صاحب ا متطاعت ہے تو جے کے مسائل کاعلم ضروری ہے ۔ اگر تا جرسے تو بیع و مُثرا کیے تعلق جوا حکام میں ابکومعلوم کرٹا لازم سے ۔غوض وَتَنَخَص حِس احریب مُشَعِّول سے استے متعَلق قوا فرض سبے تاکہ ٹربعیت مقدمہ کے مطابق عمل کرستکے ۔ ہی مطلب سبے مفوصلی انٹرطیر وسلم كارتا وكاكه طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ا ورايك علم وهب جمكالتعلم فرض كفايرسد اوو وه تبحرفى العلومسد يضاني ودمختارس سد واعلم ال تعلم العلم يكوت فرض عين وحوبقدر ما يحتاج لدينه وفرض كفاية وهوماذاد عليه لنفع غبيره ومسند وبجاوهوا لتبعرفى الففشه (باذك استدم فرمن مين مي مجلى ماجت انبان کواپنے دین میں پرے ۔ اور جواس کے زاوہ ہر دو روز کی فقع کیلئے وہ فرمن کفاتیج اور فقرمی تبحرعلی ماصل کرنا پرمند دب ہے ، توچنداسیسے لوگوں کا رمِنا حروری سبے جرغوا مف علوم کو بھھیں ا ورمسا کل صعبہ میں شرقی امکا کا بلا دیں اگرسب لوگ اس تبحرکو ترک کردیں کے توسٹ لوگ گذاکار موسنگے۔ بس جو تحالیا تتخص قوم کا مقتدا و پینیوا ہوتا سب ا سیلئے اسکے انتخاب میں غورونون کرنا چا ہیئے ۔ ۱ ور جوابل ہونما بی فرون ہو، ذی استعداد ہواسی کوا سکے سلے منتخب کرنا چا ہیئے ۔ تو حفزت ابن مسعود کے ارثا دمیں جوا ہلیت کی قیدسیے تواسی اعتبارسسے سے کہ جس کو رمبرا درمقتدا بناسنه کا خیال موا سیح ا ندرا لمیت تر است اوروه بی که بقدهنرود مت و بن د کمتا بود ور اسپنے علم برخودا سکاعمل مور نیزمتق موبیعنی ول بیس فداکا خومت د کمتا مو مخلوت یں ناصح اور دیر خواه مو، استے دینی نقص سے مکے مندمو اور ابھی و نیاسے تنغنی مو، طامع و

الحديثركه التفنيل سع سابق انتكال دفع موكيا والشرامحسس

(مكتوب نمره ۱۵)

(مكتوب نمبره)

حال: مفرت دالاکے دامن عاطفت میں پناہ سینے کے بہلے افلاتی اور دہمنی دائل میرے میں دائل میرے میں دائرے میں داری سے جادت اثریسے سے نیازا در قلب غیرا مترسک خوت سے مثا ثر دہتا تھا۔ حضرت والای توج سے مجھے ان روائل کا احسس ہوا۔ تحقیق: مبارک ہو

حال ؛ اودان سے دستگاری پانے کیلے کوٹاں ہوں اور یقین دکھتا ہوں کہ حفرت کی نظرکم کے مہار سے کا بیاب ہوجا وُں گا-

تحقيق: مرود ركفية انتارا شرتعالى (كامياب موماكيم كا)

حال: اب اکنزو بینتر نماز دسجدوں میں وہ کیفیت ملاقت کئے ہے جب سے پہلے ناآ تنا تقا تحقیق: انحدیثہ

مال ؛ فداكري مفرت كفيفنان توجيد يكيفيت فزدل ترجوا در قائم ددائم دست المارية فردل ترجوا در قائم ددائم دست

حال: شرون بعیت کے بعد حفرت دالا کے نیفن نظرے زندگی میں بیلی بارتیام لیسل کے مطعت و مرود سے تطعت اندوز ہوا - اب قلب سے فیراٹ رکے توف کے اثرات میں دائل ہو سے تعلوم ہود سے بین دمار کا طالب ہوں -

تحقیق،الحرشر۔ دعا کرا ہوں ۔

مال: پر خلوص دوست وا جاب میری ان تبدیلیوں کومحوس کدسسے میں اورخوش میں کہ میں بہتری کیطرف بڑھ درہا ہوں۔ کچہ دوست تسنو اوراستہزار کرستے تھے مصوصًا اسوج سسے کرمیں ستقل مزاج نہیں تھا اور دہ میں جھتے ستھے کہ یہ وقتی ہوش ہے لیکن اجب الشر سکے نصل سے وہ بھی متا ٹرمعلوم ہوتے ہیں۔ تحقیق: الحمد نشر

مال ؛ انقلابات زادسے مرسے فاندان کا سندرازہ نجو گیاہے بزدگوں گی سر پہتی سے یخسر محروم موگیا مقااب مفترت کی مربہتی نے وہ ملائینت تلب عملاکی ہے جوابنوں سے حاصل زموسکتی تھی ۔ کھفیق ؛ اکروٹند۔

مال : پر فلوص التجاسب كانترتعالى مجے نابت قدم د كھے اور جس دا ہ پرآب كى نظركرم نے بچھے كامرن كياسے اس داء سے ميرسے قدم ولگ كاسنے نز پائيں جنفيت : آيين

(مكتوب نميره)

حال ، امنرتعالی سے بی د عاربعد مجاجت ہے کہ مصرت کو ہمینتہ کیلئے صحت مست کرویں اور بیم اشد خاادر عرض سبے کرمن کمبھی نالوسٹے ۔ اللم آئین تم آئین را ور پہلے سے زیادہ مصرت کو اچھی اور بہر صحت عطا ہو۔ اپنی ان علی معبولیت اسپنے اخلاص اور عاج ومدق وصفا پرخصرہے کس در جائٹر تعانی ہے گا گارا کہیں کسن ہی ہیں ۔
گاڑا اسنے کی عادت وال رہا ہوں کہی تو یہ مال ہوتا ہے کونفین ہوجا آہے کہ سن
ہیں لیا اور کبھی جب ما موارا منہ کا خیال دعار کے درمیان میں بھی آ جا آہے یا کوئی
اورعارض حاجب ہوگیا تو وہفین کا درج قلب میں نہیں پیدا ہوتا مگر حالت غالبہ
یقین کی رہا کرتی ہے ۔ اس سے الحرشرا مید کا لی سے کہ حضرت کی صحت افٹاراٹشر
تعانی ہمیشہ کے لئے لوٹ آ کیگی ۔ امٹر تعالی صدف وصفاا ورا فلاص مجھے دعار میں
اور ہرام میں دیں اور تصریح وزاری کی کیفیت جملی واشی میرے نفس کی ٹراد سے اور
حضور جیبا بینے کا ل وشفق پاکھی کام بحول تو یقینی میرے نفس کی ٹراد سے اور
سستی اور غفلت ہے ۔ امٹر تعالی ابنی پنا نفس وشیطان وغفلت سے عنایت
کریا ہی مرکزن بیداری عطاکہ میں۔

یں صور می د عارکری کدا مترتعالی حضور کی توجداد طفیل وبرکت سے نفس و شطان کو ہمیشہ کے لئے معلوب کردیں اور اپنی اطاعت اور رمنار کے حصول میں اخلاص واعمادیں رموخ کا مل منایت کردیں کہو آئندہ کہمی ایسی کمزوری مجسے کسی ایک عمل میں صاور نہ موکد مصنرت والاکواسینے اس ناکا رہ فاوم سے عدم فہم کا تبوت سلے ۔ یا مصنرت کو جرتوقع اس ناچیز سے سے اسکوکیمی اوٹی سی بھی تقیس کا احداس کسی او نی ور جہ کابھی مور آمین تم آمین ۔

ذکر و فکو دیمولات و و خل نک مطابعه لمفوظ حفرت والایم بقدر فرصت مطابعه لمفوظ حفرت والایم بقدر فرصت مکا بول ا دراستحفارقلب کے ساتھ کئے کی کوشش پہم ہے۔ کا بیا بی حفرت کی وعارسے ہوگ ۔ الحمد تشریع جیسی کمزوری نہیں ہے لیکن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ک حالات پر نظر کرتے ہوئے کہ می محملی ڈرتا ہوں کرمیری وہ جو حالت تقی ا شریم بیشہ اس حالات سے بیائے ا در حفرت کے آید عاطفت میں دکھکر دا ہ سے کرا ویں۔ آین حالت صعرت والا سے محبت دکھنے والے حفرات جمیں علمارکوا م اور عوام سمعی بیس حفرت والا سے محبت دکھنے والے حفرات جمیں علمارکوا م اور عوام سمی بیس اور کام میں باندی سے حقرت والا سے حفرت کی بات کو فورسے سنتے ہیں اور کام میں باندی سے میں میں میں اسکو حضرت کی بات کو فورسے سنتے ہیں اور کام میں باندی میں میں میں اسکو حضرت کی برکت اور توج جانتا ہوں۔

یس می اکثر علی رفترات کے بیاں جاتا ہوں اورکوسٹن کرکے مفرت کے مفرت کے مفرت کے مفرت کا مرکز اس کا اثر ہور ہا ہے کی نکولوگوں میں طلب ہے تو حق نہیں ہوتے بلکا بنی حالت پرخود کرتے ہیں اور بھر دریا فت حال کرتے ہیں۔ اور حفرت کی مجت وعقیدت ان مفرات کی حرت وعقیدت ان مفرات کی حرت وعقیدت ان مفرات کی حرت وعقیدت ان مفرات کی حرف میں بڑھتی ہوئی ہاتا ہوں اس سے بھو فاوم کو بید فائدہ ہے کہ عمل کے لئے تا ہوں اس سے بھو فاوم کو بید فائدہ ہے کہ عمل کے لئے تا ہوں اس سے بھو فاوم کو بید فائدہ ہے کہ عمل کے لئے میں اور جنا ہو فائد اس میں جو اس میں میں درجنے بھی میں درجنے بھی ہوئی اس میں میں درجنے بھی ہوئی اس میں درجنے بھی ہوئی کہ اس میں درائے ہوئی دورون آکے گا کہ میادے میں درائے بھرا نفیس پورا کر میادے میں درائے ہوں کہ اس میں کے دیا کہ بھرا نفیس پورا اطینان اس مقر کی طون سے جو جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ پھر فامی ادر نقصان کی طون نہ جائے گا کہ یہ بھر فامی درائے گا کہ بھر ان کھر کھر ان کھر ان کھر کھر ان کھر ان کھر کھر کھر کھر کھر کے کھر کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کھر کے

ا سینی او پرتو با محل شیں لیکن ا مترتعا سے صفعل وکرم واسعد پر بعرور کر سے کہتا ہو اور مفرت سے الطاعت وکرم کو محسوں کرسے امید رکھتا ہوں کو انتار المترتعا سے آئندہ بحریمی قدم نہ ڈگٹا سے گا۔ اورانشارات تعالی بطفیل صفور کرم سی الشرعلیہ وسلم مفرت ہمیشہ مجدسے نوش میں گے۔

نحقیق ، آپ نے خطایس جوباً تیں بھی ہیں سب ٹیمک ہیں بسند موئیں ا دران سے نوش ہوا ایک طالب کو ایسا ہی مونا چا سہنے ۔ انٹر تعالیٰ ہم میں ترقی بخشیں ا درطلب صادت پیدا فرادیں ۔

آپ نے دہاں کے علمار کا جو مال مکھاہے اس سے بھی مسرت ہوئی۔ان حفارت کی قوب سے بھی مسرت ہوئی۔ان حفارت کی قوب سے معلوم ہوگا۔آپ حفارت کی قوب سے معلوم ہوگا۔ آپ اسے کہ انتارا وٹر تعالی ان سے بھی کام ہوگا۔آپ اسی طرح میرمی باتیں ان حفرات کو پہونچا تے دہفتے اور لوگوں میں کام کرتے دہیئے الحداث میں بہت ا بچھا ہوں۔ والسلام۔

الحدنثریں بہرَت اچھا ہوں۔ والسلام۔ (ملاحظ فرایا آپ نے اس مالک کا پیکوب مبکو مفرت اقدس نے بنظر کسین دیجعا دربہند فرایا س میں یہ صاحب مکھتے ہیں۔

مر ابت کو پہلے اسپنے اور مما درکتا ہوں دینی دین کی تبولیم اور کم کو پہلے اسپنے مال بینطل کے اسپنے مال بینے مال بینے مال بینے مال بینے اللہ دیا ہوں پھر اسکا مطالبر اسپنے الل دیا اللہ میال سے کہتا ہوں اور اسکے بعد و و مرول سے عوض کرتا ہوں " انہتی

بس بي ترتيب على حفرت مسلح الارت كن ذ ديك كام كى اسى كولب ند فراست سقط اود اسى نهج پر دسين كام كي اساد كيمنا عاست پس اور بي معنرت كى اسپض متعلقين كهم تعليم تلى ا ور اسى نهج پر وسين كام كي ابا د كيمنا عاست پس اور بين (ا ور آب ا سبخ قريبي تستواده كو دُرا سبك) اور يا ديما الذين ا منوا قواا نفسكو وا هليكونا وا (است ا يمان والو اسبخ آب كوا و د اسبخ ابل وعيال كوجهم كى آگ سسے بچاو) ان آيات كواكر تلاون فرايا كرت تھے .

بونك سالك في بات حفرت والاك متارا وتعليم كي عين مطالق بكى تقى

ا سلے پندہوئی۔ از اتل) ۔۔ (مکتوب نمبر ۱۵)

حال؛ بعد سلام منون عرض ہے کہ حضرت ۔۔۔۔ ما حب سے بعیت ہوں اور جو کھے
انھوں نے بڑھے کے لئے فرایا تھا عرصہ کاس بڑمل کرتا رہا مگر اب کھے عرصہ سے
مواسے استنفار و دو فتر بعیت اور سویم کلہ کے قلب کسی اور طرف متو و نہیں ہوتا تحقیو
سے گنا ہوں سے گھراکر استنفار کی جا نب دل متوجد متا ہے اور اسی کا ورود کھتا ہو
معلوم کیا وجہ ہے آیا تسکل مرص کی ہے یا کوئی اور وجہ ہے۔ کیا کہ وں از راہ کرم
مطلع فرائے کہ حضرت مولانا ۔۔۔۔ ما حب کی ہدایتوں پڑمل کروں یا استنفاد

شخیق: چاسپے آدیپ کہ جوکی اورا واسپے اورلازم کرسچے ہوسب پڑھو ہاں اگرکوئی عذرہ جسکی وج سے اوائیگی ممکن نہ موآونی جو کی م سسکے وہی بہت سبے اوراگر بغیر عذر سکے صرصناطبیعت کی رخمت اورمیلان رغمل کوسگے آدہوسکا سبے کہ آ سکے چلکواسطر بھی داغب نہ مورفرتہ دفتہ سبھی ترک موجائیں۔ اسب اسپنے اندرخورکہ وجسمجھ میں کئے امیرعمل کو ۔ دعا بھی کتا ہوں۔

ایک بات اور ہے۔ حضرت مولاناگنگوئی کے مکا تیب سے نقل کتا ہو امید ہے کہ فائدہ ہوگافر باتے میں گرجوامر عاصل شدہ جانا ہے کا علم امتمام سے جانا ہے کہ فائدہ ہوگافر باتے میں گرجوامر عاصل شدہ جانا ہے کہ است سے فروہوتا ہے کہ اسکی جنداں آومی گرداشت نہیں کرتا یا معصیت کی شامت سے فروہوتا ہے یا کھا نے کے نشیب فران سے ۔ سوٹلاش کرے اگر تالف امر ہے قوا قیاط جائے اور جوال سے قدمنا جا سے اور اجلام گرجوتا نی جوقوات نفار و ترک ابتلار اسکا ہوا و رجوال ہے قدمنا جاست اور اجلام علاج یہ واکمار برگاہ دامی العطیات ہوا ور اپنی ففلت پر الامین فس کو ۔ مجلاً علاج یہ ہم ال کرنت استفاد و ندامت ضروری ہے

(مکتوب نمبروه۱)

مال ، معنرت والای د عاؤل اورتوج فاص کی برکت سے حسب ایکم میال یا حقر نے وفرت والای تعلیم و تربیت کا سلد تروع کردیا ہے اور خباب مولوی حسب شمس الدین معا حب سنے اس کام کو شرق کرادیا ، بعد عصر قریب ایک محفظ بالا و معنون افلام پر جو آنخصرت کا فاص ادشا و (ومومنوع) ہے اس با تقریف ای اور محمد شرحا ای اس محمد میں آیا - حضرت والاسے اس میر تقریف ای اور محمد شرحا ایری دستے کی وعار کی و دوارس ہے ۔

سلام سنون فرادیج گار دانسلام نیزنتام .
(دا تم ع ف ک تا سے که دیجا آپ نے مفرت اقدس کی مسرت اورولی ده یرسب اس پرتھاکسی صرح کو این اسے که دیجا آپ نے مفرت اقدس کی مسرت اورولی ده یرسب اس پرتھاکسی صاحب نے اپنے یہاں اسپنے اجبا جا ب کو جمع کرنے کا نظم مقر فراً افلافس پر بیان کوادیا مقا انکا یہ کام حفرت کولیت ندموا چا سنتے ستھے کہ برسے لوگ دوز اند مفتر والا ایک جمع ہوکہ مرسے رسا ہے اور بری تعلیمات کا خاکرہ کی کہ یں ان صاحب المشرق الی سفرت والا کے تمام منتبین کا مند تعلیمات کا دالہ کے تمام منتبین کا مسکی قریق بختے تاکہ حفرت کی دوس کونوشی حاصل ہو۔ جاتمی)

(ميكوب مبرا)

حال ، بمبئی سے آنے کے بعد متعدو پریٹانیاں دیں۔ کئی ون بیار رہا اب تفکرا سے کم ملکہ ہے ۔ معنرت وعا فرایش ۔ تعقیق ، انٹرتعائی پریٹایوں سے نجات عطار آ مال ، یہاں معنرت والا کے تیام کے دنوں میں جب کوئ تکلیف ہوتی توع ض کردیا کر معنا وہ پریٹانی وور مواتی۔ توعفرت کا تصرف تو دورا ور قریب وونوں جگہ موج آ اوراسکایقین ہے ہی لیکن ہم کم استعدادی اقص یں جاہتے یں کہ قدموں سے پیط دی ۔ تعفینت : میرے سئے فخرست

مال ، آوراس مرتربمبئی میں مفرت سے کرم سنے اورتقرف سنے جو ملب کی مالت کردی مالی کردی متعی اورا بھی کک اسکا اثر سے بیان نہیں کرسکا ۔ سجدہ ۔ رکوع ۔ مسلاۃ ۔ منا جات قبول کی اور قبال پاک کی کلاوت سب می کا دنگ ایسا بدلا ہوا معلوم ہواکدا سکے قبل کی فیست میں مواکد سکے قبل کی میں میں میں کرسے ہوں ہوئی تھی ۔ تحقیق ، میارک ہو

حال ، مگریس ایبانا ال کدا سیح بعد بھی اوران عنایتوں سے با وجو دبھی جتنا فائدہ حاصل کزنا چا سبعے نہیں حاصل کر ، امول ، آج بھی مضرت کی شفقت سے اثرات با محل ظاہر و با ہرہیں - نظر ۔ دست پیراز غائبال کوتا ہ نیست ۔ تشفیف: الحدمثر -

حال ؛ ان تمام چزوں کے بقین اوراٹرات کے شاہرہ کے یا دجود کل جب ۔۔۔ صاحبے داہر اس اکر حفرت اوراٹرات کے شاہرہ کے یا دجود کل جب ۔۔۔ صاحبے داہر اکر خفرت دالا ہے التوارسفری خراکر زبانی دی توقلب کی جو مالت ہوئی اسس کو بیان نہیں کرسک ، بار اردل کو تسلی دیتا ہوں کہ صفرت والا یا دجود و دری کے ہما رس جانب متوج میں مگرسکون نہیں ہوتا ۔ حضرت ہم جیسے لوگوں کے لیے دعار فرائیں جوقاد سے دور پڑے بیں کہ جلد بھرقدم بوسی حاصل ہو ۔ تحقیق : وعارکتا ہوں ۔

حال ، ۔۔۔ ماحب سے کافی دیر کک حفرت والا کے مالات صحت وکیفیات مزاج کی کی تفصیلات سالا ماکیو بحدم اسیسے دورا فتادہ دوگوں سے لئے حفرت کا فرکرا ورکلات مبارکہ ہی کچھ باعث افادہ وتسلی موسکتے ہیں۔ تحقیق ، بنیک ۔

حال: حفرت میرے سئے دعا فرائی که فقرت والاکے قلب کو میری برنہی کوہ سے
میرے سی عمل سے کوئی تکلیفت نہ ہوج میری بربا دی کا مبدب ہوسکے اور مفرت
کی تفقت مجر پر قائم دوائم د سے کوئکریم میرے سئے یہاں اور وہاں و وٹوں جگ

تحقین . پکیف کاکیا دخل بال یه ضرورها به امول که آب جیانشخص اسینے درم سے موافق فنم سے متعدمت ہو ۔

اسى طيح شيخ العرب والعجم عفرت ما جي معاحب قدس مرة فرات مين : -

د اوقات تودرا بعداد کے فرض دواجبات وسنن ورشنل باطن گذار ووبزیادتی نوافل نه پردازد بلکمشغولی باطن را فرض دا ندوگاسے غافل نشود آرادر المیفاد قا کوفرائفن دواجبات اورسنن کی ادائیگی سے بعدشغل باطن میں گذارسے اورنوافل کی زیاد کی تویس نہ پڑسے بلکشنولی باطن کو فرض جانے اس سے غافل نہو) یہ

یس کہتا ہوں اسی شغول باطن سے دجی وزض فرارسے میں ، تحصیل کیلئے یہ فرکم

سلے بھی نکالنا چاہمیے اس سلسار میں لوگوں کی دھست اور شاغل کو دیکھتے ہو ۔ نے کسی کو دوازدہ تسبیع بتا یا ہوں اورکسی کو شبخت ان الله قالُ حَسَّدُ مِیتُ وَلاَ إِلَّهَ إِلاَّ اللهُ وَاللهُ الْكَارِيْنِ وَاللهُ الْآلَائِلَةُ وَالْحَسَّدُ مِیتُ وَلاَ إِلَٰهَ إِلاَّ اللهُ وَالْحَسَدُ مِی مون الله الاالله کی دویا جا رسیع بجویزکت ابول اس طرح بر کو فیا وس بارلاالد الاالله الاالله کے بعد دسویں یا گیا دھویں بار چے بعد دسول الله علی الله علی الله وسلم بھی ملادیا جاسے اور مقعد میں کہ کا سے کا سبت یورا کلم بڑھ لیا جاسے اسی طرح

طريفيت دواز دهسبيج

بزرگول سيمنقول فلاآر اس

اَللَّهُمَّ طَهِرُ قُلْبِیُ عَنْ غَیْرِكَ وَنَوِّرُقَلْبِیُ مَنُورِمَ غُرِفَتِكَ اس دعاد کو چند بار کیم آاند قلب ذکی طرف موج مرج اسے - بعد کا اس

استغفاد ۱۱ بار و دوو تربیت ۱۱ بار - لااله الآالله و وسول اسع که دس بارکه نظر بارا معلم حس که دس بارکه نظر بار به بعد رسول الله علیه وسلم بهی الیا جائے الآ الله علیه وسلم بهی الیا جائے الآ الله علیه وسلم بهی الله بار الآ الله علیه و تربیت می الله الله می الآ الله علیه و تربیت می الله الله می الله بارگار الله بار د عاد بارگار خم کرسه) -

مطالعه کرت کی فرورت استیمتا بون کرده رست کے اس زاذی ایک هروری ممل اورت ملائی کے مواقظ اور مغوظ است اورت می را برمطالعه میں دکھیں۔ اورت کی کا بون کو بھی برا برمطالعه میں دکھیں۔ اکھوں حیوٰ قالسلین ۔ جزار الاعمال ۔ تعلیم الدین ۔ فرق الایمان ۔ قصد السبیل اور بہشتی زیود اسی مل سے وصیة الافلاق ۔ وصیت الافلاق ۔ وصیة الافلاق ۔ وصیت الافلاق ۔ وصیة الافلاق ۔ وصیت الافلاق ۔

مش کے کی کی بیس اس ملدیں اتنا اور کہنا جا ہوں کہ علمار نے کھ سبے کہ مشارکے کی گا بیس ار فلیف ہوا مشارکے کی کا بیں اکی فیرموجودگی کی حالت بین نا ئب اور فلیف ہوا کرتی بیں البندان کنا بوس کے بڑھنے اور سننے مناسنے کا سلسده مزود ہونا چلس ہے اسبے اوگوں کو اس پرزور دیتا ہوں اور یا سلے کہ بہت سے لوگوں سنے بھے محصا ہے کہ آہا کے دسال سے مفاین منکوین اور اصلاح کی محل بیدا ہوگئی ہے ۔ فال حدد منا علی ولاث ۔

ا صلاح ا خلاق ا درام ا فلاق کی اصلاح سے در دریت تربیت ای مفروری اور ام ا فلاق کی اصلاح سے در دریت تربیت میں آ آ سے کو انسان اسپنے مور فلق کی بنا پرجمنم کے سب سے نجاطبقہ میں جا کیگا مالا تکہ وہ و نیا میں عابر جوگا۔ اسی طرح سے دوا سپنے من فلق کی بنا پرجمنت کے اعلی طبقہ میں دافل موگا مالا تکہ اسکی عبا دات کچھ ذیا وہ نہ جونگی ۔ اس سے معلوم مواکدا فلاق کی تمریعیت میں فاص اجمیت سے اسلی بہت مزودی سمجھتا ہوں کہ ا نمان دو مرول سے در سپنے ہوسنے سے جبکہ اسپنے سے نفس کے در سپنے ہو۔ بلکہ سمجھتا ہوں کہ و و مرول پر نظر ہوتی ہی اسوقت سے جبکہ اسپنے سے انکھ منبد دہنی سے داکر سرح م نے کیا خوب کہا سے سے انکھ مکود کی اور وں پرمتر من ستھے لیکن جب آ تکھ مکود کی

اسبنے ہی ول گوم سنے گئے میو سب دیکھا

اسلهٔ اسپی اندرهسد ق وا فلاص و آواضع پیدا کرسندی کوسشسش کرنا چاسهیهٔ ا در کرو نفات کے ثنا بُرسے بھی بچنا چاسهیے ۔ اس ملسلاس میری کمّا ب یوصید الاحدان * ۱ د ر تخذیرالعلمار * کا مطالع مفید بوگا -

ا وب واحرام من المورد المارد المورد المورد

امل و عیمال کی اصلاح آی فواکنفسکٹر و آخیبنگر فاردادایان واد این آئی اور اسلام و عیمال کی اصلاح آدد سیند الدویال و فی کار سیندا کرنے کا کار سیندا کی است کی ایک است کا کار میا است کا دور میں اس موجود کی است کا دور کی ہوا سے اس موجود کی اسلام کی است کے دور میں مار موجود کی مارک کی کو نصیب ہوجائے اکوئی نو د بنا سے تو د بنا استے سے بخت کا کون نہ ہوجائے اس کی کونسان میں اس کی موجود کے دور میں میں اس کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کے موجود کی کار میں اس کا میں میں اس کی موجود کی کار میں کا کار می است کے فائدہ کے موجود کی کونوں کو تعدد مقال کا اور کا دور اور بقائی نقش بند یہ کے موجود کی کونوں کو تعدد مقال کا اور کا دور اور بقائی نقش بند یہ کے موجود کی کونوں کو تعدد مقال کا اور کی کونا دور اور بقائی نقش بند یہ کے موجود کی کونوں کو تعدد مقال کا اور کی کونا دور کونوں کو تعدد مقال کا اور کی کونا دور کونوں کو تعدد مقال کا دور کونوں کونوں کو تعدد مقال کا دور کونوں کا کونوں کون

) ا تباع سنت پرسپے لا زم ہے کہ فعۃ اور مدمیث کی نمدمت کریں گاکہ لوگ فراکف وواجرا رات ومکروبات بشتبهات عبا دان اورعادات میں پینیرسلی امٹرعلیہ وسلم کی سنت علوم کریں ۱ ور مبال تک ہوسکے اتباع سنت کی کوسٹ ش کرین خصوصًا فرا تُفن وواقبا ك اتباع مين اورمكرو بات وشتبهات سع نيخ مين سنت كى رعايت كومحكم كواي بدن رُسے اور جاسے نماز کی طبارت اورتمام تمراکعا نما زمیں بوری رعابیت کریں کیکن طاہر بارت میں ومواس کی مدتک اسپنے کو نہر پیکو پیک کیونکہ یہ ندموم سبے اور پنجے گا دمنسا نر سجدوں میں جماعت کے ساتھ بڑھیں اسطرح کہ بجیرتر کرمیاول فوٹ ند ہو، ا در جماعت ، تعدا وبرها يس اور الصفي آدمي كوا مام بنانے كى كوكت شريب مديث شريف بآیا سے الامام صاحب بعن مقدلی کی نمازا ام کی نمازی صفانت میں سے۔ س جقدرًا مام کابل موگا اسی قدر اسکی نمازکا مل موگی رخمیرکی نماز با تعرسے نہ جانے دیں درتمام سن والداركي الجلى طرح رعايت كرير. نما د بورسه اطينان سسه ا داكري ا ور إَن تُرْبِين كوصحت وصفائ أوراجهي آوازسے كاسف كے طرزكے بغير روعيں - نماز ستحب وقتول میں پڑھیں اور منن را تر کو جوبارہ رکعت میں اور تہجد کو جومننت موکدہ ہے ما کھسے نہ جانے دیں ۔ ما ہِ رمفان کے روزسے احتیاط سے اداکریں ۔ تغویا ت گناه یاغیبست سے دوزے کا تواب منا ئع بحریں۔ اور نماز رّا درج اور ختم قرآن نتر بیت درا عنکا من عشرهٔ انورهٔ رمضان لازم بکرایس . لیلة القدرکی تلاش کریس از کرسے او قات استعمد رکھیں . اگر نصاب امی کے الک بول توزکوا ہ کا داکرنا فرمن سے ، لیکن اس آرے ب منست بیسبے که ماجت ضروری سے زیاوہ ال قبعندیس نرد کھے۔ دمول کریم صلی امتر بليه وسلم فتح نيبرك بعدابني ازواج مطرات ميسب برايك كوجيد سوسيرسالا وأبو اوزرا . سینت تھے اوراکینی ملکیت میں ایک درم بھی نہیں رکھتے تھے۔ اورکسب طلال سے لعاستے دیں ۔ نوید و فرونست وغیرہ معا لمائٹ میں مسائل فقرکی دعایت دکھیں مشتبہاست سے دِ مِیزِد کھیں ۔ حقوق الناسَ ا داکر سنے میں عی بلیغ کریں۔ اگر حقوق اسٹری ا دائیگی میں کوتا ہی پوگئی مجوتودمول ۱ میرصلی ۱ میرعلیه دسلم ۱ د. پیران عنقا م کی نشفا عست سنے مغفرت کی ا میرسطے

لیکن حقوق العبا دہنیں بختے جاتے ۔ کاح بیغیروں کی منت ہے لیکن اگراسکے حقوق ناوا کرسکے اس فوف سے کداس سے فرائفن اور واجہات فوت ہوجا پک گے تواس سے بازر منابہتر ہوگا اس بارے میں مختصراً حکم ویاگیا ہے ۔ اسکی تفقیل کتب نقہ وہ دیث ہیں کلش کرنی چاہیئے ۔

فرائف و داجبات کی دائیگی کے بعدصوفی پرلازم سبے کہ اسپنے اوقا سن کو فرائبی سے معودر کھیں اور بہو دگ میں وقت منائع بح سے مدیث تربعین آیا ہے کہ اللہ جنت کو جنت میں کوئی مسرت نہ ہوگی بجز دنیا کی اس گھڑی سے جس میں انفوں نے فعا کا ذکر دنیا کی اس گھڑی کے جس میں انفوں نے فعا کا ذکر دنیا ہوگا۔

ننائے نسس سے پہلے کٹرت نوافل اور لاؤٹ و آن و قرب الہٰی میں ترقی نہیں ہوتی ۔ و پھومی تعالیٰ ارشا و فراتے ہیں لائیکٹ کُولاً الْدُطَةَ وَفُوکَ (یعنی قرآن کولو بغیرطہارت کے مذہبوئیں) توجس طرح سے کہ ظاہری طہارت نما ذکیلئے شرط ہے اسی طرح سے روائل ففس سے یاک ہوئے بغیرنما زو لاوٹ کی برکا سے بھی مذعاصل ہو تکی۔

عه قِلِ ترقینہیں ہوتی ۔۔۔ ، اقول یغی ایک خاص چیزکی سے باتی اس سے عام نفع کی نفی لازم نہیں ہی اوردومرے تیم کا فائدہ تلاوت سے ہوتا ہے بینی ان سے مقعود قرب اکہی سے ۔ ، ، د ر بساا دقات فائے نعش سے پہلے دچیزی مجب وکرکا مبب نبجاتی ہیں ۔

ِلْهُ ﴾ لِذَّا لِلْهُ كَے ذَكُومِس نَعْس كے رائة مغيدجا بَاسِے (وربو قبت ذكر اس معنی كالحافاد كھتے اكاس ذابت ياك ك سك مواكو في مقعد بنبي يه ذكر طاق عدد كى رعايت سع كرسته يس . سکے فارسے سلے کارطید کی کوارز بان سے جس کے ساتھ معنی کا بھی بورا خیال مومفید سے کو تک نفس عًا لم فلق سے سعدا درفنا سے نفس کے بعد کمالات نوت کے مقام یں ، سع ا دیرتلاوت فراک ادر کترت نما ز سع ترقی مامل ہوتی ہے ایک شخص نے آنحفر سے ، السرعيدوملمست التجاكى كومجكو بهشت مين آبى ممالكى نصيب مواب نے فراياكر كيداور وُاس نے کہا مجھے توبس ہی چاسیے آپ نے فرایا کو اچھا تو پھر (نفس کے ما رسنے میں) ت مجودسے نمیری مردکرد ر

لمحار کی مجمت المجرمند مطوں کے بعد فرائے میں کہ ذکر دنکوا در فرائف و نوا فل سے اً فادع موكراً وعلمار ومفتيات اورصلي اركى مصاحبت اورم كالمت يسرمو نیمت مجمو بشطید علمار دنیا داروں کی صحبت سے بازر سہنے والے ہوں اورا گرعلمار و لحارك مجست ميں اَ ترزم و تو تنها بيٹھنا يا سور منا بهترسے الْعُولَةُ خُـ يُروُيِّنَ الْجَيْلِيْسِ السُّوع كَمُكِيْسُ الصَّالِحُ نُصُيُّرُ مِنَ الْعُزْلَةِ ﴿ يَعَنَ كُوتُرْنَشِينَى بِرَاحِ مَمْنَتُينَ سِنْ بَهِرْجِ اور سىمنىشىن گوشىنىشىنى سىھا چھاسىم) جا دول ئاسقول اوران لوگول كى مىمست اور الشيني جرو مياي مستغرق رسبيت بيس كارفائه إطن كوخراب كرديتي سبيع في فعومهًا مبتدى فیول کے فق میں سخست مفرسے جیاکہ تقورسے ان کونجا ست پلیدکر ویتی سے موفیوں احب دلوں، ولیوں کی منشینی اورمیجت، الٹرکے ذکراورعباوت سے بھی زیادہ مغید مع معايكام دفني التوفيم إلى مم كما كست تعدك الجدليث بنانو من مناعة سيع ارسے یاس بیٹھ اکہ ہم آیل میں ایمان از مرس مولانا روم موزاتے ہیں سے یک زمال جم محبتت با ۱ و لیسار بهترا زمید سال بو د کن ورتعت نتی اولیاری منجلت میں تھارا تھوڑی ویربیٹھنا سوسال تقویٰ میں گذارنے سے بہترہے غرت نواج ا وارفرائے مِن کرسہ

نازدا بقيعتت تفنابودسيكن نمازمنجست بارا قعنيا رنوا بربود

یعن نماز اگردہ ماسے قراسی تعنا کیجا سکتی ہے لیکن ہماری صحبت کی نماز ایسی ہسے کہ اسکی کوئی تعنا نہیں ۔

ایک شخص نے کسی سے کہا کہ حفرت بایز گیری صحبت بیں رہا کہ واس نے جوابیا کہ میں فداکی صحبت میں دمتا ہوں ۔ اس شخف سنے کہا کہ بایز گیری صحبت میں دمنا فداکی محبت میں دہنے سے بہترہے مطلب یہ تھا کہ تو بمقد درایتی نبیت اور حوصلے کے جنا ہے الہی سے فیف ماصل کرسکتا ہے اور حفرت بایز گیری صحبت میں مجھکوا سنے علو مرتبہ سے مطاب بن فیف ماصل کرسکتا ہوگا : مولانا روح شمنوی میں فراتے ہیں سه

و در شو ۱ ز ۱ خملا ملا یا د به گیار بد بدته بد د ۱ ز مار بد اد بد تنها جمی بر جا س زند گیار بد بر جا ن د بر ایمال زند یعنی برسے توگوں کی صحبت سے دور ر بوکیو بحد بڑا دوست را نب سے بھی برتر ہوتا را نب توصرت جان کو نقصان بہرنجا تا ہے مگر مُرادوست جان کے را توایان کو بھی تباہ کردیتا ہے ۔

 فرات تع کدعل کی ایک جماعت تعلیم قعلم کے کام میں گئی ہی ہوئی ہے ۔ اہل حق کا اہل ہوئ سے
مناظرہ اورائے اباطیل پر دو وقد ح کا سلسلہ بھی جاری ہے جوجس کام کا اہل ہے اسکوکر رہے اب
اسکے لئے یہ کیا خرودی ہے کہ ب لوگ تمام دو رسے حزودی امورکو ترک کرسے ایک ہی کام میں
مگ جائیں۔ تعلیم بھی منرودی ہے ۔ تبلیغ بھی حزودی ہے۔ اصلاح نفس بھی منہا بیت حزودی ہے
جب تک سب کامول کا ستقل نظام نہ موگا مجموعی طور پرامت کی اصلاح نہوگ ۔

ان دونوں بزرگوں میں بہت ذیادہ مثابہت دیکی اگر واکٹر انت کے کھلے ان دونوں بزرگوں میں بہت ذیادہ مثابہت دیکی اگر جدا مثر تقائی سنے ان دونوں بزرگوں میں بہت ذیادہ مثابہت دیکی اگر جدا مثر تقائی سنے ان دونوں بزرگوں سے الگ الگ کام لیا۔ زوق کی دونوں کا الگ الگ کفت ایک بہت میں جیزوں میں مثارکت تھی خصوصاً قلب کی ذیا نت اور دون کی ذیا نت میں مثارکت تھی خصوصاً قلب کی ذیا نت میں مثارکت میں مثارکت تھی خصوصاً قلب کی ذیا نت میں مثارکت میں میں مثارکت میں

(معرفست ق اكزيست ع)

فرداعامهی مدا بیار ندحول نا مهُنو و | جنائهٔ کل بروز قیارت ایک گذگارکوپش کیاجاو -از كند مين معصيت نه بيندك يدفوه الم حب ده اينانا را ممال دي كا داس بي ك ي كن ه د موا معاصی من چرشد فران آیدمن انه اوه عون کرے گاکواسے فدامیرسے سب گناه کیا ہو۔ مرآل گذشتم قو مم از یا دآل بگذر را حم بوگاری سفان سب کو بحسرها م کردیا،ب تومی بنده مومن نزا مست كر كن و مكند يا دكودل ي يرزارش كرد يد بده مومن وه بني مي ا ما مومن بنده آ نسست که چول گذاه اگذاه کاه زکوے بلادین ده سے کوب اسسے کول گذاه مدا و كندنده وبدرمن بازگرد دتا فسوق و مرجائة وَوْرًا مِرى جِ كُمَتْ يروابِس آجائ اكفوق عِيمَا عقوق بہم جمع نشوو۔ بی راگفتت دوون ہم جمع ہونے پاین کوندگا ، کرنا نس ہے اور پر ورز عالم ترین فلق کیست ؟ گفست اسکون سے اس کسی ہے کسی زرگ سے دووں نے وجھا کا کان س عاصلی ترمناک می گفتند ما بل ترین براعالم کون ہے زبایا دہ گہنگا دمبکوعا قبت کا ندینہ ہو پولوگوآ فلق كبست گفنت مطمع سب باك | دِچهاد نملوق مِرسب سے بڑا جا ل كون سے؛ زما ياكده الم نتبيء سب ماكى عمدعدادس است كرف والاجنرا وديؤون مور بات يرسه كربياك كاانجاعة وتمرة ترمناكي مم محبت . ونزديك مناسه الدفون كالمره مرا محبت ب الدج الرنقيقت. جوسرال جوام حقیقت ورحقه ووکون جربروی کے زریک دونوں عالم کے درس کوئ کوبر حبّہ: گوبری گال بها زّازمجست نمیست سے زیاد قمیت ہیں۔ سنوسنو؛ عالم مجست ہی میں مہب بشنو بشنوا ورعا لم محبت چول محرواياد بوگيا اور اياد محرو بوگيا و محروسف بار إون كب محمودایا ز شردایا زمحمودگشت کاب | سے ایا مجت ہے تومتقم (یعی بیدی ہے لیکن شن محردگفتی ای ایازمجست مستقیم کُل اَ اَ کے معکوں بی ہے دیدی یا اُ۔ مّ ۔ اُ سے مرکب ہے اِ ا استکوس گروان گذشت آنک اخوا سے راموزا آاد برسے راموز ا آلبداتم بی اسے الله ور کم بدديم و توغلام بعدا زيس اغلامايم و إيات كهم فام تصاور وغلام تقا ابوم غلام م اور وخا توخوام آری مرکوا فلعت د وستی بینک اشرتعال سف بصفلدت محت بمناد با تعتم ا مروكا، يوثنا نيدند سرم رقو نكوان اوست مرجيات واربال كالكرم عي دركمتا بواددمي بياد اگراز ال جد مارو و مركرارتم عداوت مدادت ك يجري دية ين زده تام نگ وستون كار

عالم ترين فلق كيست وكفست

برناصيد كشيد ند مرمجد كدايان ا وسعت إو ما أب الريتمام ددئ زين كافزاد اسك مكيت ين اگرچ نزائن جمه عا کما و دا اسسند مفرت دسی ملیاسلام نے فرعون سے فرایا کردیکھ باجدد ا مبترموسی گفت المی فرون تر ا کک: سلطنت کے دیرے اس سے تری یجال نہیں با آیں ممہ مک زمرہ کا ب نیسست کون تعالیٰ کے درباریں کون موال بیش کرسے اور میں۔ باد جوداین اس مکننه اور در دبینی کے در فواست د اوريومن بين مي كردى كراس ميرس رب مجع اسية د کها دیجے کیس آیک دیدارکول سه

۰ آسے خشبی تولیت کی دولت طلب کردا سیلے ک سے ایسا باغ ہے جھے کے فرال ہیں ہے لین فی تعا کے بیاں کی تولیت ما صل کرد دولت کی مجع سی سے (بینی سبسے بڑی دولت اس نیایں حقعا کی کاعبول ہونا

ملک تمبر۲۸ (اولیارانشری دلآزاری) نقددین کے مرات اور گر ریقین کے جو ہری یا جوا مرتقین جنیں گو بتد مرد وکون بزر ا بن کرد ونوں عالم برزلدایک دبر کے بی ادراس دبر کا بھ حقه بود و جر برآل حقه وجود آ دم عم آدم عليالسلام كا وجود سي لين دب بناف والا كمرى عبر: خرا طا بجهاعت وه حقه بسار والمالل وس ذب بنامه كاس وبري كوئ تيتى موق ركه باید تا در تمیس در و نهد ظا مرآ د م ا سالها سال چانه د و میجود که دم کا ظا مرقومی کا نفا ۱ ز کل بود و در کل مهلت نمی بسیل مش کیا مهلت کی کیا مزورت مهلت کی مزورت جرایم مهلت ور ول می با بیست ۱۱ دهملت و دل ک دوست پری دکهگل ک دوست لیکن پردهلت کیکا قدرت بلكهملت حشمت اكراً دم را انتى كرا شرتعال اس سع كم يرقادرنه تع بكدادم كاع

كه بدراي حفرت دم سوال زني ومن باایں عمہ ور دنیٹی فریا دمیکنم اَدِنِيُ اَنْفُوا لِبُكِّت - تعلعہ تختبي دولت تبول طلب باغ ا قِال را فزال بند د ا ز قبول فدا برست آ ری صبح دولت ورای آل نبو د

ملكث مبثتا دو ددم مترا فان نقو و دي وجوامرو یک بحظ در وجود آور و ندی آل اظهار اورانی توکت کاظار کرن متا درز تواگرا دم کوایک آن می

فرعین اسنت ۔ قطعہ نخبتی رنج د وستال مطلب

گرهِ گشة است د دستی مسلوب بيح كس دا د فلت ا خا ك نیست که ار دو سال طلوب

سلك مبشتاد وسوم ابل انعات گویزدیلیج انعيا فى إذ آب بالازنيست ككسى انصات نوه م خود پرمره یون ور افعال واحوال شائسة بزود بكرو

قدرت بووى جهل صبح برووست واخار قدرت توموتا ليكن فووعظت نهويا اجنائ وبايس ون کادی قدرت رفت ا اظهار شمیت ایک قدرت نے ان پرج درست کاری کی واسی سے کاکٹرت آدم باشدكدورال مضرت مشمت أدم كانطار موجائ كين كداس دراكه عالى مي اسف دوس د وستان خود د وست تروارند باظهام کی توکت و تمت کاظا مرکز از یاده لیسندیده سع این مدرت قدرشت بحد ببشنوببشت وا اندراً کی اے ظاہرکے سے ۔ سنوسنی جس دت ک زمین کو قارون زمین را برقارون مسلط گروانیدند پرمسلط کیاگیا قرمسی عبلدالسلام کے باس وی آن کواے موسی ! بوسلی خطاب آید اسے موسلی فرعو او محموزون نے (دعدائے مذائی کرکے) ہمیں پہلیف ہونجائی اور مارا آئر رو و قارون ترا ما نرمین را بر | قاردن نے تمیں ایزاردی جنا پیر میں نے قارون برتوزین کو قادون مسلط گردا بیدم نه برفرون | مسلطی فرعون پر بنیں تاکہ جہان واسے و عجد لیس کر ہمات تا جہانیاں بھاند کونز دیک ماآزارِدلِ از دیک دوستوں کی دل آزاری فرمون کے ووسّال ابزرگ ترازدعوى فدائ ا دعوا سے فدائى سے بھى بر صرب ي تزجهة قطعه

۱۰ سے خشبی دوستول کی تکلیفت کا سبیب ہرگز ز نبا (بلكه من دوستى (واكرنا) اگري زاسف سے دوستى معدد كم ہو چی ہے تاہم فلق سے لیکوفالق تک کسی کے نز دیک متو^ں ک دل آزادی بسند بره مبنی سے ۔

سلک نمیرس ۸ (رحمت فدادندی) ا ہل انعامت کا کہناہے کہ کئی انھات اسسے بڑھ کہ نہیں سے کہ کوئی شخص ایٹا انشا من خود اسپنے سے کرسے اكرا بغابي انعال ادراسيها وال يراين نفرديك تونو د كونوب لامست كرسه - و كيمو إمحسدوات

فوورا ہم مدشنیع ز ندمحروا سع کہ کر پرسیع دنیا جنی جٹم مہت سے آگے جوٹی کی ابھ جهال وسليع ورمينم مهت ا وتنگ تر سيم بي زياده تنگ تمي ده يه زياست پي اگرگٽ ا و از چشم مور تنودی گفتی اگر گیاہ را | سے اندر کچہ نیک ہوتی قواسی روک وم سسے بوی بودی میجیس ببلو سےمن کوئشخص سرے ببلوس بیفناتک گردا در ا نوانستی نشست عزیزمن اگ عزیزمن ا اگادئ شخص زین پریاآسان برکهیمی کسی برزین یا برا سمان گاه کندی اره کرگن ه کرسے جب اینے کواس جیسے مقام فهورا دری معرض داروومل ای ایس رکھے (مبیاک محدواست سے بان کیا) اور این کستگ شکستگی دا در باطن خود راه دمرفاب درمانزی کواسیے باطن میں پیداکسے و غالب گان کس است که مهرگذاه او ناچیزمتود میرسد که اسطح تمامگذاه ناپید موجائی مے سنوم نو بستنوببشتو دربن اسراً بیّل بن امرایک پرایت برست مقاص نے کہ چاریر^ل بت پرستی بود کدا و جماد صدسال کک بت کی یو جاک عنی ادر کبھی اس سے اپنی کوئی خات بت پرستیده بو و و وستفتے ازو نه انگی تنی . واا سے کم مهت اسپنے کو دیکھ کہ اگرکسی وہ ما جتی نخ است قر کجا ک اسے ایمی ففلت کے ساعة قریف دورکعت زار پڑھ لی سے وول ممن اگروتتی از مرغفلت | تووراً اسکواین زبان پرے آتاہے اور ﴿ وَمِنْ مِا سِتَ ووركعت نمازكنى ورما ل زبال موسع، فداست كتابيع كريرال برما ديج ادرمير بتحكم بختائے كه مال من فراوال كنى و | بيوں كى عرزيادہ كرديجة اور يجھے كامل طور رِجْن دسيجةً وفرد ندان مراعم وراز ده مرایای فرد جارس ال عبدایک مرتداس بت پرست کاکوئی مرابیاً مرز بعدا تا چیا دسسدماً ل ابجهار او ده بست کے باس گیا سسے یا کہا کہ مارسو اورا فرز نرسے بو در تجور شدیبین مال سے تجھے برج رہا ہوں اور آج کے سے بت دفّت وگفت جماد مدرمال است | تحدید کوئ ماجیت بنی چا ہی آج مجھ ایک مخت كرّامى يرستم وا زتو ما جنى كؤاكستنم فرورست وربيش سبے يعن يدك ميرا تحست جرّ بمار امروز مرا ما لمتى سخت بيش آمده الله المركب ب اسكاس دسه و استعال یمباید که فرندمراشفا و مهی مهیج شفار | کهنه کا که کلی از مرتب د بود ۱ وربی برستور بهار بی

ا دا جب يشخف بست سع ااميد موكيا تراسينے دل ي کماکالا و بطورا مٹھان ہی سے سبی درا موسیٰ کے فداکو تو بچاد و بھوں اس رمراعقدہ قربنی سے مر بخربر کرسے میں كيا حر يج سعد بنا كي أس سف كها اسد موسى اور بارون کے خدا میرسے بچ کوشفا عطا فرا دسے اسکا بچہ اسی ڈست وييش اوا يتاوه شدآل مرد تحير شد ما يائ سداشا وركودك اسط ماسي آكور ابواده تخف بهنت تبحب مواا ورمسيدسط موسئ عليدا لسلام سكه إمى يوا ع ص کیاک حضرت یں نے مادسورال تک بت رستی کی ہے موسلی بول نام مت سندازانا ارگاب کے ذہب من آجادی ترمیع قبول کیجے کا مرسی على السلام من جيب بت كانام مناتواس مدت اور تندست ک دجہ سے جان کے مزاج مراتی فرایاک بنیں باکل بنیں و مسكين موسى عليدالسلام كے پاس سے ول شكة موكر بدال بمت پرست برمال و بگی می اوٹ گیادس وقسند و می آئ کواسے موسیٰ فلال بت بیت کے پاس جا وا اوراس سے میراسلام مجوداور مجو کہ اگراور بھی چارمومال تومبت يرستى كسے اوركيح بيريمي ايكدنوعا بزى اور فكتكركيا تدارب كوسف بكائدة وسمزاد لسك وافتاكه وكالبيك إ فيدى (يين اسمير، بندسي ما مرمول كركيا كتاب، المنتخشي قن تعالى كانفنال والإاست كابيان كون كومكام امكا المندركال بى سے اور وافر بى اسى دحمت كيماعيب ورياسے كدا ج الكي رهمت كاغ ان مومن بلي سب اوركا فربلي " ملک نمبرم ۸ (میست الهیسه) دا ومجست میں بوراتوں سے مطلے واسلے تعرات میں

مامل نشد ذميدگشت گفنت يي ا ذخداسئے موسلی ہم بخراہم ا زمامتی د اذ مرصدق گفت ای فدا دند موسی و کردون فرزندمرا شفار وه فرد ندوش ورمال اذ بستربر حبست رموسي دفت وگفت چيا د ميدسا لُ بت پرسستيده ام اگر بيايم تبول كنيد كەمىلابت دوبودگفنت نى تام كىن اذ پنی برسی تنکسته باطن با د گشت ددحال قران رسیدای مینی مللم ا یمار صد سال دیگراگر مت پرستی کمنی وكياراد مرعجز وتنكتنك بحوثى يارب مفتاد باربكي كم كبيك عبدى قطعه تخثى فنل فق بيال ككسند بحادكا ل است دوا فرجم "ا چروريااست دخمتش اموز غرق آل دحمت استكافر بم ملك بشتاد وجبئام شب دوان دا ومجبت گزند

عاش شب دا بیش ۱ ذال و دسست. ده ر ذایت می کرمانش شب کودن سنے زیاد مجرب دکھتام واردكدروزرا بنابرا تكدور اس ك دن مي تواسيح اول بي حدير جدكمسل اور دوز وقت اول عا قست ساعتى غيرى دوال كلواول والابوتا سي غيرمداس برحماداً وربوما أاس غارست بردا ما شب جه مشبب بادوست کم چنانچ ده مرادا دن جی انهی نزر جو مَا آسید ال رات البته میگذر د دشی که با د وست با شدرفین سب کی سب مجوب کے سات گذشکتی ہے ۱ دریا دا برسے ترا ذروزسے إو وكر باغيردوست إسما كرجردات دورت ك ساته كذرس وه اس دن سے كسي ارى بول باغير باشى غير باستى ويول اناده دوش سے جوغردوست كے ساته كذرى داتى با دوست باشی کروست باشی بزرگ جب غیرے ماقد موسکے وَفِری بھے ما وُسکے اور حب ووت ميگو بداگرتو ورهمجست حق بانشی همجست کے ساتد کہوگتے ووست شمار کے جادگے۔ ایک بزرگ من ترا مه کاماً بد و اگرصحبت ا و نیا فته از رائے تھے کا اگرتم ق تعالیٰ کی صحبت میں ہو تومیری صحبت ازم جرت من ترا و كتا يد خوش وقت الى تمكوكيا مزورت ساء درارًا مى محبت تم كوابتك ميرس کسی که ۱ دیمه و قست با دومست با شد م د کی تومیری منجست سے کیاکٹا دکار م دجاسے گا۔ اس ا نسان کا اگرمیآل قرب کم از بعد سم نیست | وقت نهایت عده وقت ہے ج کر بروقت دوست کے ما مذہبے نوا مِد ابوالحسنَ فرقًا نِي كُفتى قرب الفر^ب الرَّبِهِ يرْرب بِمِي بُعدسه كم نه مِركا . هنرت خوا جرابواكسن فرقا نُنُ فيما نحن فيه بعدا لبعد آدى چول سيكح | وات مي كرتربُ العُرُب فبمير كريم م وه ديعتيقت بعدّاتت وراً ين نكود صورت خودرا بميت البيال بعائ اس راه مي يي بوتاب و كيواكتف بغایت قریب الاگرا درا مووای آئیدی اپن تکل دیجماب و د کمتنی قریب معلوم موتی سے ا كن الراس ورمرا فقد و فوام أل الكن الراسع مرس اس صورت كاسودا سما جائد صورت در دست اگر دعمراد بیایال ده دامکوان با توست برانا جاست توعم عزیز حتم برواست ادر

عزيزمن! نزديكان رابيش بدديران عزيزمن؛ جودك مقرب بي الخصيط زياده وتوامل كا بنال دانندسياست سلطاني مي كي يحده دروزسياست سلطاني سعاركاه دم يس بشنولبشنو! اصمعى كدتام اورون تو سنوسنوا اصعى جركه يصفح كمانى تام كلي و دمرون

د مدال صورت در دست نیساید د ایمکل و تونداسته

کی صبح معادق سے زیادہ روش تنی دہ فراتے میں کہ ملک شام کر یں ایک اہل قرب بزرگ کے پاس گیا انکود کھھا کو وع بوع بلا ا ورا ويدم بانواع بلا متلا گفتم خيدگاه إي متلايس بي نه كها كيف ع مدير آب اس مال سي بي فرایا کتیس مال سے میں اس حال میں متلا ہوں میکن آج ک ایک وفدہلی زبان سے یہنیں کہاکہ ا سے ۱ مٹرسیھے یہ تکیفت سے سہ

" نخسِی قرب بھی ایک آگ سے اگر پر جوا رکا اہل م وتاسب وه ۱ س سنے خومت ز د ه تنہسسيں بوزنا مرد ددامسل اسی کوجانو جوکه آگ میں پر کرکھی ایس خوش رسے مبیا کہ حضرت ا را میم علیالسلام ناد نمرو دیں تھے ا

سلك تمبره م (دینامون كيك تيدفانه)

اسيع مفرات بوففرقدم تع مبغول سف كرآ ب حيات کے جٹنے سے میرا کِ حاصل کی تھی دِں فرائے ہیں کہ ایم نبہ وقتی تخصی دینا داراز فائه در دمینی ایک دنیا دارشف کے کسی در دیش کے سکان سے پینے کے لئے آب فواست آبی گرم و ناخوش بود پن نانگار پان مهایت گرم اور ناگوار طبع مقاد بی اسکوسینے کے سے ویدیااس نے اِن بی کرکھاکہ دارسے قوب یا فی تو بهت بی گرم مقار درویش نے جوابدیا کہ جناب من ہم لوگ قيدى بِ (الدِّناكِين المومن د نيا مومن كيل تيد فا زسيع) (د ر مركه آب خوش نورده اند رارى إيديل كوممى تعندايانى نفيب نبي موتار بإلى بال ويكود یحییٰمعا ذرا بعدا زفوت و زواب ایمیٰ معاً ذکوا نقال کے بعد دگوں نے واب میں و کیما یو چھاک دید ندگفتند درعالم بالا با تو چرمعالل اعام بالای آب کے ساتھ کیا معالم بالا باتوں نے کہا

اد صبح صا د ق دیگران بود میگویدور شامزدیک بی ادابل قرب دفتم است كرتوبري مالى گفست سي كال است كربدس عالم الهيج وقمتى مگفتم مُسِّنىَ القُّرْمِ يَسْطَعِه لِهُ

نخشِی قرب آتش است ادچہ اہل اورا نبا شد ایز بیم مرداد ماشمر کہ در آتشش بمجناب نوش بودكه ابراميم

خفنرقدا نی که میراب چشرُ آب حیات اندونین گوَینِد برودا دندگفت این آب بغایت نا نوش ایست در دیش گفت ۱ ی خواجه ماا بل زندا نیم وا بل زندا ب

گذشت گفت بمن فطاب مؤود عمر کر بتلاؤدناسے کیالائے ہو؟ یں سنے عوض کیساکہ كه بال از دنیا ميه وروه مجلفتم مي تقيد فاد سے ميوست كرا يا بول اور اززداں می دسسم از زندال اسسل فان سے کوئ کی کے لئے کیا موفاست م توال آورو و اگر ارا چزی | وتحت بے جاتا ہے۔ اگریرے پاکس کھ پوځي ېې موتی تومي نو د ستر سال تک معلاجيك لالان یں پڑاکیوں برٹرتا۔ مسنوسنو! جس راست کے رم مفرت رفیع کا و صال مواسبے الک بن دینار الک وینارم می گوید من اور ا فرانتے بیں کیس نے انفسیں نواب یں دیجما بخاب ویدم گویی سرو پائی اسس سمور سرسے بادُن ک سنگ بط جاری بی میں نے بوجیساً کہ آپ کہاں جا رہے ہی كما مو تج سے زبولوقيد ما رسے ابھى ابھى ر بائ نعیب موئی سے۔ جب میں ماگاتو فرر آ ان سے گھر کیس ان سے الاقات نہیں ہوئی۔ وه انتقال فر الشبيخ ستع سه

ترجسمه قطعه

"استخشبی به دنیا بس ایک قیدفانه می سے ان اول كاكياكمنا بواسك فمس فون موسكة بس يم فودي بناؤكه اس دنیای کوت مخص ایساست جوکتیدفار سے رام دا د چا مِنامو (ين مِيُراد مُلَف مُوكياً استحاط يها قيام وير

بودى من تود مفت اد ما ل در زندا سنی ماندم بشنوبشق س شب کرد نیع فرست شد برسب می د د و تفسیم کما می روی به گفت بگذارکراز زندال فلاص يا فست رام و ب بیب دار شدم و در فا نُرَاوُرفتم اورا نديدم مروه يا فتم -

ن مخبی این مانست زندانی ای بساً و ل کر ا زغمش وں شر كيست اندرجاں بكوئى تۇ كدذ ززال نخاست بيرول تند

اوربعن ایسے بیں جن کے یاس دنیایں وشی کاکوئی سامان نہیں اور اسلے وہ ممیشد غروہ رستے بیں اور انکوکیلی فوشی نصیب نہیں ہوتی وہ شاید میرسے جواب میں پول کہیں کے مما^ب ہم قودِنیاک خوشیال بنیں مناتے ہم قوموچاکرستے ہیں کہ کوئی والی نہیں وارث نہیں کیسے ذندگ کے گی ویں جواب میں کمونگا کہ مجکوان سے یژنکا بہت سے کہ سبھیے تم سنے دنیا وی نزرگی کو سوچاکیمی آخرت کی زندگی کویمی سوچا ۱ در و بال کی معیدت کایمی خیال کیا که و ه زندگی کیستریگی دوزخ مین جانا پرا تو ده مهیبت کو بوسسی جا دیگی پر بھیے بیاب کی تعلیف کو سو جکر تدبیر موجعة موک ثنا یه فلا*ں تد برسسے یہ*ھ پیس*ت کر*ے جا دسے یا فلاں تد برسی*ے شکل* آ میان موجا اسيدكيمى آخرت كى معيدست كويهى سوچاسے و ما لائد د نيا كے مصائب تو بعض اسيسے بھى یں کہ انٹی کوئ تد برمی نہیں سے اور اسلے اسکے اسکوس فیا ہی عبث سے سکر پھر بھی موجع ہو ا دراً خرت كى توكو تى مقيدت بھى ايسى نہيں سے جولا علاج ہو لمك برهيدست كى تدبروجود سے مین پر بھی دا سکا ذکر د نواگ بعض اسیے وگ ہوسے بھی کددہ کمبی علی سبیل لتذکرہ آخر ت كا ذكركر وسيت بوك ا در استلے سمجھتے بول كر ممكوتو دين كى نوسے تو اس سے كيا بو اسسے -د میھوا گرکسی کے یاس آٹا بھی موا در توا بھی موآ در موٹا یا بھی موں لیکن میکا سے نہیں موان س ما ا فول کا ذکرکرتا رسیے اور موجیّا رسیے تواس ذکرسے اوراس موسیے سسے کیا ہوّا سے تدبرتويب كم مت كرسك استفي اور يكانا خروع كردست ا درجب بعوك سنع كماست لهذا اخرت کی نوبھی یہ سے کدیوں سمجھے کس مرو نگا کوا کا سامنا ہوگا اوراس طی عذاب ہوگا اور يه موفوهذا بسسے بيخ ا ورنجات ماصل كرنے كى تدا برنمروع كردسے متيالان نيبهت سے وول کوبیکا رکھا سے کوکا وکا وا تکواس قیم سے نیالا سند کیدا جدماتے میں اور وہ ول یں ڈوال دیرا سے کرتمکو دین کی بہت فکرہے۔ماجواگر متعاری یاس ان میزا تواتوا تناہی غیمت کا بیکن جسب خدا تعاسل نے ادا دہ دیا جمت دی بھلے بیسے کی بیجان وی بوکیا وم ک دنیا کے معابلات میں قونری فوپر مس بہیں کیا جا آا دودین سے کا م ب*یں قری فوکو کا فی جماج گیا* اس سعدم ہوتا ہے کریرسب باتیں ہی ایم میں واقع میں آخرے کاخیال نہیں ہے۔ برمال اگرکوئی دنیای و نیال منا کاسب قریشکا بهت سے کا فرست کی فوسشیاں کیوں

بنیں منائی جاتیں اور اگرکوئی عمیں رہا ہے قواس سے یا تھا بہت کہ آخر سے کا غمری نہیں کیا اور اگرکوئی فوشی مناسف والاسکے کہ آخرت کی فوشی کماں سے منایش اسکی لمیں امیدی کماں سے ہم تو گہنگاریں اور دنیاکی خوشی توحاضرسیے اسکو کیسے ندمنا پُس تو بہ مشيطان كا دعو كاسب أواس مي دو دعوسه مي اورد ونول عَلط مي بيني اول على غلط كردنيا کی نوشی ما عنرسے ۔ و دمراہی غلط کہ آخرنت کی نوشی کہاں سے ۔ پیلا تواسسلے غلط سے کہ یہ ج کما جاتا سے کہ یوں بیٹا ہوگا یوں جین کریں کے تو یہ تحاد سے قبضہ میں کما ال سسے ؟ بزارد ل آ دمی اسیعے میں کہ وہ سوسیقے کچھ میں ا در مو تا کچھ سسے بھرا گرنوشی ہوتی بھی سے قرقر بر یہ سے کہ تمنائی میشہ عدد میں ماصل سے بڑھی ہوئی موتی میں بینی ماصل ہوتا سے کم اور مال هوتی مین: یا ده قومهی تمنام می قدر زیاده موگی ده همیشدا سی قدر زیا ده غمیس مسیصے گا-امگروا ا ببتہ نوش رسینے ہیں اسلے کہ وہ دنیا کی کھوتمنا ہی نہیں کرتے اولا و ہوئی اسپرخوش بین ہوئی ۱ س پرنوش میں سرهال میں را ضی میں اور و نیا داروں کو نوشی کہاں ؟ وا مٹررا حَت جس جیز کا نام سبے اگروہ حامیک نہ ہوئی تو پھرا سکا متنا را مان ہو گا ذیادہ موجب تکلیف ا ورموبب مستر مِوكًا وَكُ د وسِي بِيبِ كورا حست مجعمة مِن حالا نكدرا حست دوپر مِيد بنين سبم ورن واسبيني مقا كه منده ق كوزياده لذت بوتى مكريوك مندوق سي على زياده برتري كيونكه اسكوا دراك الم كا توسني سب اوريه وكت الامي بتلاي تومعادم مواكده نيا دا رسب مى كم آرامي مي من غرض بنا یں کہیں نوشی منس سے اور دومری بات کی آخرت میں کونسی نوشی سے ؟ واسلے فلطب كروه بعدوعدة الهيديا مكل محمارسي أفتيارس سب دينانيد دنياك خرشي وكم كمي مال كليس موتی که ساری عرما مواورد مواورآخرت کی کوئی دا هت علی ایسی نبی سے که وه امتیاری ر ہو فداکی یہ رحمت کے ہے کہ آفرت کی کتنی ہی بڑی سے بڑی تمنا ہومگر دہ باستشا رمفوص مثلاً در مات نوت دفیرهٔ باشرت اباب سے صرور بودی بوجاتی سے شلا اگر چوت در سے كا ومى عاصى كمنه كار برك وربع مي جانا چاسے مثلاً معرست جنيد كے درسے مي توجا سكتا سے امطرح سے کدا سینے احمال میں ترقی کرسے وہی داں و فوشی می نوشی سے جوابکل اسین افتیاد میسی واسی نو که و ادر اسی امنگیس پیدا که وا در اسی تدبیر کردینی معقیبت کو

چوژ و و نمازی پڑھو۔ جواب کب چوٹ گئی ہیں آئی قفا کروزکا ۃ دو استے بعد سب خوش کمی ہیں آئی قفا کروزکا ۃ دو استے بعد سب خوش کمتی ہیں آئی قفا کروزکا ۃ دو استے بعد سب خوشی کمتھا رسے ہی واستے سب ۔ استے بعد من سب کہ نوشی منا ؤاسی طرح اگر کوئی معید بناؤہ کم کے کہ یہاں کی معید بنت تو ما ضرب ہے استے کا سکا امتام سبے اور وہاں تواف کرا سبے کہ پھرکیوں فم کری توسیحہ لو یہ کمی شیطان کا دھوکا سبے غفور رضم سنے یہ وعد دکھاں کیا سب کہ خوا ہم کی ہی کروس تم کوئی سرج نا میں بلاعقد بنت اول ہی بارواض کرد وں گا۔ غرض ند آفرت کی نعمت کوئی سوچیا سبے ند وہاں کی معید بنت کو۔

(۳۰) دنیاکورائے اور آخرت کو گھر سمجھنے کی ترغیب

است مسلمانو! بمتعادا وطن آخرت سے مگرتم سنے اسپنے سلئے دنیاکودطن بنار کھا سے اور اسپنے سلئے اور اسپنے عزیزوں کیلئے ونیا ہی ونیا چا سہتے ہو۔

حدکا بہت ، میری ایک فا دُانی بزرگ بی بی سنے مجھکو یہ دیا ہ ی تھی کہ اسر کرسے اسکا بھی دنیا میں ساجعا ہو۔ سیسے گذرسے فوان سے دعاری سے جبکا فلا صد بہ سے کہ ابتو دین ہی ہون ہے جب فداکر سے دیا ہی بھی پینس جائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انکی نظریں و نیا ہی بڑی بی بی بی بی اسلیم ہا اکر مجا دسے بیا د سے بی اس سے میں کہ ونیا کو گھر بنا رکھا ہے ور د اگراسکو گھر نہ ہوتا ہوا کہ کو کر ما د سے نم اس سے میں کہ ونیا کو گھر بنا رکھا ہے ور د اگراسکو گھر نہ ہوتا ہوا و کئ غر نہ وا د کی بوتی ہو گھر ہوتا ہوا ہے ہوا ہوئی ہوتی ہوگہ ایک شب تو تیام ہی کونا میں معلوم ہوئی کہ اسکو گھر ہوتی جا کہ کہ اسکو تھر ہوتی جا کہ اس کے عرض مراسک کی تکلیف اس سے میں معلوم ہوئی کہ اسکو گھر ہیں ہوتا ۔ بین عال و نیائی تکلیفوں کا سے سواگرا ہے و نیاکوا پنا گھر نہ سیسے تو اسکا متعلق ذرک میں بوتا دارا ساکا اسقد بسلملہ کھیسے تو اس می کہ بان پر یہ ہوتا کہ ممادا گھرا فرت سے دال جین و دراں جین و درا ہوتا درا کہ کی بیاں کی ذراسی تکلیف کا کی سے ۔ حالان کہ ممکوکی بھی بین یونیال نہیں ہوتا ۔ اسکا مقد بسلملہ کھیسے تھ بلکہ برات میں ذبان پر یہ ہوتا کہ ممادا گھرا فرت سے دال جین و درا ہین و اسے دال دیں بیال کی ذراسی تکلیف کا کی سے ۔ حالان کہ ممکوکی بھی بین بین و اس کا دراسی تکلیف کا کی سے ۔ حالان کہ ممکوکی بھی بین یونیال نہیں ہوتا ۔ آدام کو بی سے بیال کی ذراسی تکلیف کا کی سے ۔ حالان کہ ممکوکی بھی بین یونیال نہیں ہوتا ۔

(۱۱) ورت کو گورنه بیجف کی گفتیل درگفر سیجھنے کی راحتیں

اگرا خرمت یادموتودنیاکی کوئی تکلیعت مراسئ کی دوروزه تکلیعت سے زیاد منہیں ستامکتی اور اسیف وطن اسلی کو یا دکرکے راحت موجایاکرتی خوا مکتنی ہی بڑی مصیبت موتی شلا استخف کاکوئی پیادا بچرمرما تا تبهمی اسکوپریشانی د موق اسکی ایسی مثال سے کرمثلاً اگر کوئ مفریں جدادراسکاکونی بچہ گم ہوجائے اور اسکو بیملوم موکد میا بچے دیاں چلاکیاسے جہاں میارگھر سبے ا درجہاں میں بھی جار ا ہوں قرکیا وہ رشے سیٹے گا برگر نہیں بلکہ اسکو بیمنکرا طیرتان ہو جاگیے ا در مجع كاكداب كونى دن مَن على است جاكول لونكا والريم أخرت كواينا وطن مجعة واولا وسك جاسته دسب يرا تنابرًا قعد ليكرد بيطماكرسته . إلى جدا في كاغ بوتا موا ركا بكه معنا نقة نهير الكي ا مازت ہے لیکن مصبے مدائی کاغم ہوتا ہے تسلی بی تو ہونی جا سے کر دہ اپنی را حت کی جگہ ہو بنج گیا ہم بھی وہیں جائی گئے اور للیں گے ۔ فدا تعاسے سنے میں مفتمون اس آ بہت کے د ومرسے جملیس سکھلایا سے ۔ ۱ نا دلٹروا نا الیہ را جون بینی ج چرکمی وہ خدا سے یا س گئی اور ہم بھی فَداسکے پاس مِا بیُں کے اور مب سے مب جمع ہوجا کیں گئے تَوَا سکو موجکر تسنی ہوئی چاہیے تھی اگرا خرست کو گھرسیھے ۔ لیکن ابتو دہ مار و معالا ہوتی سے کہ گویا خدا تعاسے نے ابھی جا مُدا دھھین ف غرض يرسه كديون بودا چاسي مقاسفيد دنياى شال مي سجعا ديا مر جب ايساني بواتد اس سے سمجھ میں آیا ہو گاکہ اولا وسکے مرسنے کا ایساغم بھی اسی سلنے ہوتا سبے کہ ونیا کوا پنا گھر سیمھتے یں ۔ بس بڑی بھاری غلطی ہماری کی تا بہت ہو کئ کہ ہم نے دنیاکوا بنا گرسمور کھا سسم اسی سے پہاں سے جدا ہوسنے کا رہنے وغم ہوتا سے ورز جب آ دمی مفریس جا آ سہے توجتنا گھر سے قریب موتا جانا سے وشی برصتی جاتی سے اور پیال یہ مالت سے کہوں جوں مرتے سکے دن قریب استے میں، وح فنا موتی سے اور بیمالت و نیا داروں می کی سے کیونک و م و نیا بی کو ا بنا كمرسَجِية ين بخلاف الل الشرك كه الحواس ذرا بعي غم ننبي بوتا ا ور الكوند اسين مرسف كى يرواه موتى سب اور ندادلاد كمرسف كى برواه موتى سع حتى كويفس وفعدة جهلاكوا شيح سلدل مو نيكا سشبد موماً اسع مالا بكراميا بنيس ان سع زياده توكونى دحم دل مى بنيس موامكراس بريتانى

د ہوسنے کامبیب سُرف یہ سبے کہ وہ آخرت کوا پنا گھر سبھتے ہیں اسلے اکوا ولا دکے مرسنے کا خم آنا ہی ہوتا سبے مبتنا کہ مراسے سے لوسے سے لوسے سے طرح سبطے جانے پرمیا فریا ہے کہ اور یہی وہ کرایک گون مفادقت سے قلق ہوا بس ذیا وہ نہیں کو بحد وہ آخریت کوا پنا وطن سجھتے ہیں اور یہی وہ سبے کہ جب وہ مرسنے سے قریب ہوستے ہیں توفو شیال مناستے ہیں جس طرح حادیث ہے کہ سفر سبے کہ منو سب کو فریب ہونچکو فرشیال منائی جاتی ہیں جنا بخواسی نوشنی کو ایک بزرگ سکھتے ہیں سہ ایک بزرگ سکھتے ہیں سہ ایک بزرگ سکھتے ہیں سہ ایک بزرگ سکھتے ہیں سہ

وم آن دوزکزی منزل ویوان بروم داهت جالطلیم وز سینے جانان بروم (کی بی فرش کا دورون میں کا دورون میں اس مزل کیات کوجاؤنگا) (کیا بی فرش کا دورون موکاکونس دن میں اس مزل کیات کوجاؤنگا) نذرکردم کدگر آید بسرای عم روز سے تا درمیکده شاوان و غز انخوال بروم

(۳۲) و نیایس سامان جمع کرسنے کی مثال

ہم جو دنیا میں چا سے ہی کہ یہ بھی ہو جائے اور و د بھی ہوجا سے یہ ایسا ہے بھیے كوئى تمناكرسے كريمان جعاط فاؤس سب مكا دسينے جائيں اور كيراين كما كىست وريدكر سكا مي دسے توظا برسے ککتنی بڑی حماقت سے فاصکومب کدیکی محم موکستا ماردن سے ذیادہ كوئى اس سراست ميں قيام بنيں كرستے كا اسوقت تواينى كمائى و بال كى تزيس سكانا يورافللِ دماغ سبص اورونیاایسی می محدودالقیام سراسسے سمے کداس مدسکے بعد بلاا فتیار بہاںسے نکل مانا پڑسے گا۔ اول توسراسے میں تیام اگرافتیاری بھی ہوتب بھی بہی ہونا چاسسے کہ اسسکے ساتھ گھر کا سامعالد بحرسے ۱ ور حبب ۱ فتیاری کبلی نه ہو تب تو ہرگز بھی اس میں ول مذلکا ناچا ہے بلكداس سيع توحق اورفييق رمنا فإسهيه اوريمي عنى مي ميرسة نزويك العانيا المبعن المتومن کے دوگوں سنے اس مدیث کے مختلف معنی سُکھے میں مگریں کہتا ہوں کہبل فارد سکلیفت وغیرہ ک و جسسے نہیںِ فرایا کیوبح مبعض موسنین کو د نیا میں فدا بھی تکلیعت نہیں ہوتی بلکرا س سسلنے فرایاکجیل فادس کجمی جی نہیں سکاکتا اگر چرکیا ہی عیش موتوسلان کی شاك يه سے كدو تيا يس ا مکاجی نه سلط اگرچه بیفا براس میں کیسا ہی عیش وآ رام ہوکیو بحدجی سنگنے کی جنگه گھرہیں اور وہ گھونہیں سے ۔ پھرجب جی ناسلے کا توکیوں ہولیں ہونگی اور کیوں سوسیے گاکہ بوس ہواور یہ ہو اور وہ ہو بلکه اب پرموچینگاکه د نیا تو پر د پس سیے بیال جس طرح سے بھی گذد جاسئه ، اور د نیاکی موج کے . بجائے اب یہ بوگاکہ آ فرست کی موتح ہوگی کہ اسکے لئے یہ ما ان ہونا چاہیئے اور یہ فکر ہونا چاہیئے اسبغ فن كى اصلاح بونا چاسبئه ادريه سوسي كاگريسا ان بوگيا تو پيريوب بهار بوگ ادريوب عیش موکا ور نہ یوں معیدست موگ یوں پریشان موگ ۔ اب غور کر کے دیکھ کوکر سکتے آ ومی بس جویہ سوسینته موں بریں تو کتبا ہوں کہ ونیا دارتوالگ رسینے و نیدار دل کوبھی مذا خرمت سے متعلق ا مِنكِين بِدِيا بِدِق مِن وَا مُرسِينَ فِدانْفالِ عِما ف صاف فرات بِس بَالْيَعُا الَّذِينَ كُمُوالْتُعُوا وُلْمُنْظُرُ فَفْسٌ مَّا فَكَّ مَتُ دِغَيْرُواتَّفُواللَّهُ استايان والداِ السُّرسة دُرد ا در جا سبيت كر برخف فيد يوسلك سالل كيك كيا تيارى كى سد) وكيوايك دن كا مفر بوتا سد واسمين المشت

بھی ہمراہ لیاجائیے اور سامان بھی ہوتا ہے آفرت کا آنابر اسفور بیش ہے اسکے سلے کیازا دراہ اور کی ہمراہ لیاجی ہوتا ہے آفرت کا آنابر اسفورت میں تواسکے سلے کیازا دراہ تیارکرد کھا ہے بانخفوص جبکہ وہ وطن اور گھر بھی ہے کہ اس صورت میں تواسکے کے بہت کچھ سامان کرنا چاہیئے تفاید نظام سفر کے لئے ذادا ورناست تا در گھر بر بیٹھنے کیلئے کما کی اور ذخیرہ ۔ پس ایک اثر قر گھر ہم بھنے کا بیہنا چاہے تھا۔ ایک ددیرااز اسکے گھر سم بھنے کا بیہنا چاہیے تفاد نیا کے وادت سے گھر تو وہ اس سے مقاکد دنیا کے وادت سے غمر نو ہوتا نہ اسپنے واسسطے اور نہ سکے کواسطے . گھر تو وہ اس سے اس جوموت سے میکوموت آتی ہے یہ صوت اس سے کہ اسکو گھر نہیں سمجھتے بلکہ موت کے خیال سے ایس مالت ہوتی ہے۔ بیس میں مالت ہوتی ہے جیسے کسی کو جیل فانے میں بیجائے ہیں ۔

حکا یہ ت: ہماد سے حفرت (ما ہی صاحب) رحمۃ السّرطیک پاں ایک بوڑھا تنفس آیا کھنے لگا کہ میری ہیں مرتی ہے حفرت فرانے نئے کہ اچھا ہوا جیل فانے سے چھوٹتی ہے ، پیرفر ایا کہ کوں ہے مخرت و بھی چلا اور ٹی کون پیائے گا حفرت نے فرایا کہ کیا اس کے بیٹ غرکۃ اسے وہی دو ٹی پیاتی ہوئی آئی تھی ۔ قورت کے تعلق اس تمامتر کرب در بی کیو جہ ہیں ہے کہم لاگ آخرت کو بھولے ہو سے ہیں در ذاگر دہ یا دہوتی توموت کا کیا غم ہوتا اور ایک ا تُراتوت کو گھر سیھنے کا یہ مونا چا ہے تھا کہ کسی سے عداوت اور رخے نہ ہوتا اگر چرمعمولی طربیسی باست میں کو گھر سیھنے کا یہ مونا چا ہے تھا کہ کسی سے عداوت اور رخے نہ ہوتا اگر چرمعمولی طربیسی باست میں کرائی جمی ہوجا یا کہ اسے نمار کرائی جمی ہوجا یا کہ اسے نمار کسی سے میں کہ اس سے مونو گئی مونا ہوگا میں میں ہوتا کہ اسے نمار کی سے دنیا کے نمازوں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آئر سے بارک کا بین کھنے تو دنیا کے مازوں ان کو بی بھی امریا ترا آ انہیں کوئی بات ہوں کہ بات ہوتا ہوگا۔ بات کہ ماروں ان کو بی بھی امریا ترا آ انہیں کوئی جو ان تا ہوں گئی ہوئی چہر ہوں ہوتا ہے مادوس ہو اسے اور مہاری یہ مالت سے کہ اگر مہاد سے پاس چا در ہماری یہ مالت سے کہ اگر مہاد سے پاس چا در ہماری یہ مالت سے کہ اگر ترا ترا ترا تیں جو اسے باس چا در ہماری یہ مالت سے کہ اگر مہاد سے پاس چا در ہماری یہ مالت سے کہ اگر ترا ترا ترا ترا ترا تریں اس سے معلوم ہونا ہونا گھر سیھنے تیں ،

(۱۳۷۷) کسٹ نیا مذموم نہیں حب نیا بعنی انہاک فی الدنیا مذموم سے دنیا کے کماسے کامعنا نعذ نہیں مگریہ نہوکداس میں باعل کھپ جا دُسمِیم دیوں

میم فی خورکه غم عُم دین است میم غمها فرد تر ا زین است دین کاغ کها دک مسم قدر اصل وین بی کا مسم سب ادرد درس غ قراس سے کا درجے کے ہ غم دینا مخور کہ بہودہ است مینچ کس ورجهال نیا مودہ ہست دینا کاغ ذکا دک دہ قرایک مغرشے سبے ادرونیا یں کون شخص جما ہے جواس سے آمودہ ہوگیا ہو

(۲۸) د نیاکے رنج ۱ ور نوستسی کی مشال

وا قبی بہاں کاغم ہی کیا بہاں سے غم کی توابسی شال سے سبیے خواب کاغم موقداً میں اگرکوئی شخص یہ وسیکھے کہ سجھے رہا نہب نے کا ٹ لیا سرے اور اسی و تست آ کو کھل جاساً اور و سیکھے کا یک نمایت تکدہ کہ جج بند کے ہوئے لینگ راکام کر آبادر مہت بڑا محل سے لوگ او ہرا د : کوڑے جمک جمک گرسلام کررہے میں تو کیا اس شخص سے ذہرن میں وہ خواب دم کیا ؟ ہرگز نہیج